

ஸ்ரீ
ராமஜெயம்-

இராமநாடகம்.

சீர்காழி
அருணாசலககவிராயர்

பாடியது.

இவை
செனனைக்கலவிசசகததுத் தமிழ்ப்புலவர்
திரு - வேங்கடாசலமுதலியாரவர்களா லும்,
சங்கீத சாயித்திய விததுவாமிசராகிய

பொனவினைநதகளத்தூர

இராமசாமிநாயகராலும்

முனபதிபித்தபிரதிககிணக

இராசசேகரமுதலியாரால்

இயற்றிய

இராமாயணஒரடிஊராதனையுடன்

—*—

அமரமபேடு

இரங்கசாமிமுதலியார்

ஆவாகளது

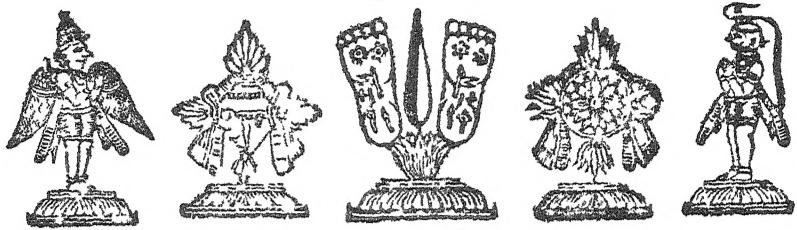
பூமகள்விலாச அசகக்கூடத்திற்

பதிடபிசகபட்டது.

கச்சிஅவ்ரு

—*—





ஸ்ரீராமஜெயம்.

இராமாயணஒரடிககீர் த்தவன;

—(*)—

வீருத்தம்,

வாகொண்டநான்மறையிஃபொருளையெல்லாம்
இனியதமிழ்நசெயது பொண்டாகிறத
பார்கொண்டருகூடாவழகட்கோபாழ்வரா
பதமலபாபபணிந்துதிருச்சென்னைமேழ
தாரகொண்டபுயாசலன்லபடலலாவிதன்
சதுரன்யனறொழமுராரசுதிரமாலின்
சோகொண்டதிரு அருளின்பெருமைதன்னைத்
தேறுவேனமனமகிழந்துகூறுவேனே

கோடி-இராகம்-ஆதிசாளம்

கோதண்டத்திசுருநவேடத்ததரிருதய
கோகனமலாருதே

த தணமெலாசசோலை விலாசமபததின்
தழைக்குஞ்சென்னைகாவாழ்ஸ்ரீவேங்கடேச
பூக்கிமுலைஉண்ணலபோலேஆலிவுண்டொருக்
போற்றும்யாதலாககின்பரதேககசசெயதாயபரி

மேலே
மாலே
காலே
வாலே

பததமுதத்தினை நற்குரருக்குமுன
உறறடமிககஆளிததிச்சிறகுண
பூசிதமபெறிராரசசந்திர
னேசவுட்பாருபரஞ்சித
புகழ்லாமகளாழ்வுய

அதிபுஜபல

இராமரயண

மிகுடரிளமுறு
புணயநீழும்அண்டபகிரண்டங்களை
திணயனே அகண்டபுகழ்கொண்டபிர

அளவணி ரவிகுல
உண்ட
சண்ட

தசரதன்கதனுவதித்து

தரணிமன்னர்மன்னன் ஆகிபுஜபல
தலுமைவாயப்பயமாபுநெறிமுறைகொடு
தருமயோத்திரகாஅரசசெய்ரவிகுல
சாப்பராஜசயனத்தின்மீதுதுயல்

(தசரதன்)

(வசரதன்)

உறறுவீறுபாவஸ்வாநதொரு
தசமுருளலஇடாபடுமஉயர்அமரர்கள்
நசையுடனேதுதிதரநரஉருவேடு

(தசரதன்)

தாடனேரசனும்விண்சூரியனுமவேதனும்
மாமசவானுமஅவன்பாலனுநதேயுவுரு
சோஅனுமான்சகரீவனாசாமபவன
வாலிஅகதநீலனஆய்வரவானவா
வான்மகனஆயமண்ணினிலவநதிடசெய்துமட்டி
தானவாகுலத்தைவிண்ணிறிதேசாத்திடக்கங்கணங்கட்டி

(தசரதன்)

சங்குசககரமுமங்குளத்தினில்மி
சூந்தஅறபுதஅளநவநமவஅம
வநதுதித்திடநினைநதிடத்தரையின்
சமடரமத்திலிலகுளுசுமித்திறையின்
தன்னிடமலடசுமணனசத்தருகநனுமலகேவசி
ஆனவமிபுனாபூசநடசத்திரநரிஸிஸ

(சசரதன்)

சந்திரவிமபமுமுமுகிபைவளாதரு
கின்றகண்களுநெடுஞ்சிலைனுறுத
லுஞ்சிறந்தபவளநதனைநிகரத
நந்தருநதலுளாருண்டலமஅணிசெளி
களுநிலவெறிகமுருனைகாக்களமெடு
விநைரமகளஅளவணிபுயமலேநடுமலலா
சமலமலாஅனைநகரமலாகருமலிநடு
உலகமஅதனைஉலுஉலுஅழகியவயிரொடு
தரணிமாபுமவண்டாமரைத்தாளகருளு
சாமளமேலியுமராமநன்மாமமுந

தயங்கஅருநதநைணட்டங்குளமீடு
ஜெயமலிசுவனமகமமமமமம

(தசரதன்)

தசரதஞ்சுதனூ

வதித்து-தனுவிற்றதிது

காடகைப்பாவியைவதைத்து

போது

விசுவாமித்திரனுடனமிதிசைஞ்செல்வம்

வே, தசரிசீததில்நடமஆடுமசீர்பாதப்போது

மாதா

இசைபுறப்பட்டளவிலஅகலிகைகளனு

எழுந்தபாகலலுருமாறிது அலலாமல்மண்

மீது

இநகிரபோகசனகன்விலலோண்டு

துண்டமாகலுத்ததானஅதைக்கண்டு

சுந்தரிசீதையைத் தந்தனேமகிழ்

கொண்டிடவேமண் மானபின்பேவரு

கின்றவழிஅதனிற்பரசுராமனவிலமு

நிற்கிடசெய்து சனகியோடயோத்தி

வந்துகூனிகல்கந்தனூல்அரசு

ழந்துநீடுபுகஉதம்பியோடுமலர்

மங்கைசீதைபதம்நொந்துவாடிவா

கங்கைமாந்தி கடந்துவாசமலக

காவிரிதருசிதா கூடபாவதத்தில்

மேவிபரதனுக்குப் பாதுகைஅளித்தபின்

விரிதண்டகவழவழிகொண்டதில்அத

திரிஎன்றிடுதலமுனிவன்கிருபைபெம்

றிட்டபின்பு விராதன்இருகைஅது

முட்டவீணடிடவேசெய்துசரபக

முனிவன் ஆசாமந்தனிலேஏழுற

சனகியோடெய்திஇந்திரன்போனபின்

தண்டகாரண்ணியவசீரன்படுதுயா

தண்டனோஇடாநீர்தரஇனைஅறு

கருணைகொண்டேஅந்தவனமதிற்பத்து

வருடம்பின்று வருமவழியிறசுதிட்ட

மா முனிவன்கொண்டே அசுளத்யன்ரனைகசண்டு

சேமவிமரசுரகொண்டு துதித்தவன்றனைவிணடு

சென்றுடாயுஉறவாடபஞ்சவடியில்

நின்றுவிடாதமயலோடுகொருசியபெரு

நீலிஞாமபனடிககாதுமுககறிந்து

காலனார்களுடிகாஆகப்போராகருவந்த

கரதூஷணநீர்நிசிரசன்ஆதியரை

அனாராருதல் லபமலிநாடதனிஸ்

அனுப்பிமா உருவாயவந்தமாரீ
 சனப பறபித்திடவேப்பான
 தாருண வண்ணா ரவணன தபுதிபால
 விந விலவந்தசீதையை விலத்தினோடு
 மேவளமெததுச்செல்லு மபோதுசடாயுளின்
 ஆவினுனைவனத்ததசோகவனத்தல்
 அரியசிறையில இடவேசானகிதனனைப்
 பிரியும்அதிததுயா ஆலோசினமநண்ணிப்
 பின்மதிக்கத்தன்னைசசொரக்கமஹமிகசவரி
 சென்னவிடககொடுக்கிரீவனைத்தனது
 சொந்தமஆகிஅகரமமிசுவாலிதனை
 முத்தவட்டுவிசரம்அனுமானேஅளி
 மொயத்தகுழறசீதைத்தனைத்தேதவிடுக்கஅவன்
 உத்தமசம்பாதிதன்னுலகவழிநதுகொண்டு
 ஓபபிலலாதவிலவருபகொண்டமேயநதிரமயேழிச்
 செப்பமாயக்கடலைததாண்டிலங்கையிறசோரது
 திடமுறுலங்கணியைமுதற்பலியிட்டிசசீதையை
 கழிபெறுவங்கையெருகுதேடிக்காணுமறபின்பு
 காவல்மிசுமஅசோகவனத்திறறிரிசடையன்பு
 மேவக்காததிடவடமுதம்பாராததிருக்கக்கண்டு
 விஜயகோதண்டராமதூதன்நானன்றுசொலலி
 நசைதருங்கருணைபாழிடுகிடுததுத்திடமுங்குறி
 நாயகிசீதைத்தருடாமணிகைக்கொண்டு
 தியகிங்காளணபதாயிரமபோகளுண்டு
 செழித்தஅசோகவனத்தையுமஅழித்திடக்கண்டெஜீர்த்தக்
 கொழுத்தகராசுத்தசேனையொடுசெயுமாலிமிசுத்த
 கொடுமைசெயபஞ்சசேனாதிபாருருபஅட்சதனும
 மடியநாற்பதுவெளளமஅரக்கரோடும்சிரசுத்தன்
 வந்துபோசெயயஅனுமநதனஅநதவளத்தை
 சிந்துசித்தாககிஜநதிரசித்தன்மேனைஅழித்து
 சிலைபைமுறிபுஅமுடித்தலையைஉடைக்க
 வலியபிரமபாசத்ததாமகட்டராவணனஅப்போ
 வாலிலநெருப்பையிடஅநதநெருப்பைலங்கையின்
 முலைக்குமுளஇட்டுகொளுத்திரீரக்கிவிடு
 உளமகிழ்கொண்டிமீண்டிவந்துசாமியைசேவித்து
 அளிசிகழஞ்ஞாமணிகைக்கண்டிமகிழ்ந்தபின்பு
 அடலமிசுத்ததளமுபதுவெளளமவானரம
 படையுமஓபபின்புஅதினஅதிபருமையடி

வரிவெ'டுதென்கடல் அருகில் நின்றதாயின்
 சரணமணிடைநதின் துணை அடிநதருள
 சாமி என்றவிழிஷண வ்றனாகருலங்கா
 பூமிதநதுவிநாதருசெய் கவருணைமேல்
 பொற்கணைவிடுததவனைவரச்செயதுபுஜபல
 சித்திரக்கவி இயங்கு அடைக்கொடுவினெயாடு
 சேதுபநதனஞ்செயவிதநீளகடலவனைநதி
 மாதிரம்படந்திடசெயராவணன் இவனகைதனை
 வந்திமுதகனைசெய்துகொண்டுதம்பி அனகதன்மீது
 முநதுவிககிரம அனுபநதன அம்புபநதனன லுமேரறி
 முதண்டநதிலேவிஅதிநதி
 கோதண்டநதனிலநாடு ணைவிடொண்டு
 குரைகடலமெருவிடநெஞ்சீலம அதுதனை
 உறுசுமைஎனஉறுமஉரகன்உடலநெளிய
 உயாமகுகதிராவழிபிசுகிடநெடுவரை
 அயர்தரஉடுஇனம அதுதனையிலஉதிர்
 அணிரதகஜபரிடரிசனவரைமிக
 அணி அணியெடுவர அதுவலிமைகளசொலி
 அனல்சுக்கிடு அதுதிரசத்திரமமு
 கனகசககரமெட்டபிலபட்டமொடு
 கதிர்விசுநகதிமுட தலைகுரு
 கதைவரா அருசிலை உடாப்தாளம்
 காளஞ்சினனநாளைகளமததனபேரினபலவித
 மேளம்பின்னுமநாகசரநெடாடிபூரிக்கஜலிதரு
 வீரராவணன தேறிலயேறிபேராகளத்திலவந்து
 சேரவே அவனேசேனைச் சார்பாருடபோரிடமுநத
 தீயவசகிரமுஷ்டி முனமுநகனசபரிசன்
 மாயப்பிரகஸ்தன்செட்டிவரை எங்கொளநீச
 வானவீரர்களகொல்லராவணன் இவரைவெல்ல
 சான் கிமணுளன் வில்லந்தசொனைமாநி என்றுசொல்லத்
 தருஞ்சரங்களைவிட்டு அவன்தோவிலைமுறிததுத
 திகழ்மணிமுடிபத்துநததைமேல்உரச்செயது
 திடமொடுசுண்டை செய்நாளே வது இன னுபோவென்று
 விடைதரமனமநொரு தனியாலபடோய்லவகைசேர்ந்து
 வெற்றிசோருடபகானனைநித்தினையிலிருந்தெழுப்பி
 அத்ததியில்சுண்டைக்குவிடித்தி அவன்களததை

அநிகராவணன் அம்புதொடுக்கவேகும்பகர்னன்
 ரெடிகளுகா லுங்கையுட்போயபடிகளுளோ ஸ்ரீண்டபாகி
 ரெஃதுபின்சாலடிதனைசகிந்தனைபேசி
 இறங்கலதராவணனறிந்ததியாடனை
 அனுப்பஅவனபரிசனத்திரளினோடு
 முனைதலைவாகருளுசமாககளம்அணுகி
 முசகிரத்தனவயமஸ்தனகுமபனதேவாரதகனும்
 அசமநறறணமஸ்தன வம்பனநராந்தகனும்
 அனுமனைமுதலோகைபாலமடிந்திடஅங்கியன
 சிவமகிதுபோய்யானோடமாசெயதுமுடிவாட்ச
 மசயதிதெரிந்திசுகித்தனதேரிவேரி
 வெயயதூரங்கமெயகபேரறிவீறி
 விஞ்சுஞ்சகீவனபனசன்சாமபனஅனுமன்
 வஞ்சமஅறமலைமுதலினோககளமையும்
 வாட்டககணமிலட்சுமணனதனவிவலிறசகம்
 பூட்டஇருகிரசித்தனரதகசபரிசனம்
 புரவியாவறறுவரணம்தானுமமிகமெலிந்து
 இரவிலாகபாசதையேவனுதனூல்நொது
 இலக்குமணன்முதலோகளத்திற்பிக்கராமன்
 அக்கணமவவிடமேவிதிகத்தவருநதுமவேனோ
 அடலசோகருடனவரநாகபாசநதெரித்து
 விவயாவருமளமுநதுபோறிவீறிக்கதிக்க
 மிதமஅறறசேனகுமுடககிரகொண்டெதிர்த்த
 மதமஉறறசூரியகேதுவசகிரதநதன்பெருமபக்கன்
 மாலிசிககன்பேயன்பரிதிககணணையும
 ஆலமஅஞ்சதியசருதிககண்ணையும
 ஆகருகவித்தலைவாமாயததராமாலட்சுமணா
 தாககமகாககண்ணனஅக்கினிகேதுமடிய
 த்சமுதன்அதைதெரிந்திருநிசுத்தனைவிட
 வசைகொள்ளும்அவனகளமவநதுலட்சுமணனுடன்
 வதுசெயபனினையோனஅப்போதுசரமாரிவெயயன்
 மீதிவையயஅதுமஅப்பாத்தகந்திரோகம்நைய
 விண்ணிலமநைதுபினனூர்சசோநதகுது
 பண்ணிவெலிவண்ணிபோருக்கமபடுகுமி
 பாவிடகோதரனோவஅவாகளகளம்
 மேவிபலத்துடனோவிலஅமாபுரிய
 சேறமனுமானனனூல்அகமபன்மிகும்பன்சிரங்களிநுண்டபின்
 வீறுமமகோதரன்கைசசரங்களஅமுநதிடவருநதிஇனையவன்

திருக்கோழியேனியில்திரிசித்தன் அபகுலந்தசோபிக
 மிருத்த பிரமம ஸ்திரம்க்கெகத்தமடபுரே. "சயந்திட
 வித்தகபுரீராமன்னைமெத்தவுடஆகு கெடாண்டி
 சித்தபிரமையக அன்று உகதம அனுமாவ சென்று
 செழிததசுரேவிபருவததைககொண்டெருமபின்
 பிழைததனைவருமபோருககெதூககஇந்நிரசித்தென்னம்
 பித்தனமாயாசிறையெவட்டிநிசூபபலையா
 கத்தின்சாலேசேர அதைததெரிந்தனை யவன
 கணைமறைபொழிந்தாககன்செய்யுமயாகமழிந்து
 கந்தணமதிஸ் அவன் சிரத்தைகசொயதுதேவாதுதிக்க
 சாமிபாதநேரில்வககராவண்ணநிறத்தவமேலமாசெயயவிட
 பூமிபிரமாதனதுஷ்டமூலபலங்கள ஓர் ஆயிரமவெள்ளமும்
 டோறிலேறுதலகண்டிவானரவீரரொடவேஒன்றியாகிய
 திரராகவசண்டமாருதம் ஆகீசர்க்கண்டனாகபோலகேட
 தீவ்வியமோகனாநிரமயேவிபெயருமராமனாகததோன்றிட
 வெயயாய. ரூபபாகுஞ்சு விதககளிறருககளைமாண்டபின்
 வேதனையேசெயும்ஜாலகதாதக
 பாதகனானமகோதரன்போசெய்து
 படையுமபேட்டர உவன்கைககணிதன்னாள் ஆவிவிண்டு
 மடியவேராவனல தூசசகுனமமென்மேலுக்கண்டு
 வந்துபெருஞ்சுண்டைசெயயசசாமிராவணன்பததசிரத்தையும்
 விந்தைஅடிபுகொண்டுகொய்யககொய்யமீண்டுமீண்டுமுனைகக
 அவ்வேனையிலேஇதமாகவேபிரதாபகு
 னாவிபிஷ்ணன் ஓதும் உபாயத்தில்
 ஓலஇருயமுபிரமாமாஸ்திரமஅதனைவிட்டு
 ஆலம அணையவிழிதாவணன்நாபியிலவைத்த
 அமிரதகதசத்தன்முடிக்களிதரசசெய்து
 இரபலாமுனிவாகரபடுதுயரமலழித்து
 இணையிலஎழிற்சனகிதியினிமகுளித்தபின்பு
 துணைவனகவிபபடைவிபிஷ்ணனுக்கற்பிலவரு
 தாமதததாபெற்புபபமீகிலேறிருமேனாழாறிலும்
 மாயவேசெய்கின்றமத்தவமாவசேதுகணைபாடிலுபபுது
 மாதேவறகன் லுரீரட்டிஇறைஞ்சிதிருமபிமுன்வந்தபுரீனை
 ரீதேவிககன்பொடுகாட்டிமகிழ்ந்துகூடநதுமனனபுரமயிலை
 னெழுமபரத்துவாசம்மடத்தினிறசோராமன் திரபுலன அனுமனைபு
 சமுபரதராசலனுடத்திறகேவீடகெந்திசு அலவன்போன

போதுசாமிவரவைககாணெனென்றுபரதன்
 ஓதநதியினில்விழப்போக்ககண்டு
 மோதிரதபதராத்தேரகுபதினாமுனிமடம்வரதுசேர்ந்தாரொன்றும்
 ஆகாவுஞ்சபமுங்குறிபரதனிடமனாவிவவிடைகொணமுஆஞ்சநேயன்
 ஆக்கணநதிருமபிலோகரடசகன்உணனுமவேளைக்க
 னைக்கணமுநதிவநதோதபபடசமகெண்டேவனைக்கூட
 வைத்துவரதன்பொசித்துபுஷ்பகமதிமகதிக
 சத்தியபரதன்துதிககஉததம்குகன்மதித்து
 தகைமேவியஆயோதநிகரீவ்வரது
 திமுமபுவுலகும்போற்றஒளிசிறநத
 சிதரமிருநதகிககபனமீல
 அறபுதமஉறமசெநதேன்மொழியாள்ளம்
 தன்னைச்சீதையோடமர்ந்துபேரிகையு
 மன்னுதாளமிருநதகநாகசுர
 வாத்தியம்ஒலிக்கவருசுராமருமலர்கொடு
 நார்திசைஇறைக்கவெகுமுனிவாகள்மணிமுடி
 நரபதிகளுமவானரபதிகளுமபு
 சுரானுதிசொலவேகவரிதளஅருகே
 தாயலடசுமணனுடன்சத்தருக்கனுமீசிட
 நேயமஉறபரதன்உட்கனித்திதம்பேசியே
 நிலவெறிதருசநதிரவட்டக்குடைகவிக்க
 பலமிகுஅனுமநதனனற்றுணைஅடிபிடிக்க
 பகரவதிஷ்டனாஸ்குடாபிஷேகங்கொண்டு
 ஜகதலத்துள்ளோர்துதிபேகச்சோனவதநத
 திகைபாரிதியேஅடியாவுள
 மேநிலையாமிதமவாழ்வரதாஉயர்
 வேதாஅரிஅணைமேவுவினோதா
 தாகாசுரர்முதலோர்துதிபாதா
 பதானேசுராசரங்களைததருமுலா
 துதிசெய்யஇராஜசேகரன்மழக்கனுகூலா
 அமுச்சகுணசுந்தராங்குகாதரய
 விரலாவிடவவந்தையோகசிடமிருசய
 கோதண்டதிசகுருவேங்கததரிருதய
 கோனமலர்முருவே



ஸ்ரீ

உதவிச்சிறப்பு

இருத - சிறமேறி,

அருணகிரிமுதலியார்பேரில்

—()—()

தரு-புனானுகவராளி-ஆதிதாளம்

பலலவி

அருணகிரி பள்ளலைப்போலே இந்நகர ஆரம்பற்றா இரத்தபுவிமேலே

அருடலலவி

தெருணமிமித்ததி

தீரனசிறமேரினனனுமடூரன்

அருளுக்கொருகளைத

தூயன்-அறப்புதமசோவசேகரன்

ஆழிசூழலலமாமுமதித்தி

உமற

வாழ்வினாலுபாவிசூழவறமலைக்கப

பெற்ற-அருணகிரி

சரணங்கள்

சண்டைஅருணசுலப்

பண்புறுகவிஞன்சொல்

நீண்பெறுமமலா

கமடெருப்புகிமேல

தன்னித்தயதனா

மதித்துப்பலவாக்கல்

நன்னயம்ஆக்க

சோத்தது-இசைதாரணங்கள்

முன்னிலுமபாங்கா

அமைத்துநகரசரஸவதி

என்னுமஅச்சினிற்

பதித்து-விளங்கச்செய்த

இக்கினுமநகரவைத்ததருமஅறபுகசொறபுகலவிதபனமஉறநிதி

நாசனமீதுமலா

வீசியசக்கரதமா-கொற்றயன

மாசிலாததிதி

பூசுதமிசூழபேரன்(அரு)

தேசமையுமசெங்கோல்வி

லசமாந்தத்தும

ராசாகளுமபுகழந்து

பேசுவாமுமபுருஷ

சிறகம்

என்னுமகெம்பிரன்-சூலோதினகோரட்டில

தனகிய

விவகாரன-பலபாஷாப்பிர

சங்கரன்

ஒப்பாரன்-பலவகொளவது

ரங்கதன்

வில்லி-நீணவிசுவா

அத்துவிதப்பரிசுத்தனளவாக்கு அனைக்கும்பொத்தமனத்தன்அனைத்து

கோதிபண்கணக

சோதிமுடிபுனைதூயன்

வேதமும்துதிசெய்மாதுனை

நீலநெயன்(அரு)

நலத்தினில்உயாநதான

னலத்தைஉறபிமொங்க

குலத்திலாவதரித்து

சுலட்சணம்உறநமிசூ

(102)

சதவகுண	விலாயன்-முத்துபுரன்
தவத்தில	உகிததபாலன்-மாதாமகிழ்வி
சித்திரஇன	கிதலேலன்-செல்வமநிறைந்த
நித்தியமன	களசீலன்-மனதிலுள்ளும்
நிரப்பயமஉற்றமசிற்சனமிக்கவியப்பின்	உரைத்தமதிகமும்
நீடுமேருளன	ராடுபுயசுந்தர
நீடிலாதபுகழ்	கூடியசுந்தரன்(அரு)



உதவிச்சிறப்பு

இகுது-மணனாடி

வேங்கடசுப்பராயபிள்ளைபேரில்

—❖—

கியால்மெட்டு

தரு-பைவி-ராகம்-அடதாளசாப்பு

பலலவி

இப்போதேஅழைத்துவாபோடிதேடிநீபோய்

ஒப்பில்லாதவி ராசாமிசெய்த	வப்பயன்னல்லாரும்உருக்கோ
டிப்புவிபில்வந்ததெனும்	சுப்பராயமகிபனை(இப்)
ஆவலுடன பாடிவரும	பாவலாக்கருளுககாளை
மாவலமைஉடையோனை	கோவைசியசிகாமணியை(இப்)
நீடியபுகழ்சோ ஆயர்	பாடிவளாகண்ணன் அடி
காடிமலாசூடி இசை	பாடியருணகாளை(இப்)
ஒங்குபுகழ்கெவுனர்மெண்டு	பாங்கியில்படிமானேஜர்
வேங்கடாசலசெட்டியார்பாங்களை	இனநீங்கென்முன்னே(இப்)
முத்தமிழினால்உயாவு	பெற்றபுலவோர்களிடர்
உற்றசமையத்கினிஅ	கிததுசெய்சகாயனை(இப்)
ஆரம்எறிகடலசூழமு	பாடாளளோபுகழமுளமு
முரினிலவாழ்ந்திடும்முலலைத்	தாரனைஉதாரனை(இப்)
சென்னையுரிமன்னிவளா	நன்னயகவுண்டரண்டு
சென்னலஆபிஸ்தன்னிலமிசூ	உன்னதஉத்தியோகனை(இப்)
மாபாவிக்கோககொன்றேனும்	பூபாலனம்செய்ததே
பேர்லன்னவாநதந்த	கேபாஷ்ஞமணிவயை(இப்)



உதவிச்சிறப்பு

இருது,

அக்கமாள்டேட்டை

வேங்கடாசலசெட்டியார்பேரில்

—(-)*(-)—

நரு தோடி-ராகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

செய்தார்புலவர்களுக்கேசகரயம் செயதுகவிபெறுதலுயம்

அதுபல்லவி

செய்யேஅனம்பேர்அக்ம்மாளபேட்டைவாழ்

செயமுததுவேகடா

சலசெட்டியாகுமார்

மெய்யேஉருககொண்டுவந்ததென்னவந்த

வேங்கடாசலதீரா

ஒருகுபுகழ்கெட்டி

வீராஅரிவையா

மனமகிழ்மாரர்

காரார்காமஉள்

கனனாவதாராயச

சுரணங்கள்

சீதமதிவதனன்வதமில்சீயங்கள்

செயதசகாயம்தன்னை

மதித்து-ணந்தி

சிறந்தநூலில்அவன்இறந்தும்இறவாமலே

செய்தானேபயிரததுள

பதிநதுபின்னும

தீதிலஅருணகிரிநாதருக்குபகாரம்

செயதுமனமகிழ்த

அதித்துபிரபுவுட

தேவமசாராயனுமமேவித்திருபுகழில்

திசுழ்த்திருக்கப்பெற்றான்பார

கதித்துநாளுமா

கோதிமெழிகளராக

வனைப்போல்மொழியுமசீலா

குணசிகாமணியென

எவருடபுகழ்மமேலா

குணமில்பரமலோ

பியர்பிரதிகூலா

குணமஉடைபபவவர்

குலபரிபாலா(செ)

சுவகையில்லாமல்அந்தகொங்கராயமுன்னெய்த

காயத்தினுல்ஆலுவோ

நற்றாவிஸ்ஸிப்புத்தா

(108)

சந்திரஞரியா உள்ள அளவுத் தம்புகழ்நிறக

சயபாரதத்திலபாடப்

பெற்றா-கார்போம்சொரியும்

அங்கையுடையகிருவெண்ணை லாசசடை

யப்பமுதலியாருங்

கற்றார்-கமபருக்குமுன்

அகமகிழுகிடவோசகாயம்செயகோராமா

யணத்திலான் நறககுநிலை

யுற்றார்-ஆதலினே

மனகளம் ஆமசெநதோன்றி

மாலைமரவுமமாபா

வைசியகுலமஇலங்க

வந்திருந்தபா

மதராமமூகமிருது

மொழிபகாபூபா

வருமஇரவலாமகிழ்

அருளபிரதாபா(செ)

அழிவவேதங்களஓகிழி அறுதகூட்ட பெரி

யாழ்வாருக்கோசகாயம்

புரிந்துபலவாண்டில்

அகன்றகீழிறுஉள்ளளவுமசெலவநம்பியும்

அமாந்திருக்கினராபுகழ்

சிறிந்துஎங்குமரிமைந்த

ஹழுவிலமாயவன்பாலவாளவியால்நதிரததொண்ட

மனகையாகோனுகருமுன்

பரிந்துச்சகாயம்

மகிழ்ச்செயதேபலவராயனதிருமொழியில

வாழ்த்திருக்கின்றான்நீபார

தெரிந்துஇன்னமுமசொல்வேன்

ஒழிவிலலாமல்பல

வோருக்களித்துசொரானம்

ஒவருகவிபெற்றாரோ

உலகிலப்பிரபுகளமுன்னம்

உடலபொருள்களையையும்

நிலையிலுன்னம்,

உறுதிஇதுவேவேறு

துதியிலையினம்(செ)

நவமன்மதனைப்போலஉருவம்இருந்தென்சென்பாக்கிய

நலமஇருந்தென்னன்னுளளம்

வைத்தாய்-பாடிம

நாவலமைஉடையபாவலாகுகிறததுப்பா

நாமகோளவே மனனறானந்தம்

உறறுப்பினந்தம்

புவிநில்லப்படிசெய்தகவிநாபெற்றாஎன்னுன்றல்

புகழியினுலுமஅடலோ

சித்தாயய்யும்

புழ்பெறஎன்களமனம்மகிழ்வுமசெய்தென்களால

புத்தமுதமேபலமாவி

பெற்றாயினினிஒரு

தனிச்சிலம்மனிடாப

புவிமலஇருப்பினன்

தனனகையாளுவா

கனமபுறுப்பித்தெனன்

சத்தினிலஉதவிசெய

பாசாளிலஉன்ன

செய்துநிலைஉருவம்

இவ்வுபயமுதனன்(செ)



ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

இக்கோதகனைபாடிய

அருணாசலக்கவிராயா துசரித்திரம்



தெய்வப்புலமைக் கம்பாட்டாழ்வாரா அருளிச்செய்த ராமாயணத் தைக்கற்றும் பிறாகருஉரைத்து நமக்கேஓதியும் சபைகளுக்கும்பிரசங்கித்துமே தோலடசுமண பரதசததுருக்க அனுமசச்சேமதா ஆகியஸ்ரீராமசீசநதிராசுவாமியின் இடத்திலபண்ணிப்பகதி உபாசனாது பலததனால் அநைக்கோதகனாருபமஆகிய ஓராடகமாயப்பாடி யதினாலேயே மகானுபாவரும் பிரபலரும்ஆகி நாடகக்கவிகளில் சிறந்த இக்கவிராயா ஸ்ரீராமசைனத்திறபிரிந்து சைவத்திறபுகக நீறுபூசி வேளாளமயுவையியருந் திலைபாடியில ஒருருடியும் ஆகிய நல்லதம்பியாராபிள்ளையும் அவரது கறபுடையமனையாளவளளி அமமாளுமபுரிந் சஞ்சிதபுண்ணியத்தால் இருவருக்கு ஒருநகர்த்தையும் ஆகுமபடிசாவிவாகனசகமபுளாநச ஆவதில்விஜயவருஷத்தில அவர்களுக்கு ஒருசாபுத்திரா ஆகவந்தவுத்திரா

அவர்கள் தம்மரபின்வழக்கதனக்குஇசைய இவரது ஐந்தாமவயதி ன் ஐந்தாமமாதத்தின் ஐந்தாந்தினத்தினஒருதமிழ்பளளியில் அவரைஅமாததினாகள இவாதமதுபன்னிரண்டுகு உளசாமானியக்கலவிகளைஅதிக்கற்றா அவவளவின் இவரை ஈனரேரில்தாயாராமுன்னும தந்தையார்பின்னும் சிவலோகப்பிராபதி ஆனாகள.

இவரதுதமயன்கள மூவரும் வாலிபர் ஆகையால்இவ்வாசிப்பின்விசர்ரணை மட்டிட்டாலும் ஆகழிஇவருக்குத் துணைக்காரணம் ஆனதால இவா அவவிடத்திற்கு அருகே இராநின்ற தருடபுரத்தசு சைவாதீனததை அதிலசிலதம்பிரானனின் வடுகுமகிரந்தமும் தமதுபதினெட்டுக்கு உள்ளே மிதமாகக்கற்றா;

பின்னும்இவா தமதுபத்தினானபுது முதலவிசேஷக்கல்வினைக்கறக்கருதி அவவாதீனத்திலசிலவரில் சைவாசாரத்திற்கு உரிநூலகளபலவும் கிரந்தத்திலும் தமிழிலும் கற்றா தமதுஇருபத்தைநது வனாகரும் அதின்மற்ற பலதமிழநூலகளிற் பயின்றா அம்மடத்தில இவாக்கு பலபாஷைகடமை ஆசானகளபலா ஆகிலும் தமிழிலேமுகுகியஆசான் அம்பலவாணக்கவிராயா என நவா

அக்காலத்தில இவரதுகல்விஅவற்றையும் புகதிபின் கூலமை யாநிமர்னவையும் துணைகூடிய உன்னி அபுபுண ராசநதிநீர்துரவது

ண்டு இவ ஆதினததுத்தலைமையும் பூணுவீர என்றும் இரைவினாவிவற்று அதற்குஇவர் விடைதந்தார்சுவாமி ஸ்ரீராமாயணம் சொல்லுகின்றது தசரதசச்சரவாத்திமுதல இல்லறமபூண்டு பிறப்பாடு துறவறவுபூண் இச்சித்தார அவரது திருக்குமாராமுதல இல்லறமபூண்டு பின்புமனததாலுமற்றதத்திறவுபூண்டிருந்தாராமறமைகாரிஷிக்குமஎப்போதும் முன்னதோமிகூடிய பின்னதையே பூண்டிருந்தாராகஎன்றுதிருக்குறள்லுமிவற்றையே நோக்கி அறப்பாலின்முதற்கண் இல்லறமும் பின்புதுறவறமும் நிறுத்தப்பட்டன ஆகலால் அடியேனும் இவ்விதியையே கைக்கொள்ளநோக்குகின்றேனஎன்று அதற்குஅங்குறறி அவ்வாறேசெய்யும்என்று ஆசீர்வதித்தது.

ஆகிலும்இவா அப்போது தமது வீவாககாரியத்தில பிரவேசிக்க இல்லைஇவரது கருத்து விவாகமவித்தியுநாசம் எனகிற பழமொழியை மறவாமலும் தமிழகலவியைச் சாதித்தலுக்கே ஒப்பிக்கப்பட்டும் இருந்தார் யிவாபின்னதையே விடாதுமுயன்றார்

இவருக்குவயது முப்பதில்பிஷேக்கக்கட்டளை கருப்பூரில் தமதுயினத்தாரில் யிவாஒருகுமரிக கன்னிகையைமணந்தப புண்ணியவதியோடு திலையாகயிலையே வழக்கையில் தமதுயில்லறத்தை நடத்துதற்குத் துணைக்காரணம்ஆகிய பொருள்களை நாடுதற்காக ஓங்குகக்கடைத்தொழிற்செய்தார்

அதினால் யிவருக்கு மீக்வும் சாவகாசமநேரிட்டதால் அதுவரையில தாதுமறதமிழ்நூல்களில் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்திலும் சைவத்திலும் முன்னுய்வதரித்த தெய்வப்புலவர்கள் ஆகிய பன்னிருவராலும் நால்வராலும் தோன்றிய திவ்வியப்பிரபந்தங்களும் வேதாக்யப்பொருள்களால்ஆகியதமிழ்களஎன்றும் யிவ்விருமதங்களுக்கும் தமிழில் முதல்நூல்களென்றும் தமக்குமுன்னோர்கள் தாமே அமைத்தலால் அதுகளை ஒழிந்து மறந்தகளில் உலகத்துக்கு உபகாரியும் உபயோகியும்ஆகி அந்நமையும் பெருமையும்உள்ள முக்கியமாசாரம் ஆனவைகளெவைகள் என்றுஅதுநுட்பத்தல உணாமாறறுயிடைக்காணப்புகுந்தார்

அச்சோலையில் யிவர் கம்பநாட்டாழ்வாருடைய ஸ்ரீராமாயணமும் திருவள்ளுவனானருடைய திருக்குறளும் மற்றஎல்லாதகமிழ்நூலுள்ளிலும்சிறியகூறிய திருசொற்களாலும் செவ்வியமதுரமசோந்த நற்பொருள்களாலும் சிறந்த அரிப்பெரிய அதிகசாரம்உள்ள நூல்கள்ஆகநடுவுநிலையமயிலரினறுகண்டுகொண்டார் மேலும் தெய்வப்புலமைகளை யுடைய மேற்படி யிருவராலும் தோன்றிய யிவ்விருநூல்கள் உளளும் முன்னையே மாகாஆகிய சுவததிரி அர்த்தம் உள்ள பிச்சுபுத்தூண்மும் பின்னது

(119)

மனுமுதலிய தருமநூல் அர்த்தமடனா ரீதிநூல் என்று யிவற்றின் உண்மைபக்கண்டுகொண்டார்.

அதுதான் விசேஷமாக யிவ்விருநூல்களிலும் வயிகையில் மதுரைச் சங்கப்புலவர்கள் துதித்த திருவள்ளுவம்மலையிலே.

வெண்பா

எப்போருநாயாரும் யியல்பின அறிவுச்
செப்பியவளனுவாதாம செப்பவரும்-முப்பாறகு
பாரதமசீராமகதைபழைய மனுப்பணடைமறை
நோவனமற்றிலேயிசா

என்பது இராமாயணம் குறளுக்கு உவமிகப்பட்டதை நோக்கினால் அநிலயிவாகண்டுகொண்டனா முன்னதிலுசொல்லப்பட்ட யிராமசாரி ததிரகமே பின்னதிலே ரீதிக்களபோலச் சொல்லப்பட்டன என்றும் ஆதலால் ரீதிகள குறளிலும் அவற்றிற்கு இலக்கியங்கள் ஆகிய நடைகளோடு பகவதகுணைபவமும் தோத்திரங்களும் யிராமானமுழுதிலும் யிருக்கின்றனயெனறும் யிதகிடசகியான ததாலயிருக்கிற வின்பதைப் பார்க்கிலும் யிவ்விராமாயணத்தில் அதிகமாகப்பயின்றும் பாராயணத்தும் அனேககாலத்துவித்தும் சபைகளிற் பிரசங்கித்தும்வந்தாரா

யிவ்வாறுநிகழ்கையில் யிவ்விருநூல்களில் முறைமைபற்றி பொன்வெள்ளி கொள்ளும்பொருட்டு அக்காலத்தில் அவையையமாகவிற்பது வைககுபயணகொண்டார அதற்குச் சீர்காழியால் போகல்வேண்டாமா கலின அவ்விடத்தில்வந்து தருமபுரத்து ஆதினதைச்சாராத ஒருமடத் திலேதவகினால்

அதற்கு அக்காலத்தில் கட்டளைத்தம்பிரான சிறப்பரப்பினனான லாகாரத்தவெனாளா தருமபுரஆதினத்தில் யிவருக்குச் சகலபாமயான ஒருபாவலாயிவா அப்பண்டாரச்சந்தி நியமனததால் யில்லறம் பூண்ட காலத்திலே அவரும் அங்குற்றவவலால் துறவுபூண்ட யிதற்குக் கட்டளை ததம்பிரான்ஆகி அங்குவந்திருந்தாரா

ஆகலால் யிவ்விருவரும் சந்தித்து தங்களில் இருந்தநெடுங் காலப் பிரிவினப்பரிவு அகலத்தமுவி சிலநேரம் ருசலப்பிரசனமபண்ணின பின பு அவர்அம்மடத்து அலுவலின்பேரில் அங்குவந்ததின்மேலே அதன்முன்னை கட்டளைவருவாயக்கு ஆகிலும்தாம் அதிகமகண்ட தற்காகத் தாமே பாடின ஒருகட்டளைமலையையிவருக்குக்காண்பித்து அதற்கு யிவ்விரு ஒருபுகுகொண்டார சீர்காழிக்கு ஒருபள ஒருபாடப் பிலைகபோட்டேன் படிசோலிகளால் அதைநிறைவேற்ற எனக்குச்சாயுத சம கிடைக்கயில்லை ரோஅதைமுடியும் எப்பொழுதும் யிவ்விடமவிட்டபலாதேயும் என்று யிலையப்பிராததித்தாரா அப்பளளின் பித்த சீக்கிரப்பாக்களன்று அதையி

வாகளில் ஒப்பித்ததால் யிராஅரறை யிராததிரிமறைபட்டுப் பூத லேயே அதைமுடித்துப்போட்டாராம் அன்றுவிடியவில்லை அதையும்தாம் அவசியமா யப்புதுவைட்டும் போகவேண்டியபயணச்செய்தியையும் அவருக்கு ஒப்பிக்கும்படி அதுதான் அவர் அடியான் ஒருவன்வசம்பண்ணி யிருவருக்குப் பயணஞ்சொல்லிக்கொள்ளாமல் தமதுகுறிப்பிட்டமேயசசிலநாள்கள் அங்கையேதங்கி யிருந்தார்,

அத்தம்பிரான் அன்றுவிடிந்தபின்பு அப்பளளின் முடிவைக்கண்டு ம் யிவரதுபயணச் சேதியைக்கேட்டும் ஆச்சரியப்பட்டு யிவருக்கென்று பெரிடவீழி ஒன்றுசுத்தம்செய்து யிவரது சம்பததையிராபெயராலேசோகாழிக்கழைப்பித்தது புதுவைக்குச்சென்றஉறவு யெஜமானுமயிவ்விடம் வருவாரென்று அவர்களுக்கு உட்குஞ்சொல்லிக் கொண்டிவ்வீட்டில் அவர்களைக்கொண்டபிரவேசம்பண்ணிவித்தார்

இக்கவிராயரோ தமவருக்காகத் திரும்புவகாலையில வழிவாட்டால் சோகாழிவந்து அம்மடத்தினமுன்போலஇறங்கினார் அங்கு இவனாககண்ட சிதம்பரதம்பிரான் இவரோடு சம்பாஷிக்கையில் முன்புதம்மோடு எச்சரியாமல் இவர்புதுவைக்கு வழிகொண்டதைப்பற்றி இவரோடுசிறுநேரம் சலித்தபின்பு தாம்இவருக்கு என்று ஒருவீடுகட்டினதும் அதில் இவருடம்பம் குடியேறினதும் இவரோடு முன்றாடியெச்சரியாமலிவரும் உல வப்போகிறவாகளபோல்இவனானுட்கேட்கொண்டு அந்தப்புதுமையினில நுழைந்தார் இவாதமது சமுசாரத்தைஅங்குகண்டு ஆச்சரியப்பட்டு அவர்களாலேயே அவர்களாவரலாறுதெரிந்துகொண்டு அவர்களோடு அமையலில் குடிவாழ்க்கைச்செய்துகொண்டு சோகாழியிலதானே என்றென்றைக்கும் வீற்றிருக்கும்படி அதம்பிரானால் வேண்டப்பட்டி அதுவே நிறுப்பிடங்கொண்டார் ஆகலால்இவரானுதொட்டிசோகாழி அருணைசலக்கவிராயரென்றுசொல்லப்பட்டார்

அக்காலத்தில் சோகாழிக்கு அடுத்தசட்டருநிபுரமஎன்கிற அக்கிராரத்திலிருந்து வேண்டராமையாடுகாதண்ட ராமையா எனற இருவர பிராமணர்கள் சங்கீதவிதநுவான்கள் இவரிடத்தில்கிலலைபாரபிரபந்தங்களில் பாடங்கேட்டபின் நெயவப்புலமையைஉடையகம்பாட்டாழ்வாராலேசெய்யப்பட்டிருக்கிற ராமையணத்திலுமடாம்கேட்குகொண்டு வந்தார்கள் அவர்கள் இவரைப்பற்றிச் செய்ததால் தந்தார்களே திருவனாபிலதாங்க எச்ச

லாலும்புராணத்தாலும் டாடகத்தாலும்புகள்நாமதேயம் எங்கும் ரூப
பெண்புரவாமல இருக்கிறதால அதுதெய்வமும் பரவச்செய்யத்தக்க
முத்திபிரதானமாகிய ஒருபிரபந்தத்தை தீரக்கூலோசித்துநாவகள்
செய்யத்தக்கது

அப்பாலஇவாயோசித்து இதுமெய்யே இனிநமக்கும் உலகுகும்
புத்திகும் முத்திகும்சாதனமஆகிய ஒருதையைடபற்றி பாடுவோம்
அதுராமகதையே ஏனெனிலராமமந்திரம் பரபிரமந்தசரகருநிக்
துதாரகபிரமமந்திரம் என்கிறதுகாயத்திற்கு ஒருசருக்கமஆகிய ப்ரீம
நாராயணன் பிரமமாவுக்கும்பிரமமா பரமசுவனுக்கும்பரமசுவன பாவ
திக்கும்உபதேசித்தது இரக்கமுதன் என்கிறதாசிலே யாவருக்கும்அந்நி
யத்திலேஉபதேசிக்கிறது அந்நாலிலேபரபிரமமந்தசரதனிலே அவநரி
ககுமென்று அதைகருநிக்நிகாயத்திரி (உச) அட்சரங்கனையுடையயே
முகாண்டுகள் ஆகியஎசுவேத மேமுகாண்டுகளும் (எசுத்) கிரந்தம்
ஆகியராமனைகருநிக்நி புண்ணியகதாரூபமாகியமகாரிஷியும் ஆகியவால்
மீகபகவானிலேஅவநரித்தது இதுகாயத்திரி (உ) நால அளரோபிரமகத
திமுதலான சகலமானபாக்களையும்போககுத்தது அன்றியும் தெரிந்த
தோதெரியாதோதிருந்தியோகுளறிபோபகத்யோ அபகதியாயோ நினை
வோ டோநினைவுதப்பியோ அனவயததோடேஅனவயம் இன்றியோபொ
ருளினோவோ டேஅதிஇன்றுயோராமாயென்ற இலாமி அட்சரங்கள்
மாததிரமவரத்தக்கமராமரா இந்தவரப்பில் இராமத்போச்சுதேஇராமா
இடியாமதயோ ராமாகாராமணு ஆமாசீராமாவென்றுஇப்போப்பட்டவ
சனங்களிலுமவாசகியங்களிலும ஒவ்வொன்றையே ஒவ்வொருவா தக்க
ளஅந்நியத்தில உச்சரித்துமுகதிபெற்றவா அனேசாஇதைஉச்சரிக்கை
யிலிராமாவங்களைத் திரட்டிவெளிப்படுத்தித்தும் அதுகள் மறுபடி
யுமஉள்ளேதைமுடியாமலவாயைமூடிக்இதினாலானேரே மூனையே
பெரியோர்களில்.

நமமாழ்வார்

நற்பார்இராமபிரானே அல்லலமற்றம்கடபரோ
புறபாமுதலாபபுல எதுமபாதிஒன்றினறியே
நற்பால்அயோத்தியிலவா முமசராசரமமூற்றவும்
நற்பா லுககுற்றனநாளமுகனூர்பெறுநாடகிலே,

என்றாற்புககில ராகவன்சரித்திம கொடிசுஞ்ர்போகுமே தரித
திரம்என்றுபழமொழியும்இருக்கின்றமேலும் சங்கராசரமமூற்றவா
சாரியர்கள்ஆகியதிரிபதஸ்ரபனாகளுந் இராமகதையை நியமமாது

பீடி லுமவெளியி லுமபா ராயணிந் துமகேட மிகேட்பிந் தும்இகபர்செள
 க்னியங்களை அடையவென்று தங்களைச் சீஷர்களுக்கருநியமிக்காராள் அவர்க
 ளும் அப்படியேசெய்கிறார்கள் என்று இரத்தபிரகாரம் இராமாயணத்திலா
 பலமகத் துவங்கலையும் தமதுகலவிசிமைதகருத்திலிவாந் தியர்ணிதது
 தைத்தாழ்மபரடதெந்நாடங்கித்தமதுகாலத்தை நற்பொதாப போகத்
 தீர்மானித்தா. ஆகிலும் இவா இகையென்னரூபமாய்பாடகதக்கது பெ
 ள்றுமே லுமசித்தித்து இதனைதெய்வவப்புலமைஸ்திரீயகமயநாட்டாழ
 வார்திருவிருத்தநகலாலநிறைத்தா பாலபாசுதியாநிருச்சந்த விருத்தி
 நகலாலநிறைத்தாபின்னுமபலருமபலவால் நிறைத்தார்கள ஆதலால்நா
 மபெண்களும்பேதையரும் உணரத்தக்கவெளிப்படையும்வழக்கமுமஆ
 கியசெந்தமிழ்சொற்களாலேநாடகயஆகிய கீ.பதனாஸபம்அகந்நை
 சக்ககடலோமஎன்றுநிச்சயித்தா சங்கீதநடைதெரிந்தமேற்படி இவாஆ
 கியமதுபிராமணரீசீஷர்களையே இராகநாளங்களுக்கு உதவியாகக்கொ
 ண்டிஇக்கவிராயா நினைவுஅங்கதராப்பாரத்தில தோனநியநாலமுதமு
 தலஅடாவெளியே புறப்பட்டாவெனகிறகீரத்தனையேஅகின விருத்தத்
 தோடுமுடித்தசீஷர்களுக்கருக்கொடுத்தார் அதாகு இராகதாளமும் அ
 மைத்துக்கொண்டவர்களாலும் அதை அவர்களிடத்திற்குறுக்கொண்ட
 மற்றவர்களாலும் சிலநாளங்களுக்குள்ளே அதுஅங்கெல்லாம் பரவினதை
 கண்டுஇராமாயணத்திற்கு கிரமமாக்சிலவிஷயங்கள்யெடுத் துச்சிலவி
 ஷயங்களையெடுத்துச்சிலகாலத்தில சுருக்கமாய்நூலுகீரத்தனைகள் அதிக
 விருத்தத்தோடுமுடித்தா அதுகளுக்குயெல்லாம் இராகதாளங்கள் அ
 மைத்துஅநதப்பிராமணர்கள் சிவவென்றுசென்னப்பட்டணத்துக்குவந்
 துஅதுகளைஅங்கேபாடிப்பரிசுபெற்று மறுபடியும்நங்க ஊருக்குத்தி
 ருமப்பிபோயஅதினாலநங்ககளையாணங்கலையும் நிறைவேற்றிக்கொண்
 டிதிருமபி இக்கவிராயா இடத்துக்குப்போயநடந்தசெய்துகளை அவருடைய
 அறிவித்தார்கள்,

அதினால்கவிராயார்பின்னும் ஐம்பதுகீரத்தனைகளும் விருத்தங்
 களுமபாடி முன்னதுகளோடுஆதிஅநதமலுமுநகுபெறக்கோது ஒருபி
 ரகாரமா முடித்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்துக்குப்போனா அதைஅரங்கேற்
 றபூர்வகதிலகம்பநாட்டாழ்வார தமதுஸ்திரீராமாயணத்தைஅரங்கேற்றி
 யஸ்தலம்அதுவேஆகையால்அப்பொழுதுஅக்கோவிலுற்றுறைகாயா!
 சொன்னார்கள் பூவத்தில கம்பநாட்டாழ்வார தமதுஇராமாயணத்தை
 பூர்வாசாரியா ஆகியஸ்ரீமன்னராதமுனிகள் திருமுனாபிராட்டியார்கள்
 நசித்தானதில பெருமாளுமயெழுந்தருளியிருக்க அரங்கேற்றினா அச
 ளால்திலபலநருமங்களிலபலஅரபுநங்களை உலகத்துக்கு காண்பித்தா

(உக)

ஆதையாரோடே கீழ்க் கதனைகள் ஆகப்பாடினபடியால் அந்தக் குழிக்குப் பெருமாளாக ஒரு கருவியிற் ததால இருந்தால் அரங்கேற்றம் சமமதிப்போர் யெனமுடிந்தனபேரிலிருந்தக்கவிராயாதனியே ஓர் இடத்தில் இருந்திருந் தோதகனையாஸ்திரீரங்கராயகனாதோததிரமபண்ணினா ஆது இது,

தருமோகனராகம்-ஆதித்யாளம்

பல்லவி

ஏனப் பள்ளிசெய்க்காநீர் அய்யாஸ்திரீரங்கராகமே நீர்
ஏனப் பன்னிகொல்லாநீர் அய்யா

அனுபல்லவி

அம்பலத்துத்தசைபறுவத
அவதாரித்தஇரண்டாறறு

மடுவிலே
நடுவிலே-ஏன

சரணங்கள்

கோசிகன்சொலருறித்ததற்கோ	அரக்ககுலையில் அடப்தெரிந்தத்
கேசகனவிலமுறித்த	தற்கோபரகராமனாஉரமபறித்ததற்கோ
மாடுலாதமிதிலேசனபெண்ணுடன்	வழிநடந்தஇளைப்போ
தூதிலாதகுக்கன் ஓடத்திலேகனகைத்	தூறைகடந்தஇளைப்போ
மீசர ஆம்சிறகிரககூடசசிகரககல்	மிசைகிடந்தஇளைப்போ
காசினிமேலமாநீசனஒடிய	கதிதொடர்ந்தஇளைப்போஒடிய
களைத்தோதேவியைநேடி	இளைத்தோமரங்களையேழும
தொளைத்தோகடலைககடழுவளைத்தோ	இலகையெனனும
சாவலமாநகலா	இடித்தவருத்தமோ
ராவனாதிக்களை,	அடித்தவருத்தமோ (ஏன)

உ. மதுநாயிலேவருமகளையோமுதலையாயமகனைத் தருமபெருங்களை
யோ-எதிராளருதைப்பெருங்களையோகனறையித் தெரிந்தபெருங்களை
யோ புதுவைஆனமுலைஉண்டுபேயின் உயிர்போகிஅலுத்திரோ
அதிரஒடிவருமருவிவாயையாண டாகிஅலுத்திரோ
துதிசெய்யாயர்களைககாகவேண்டிமலை தூக்கிஅலுத்திரோ
சதிசெய்காலினாலகாலிங்கனமணிமுடிதாக்கி அலுத்திரோமருதம்
சாயத்தோஆடுமாடுகன மேயத்தோசகருளைத்
தேயத்தோதஞ்சனையிசையாயத்தோ அசனனுக்காச
சாரதியாகத்தே விடுத்தவருத்தமோ
போரிலேசகசரம் எடுத்தவருத்தமோ (ஏன)

படித்தனிலமெத்தவருநாணேஉமமைப்பரமளவே அடுத்தோனே

அடிமைமொன்வீரன்னைதகடோ செய்பொன் அணிஅரங்கப்பெருமா
 னோ-தடமஉறைந்தகாருமடாறைசாபமது தடுததுரட்சித்திரோ
 விடலுண்ணுதகாசு சூரனுக்கொருகண் விடுததுரட்சித்திரோ
 கொடுமைகொண்டெழுத்துரோபனதசுருத் துயில்கொடுத்ததுரட்சித்திரோ
 னோ-மடுவில ஆனையைஒழிமுதலையை மடித்ததுரட்சித்திரோ
 வாரும்கிருபைகண்ணுலே பாருமனகவலை
 திரும்பினேததவம் தாருமநாமளன்சாமி
 லட்சமேவுமமக லட்சமியுடனபேரும
 படசமஆகனலானே ரட்சயுமளமுந்திரும்(ஏன்)

இந்தக் கீர்த்தனைக்குப்பெருமானா திருவுள்ளம் உகந்து இக்கவிரா
 யருக்குச் சொப்பனத்தில் ஒரு பூர்வைஷ்ணவனாப்போலவந்து ஓயரா
 மநாடகப்புலவா முரசாலத்தில் கம்பநாட்டாழ்வார இராமாயணம் அ
 ரங்கேற்ற வருகையில் நமசட்கோபனைப்பாடினையோ என்று பெருமா
 ளுடேடக அவா நமமாழ்வாருக்கு ஒரு அநந்திபாடினபின்பு தான் அ
 நை அரங்கேற்ற நியமித்தார அவவாமே நீயும் உன்னடகத்தில் தம்பெ
 ருமானா பரிசனங்களைப்பாடின உன்னாலரங்கேற்றமும் அவ வண்ணமே
 பெருமானாகோவிறறுறையாருக்கும் சொப்பனம் சாதித்தார இவராலே
 அவரைப்பாடுவிறத்துக்கொண்டு இவரது இராமநாடகத்தை அரங்கேற்
 அம்படியாய் அப்படியே அன்று விடிந்தபின் இருதிறவரும் அச்சொட
 பனங்களை ஒப்பிக்கொண்டவர்கள் ஆய இவா இரநாடகத்திற்குத் தோ
 டையம் பாடத்தொடங்கி நம்பெருமானா பரிசனங்கள் ஆகிய அனந்த
 செருட விசுவசேனா பஞ்சாயுதங்கள் ஆழ்வார ஆசாரியர்கள் அனைவ
 னாயும் அதில் அமைத்தார விநாயகரோ அச்சகோவிரப்பிராரத்தில் இரு
 க்கின்ற ஒருவாதாம மேற்காப்பு விநாயகரோ சேனைமுதலியார பரிவா
 ரத்தில் ஒருவா இவ்விதமா இன்னால சீரககத்தில் பூரவத்தில் தெய்வப
 புலமைக் கம்பநாட்டாழ்வார தமது இராமாயணத்தை அரங்கேற்றியுக்
 கம்பா திருபண்டபத்திலே அரங்கப்பங்குனி அஸ்தநட்சத்திரத்திலே தா
 னே திருவாரங்கத்திருமுற்றத்து அடியார்கள் கோஷடியில் முதலேஅரங்
 கேற்றினா அச்சகோவிலாரால் பலமரியாஸ்தகளுளாடு பலபரிசுக்ஞம்பெ
 ஞ்றா.

அப்புறம் இக்கவிராயா தஞ்சாவூர்சமஸ்தானபதியாகிய துளசிமகா
 ராசாவினசபையில் இரநாடகத்தை அரங்கேற்றவந்தார அநகேதும் தஞ்
 சைக்கோட்டை சென்னப்பட்டணத்துவாபஆகிய மதாமலக்கின தண்
 டினால் முற்றிரிக்கையிடப்பட்டிருந்தது அச்சமையபேத்ததால்புதுவை
 க்கரத்து ஆனந்தநங்கப்பிள்ளையினசபையில் இதை அரங்கேற்றவந்தார
 அவா நமக்கும்கவும் இஷ்டாஆகியதுளசிமகாராசா இதைக்கேட்ட உற
 குமனதாமகேட்டால் கூடாதென்றுஇவருக்கு இவ்வெருமதியும் செய்ய
 து மணலிமுத்து கிருஷ்ணமுதலியாருக்குத் தகவுண்பபத்திரிகையோ
 ட இவரைச்சென்னப்பிரிக்கு அனுப்பினா இவா அவிடமசோத்து அவரு

ஈசு ஒருசீட்டுக்கவிதை அந்நகலுடையத்திரிகையோடுவிடுத்தார்.

அதுஇதுஆசிரியவிருத்தம்

சித்திருகிறவல்லிபுத்திருகிறவல்லி தேவாசனவணங்குவல்லிதில்
லைநாயகவல்லி சிவசாமவல்லி இருதிருவிழிக்கருணையாலே, சத்தியவாச
கள்ளனறுபூமண்டலாதிபாகா தாமளங்கனும் துதிக்கும், சகலபாஷாநி
புணமணலிமுத்து கிருஷ்ணசதுரநீவாழ்க்கண்டாய, நத்துமலாகுவளைநா
னமதியமநீசெஞ்சாவி நானகருவிமழைமேகமநீ, நளிநமநான பருதிநீபி
ளனீநான அனீநீநானகவிஞானவழுகிநீகாண, சுததமுள ராமாடணந்
தனைகொணமினது சுமுகமதுபெறவருகிறேன, சொற்பொருள அறிந்த
ளவுசொல்லுவேனகேட்கவே துணைஆகவேணுமநீயே,

இறைஅங்கீகரித்தமுதலியார் இவரைத்தமஇடத்துக்கு அழைப்பி
த்துக்கமரியாடைசெய்து இவர்களைவிக்கு இசைந்தார அப்பாலஇவர்
புரீராமசுதையை பூமித்தமபராமாயணத்தைப்பற்றி எட்டமாய ஒன்று
செய்கின்றேன அடியும்கூடவேதாங்குகேட்கஎன்ற ரப்போது அவ
ராவரைக்கேட்டார சிலகாலத்திற்குமுன் இருவர பிராமணர்கள் இராம
நாடகமொன்றுகொண்டுவந்து இங்கேகீர்த்தித்தாட்கள அதுதானேஇது
என்ற இவர அதுவும்நாண்டாடினதுதான் அதுஒரு சங்கீரகம் ஆதலால்
அதையேவிநிவாசப் பிறகுமபாடினேன என்றாமுதலியாரப்படியாகில்
இரண்டுஎககாலத்திலேதானே நடக்கஎன்ற ஆதலால்அப்பால் இவர
தமதுநாடகத்தைப் பின்னும பலதருக்களாலுமவிருத்தங்களாலும புது
க்கிவிந்தார் முதலியார் சபையிலிராமாயணம்பிரசங்கம்ஆரம்பித்தா
ரகூடவே அங்கங்கே இக்கீர்த்திகளையும் விருத்தங்களோடு அரங்கே
ற்றினா ஆதலால் புரீராமர் பட்டாபிஷேகதிலமுதலியாரால் பலமேன
மைகளையும் பரிசுகளையும்பெற்றார அதுகள் இக்கவியால் அறிவவரும்.

ஆசிரியவிருத்தம்

கனந்தந்தான்களகாபிஷேகந்தந்தான்
களங்கமிஇலலாககருப்பொருளே அழைத்துத்தந்தான்
மனநந்தந்தானமுடிசூட்டுமமலைதந்தான்
வாணரிசுகாநுததிருத்திவரிசைந்தந்தான்
இனந்தந்தான்ராமகதைஎவர்க்குந்தந்தான்
எனேராமாயணக்கவிஞானன்போதந்தான்

அனைத்துதநாமணலிமுததுக்கிருஷ்ணபூபன்
அக்கந்தநாருமையிலுமசுசந்தநானே

இப்படி முததுக்கிருஷ்ணமுதலியாசனமானதுசெய்யப்பெற்ற இக
கவிராயபின்புலிகப்பசெட்டியாகுமாரா ஆகியதேப்பெருமான செட்
டியாருசகுருசீடெக்கவி அனுப்பிலா அதுஇது

ஆசிரியவிருதம்

கணிகொண்ட பஞ்சலட்சணமும் ராமாயணகடலையும் உணர்ந்த
புலவாகவிராசாபுகழ்கின்ற காழி அருணாசலக்கவிராயனளமுதம் ஓலை
மணியெண்டமாராபி லிகப்பமகிபாலன மகிழ்வுசுதனவணிகாதிபன்வு
ருசிரபடைத்ததேப்பெருமாள்கிபனஇதைமனம் உவந்தினிது காணாச,
அணி கொண்டதிராகேசவணனம் உரைசெயததும் அதற்குவெகுமதி
செய்ததும் அதுமககுபகாரமஆனதும்இப்புவியில அறியாதபேரு மு
ளரோ, பணிகொண்டராம கீர்த்தனையும் அப்படியேபரிந்து நீகேட்க
வேணும், பாரிலஹரயிரம் பிறைகண்டுபொருள படைத்துவாழ்ந்திடு
கமாதோ

அவா அப்படியே அனைக்கேட்டு இவருக்கு கணீசமான பரிசோடு
மரியாதைசெய்தார பின்புமதாரமலகநவாடபோடு சமாதானப்பட்டிருந்
ததுளசமகாராசாவையும் அப்பால் ஒருபஞ்சுததின் மூலமாய ஆனந்த
ரகப்பிள்ளையையும்பின்பு உடையாரபாளையத்துத்துரைஆகிய உவரங்
கப்புடையாளையும் பின்னும் சிலபாளையப்பட்டுத்துரைகளையும் இவாச
ண்டு இதைஅரங்கேற்றி பலகலவரிசைகளும் மும்பவரிசைகளும் அவர்
களால்பெற்றார

இவ்விதத்தால் இவர்கட்டியபொருள்களைக்கொண்டு தமகுடும்பத்
தோடுகலந்தபின் சிலவருஷங்களுந்ருஹ சாழியிலநானேவிசாரிவ்ரு
ஆனியர் வைகுண்டப்பிராபதிஆகி இவாசேஷத்திலகொத்துத்ததாமுவ
டம் தலையிலும் வெள்ளைவேட்டிஅனையிலுமதரித்து சைவ பண்டாச
நவாபோல இருந்தார ஆம்

இவா தமதுவிவாகத்தின்பினதிலஸபாடியில யெவ்ருவசித்துசிரக
ழியில் உருவூவசித்தார இவருக்குவயது சுள இவர்க்மது ௬0 ஆமவய
தில் இக்கிரத்தனைபாடியதுஇந்தபாரதிபவருஷத்துக்குஇதுபாடியாய்
வ்ருஆகித்ததுஅவர்வைகுண்டப்பிராபதி ஆகி ருசுவருடம்ஆகிறது

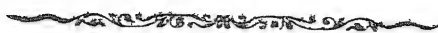
இவரதுசரித்திரம் இவரதுபேரும் இவர்குமாராகளமூவரில் மூத்த
வாஆகிய அம்பலவாணக்கவிராயருக்குட்புத்திரரும் இக்கிரத்தனைக்குப
பிசுவகியும்ஆகியகப்பராயக்கவிராயராலும் பின்னும்அனேகராலுமநா
ககங்கொட்பட்டபட்டிக்கு எழுதப்பட்டன.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

அமைத்தவர்களுக்கும்;



இந்தக்கவிதையாட்சியிதழ் மகிமைஉள்ள இந்தநாட்டின்கீர்
தந்தை ஆகிய புண்ணியநூலவெளிப்படை ஆன வந்தகசு சொச்சாளே
செய்யப்பட்டிருந்தும் இடையிலே அவ்வளவுநெரியாத சிலா வாய்களி
லுட்குபபட்டுமுடியியெழுந்தும் சொல்லும்பொருளும் அங்குகேசரண
ங்களுமவரிகளும் மிகுந்தும் குறைந்தும் இராகதாளங்களுமே பேதிததும்
சிலவிருதநகளுமே சிலபுஸ்தகங்களுமே குறைந்தும் சிலவற்றிலே மிகு
ததும் இப்படிக்கும் பலவிதங்களிலும் பிழைபட்டவர்கள் ஆய்விட்டது இ
தற்கு முக்கியகாரணங்கள் இத்தமிழ்ப்பாஷையின் நடைரில் அக்கூரண
களைத்தொடரமுததுகளாக எழுதுகின்ற சந்திவழக்கமுமே அவ்வக்கூ
ரண்களையுடையவையிலிருந்தும் குறைந்தும் மாறுதலும் அல்லாமல்வலி
யஅதுகளை மிகுந்தும் குறைந்தும் மாறுதலும் செய்கின்றவர்கா வழ
க்கமும்தாம் இச்சந்திகளும் விகாரங்களும் இன்ன இடங்களிலே வேண்ட
ததகதுகா என்பதுகற்ற இலக்கணப்புவாக்களில் சிலா இன்னமும்தெளி
யாமல் இருக்கிறார்கள்

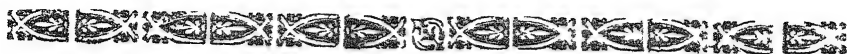
ஆகையால் இந்தப் புத்தகத்திலே வாசிப்போர்களையும் பொருள்
கொள்பவர்களையும் நடுத்தும் நட்டியும் பிழைகளுக்கு உள்ளாகும்
நபடிச்சத்திகளையும் விகாரங்களையும் அவசியமாய் வேண்டததக இடங்க
ளிலேகொண்டும் வேண்டததகாத இடங்களிலே விலக்கியும் கற்றவர்க
ளுக்கே அன்றியும் மற்றவர்கள் ஆகியபெண்களுக்கும் பேதை யருக்கும்
கூடத்தாட்டியாய்ப்படிக்கவரவும் சொல்லும்பொருளும் அவர்களுக்கு
விளங்கும்படியாகவும் சொற்களைப்பிரித்திருக்கிறோம் ஏனெனில் இந்
நூல்படிக்கின்றவர்களில் இச்சந்தியும் விகாரமும் வேண்டததகவர்க
ள் மிகவும்சிலா அதைவேண்டாதவர்கள் மிகவும்பலர் ஆகலால் நரு
க்கு பயன்படுவதையே முக்கியமாக நாங்கள் வேண்டினோம் மேலும் எ
ழுத்துநடை இல்லாதவர்களும் சங்கிதப்பயிற்சி இல்லாதவர்களும் கூட
இதனைப்படிக்கையில் எந்தெந்தவிருத்தததையம் எந்தெந்தததைய
யிம் சந்தேகக்குறைய எழுத்துநடை அறிந்தும் படிப்பாய் அது
களநாமே அவர்களை நடத்திக்கொண்டுபோகாதக, எக அல்லாப
க்குவாயாத அதுகூடப் பரிவினை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதில்கோததனைகளும் விருத்தங்களும் னாறுமஹம்பதும்ஆகக்கா
 லாணுகூலப்படிபாடப்பட்ட படியால் அப்போதைப்போது எழுகிக
 கொண்டபுத்தங்களில் சிலவற்றில் கோததனைகளும் விருத்தங்களுக்கு
 றைந்து சிலவற்றில் அதுகளங்குந்துபோய்விட்டதுகள் அவற்றுள்*சில
 பொறுத்தும் இல்லாமலும் ஆய்விட்டதுகள் ஆதலால் நாங்குளபலபுஸ
 தகங்களைக்கொண்டு பரிசோதிககையில் பொருந்தாமைகண்ட இடங்க
 ளில் எழுத்துகளையும் சொற்களையும் திருத்தினதுமாதிரிமஅல்லாமல்
 தனிச்சொற்களசோததோம் விருத்தங்களை உடைத்துப்பொருத்தினோ
 ம நூதனவிருத்தங்களும்பாடிசோததோம் கோததனைகளிலே குறைவை
 நிறைவு ஆக்கினதும் அல்லாமல் நூதனகோததனைகளும் பாடிப்பதிபி
 ததோம் இக்கவிராயராலே பாடப்பட்டதுகளாககாணும்லும் கூறியு
 தையேகூறியது போலக்கண்டதும் ஆகிய சில கோததனைகளையும்விருத்
 தங்களையும் கழித்துவிட்டோம்

இந்த இராமாயண கோததனையிலே நாங்கள் திருத்தியதுகளையும்
 கூட்டியதுகளையும் கழித்ததுகளையும் நாங்கள் இருவரும் ஒருவருக்கு
 ஒருவரே அல்லால் பின்னுமத்குந்த சிலவிதவான்களசிலபுலவாகள்*வி
 ராயமாகள் சிலசங்கீதவிததுவான்கள் சிலஇராமாயணப் பிரசங்கிக்சில
 கோததனைப்பிரசங்கிகள் போதாமைக்கு வாய்க்கப்பிரசங்கிகள் ஸ்ரீமததம்
 பராமாயணம் யாவரோடும் ஆலோசித்தேசெய்தோம் இதுகளைப்பாராக
 கிறவர்கள் பொருமையைவிடப்பாராவையிடநாங்கள் பிராத்திககிறோ
 ம் ஏனெனிலப்பொருமை உள்ளவாக்குப் பொருந்ணமை தோன்றது
 என்றுபழமொழி இருக்கிறபடியால் அப்படிசெய்வார்களாகில் அவாள்
 றங்களுக்குக்கொடுக்கும்-வெகுமானமும் பரிசும் ஒருபசும் ஒருசிரக கம்
 பமும் ஒருகாக்கம்பமும் இவையும்செய்யக்கோருதவர்கள் அனேகாயி
 ருப்பார்கள்-

சங்கீதவரதயயங்கார்என்கிற இராமாயணக்கோத்தனைப் பிரசங்கிஆ
 னவா இதிலேநாங்கள் இராகங்களையும் தாளங்களையும்பரிசேதித்துவ
 ரசங்களில் இன்னரசத்துக்குஇன்னராகமேசரி இன்னதாளம் வேணும்
 என்றுஆராய்ந்துதிக்கையில் அங்குகூட்டுருந்து எங்களுக்குஉதவிப
 ண்ணினோ

இதிலேஅங்குகேகோத்தனைகளுக்கு இராகங்களும் தாளங் களும்
 நாங்கள்இன்னது இன்னதென்றுபோட்டிருந்தாலும் இராகதாளங்களு
 க்கு அதுவேரிபந்தனை அல்ல சுதுக்கியானவகையாணம் தெரிந்தமசா
 சங்கீதவித்துவான்கள் தங்களவல்லமைக்குசத்தகப்படி ஒரு இராகத்தை
 பலஇராகத்திலும் ஒருதாளத்தை பலதாளங்களிலும் பாடிச் சொள்ள
 லாம்.



பு

புரீராமஜெயம்,

இராமநாடகம்

—*—

ஆக்கியோனபெருமை,

கொச்சககவிப்பா

கம்பஇராமாயணப்பாற கடலைஉண்டு
நம்பவரும்ராமநாடகமாம மாமழைய
அமபுவியில்க்காழு அருணாசலமேகம்
குமபுமஉயிர்ப்பயிராககுபபெயது வினைகொய்ததுவே-

மேல்க்காபபு

வழிபடுகடவுளகணக்கம்,

விநாயகாதோத்திரம்

நேரிசைவெண்பா

ஆனைமுகனே அரணாதிருமகனே
சேனையாகோனாகவளஞ்செயவோன்-ஞானமே
நாடகத்தைக்கொண்டஉன்றன் நல்லருளாலேராம
நாடகத்தைச்சொல்லுவேன் நான்

க-தரு-இ-ம,செளரவீழ்க்கம்-ஆதிதாளம்,

பலலவி

விநாயகாசரணம் செயசெயவிநாயகாசரணம்

அனுபலலவி

அநாதரட்சகனே கெசமுகனே ஐங்கரனே சிவசங்கரன்மகனே

சரணகரன்

அன்பிலாத

அறிவுவிளம்-வே

என்குலதெய்வம்

ராமநாடகத்துக

வானவாபணி

வாகுக்குத்தந்தருள்

நான்உனதழ

நாடகத்துக்கருளபிரிநீ

உணமைஞ்ஞம்

உதவியாலேநல்லபுத்திகள்

நனைஎய்திடும

நாடகத்தைச்சொல்லீ

பு

மேயே

முனை

நீயே-இந்த

கனகிரகிபராயு(விராய)

வோனே-உல

சீமானே

யேனே-ராம

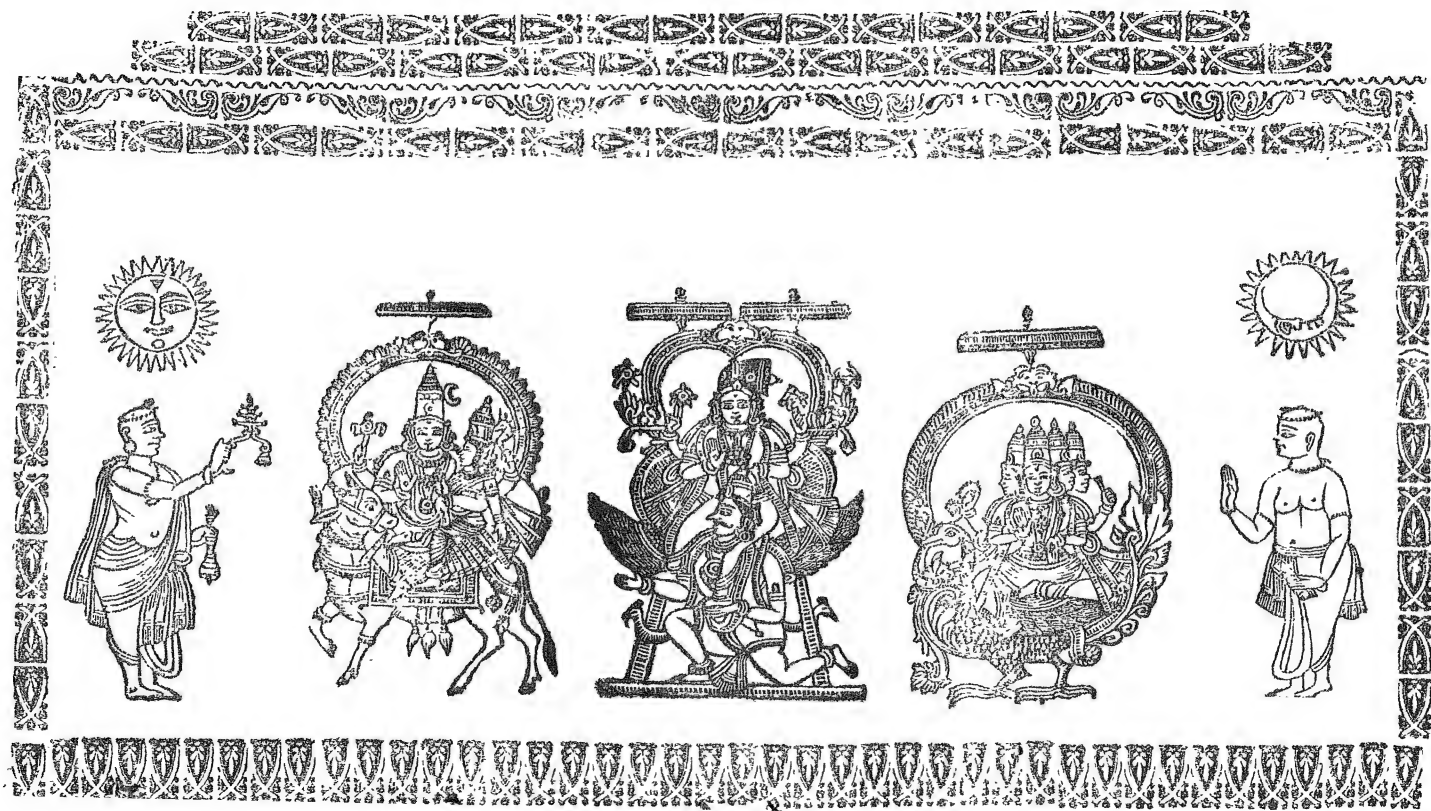
தானே(விராய)

கோணும்-உலபின்

புணும்

காலுஉ-ராம

முணுநிழத்தே ஹிந்திய

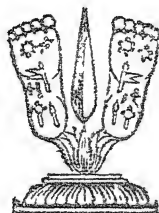




ஹரிஜம்



நன்றாக



குருவாழக



குருவே



சுபா

இராமநாடகம்

பாயிரம்.

உள்க்கர்ப்புரம்

எறபுடைக்கடவுளென

அனுமாதேவதாசம்

நேரிசைவெண்பா

சோதண்டதீட்சாகுருராமநாடகத்தைத்
தீதண்டாவாறடியேன செப்பவேனோடவிடா
மாருதியே அஞ்சணையாள மைந்தனே மகருடா
வாருதியோகீதுணையா வா,

உ-தரு-கலியாணிராகம்-ரூபகசாப்படிசாரம்

பல்லவி

துணை வந்தருளபுரிசுவாப் அனுமந்தா
துணை வந்தருளபுரிசுவாய

அனுபல்லவி

துணை வந்தருளபுரிசுவாப் பல்லவி

சொல்லப்பெருளதுபுலன

இணை ஒன்றிலாதமல்ல

ராமநாடகஞ்சொல்லாத

* இரதப்பல்லவியை இரட்டித்ததுப்பாடுமபோது அனுமாதாவினக்

காறகுபிரதிபாக என்றனக்குற என் னுமனக்குட்பகமெவ் துபசொ
ல்லவி லென புது

சுரணங்கள்

௧. துஷ்டவாலிதோழமையை
சுகரீபந்தோழமையைக்
திட்டமாராகவனைப்போயக்
செபபிபசொல்அமுதத்தை
கஷ்டமும்அரசிழந்த
னஷ்டமும்அவனிருப்பும்
கட்டமரச்சொன்னமாருதி
இஷ்டகருணைவாருதி

துணை

உ. அட்டதிக்கில்லென்றிசை
அரியபிலத்தினுளப
பெட்டெனபழியினைப்
பேசக்கடையிகமனம்
எட்டலேபிருந்தமெள்ள
சிட்டலேவரைஅவர்க்குப
பட்டத்தைசொல்லும்நூயனே
முட்டிலாஆளுசேயனே

துணை

௩. உகிரமவிஸ்வசொருமம்
துதைநதுகடலைததானடி
அக்கிரமலகணிரியக்கிழப்
ஆழிபைக்கீதவியையினில்க்
மிக்கவேரத்தவகளவாயால்
கக்கவேராட்சதாளல்லாம்
மக்கவேசெயுமருத்திரனே
முக்கியமாமகாயுபுத்திரனே

துணை

௪. தேவிசுடாமணிநையில்
சேதிசுளயெல்லாமஆகிகி
பாவிசாவணனாவநகைய
பகல்வந்தூற்றசேதிகள்
பூவுராதீகாருக்கேவா
சோவுமமுனிசுணமுமப
ராசிபசிரஞ்சிவிபே
மேவியஎனதாவிபே

துணை

விண்டானே-விண்டு
கொண்டானே-வெரு
கண்டானே-அவன
உண்டானே-சுகரீவன்

உகந்தானே சீதைக்காய்
புகுந்தானே அப்போது
பிளந்தானே-உயிரைப்
தளந்தானே-சுமபாதி

எடுத்தானே-மகேந்திர
விடுத்தானே-பொல்லாத
படுத்தானே-நற்றிரு
கொடுத்தானே-ஆறுபோல்

தரித்தானே-சொன்ன
கரித்தானே-படு
எரித்தானே-ராமன
விரித்தானே-இந்த

இ. அருமையாய்சஞ்சிவிமலையை ஏறமுனே-பிரமம்
அஸ்திரவேதைகள்எல்லாம் தோத்தோனே-சீதையை
உரிமையாய் ராகவன்பக்கம் சோததோனே-மரதன்
உயினாவிடுமுன்னமேபோய்க் காததோனே-தவத்தில
பெருமையாராமுனிவிரூதிகளில்
தருமராமனோடருந்தின
ஒருமையாசஞ்சிவிராயனே
பிரமபட்டம்பெறும்உபாயனே

துணை

பெருமாளதோத்திரம்,

விருத்தம்

அண்டர்தந்தியரம்திர அயோத்திமாநகரில்வந்து
தண்டகாரணியமசென்று சமுத்திரமணையாயக்கட்டிக்
கொண்டிராவணனைமாட்டிக் கோதண்டமகையிலேந்து
புண்டரீகாட்சிராமன் பென்னமுகமலம்போற்றி
ஈ, தரு, செளராஷ்டிராகம், திரிபுடைதாளம்

மல்லவி

எனக்குன்னிருபதம்நினைக்கவரம்அருள்வாய், ப்ரீராமச்சாதிரம்
எனக்கும்இருபதம்நினைக்கவரம் அருள்வாய்

அதுமல்லவி

ச, எனக்குன்னிருபதம்நினைக்கவரம்அருள்
இனிததசரதன் தனகருமகன்னும்
மனத்தினுடன் அவதரித்தமுனிவரன்
மகத்தில்அரக்கியவதைத்தஅரசே (எனக்கு)
சரணங்கள்,

உ, நடக்கயிலே அகலிகைகருகருவடசெய்து
நடத்திசசனகன்விலலடித்துசசனகியை
பிடித்துபரகராமனுக்குமமையாய்
பிரித்துக்கரில்வந்திருக்கும்அயயனே (எனக்கு)

ஈ, தறிக்கும்முடிவரதனாகருகவிந்தி
சடத்திலகுசனுடன்அடுததுசசித்திரகூட
வரைக்குளசனகியோடிருக்கத்தனையினபம்
வணக்கமரெயமகிழ்குணகருஞ்சரம் (எனக்கு)

- ச, துடித்தபரதனுமலுக்கமுதன்வந்த
தொடுத்தமிதியுத்தொடுத்தரசுசெய
வடககில் அவனையும்விடுத்தாடுவிலே
வனததிலவருமவிராதனைக்கொன்றவனே (எனக்கு)
- ந, விடுக்கறிபசடாவுக்குறவுசொலி
விடுததுக்கொண்டிபஞ்சவழக்குச்சென்றவுடன்
அடுத்தாபபனகிகொடுத்தகரதூ
ஷணத்திரிசிராமுடிதுணித்தராகவா (எனக்கு)
- சு, தனித்துவருமாரீசனைக்கொன்றோருகவந்
தனுநகருளி அனுமனைக்கொண்டொருசுகரீ
வனுக்குதவிவாலிதனைப்பொருதிவா
னரம்படையைஆதரித்ததுனாயே (எனக்கு)
- எ, இருக்கும்அனுமன்வந்துரைக்கநிசிகார்
இருககைஅறிந்தபினளரித்தகடலிலே
பெருககஅணைசிய்துவருக்கமவருக்கமா
பெலத்தனார்க்கரைத்தொலைத்ததெய்வமே (எனக்கு)
- அ, கொடியஇரட்சித்தன்பிரகஸ்தன்முதலாக
கொளருமுலபலவெளளம்அரக்காதம
முடியும்கும்பகானன்முடியுமராவணம்
முடியுமபொடியாகவிபுங்கவனே (எனக்கு)
- சு, நினைத்தபடிவிபிஷணர்க்காசுபெற
நிறுத்திலுருபுஷ்பரதத்திலவறிவநது
தனத்திலையர்தரும்அயோத்தியிலேகிமா
தனத்திருக்கும்ரகுலக்குமரனே (எனக்கு)

—*—

அபரட்சமை

விருத்தம்

கனமானவால்மீகர்சுலோகஞ்செய்ய
கமபரும்ராமாயணத்தைக்கவியாய்ச்செய்தார்
உனதாசையாலேகாடகமாய்ச்செய்தேன்
உளறினுலஎன்னபலன்உண்டாமன்றால்

மூனிவரவர்சொல்லியராமமந்திரத்தை
மூவருமொதியராமமந்திரத்தை
வனவேடன்மராமரானந்தேமுத்தி
வழிகண்டான் அதுகொண்டே மொழிகின்றேனே
சுதரு-சாவேறி, அடதாளசாப்பு

பல்லவி

ஐயனேரகுராமனேஎன்சொல்-அபசாரம்
உபசாரமஆக்கிக்கொள்வாயே

அநுபல்லவி

கையில் ஆதரானயே தேது சொன்னாலும்
காக்கககடன என பிழைநீக்கக்கடன் உபாயம்

(ஐயனே)

சரணங்கள்

க- உள்ளத்தனையும்

குற்றம்

இல்லாதசுப

சத்தம்

தெளளததெளியேன்

மொததம்

செடதென்னுதோ

சுத்தம்

வெள்ளைக்கவி

என்றும்-இதுசின்னப்

பிள்ளைக்கவி

என்றும்-சொல்வதல்லால்

விள்ளத

தருமோ-பழுதுகள்

உள்ளத்

தருமோ-சாமிநீ

தளளத்

தருமோ-திருவுளம்

கொள்ளத்

தருமோ-அறிகிலேன்

ஐயனே

உ- நற்பொருள்

நீகமும்

நவரச

வேதமும்

வைப்புள்ள

சீதமும்

வண்ண

வினோதமும்

ஒப்புத

தெரிவேனோ-அதிலுள்ள

தப்புத்

தரிவேனோ-இலக்கணச்

சொற்பிற்

கறியேன உன்புகழ்

கற்பிக்

கறியேன்-சொல்லிக்

மெய்ப்பிக

கறியேன்-சாமி

ஒப்பிக்

கறியேன்-எங்கள்

ஐயனே

௩ உத்தமமுனி

முன்னும்

உரைக்கக்கூடார்

சொன்ன

நற்றமிழ்தன்னைச்

நாடகமா

வைத்திப்படி

புத்திப்பிழை

பித்துச்சொல்

சுத்திகக

நத்திச்சொல்லும

சின்ன

தென்ன

கண்டேன்-மெரியோமுன்

கொண்டேன்-என்சாமி

வைப்போலே

ஒருக்காலே

எனமேலே

ஐயனே
—()—()

நாறபெருமை

விருத்தம்

சத்திரபெருமராமராதைசதகோழப்பிரபந்தமஆகும்
அதிவலா அட்சரமசொன்னலும அருவினையோகும்என்றே
விதியிலுமுனிவால்மீசாவிளங்கியஉறுதிக்கொண்டு
மதியினால்அறிந்தமாதிரிமவகுததூநாடகஞ்சொல்வேனே
நு-தரு-சரவேரிராகம்-திரிபுடைதானம்
பல்லவி

மகத்துவம்உள்ளகைதராம்கதை இதுவேகேட்கவேணும் முனிவருக்கும்
பலமணிதருக்கும் இதுபொதுவே

அநுபல்லவி

மிகுத்தமிழுத்தபுராணம்

விருமபுமோமறுநாளச்

அகத்தில்ஆநந்தம்நருமே

அடிக்கடிசொல்லினும

சொல்லும்கதை

சொன்னலை

இதுசொல்ல

வெறுக்குமேரலல(மக)

சரணங்கள்

க சேர்க்குமுபொருள்களிலென்ன இணைச்செவிவாகுமபொருள் இ
(குமாததிரம

செபமுமஇதுபெருந்தவமும இதுஎன்றுதெளிவதே நல்லகுத்திரம பா
கஞ்இதைஅறிபுராகக்கல்லாமபிறந்தெடுத்த உடம்பவபாத்திரம பத்தி
யாலதிதாறறவாகுபலிப்பதுபரம்பதட்சேத்திரம

தீக்கமரஇதைச்

திருமணையிலவநு

னாக்குமஇது- குணமும்

இகபரகாளிலச்

கேட்கின்றோபெரும

வாரேதேவரும

யராக்குச்சொல்லவரும

சகலமுநதரும

மகவதுவம்

உ, தருமராசன்கைநேருமபோகினிலொருமையா அதைத் செஞ்
சுற்றையடிக்கினுமபுகிரபாக்கியமும் சகலபாக்கியமும் அடிகளுமே
பெருஞ்ஞலக்கிரமவாக் தசப்பலலைப்பிரியமுடன்வந்து கொடுக்கு
பேயுமபூ முடநோயுமஞ்ஞியமும்பிணிசெயயாச்சபடி வடுக்குமே

மரணசென்னவி	யாதிதனக்கிளமை
வருந்துவாவருந்தாத	மடிதினன்ன
அரியாமருந்திது	ஆமஎன்றேமுன்னம
ஆகிசிவன்உமை	காதுலேசொன்ன

மகத்துவம்

ந, சீமைதனிதாங்கைமூலேமுதற்பெருந திவயதெயவந்தினை, னமும
சேனைமாரிலமயானேமுதலஆகச் செய்யுபலபலதானமும
ஆமிதாலவென்றுதேதுகின்றவே தாநதமபூலலைக்கலைக்கிரமமும்
அதுவுமஅலலாமல்எதுவினைநதாலும் உதவுமஅநதநிதி: னமும
சாமிநாரத முனிவன்சொல்லிலவதத
சரிததிரமவாலமீகா உரைததபடிக்கொற்ற
ராமன்அவதாரமஆம் முன்னேமெத்த
நயம்கொண்டா திகாவிமஎன்றேமெத்த

மகத்துவம்

அவையடக்கமவிருத்தம்

முத்தமுதல்விலையெல்லாமணிகள்பெற்றத
முதியகடல்ஆடுகின்றோர்அதிலேயெழு
சிறுமஉதவாதமணியாமபருக்கை
கான்போடக்களிப்பானசமுத்திரம்போலக்
கர்த்தன்னனும்ராமச்சநதிரன்கதையடிக்கேட்கும்
காதுலேநாடகமாஅதனைசொல்லிக்
குற்றம்மிகச்செயதாலுங்குணமாகக்கொண்டு
கூட்டுவோளனகவிபாராட்டுவோ

இதுவும் அது

அரன்முடிமேல்க்கங்கைபகிரதன்கொணாதே
அநநானசெயதாப்டணமபோலஇதாள்இந்த
நாரும்அநதக்கனகபிலேதாப்டணத்தை
நடத்திமுததிபெறுகின்றார்அதுபேலகிப்
பிரமன்முகத்தினிலவந்தாரமாகதை
பெருமுன்வாலமீதிசொல்லகமபாசொன்னார்
விருவுசமிழ்பபாகத்தாலேநானுமசொன்னேன்
மேல்கொளவீளன்பிழைதீர்த்தாட்கொளவீரோ
கூ-தரு-இ-ம-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம
பலவவி

அழைப்பொறுக்கவேண்டுமெரியோரோடுபோதக்ஞாபகணம்

டு

அதுபல்லவி

மழைநிறைத்தராம

சாமிகதையின்

வகையென்றறிந்தும்அறி

யாமலுமநான்சொன்ன (பிழை)

சீரணங்கள்

க. ஆதியிலபிரம்மதேவர்துறுகோடிவிஸ்தாரம்

ஆகிராவிமஎன்றிததை

மதித்தாரோ

வேதயில்இருபததுராலாயிரமஆகப்

பிறகுவாலமீகாசொலலி

விதித்தாரோ

போதாயணாமுதல்மாதவாஇக்கதையை

புனைந்துவடமெழியால்

துதித்தாரோ

ஓதியகம்பநீராயிரமகவிஆக

உரைசெய்துதமிழிலே

பதித்தார்

காதலாஸ்இவ்வுச்செய்ய

ரான்அதுக்கிம்பாலே

கருடன்பறக்கவொரு

கொகவும்பறந்தாபபோலே

ஈதொருநாடகமா

ஒதினென்புவிமேலே

எட்டிமொணடுநதெரியா

ஏழைநான்ஆகையாலே(பிழை)

உ. வாவியபெருவெள்ளம்பாயும்கடலிலே

வாய்க்காலுமபாயும்அல்லோ

நில்லாமல்

யாவருமகற்றோர்சொல்லேகேட்கிறீங்களும

என்சொல்லுமகேளுமதடை

இல்லாமல்

கேவலம்நான்இதைபாக்கவதாபழகும்

சீரத்தனையாற்சொன்னேன்

அல்லாமல்

தேவதேவன்ராமனபேரே

உறந்து

தேடிஅந்தபபோஇந்தநாடகத்தில்

வைத்தது

பூவோடேகூடியநாருமமணம்

பெறந்து

போலேவிளங்கும்அதினலேசொன்னேன்

கறந்து(பிழை)

ங. திருத்தும்நாராயணநமசிவாயஎன்று

செபிககும்மநதிரமஇரணம

மெய்தானே

உரைககும்மநதிரமஇரணமஇரண்டாம்எழுத்திரணம

ஒருராமன்ஆகிவந்த

பெருமானே

அருளசெய்தகதைஇலக்கணமஆகசொல்ல

அறிவேனென்னம்

சிறியேனே

ரப்பியபாலையுமசோறறையும்குழந்தைகள்

பாசசிசோசியென்னும

வாடிநானே

பொருத்தம் இல்லாச் சொல்லால் உரைக்கிற அலுவலர்கள்
பொருட்களால் ஆமே திருத்திக் கொள்ள
அச்சொல்கொண்டபலமற்றினால் மெள்ளமெள்ள
அரைச்சொல்லுமமுழுச்சொல்லும ஆகையால் இதில் உள்ள (பி)

மங்களம்

விருத்தம்

மூவருக்கும் வேனியாக்கும் தேவரோடு
முனிவருக்கும் முன்னிதகதையைச் சொன்ன
நாவருக்கும் சாதகரும்தேவிமாக்கும்
நமமபிமார்களுக்கும் சீதைபோடு
ஆவருக்கும் கோவருக்கும் அனுமான்மற்றோடு
ஆழ்வார்கள் ஆரியாஐம்படை அநாதன்
யாவருக்கும் இதைப்படிப்போர்க்கெல்லாம்
வளமசொல்வேன் ராகவன்மங்களம் சொல்வேன்

எ-தரு-இ-ம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஸ்ரீராமச்சந்திரனுக்கு
திவ்வியமுகச்சந்திரனுக்கு

ஜெயமங்கலம்-நல்
சுபமங்களம்

அனுபல்லவி

மாராபிராமணிக்கு
சாராநாமனுக்கு

மன்னுபரநாமனுக்கு
ரவிசுலசோமனுக்கு (ஸ்ரீராம)

சரணங்கள்

க. கொண்டல்மணிவண்ணனுக்கு

கண்ணனுக்குமங்களம்

கோசலைகுமாரனுக்கும்

வீரனுக்குமங்களம்

புண்டரீகத்தாளனுக்கு

பூச்சக்கிரானனுக்கு

தன்னின்பத்தாளனுக்கு

சானகிமனானனுக்கு (ஸ்ரீராம)

உ. கோவைமணிமார்பனுக்கு

மங்களம்

கோதண்டகையனுக்குமெய்யனுக்கு

மங்களம்

தாவுருணசீலனுக்கு

சத்தியவிலாசனுக்கு

மூவா அனுகூலனுக்கு

தேசரதன்பாலனுக்கு (ஸ்ரீராம)

ந. பகிரண்டநாதனுக்கு

வேதனுக்குமங்களம்

பரதனுள் அன்பனுக்கு

முன்பனுக்குமங்களம்

சகலஉலாசனுக்கு

தருமநாதகாசனுக்கு

அகிலவிலாசனுக்கு

அயோத்தியாவேலனுக்கு (ஸ்ரீராம)

பாயிரம்-முற்றிற்று

கொச்சம்-க-வெண்பா-உ-வீருத்தம்-ச-ஆக-தருக்கள்-எ





ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்

முதலாவது

பாலகாண்டம்.

—*—

கடவுளவணக்கம்

விருத்தம்

ஆதியாய்நடுவாகிமுடிவுமஆகி

அண்டபகிண்டமுமஆய்அனைத்தும்ஆகிப்
போதினை ஆலினைவெள்ளிப்பொருப்பைவிடும்
புகழ்பொறைகளதருமஎல்லாம்பொலிநதுநல்ல
நீர்சோடியோததியிலவாழ்தசாதேந்திரன்
நெடியமாதவத்குனிலவநதுசுத்தஎங்கள்
சோதியாகியராவணநாடகத்தைசு
சுயஞ்சொல்லான்மகிழ்நதுதோயஞ்சொல்வேனே

கடநடுநாட்டைராகம்-சமீபைதாளம்

சரணங்கள்

- க. எவரும்வணங்கியராகுராமன்எதுவும்நினைந்ததுநமராமன்
ரவிசுலகதிசைதாசெயராமன்நாடகத்தைசொல்லவே-ஆ-ஆ
கவளநெய்க்கரசகலகரமிசாலதிரியமபசம்உளசாமி
பவனிவருகெசமுக்கசாமிபாதபத்தம் துணையே-செயசெய
- உ. துணிஉளபுகபலராவணேசிரன்முடிபொடிமோதுமால்
அணிபெறுத்சரதாமநாடகமதுநாசெயமே-ஆ-ஆ
திணிதருமபுபமஇருநாஸோதிசைமுகன்இறையெறுநாவில்
வாழ்மணமிசுசரஸ்வதிடாததாமனாஎன் துணையே-செயசெய
- ங. கோனெடுவானவாதேடவொருகோசலையாளவினையாடவரு
ஞானகிருபாகாராமகதைநாடகமாசொல்லவே-ஆ-ஆ
வானவன்ஆம்மணவாளமுனிமருநிகிருடாதிபதி
சேனையாரோனுடனெபதின்மாசேவடிகள் துணையே-செயசெய
- ச. வாசவன்மாசுரரொடுவேகாநதிரவாசிகளபூசராலிவாஏகாநத
பூசிராகவனிடஆசாயநதபுகழதுநாசெயவே-ஆ-ஆ
காசினிமீதினிலமிசுமுடாநதகாரமதோடவேவருவேதாந்த
கேசினாதாமரைமலரோபெறைதிருவடிகள் துணையே-செய-ருசுரு

நு, திருமகன்சானகிசேருமவாமன்செயமொடுகோசலம்வாழும்மேமன்
 கருமணியேநிகா ஆகுமராமன்கதையதுணைசெயவே-ஆ-ஆ
 குருகையிலேமேவிபகரியமாறாகுணவிதிஆகியபுஷ்பககாரா
 மறுளமுதேசிகாமசிலாதமலா ஆடிகளதுணையேசெய-செய
 மைக்கடனவாயவிண்டுபொருகவேவைத்தொருபாணமதிரந்தமால்
 விககிரமராமன்பிரபந்தமஆமன்நதையதுசோலலவே-ஆ-ஆ
 பக்குவம்ஆமஅனுபுகொண்டிவழிபததரைஆளுபதிறன்களசோ
 சக்கரவேரதண்டமதண்டமவாளசகமஇவற்றதுணையேசெயசெய

அரசிபல

கட்டியக்காரன்வசனம்

அகோராசாதிராசன மகாசேகம்பிரராச
 ராசசுரமேசுரன தேசநாமீதிரன
 ராசமாதாண்டன் ரணரங்ககோதண்டன்
 ராசகெம்பிரன நேசகம்பிரன்
 பாஸதரகுலத்தீரன் சிலாககியமுளவீரன்
 புத்தியிலபிரஸபதி விததையிலசரஸவதி
 நயகுணசீலன்பயசனபாலன்
 நல்லாக்குமிததரு பொல்லாக்குசசத்துரு
 சுகரிதகுணநேசனதசரதமகாராசன
 மனுநீதிகோணமல சனவேதைதோணமல்
 ஆறில்ஒருகடமைகொண்டு மாறுபடுபகைவென்று
 திவகனமுமமாரியெய்யஎன்குமமுப்போகளுசெய்யு
 செங்கோல்முக்கமசாயாமல வெங்கோல்முக்கமபாயாமல்

அறுபதினாபிரமவருஷம் பசவு மபுஷ்பு ம ஒரு துறையில் நீஉண்ணர
 ச்சிப்பரிபாலனமபண்ணி என்கோத்திபைசசொல்லுகிறமாககம் (உ

விருத்தம்

மகாராசன் அசமகாராசன்என்ற
 மகாராசன்மிகுஞரியவங்கிசாராசன்
 சுகராசனசௌசலையகிடைக்கி
 சுமித்தினை ஆமதேவியகைதொட்டராசன்
 மிகராசாபணித்திடஇந்திரனைககாதத
 விசயதசரதராசன்அயோத்திவாமும
 செகராசனஒருவன்மனுநீதியாலே
 தேசமௌலமொருகுண்டுகீழ்ச்செய்த, ண்டானே

பாலகீரண்டம்

உத்தரு-சாவேரி ராகம்-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி

ராசராசர்க்குமராசன் தசரதராசன் இருந்தானே,

அதுபல்லவி

தேசதிலகன் அயோதிகாக்கொரு
திலகனரவிசுவ திலகன ஆகவே

(ராச)

சரணங்கள்

க. மந்திரத்திரமும் நித்தியநைமித்தமும்
மகன்களுமதினம்
வன்புலியெய் பிபசுவுமஓதுநைகீர்
உணடுகொண்டபயம்
இந்திரபட்டமும் குபேரதனங்களும்
உலகமசிறிதெனறு
எங்கெங்கும் முப்போகம் வினையவே
திருகள்ளோறும் முமமாரி

செழிக்கவே

ஒழிக்கவே

பழிக்கவே

செழிக்கவே (ரா)

உ. நாலுவர்ன்னாசிரமங்களுமசொன்ன
நடைபுரணி
நரர்க்குமவேறுள்ள உயிரகும்வயதுன்
நடுவிலே
கேலம் ஆகியமிருகமும் பறவையும்
குறிகடநது
குறியில ஆறி ஒருகடமைகொண்டு செங்
கோலினமுகம்

பாயாமலே

தேபாமலே

மேராமலே

பாயாமலே (ராச)

ங. மறுமங்கையருக்கும் மறுமன்னவருக்கும்
மாரபுமமுதகும
வளரும் அஷ்டஸட்சுமியுமகன ஆர
மனைவிட்டடியை
அதுபதாயிரமவருஷமும்
காஜியத்தியம்
ஆறும்மனதிலவிசாரததால் ஆ
ராயசசிமனியை

கொடாமலே

எடாமலே

விடாமலே

கொடாமலே (ராச)

சுககிரவாததிமககளேணடிருத்தல்

விருத்தம்

இருந்ததசரதராசன் நெடுநாளாயபுவிஆண்டேன்

இனிமேல்இந்தப

பெருமபுவியைஆள வதற்கும முந்தியிலேசோபபதற்கும

பிள்ளைகாணேன்

அருந்தவனேகுலகுருவேவதிஷ்ட முனியேபிள்ளை

அதைநானகாண

வருந்துவதில்லா வகையை மொழியொன்றான இதந்தென்ன

வழிஎன்றானே

(சு

ந-தரு-துசாகநதிராகம்-ஆதிதாளம்,

மல்லவி

பிள்ளையிலலாதபாககியம்-நான்பெற்றிருந்தென்னசிலாககியம்

அனுபல்லவி

வளளிலேசென்மலறடன்னன்

வசைகொண்டேனதசரதன்

சள்ளிஆனதுநெடுக

காயுண்டோகனிஉண்டோ

நெருகாலே

நான்புவிமேலே

வளநாதாலே

அதுபோல(பிள்ளை)

சரணங்கள்

உ, மறுவில்லாதுஇந்தசூரியவகசிசமஇது

வளருபவகசிசம்

மழைபேய்தழமறைந்தாலப்போல்-என்

மட்டிலேரின்று

அறுபதாயிரம்

அரசுதானஇனி

குறைவில்லாதஅந்த

கொடுக்கும்தெய்வமும்

ஆச்சே-இது

போச்சே

வருஷமும்வருந்தும்

ஆகைகொண்டிருந்தும்

சஞ்சீவமருந்தும்

தானேகிடைத்திருந்தும்(பிள்ளை)

உ, பெருக்கக்காண்பதல்லாமல்

பெறுவதொன்றும்

பிச்சாபோல்நெடுநாளுமஉண்டஉண்ட

எச்சிலைஉண்ணல்

விருத்தநானஇனித

வேணும்அல்லாபபுவி

காணேன்-மிகு

ஆனேன்

தவசிலசொல்ல

ஆளவதுபறடெசில

இருந்தமவ் ஸ்ரீ அடி
இவன் மகன் இவன் ஆம்
ந. மோநதாலமுத்தியும உருமபரத்திலே

வாழை ஆடப்பில்ல
என்றுபோசொல்ல-பிள்ளை

முததியுங்கூட
சாயந்தர லடமபெருமகுளி நுமே
தருவஇன்டம்

வருமே-மேலே

வாயந்தபென்னுல
மண்டலமு-திருத்திக
ஏந்தினேன் ஐந்தையே
என்னவீடென்ன

தருமே
களவுமபோய்ச்சனி
கொண்டனபுவிதனில
ஒருபிள்ளைககனி
வாசலளனககிளி-பிள்ளை

பெருமானசநிதியில் தேவாகளமுறைபாடி

விருத்தம்

மன்னவன் ஆம் சரதபுத்தி இவவாறு
மக்கள் இல்லாததுன்பதைவதிஷ்டலேடே
சொன்னஉடன் அந்தமுனிவனுமகியானித்தான்
சரமுத்தியுனவாகளமகமேருமேலே
கின்ன அரக்கரைநடுகிவாழ்த்துமபோது
சிறைக்கருடன்மீதினில அச்சநனுமவந்தான்
பெண்ணை அமலா அவுபத்ததில இரைதேசகண்ணை
பொழிகிஷ்டா அரக்கர் துன்பமெம் மிகினாரோ

ச-தரு-அச-வேரி-ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கடைக்கண்ணை இரங்கிபயரா அயயா-பார்த்து
காராவிட்டால் இனிமேல் ஆ அயயா

அருபல்லவி

அடைக்கலமனவழுவநதேமே-நாங்கள்
ஆலைக்கருமபுபோலேலாநதே-மே-ச-மி-நடை

சரணங்கள்

க சொற்காதிபுனமளல்
துரத்தக்கமுடகறன்ன
ஸ்

லாந்தாவிக்கடை

பக்கம் இராமநாடகம்
பண்ணியவை தானே
செகருளே ஆகப்பட்ட
கைகருளே ஆகப்பட்ட

பெருங்கேள்வி ஆளப்
ராவணன் பாவி
எனருப்போலே அரக்கனைத்
வெகளை மெலே நனது

கடை

உ அளகேசன்புஷ்பகம்
கையிலே சூரியகேசம்
தரள இராமனைக் கூடச்
சுருவகொளே ஆடிக்கத்
எளியோர்களை இப்படி
கிளியைவளா ததுபுனைத்

தனே வீட்டான இலங்
வாட்டான் மிகத்
சிறைபட்டான் அடக்கல்
தலைப்பட்டான்
நாடாடுபு சல-ஆமோ
பிட்டாடுக கேட-ஆமோ

கடை

பாவி அரக்கன் பேச்சே
படைத்த மலங்களை உடைய
பூவைவண்ணா ரகளை
பொருப்பே அறியும இனி
ராவணன் வதைக்கிறான்
தேவரீகேளா வீட்டால்த

பெருசக-ராமனை
மெலுத்த-கல்ல
கைவிசை-நிவளனிப
ஏனப்போசை
என மெல்லான கண்ணோ
திருந்திசை-வருவாடோ

கடை

தேவாசனாக்குப் பெருமான் அருளிப்பாடு

விருத்தம்

இசையும் னானவா னகை ஆ படுசொல்லம் யோர்
அசையும் வார அரக்கன் தமைய உத்தமபுரம் புருசுமே ன் டாம-
தசரதன்மகனு ஆகித் தரணிப் பவருவே மகிமை
திசைதோறு மகவிகள ஆகிச் செருமன் னுரைச் செய்தாரோ

இ-தரு-மோகனராகம்-அடதாளம்

பலஸவி

அவதாரஞ்செய்
அரக்காபயத்தை

திருவிநை-கைகள்
விடுவீரோ

அ. அபல்லவி

கவனவாலி புமசுகரிவனும
கண்ணாபிரவனுமக திரோனும

ஆபி
போயி அனகார

சரணங்கரை

க. அதிகம ஆனருந்திரன்
அருகினிதே செனைத

அங்கத அனுபவன்
கதிபன ஆரலன்

சதா முட்டியிரமாவே

சுருமஉபேநதிரன்வாலி

அவதாரம்.

சம்பவன் எனும் கலன்

தனக்குப்பாலன்-ஆக

உ. சுகமும் சுககிரமும்

தமடியா ஆயவரத்

துவகன் ஆன தசரத்

சுருதகாசவருவோ மவரும் அதின் முன்ன

சேஷனுமபரிவாகத்

தானே நாமபூலோகத்

நாசன் குறைபோகச்

ஆகப்படுமாய

அ. பத ரம்

உ. வானவடிவா லும்

தான் அல்லா சரககன்

ஆனபடியினாலே

கனத்திரிசுமவத்து

மானிடவடிவா லும்

நானே ஒருக்காலும்

அவனவருமபசிபோ லும்

கடகிதாமென்மேலும் வரது

அவதாரம்

பெருமாள் திருஅவதாரம்

விருத்தம்

இவ்வகையால் மயவன் முன் நடந்ததென்று

எண்ணி முனிதலைக் கோட்டுவனாலே

அவ்வகைய மபுத்திரகாரேகமதனை

அயோத்யபரசனைக் கொடுத்தேயிதேயதோழி

பையவளருமபாம்புடையேல்பவளளிகொண்டு

பரமனே தசரதன் செடபாகியதநாலே

மெய்வகைகோஉலகெல்லாஸ்மனுவிட்டான்

விதிசெயவான அவதாரமஅதுசெயவானே

சுருதகாசவருவோ மவரும் அதின் முன்ன

உல்லாசி

பரபபிரமசொருபமே ஸ்ரீராமன் அசுரபாரிலவந்ததுபாரும்

அதுபலலவி

வாத்தினால் தரககளை வாசத்தி னென்றவும

வானததலதேவாக்கொமொ மாநிதூரபவு மபரபபிரமம்

சரணவகன்

க. புத்தி முனிதனைக் கோட்டுமா முனி

புண்ணியாயாகடலன

சேற

சத்தியதசரதங்கறுப்பீனியிரம	
சமவசரயலன்னிறை	வேற்
சுததினாமாசமநவயிகடகம்	
செழுமபுனாபூசமதேன்	உளர
ஒததைக்கிரகங்கள் நாலவரும்பதினென்றில்	
உச்சத்திலஐவரும்	ஏற-ஆதி-பரப்பி
உ, சீரநுமஐடசுமணன்சததுருக்கன்சமீத்	
தினாவழிறநிலநின்று	பேர்
பாரார்பு*முறைக்கேசிவயிற்றில்நின்று	
பரதனவகுதுபுவி	சேர
ஆராலுட்கொள்ளாதஆந்தம்பலன்கொண்டு	
ஆபபுரியோஇடா	தீர
காரஆருமகுழலவளையருக்குமேலான	
கொளசலைகண்களி	கூர-ஆதிபரப்பி
ந, தேவாமுனிவாபகைத்திரநதோமஎன்று	
சென்னிலபூதமுடிய	முடிக்க
பூவுலகத்துளவெதியாளல்லோரும	
புகழும்வேதாசுமம	படிக்க
பாவிஇலவகையின்மேல்கூரியன்தேரில்உள்ள	
பச்சைப்பரியேழும்	நடிக்க
நாவண்ணஆதிஇருககின்றராட்சதர்	
எவாககும்இடக்கண்கள்	தாடிக்க-ஆதி-பரப்பி

கௌசிகர்ஸ்ரீராமகைத்துறித்துக்கேட்டுகல்

விருத்தம்

மைந்தர்இவ்வாறுவந்துவதிஷ்டனாஸ்பேரும்பெற்றார்
அந்தரானவிசுவாமித்திரன் அணிததசரதன்முனவநதான்
இந்தராளனதுவேளவிராமனாஸ்பமுடியவேணும்
நகதிடஇதுநாஸவேளைதாவென்றாக்காவென்றானே

எ-தரு-மோகனராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

ராமனைத்தருவாய்-செகரட்சக-ராமனைத்தருவாய்

அதுபல்லவி

தாமசம்நீசெய்யாதே-தசரதரேந்திராஜிப்போ

(ரா)

சுரணைகளி,

- க, அரன்பக்கம்
அரிமுன்னே
இரண்டிதப்பினுல்தனைவிட
டவரால்ப்பகை
சொல்வேன்
செலவேன்
வெல்வேன்(ராமனை)
- உ, தாடகைப்
தவிரததாள்வன்
பிடைவராமலகாததாள்
பிழைக்குமென்
பாவி
வேளவி
ஆவி(ராமனை)
- ங, உமபாவி
ஒழிக்க
சம்பரனைக்கொன்றாயே
தயவாய்த்
சாரம
அநகேரம
நோம்(ராமனை)
- ச, கோப்த்தில்
குருவிசுவாச
ஆபத்துகாககவேணும்
அதனால்தன்
ருத்திரன்
மித்திரன்
புத்திரன்(ராமனை)

சககிரவர்த்திஅதைமறுத்தல்

பி. ௧. ௧. ௧.

சொல்லிதுமுனிவன்செல்லத்தனன்சொத்தேந்திரன்
சில்லிதுவேளவிகாசசிறுபிள்ளைராமன்என்றான்
சல்லியம்செய்யம்அந்தத்தாடகைதனைகொல்வேன்
பலபலஉரையேன்சொன்னியாஎன்பாரோஎன்பானே

அ-தநுபுரிசகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

ராமன்வதக்கு-இதுக்கோஅவன்வர
நான்வருகின்றேன்
வேணும்
காணும்

அனுபல்லவி

பூமிஅரசன்என்றுநான்
சாமிஅவன்வந்து
இருந்தென்னகொளனை
குழந்தைபிள்ளை(ராம)

சுரு சோதிக்கவேண்டாம்மா
ஆதிததன்ருலததகென்

சொல்லவேசெலம்
ததுகலகால(மேர்)

மெளவி - ராமருக்குச்சொல்லுதல்

விருதக

முனிவதென்பதுபாப சிவகவொருவன்
முறைபாபகவொருவன்
இனிதழைப்பதுபாபகவொருவன்
இருவரும்கவொருவன்
தனிவடந்தரவேளவெருவன்
சுமியுபவொருவன்
நினைவறிதொருவன்
நிலைவறிதொருவன்
நிலைவறிதொருவன்

(1)

பாபகவொருவன்

பாபக

சென்னைஇவளஅல்ல
வண்ணம்கொண்டவன்இவள

பாபக
பாபக

பாபக

மண் ணிவெதவெத
கண்ணிலகண்டவெத

பாபக
பாபக

சாணங்கள்

சுரு இஷ்டமாமுனிவர்
சுரு இஷ்டமாமுனிவர்
அட்டகாருவெத
அட்டகாருவெத
எட்டித்தெசையெத
முட்டித்தெசையெத
எட்டித்தெசையெத
எட்டித்தெசையெத

பாபக
பாபக
பாபக
பாபக
பாபக
பாபக
பாபக
பாபக

சுரு ஆயிரமருணமருணவே

பாபக

அதுபோலஅமருகிததை
மாபையிவளபோசொன்னால்
வறமலஎன்பெமலமபுளளி

அதுபோலஅமருகிததை
மாபையிவளபோசொன்னால்
வறமலஎன்பெமலமபுளளி

தாயதிசை ஆனெயெடமெ
வாயில் ஒருபஸ்விடுக்கி
தீயவடவாகுகளிரோலப்
பேதைபுமபிடுங்கித்தின் னுமபேயஎன வந்தவெளளாட்டிபெண்
நடனும்பாயவிழக்காட்டி
லேஅடக்காவளேகூட்டி
பயுவாளகைகளைநீட்டி
நட) ஒக்குமதிஎன் னுமபெண்ணைப் பிளந்தான் அப்போது
ஒருபெண் கியாதியைமாயான் ஒழித்தானேபுவிமீது
பெருமானே இவளஅந்தம பெணஎனவுகூடாது
பெண்என் னுல்பேயுமஇரங் குமேஅதிவருககேது
இருடிகளஉடப்பைமெத்த உரிசைமென்றிகணம்கொண்டோ
பெருமகமசெய்வோனாக்கொல்லவருகிறா இதைன்னமுண்டோ
நிரூதிஇவளைப்பெண் என்று கருதுகிறாய்என்னகண்டோ
ஒருநொடியிலகொல்லவேணும் குருமொழிதனக்கும்ரணமேநீ
பெண்

தாடகைமுதல் ஆனவாகள்வதம்

விருத்தம்

செய்திகளை இவவாறுநாக்கச சிரமேல்கொண்டோருராமன்
வெயதுவணங்கிக்குருவிஸ்வாமித்திரன்சொல்லேவேதசசொல்
மையமஎனவேமகம்காக்கவரிவிலவளைத்தான்தாடகையம்
எயதபாணமபட்டுருவிஎழுந்தாளமலேபோலக் குருநாளே

யுக-தரு-நாதவமககிரியை-ராகம், அடதாளசாப்பு

பல்லவி

கொடிய தாடகைபாவிவிழுந்தாள-மொல்லாக்
கொடிய தாடகைபாவிவிழுந்தாள

அனுபல்லவி

கொடிய தாடகைபாவிவிழுந்தாள செமபொன்
முடியன்ராவணன்வெற்றிக கொடிவிழுந்தால்பொலகொடி

சரணங்கள்

க, உரைத்ததேவர்துன்பம் மறக்கனகாலன்
ஒருக்கா லுமகாணாதருசிகண்டு பறக்க
அரக்கா ஆதிக்கங்கள் இரக்க-நல்ல
அனுகூலகாலங்கள முனிவாகுப் பிறக்ககொடிய
உ. முத்தண்டகொடிககப் பாலே-நுசை
முதலகவிஸ்வாமித்திரன்சுலேசகுப பாலே

மேதண்டபாணி அ. அ.

சூலசூபரணடலருபகொண்மிமப்
நடலைஞ்சனைமாயம்
நளனகொண்முதல்படவி அரககனைக்
வழிவாரு...பி
கணையலேம ரீசனகடர்ந்தம்

மாலே-சிலை
காலே (கொடிய)
ததிக்க-சுவமி
கொடுக்க
படுக்க-ராமன்
எடுக்க (கொடிய)

அருகைகாபவிமோசனமுமசரித்திரமும

விருத்தம்

நாடகைநான்விழுந்தபின்புதவாசெல்லச
சகலபடைகளுகொடுத்தேமுனிவாள லாம்
கூடவரகவெளிகையேமுதலஆமதீர்தநம்
கொண்டாடிவெள்தமன்ஆசிரமம்சோபோதில்
காடதிலேரகுராமனபததனானசீந்தக
கல்லுருபபொயநல்லுருவாவொகிரிந்த
பாடகக்கால்அகலிகைப இவளஆளன்னப
பரிந்துவிசுவாமித்திரமுனிபகா கினருளே
புட்தரு-அசாவேரிநாகம்-அடதாளசாம்பு

புரு

பல்லவி

தேவிஇவன்ராமா-கௌதன் ஆவிஇவன்ராமா

அநுபல்லவி

ஆவலினால்
பேவல்லமனம்
அந்தரம்
இந்திரன்

பண்டு
கொண்டு
நாடிய
கூடிய (தேவி)

சுரணங்கல்.

க. மாபத்தியாலககந்தைஆ-ததை
மாமுனிகணவெருணபிபயம்
கோபத்தினுலஇடுமசாபமொழி
கூறையிலேருமபாறையடி
உ. வெம்பியம்முனிகண்ணி எதிப
வேளையிலகசுண பொருகலமுனி

யெற்ற
சுற்ற
மெத்த
வெற்ற (தேவி)
பட்ட
திட்ட

அம்பென்முடிதொட்டி அளவும்	முட்ட
ஆயிரம் கண ஆகதவாசனாக்	கிட்ட (தேவி)
ந, ஞானத்தினுல உணை ஓகினபாக்	கெந்த
நன்மையுண்டோ அறியேன் இப்போ	திருந
கானகத்திலே உனற நபாத தூள்கள	செந்த
கல உருமாறி அகலியை ஆப	வந்த (தேவி)

ஸ்ரீராமச்சீதையை ககண்டு ஐயுறல்

வீருததம்

திடம் ஆம் விசுவாமித்திரன் இரகச்சேதி உறை தலட்சுமினல்
உடனே நடநது மிதிலையில்போய ஒரு மாமணிமேடையில சசிதை
மடவாளகாணாததனை அநதமயிலை தகா னுமரகுராமன்
கடல்வாய்செருகிருளான வேகண்டான விரகமகொண்டானே

மருதரு-சுவேரி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஆரோஇவர் ஆரே என்னடே ரோ அறியேனே

அது பல்லவி

காடலாவும்சீர்	உல வுமிதிலையில்
கன்னிமாடநதன்னில்	முன்னே வின்றவா (ஆரோ)

சரணங்கள்

க, பண்ணிப்பதித்தால்	இருந்தனமும்-கூடப்
பாறியாகளினமும்	தூதாதனமும்
எண்ணத்தாலு மவண்ணத்தாலும்	பகையப
மெண்ணைப்போலகண்ணிலக்காணும்	மக்கையா (ஆரோ)
உ, பாக்கியமனை பவதிவா	செரிசனமே அதிதேச
பலித்ததெனை புண்ணியமோ	மனமே
முககுமவிழியுமதீரககராயினனமும்	பெண்கள
பாக்கப்பபாக்கநேகமகொளருமே	சனகா (ஆரோ)
ந, சந்திரவிமபமுக	மலராலே என்னை த
தானேபாக்கிறா	ஒருகாலே
அந்தாளிலத்தெந்தாமபாலே	உருகிறா
இந்தநாளிலவா துதிசால	தருகிறா (ஆரோ)

கெளசிகாசுராமர்வரலாறு சொல்லுதல்

விருத்தம்

மனதில்இருக்கப்படிநீனைத்துமறுநாளெழுத்துமகம்செய்யும்
கனம்மணி உணடபத்தினிபபோயக்காருதனும்சமயிடமிருந்தா
அனையகாலத்திலாபெருமைஅருமைதெரிபுடைஎன்றே
சனகன்உளாகக்கெளசிகன்உத்தரிப்பான்விவரமவிரிப்பானே

யசு-தரு-சமகராபணம்-ஆதிசாரம்

பல்லவி

ஆர்என்றெண்ணுமலேகாளும இவன்அதிசயங்களைச் சொல்லுகின்ற

அதபலவி,

சுரதிசுரம்சாரமன்எனும்பேரன்

சுருந்திரம விருலகுமாயல் இவன்

ஆ

சாரவகா

ஆதிமிலதசசகன்புத்திரகாமேட்டி

யாகமசெய்யவென்று

தோடுத்தான்-வந்த

பூசமதந்தபரமானதாதல்வசூரம்

பொன்னினகமலத்தில்

எதெதான்அதில்

சோதிக்கோசலைகொன்றும்கைகேசிக்கொன்றும்

சுமித்தினாககிரணமொகக்

கொடுத்தான்-முத்த

பேதைக்கோசலைஇடத்திரதாராவன்

பிறந்தான்எனகவலைபை

வித்தான்-இவன்(ஆர்)

உ. தலைஆம்பரதன்லட்சுமணன்சத்துருக்கன்

தம்பியாஇவனுக்கு

நேயம்-மிக

கொலைபாளன்சுவாகுவையும்சேனையையும்இவன்அம்பு

கொண்டுபோனதென்ன

மாயம்-நான்

உலையாதெனவேளையிடைமுடித்தானேஇவன்அம்பல்

உருண்டதேதாடகை

காயம்-மெத்த

மலைபோலேவந்ததார்பணிபோலபோகுகிந்த

மகாராசன்செய்தச

காயம்-இவனை(ஆர்)

ந. துரத்துமசாபமஅகலிகைக்காலினாலே

துடைத்தானேஅவள்உடல்

காளை

பெருக்கமஎன்னஇவன்பிறக்கவேஉலகெங்கும்

பிறந்தமேக்கூன்

வந்த உடல்

புத்தவீதிவன்கைகருபே துதேபோதாதீ
பாக்கவனுமனுமே
வரசொன்னுமவரக்கிடைக்குமேவலுவிலே
வந்த:வேகுகளசெயத

ஆச-இங்கே

பூசதி-நை(ஆ)

பூராமாவிலவனேதத்

விருத்தம்

புத்தவன்ஆமமுனிவன்இந்தவாறுசொல்லப்
போவிலலைஆறுபதினாராமபேராலே
அருளுமபடியெய்தனஇதைநன்னாற
ஆருமஎன்னுமருமனேஆருமஎன்னுன்
சிவனனுமசனகனுமன்மனனுமவினனும
புககி-வேளலலாராமன்கைடால்
அருமாளஅருதவிலலைவகாணத
தொடக்கண்டாராஇரண்டுதுண்டாயவிடக்கண்டாரோ

யுத்தேதாடிசாகமஆதிதாளம்
பல்லவி

விலலானதுரண்டாயுழைதுவிழுந்ததேபாரில்

அதுபல்லவி

கல்பாணராமன்அனகன்கையால்மிதிலையிலவாழ்சனகன்

(வில்)

சரணங்கள்.

க, சுத்திபெறுமமுனிவேராகள	சோபனங்கள்பலகூற
பததுததசுவானவாளல்லோரும்	பனிமலாமாறிடனாற
சித்தபபிரமையாலேநல்லுரு	திசையானைகள்நலைபிற
கத்திப்பிடியாளசானகிரதலஎண்ணம்	ஆனதுறிதைவேற(வி)
உ, சிவகாரமாகவிலகுமே	சிலாககியமஎன்னஒளிவிச
உககாரமசெயதராசாளல்லோரும்	ஒருததாபோலமுகம்சுச
இது? பெண்கிதைசெயததவப்பலன	லபிசசுதென்றுபலாபேச
கெககாதானலலஒருவருக்குமகிளப்ப	ஒண்ணாககாபபிரயாசவி
ந, தருதாக்கசாஸ்திரகோடிகளுட	சகலவேதவகளும்பாட
வருமாமுனிவிசுவாமித்தானசொல	மறுவிலலாதபடிசுட
ஒருதாலுபிஇந்தஒசைதன்னை	ஒருகொணுரல்செவிமுட
திரம இனிஇவனேகோதண்டதீடசாகுருஎன்றுகொண்டாட(வி)	

மீதிலைக்குச்சககிறவாததியின எழுச்சி

விருத்தம்

நன்அரியவில்லதுதாடும்பு
நடைநூதாகவாணலிலைகாட்ட
அண்ணல்எனும்தசரதனபயணபேரி
அதுமுழங்கததேயருமடையுங்கூடத்
தணுலவுச்சுதிரிபிறகுமகென்றா
சலிசேசன் துசரங்கதளத்தினோடே
எண்ணுதபகளிப்பாகவழிமேற்கொண்டு
எனாவநதன்உடலமிதிலைபதிவநநானே

யௌ

யசு-நரு-சாவேரிசர்கம்-ஆதிதாளம்

சாலை நடைபுறம்

பல்லவி

நாசன் ஆமதசரநாஜன்சனகமகே-நாசன் பதிக்குவந்தானே

அனுபவவி

வசவன்பணிநாக

வேசன்கல்யாணலிலை(ரா)

சுரணக: ௩

க: கொட்டம்இடுமகவசமும் அடீ மஇடும்துசமும்

எட்டியகுதிரையும் கட்டியதோரிரையும

இட்டமுளளராசரும அட்டாளுமதேசருமஆய்

பட்டவாததனாஇணங்க

கப்பணம்

இடுமமறவரவணங்க

வட்டவெண்குடையுமமுடிசரும

துலங்க

மகரதோரணவகளமுறைமுறை

இலங்க

சட்டம்ஆனதிசை எட்டின்மேலுமபிடை

மட்டில்லாமலகூடகட்டியமபோடபெண்கள்பாடகொண்டாட

உ இசசமாணிககததாலேபச்சைபலகக்கினமேலே

அச்சுநன்நாலமுதலாயமெச்சிபதேவிமார்கள்

இசசையால்முன்னேபோகச்செயதுபின்னாகவே

பச்சைபடங்கிளிஎன்னவே

பாங்கியர்

மெய்ச்சுககொண்டுதுன்னவே

வச்சுரபாணிஎன்னமலாமுகம்

மின்ன

மண்ணுமவிண்ணும்என்னஅச்சியம்

என்ன

உச்சிமீதுமனமவைச்சுமன்னவாக

எச்சரிக்கைகேடசகவரிவீசவெகுவிஸ்சஉலாச

(ரஸ)

நட மெத்தபபெருஞ்சேனைகளசுற்றததூதுமிடேரி
சுததமேமேபெலலுக்கஅத்திசையிலேந்ந்து
சுத்திரபதிசனகலெற்றறிநோஆவா
முற்றி... லேமேலே
மற்றொரு... லேமேலே
மத்திஆகஇருபடை-களும
பாத்திராணகிரசருமமும

புகுந்த

கலந்து

மலாந்து

வெற்றிஎறியசுததிலேஅவனே

ஒற்றி அனைத்து மாறமயிதுதேகீததூடடைத்தமுத்தி அயே ததி(ரஸ)

பஞ்ச மாவவனிவருதல்

விரூத்தம

வந்ததசரதராசன் தன்... முறனளே
வந்திருக்காராமனுமசுமபியுமபோயக்கணடார்
ஆகத்திருவருமகணைகவருளேகணடார்
அரசாஇருவருமபி... னேவரமுறசென்றார்
பந்தலஉருமி... லேவீதியிலேதோமேல
பவனவரு... ராமனேகணடா... சகே... ண்டி
செந்திருவா... ஆனபெண்கள... டி... னே
செல்லுவாரமதிமயவசெசொல்லுவாரே

வெ-தரு-செளளிபந்துராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

க. சோதிநெடுமேகாமிதிலேவீதியினில்வாக்கண்டு

சுவாமிமுமகண்ணவந்தார

வெகுமாதர்

பூதலந்தலிலிலு... தவம்என்னசெய்ததோ

புண்ணியன்இவ... வந்தான்என்றா

வெகுமாதர்

உ. ஆடலோ... ததமுதையதொமொயத்துக்கொண்டதுபோல்

அயயனைமொயத்துக்கொண்டார

வெகுமாதர்

கோடைதனிலேதண்ணீ... டாக்கண்டமான்டபாலக்

கூடிகொண்டோ... வந்தார

வெகுமாதர்

ங. ஆழியுமவனே... மபொனனூழையும்விட்டான்

ஆசுடவிடாமலநின்றான்

ஒருமாத

- சேழவிமுறைமில்லையே"சுவாமிஉன்முன்னே அமபலே
கிழிகின்ருமீரன்என்றாள் ஒருமாத
- ச செழித்தமலையே ல்வில்லென்றத்தேசுதைக்காக
பெலத்தவன்நீயெயென்றாள் ஒருமாத
வருதகமோமாரன்சையில்கூட வில்லையோடிகக
மாட்டாயோசுவாமிவென்றாள்ஒருமாத ஒருமாத
- ரு கண்ணுக்கோருருவ பப்பாத்தோகண்ணிலவல்லாமதோருமஇவன்
கண்ணினஆகுமன்றாள் ஒருமாத
மண்ணுமவிண்ணுமகடந்தானைக் கண்ணாமலனைச் சதுக்கொண்டா
னைவைதேகிகே பெண்ணென்றாள் ஒருமாத
- சு சாப்த்தோருவரு புமகாணாச் சித்தனையேகண்டாள்
கலியதோரமன்றாள் ஒருமாத
- வாத்நைகயாடஉடைக்கரும்துத்தகிலுமசோந்த எவ்வா
மாத்நைசேராமல்கின்றாள் ஒருமாத
- எ இங்கேஉளம்புருந்தான் கணக்கவினிலே ஆடி
இறுதகுவேன் துவளே என்றாள் ஒருமாத
மங்கைகடையென்மனதுவள்ளல் பிள்ளையோசகதகிகே
வரக்கண்ட துண்டோவென்றாள் ஒருமாத
- அ தன்மருகன் துன்பு தமன்னைப்பெற்றசனகன்
தாமமலா என்றசொன்னாள் ஒருமாத
- கண்மனதுசகிசன்இவன் தன்மருகன்காகவில்லை
என்வனாக என்றசொன்னாள் என்றாள் ஒருமாத

சேவதசபாமண்டபததசருவருதல்

விருத்தம்

பாவையா இப்படி உருகப்பவனித்தாவா
படையரசா தசரதனுமபலருமவந்தர்
மாவிகவாயித்திரண்டவ தம்பிமாரும
மருங்கிருக்கரா கவனுமஇருந்தான் இப்பால்
தாவுபுகழவதிஷ்டமுனிவர் ததைக்கொண்ட
சனகன்உடைகொண்டுமணி மண்டபததில
பூவுலகதேவாசிறைமீடவந்த
பொருளினுஞ்சீதைளருந்தருளினுளே

யி அ-தரு-சாவேரி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

அன்னைசானகிவந்தாளே-ராசாதிராசர்
அனைவாக்குமகாட்சிதந்தாளே

அனுபல்லவி

கன்னிமாராளனுநாரா
பொன்னின் ஒளியும்பூ
மன்னன்சனகன்மணி

கணத்திற்சச்சந்திரனேநேரா
மணமுங்கொண்டுதொடர்ந்து
மணபுத்தில்நடந்து(அ)

சரணங்கள்,

சந்தரப்பாதம்வைக்கவே
சோதிரிலத்திலமெய்ககவே
தனதாம்மகளுக்கென்னவே
தளிர்போலேளுகென்கும்மின்னவே
அந்தஅமுதங்கண்ட
ஆகியராமன முன்னே
கந்தமலர்க்கைவளைச
கடைக்கண்களகொண்டிராமன்வழிப்பவர்கள் கண்டுகொண்டு (அ)

ரத்தினசசிலமபின்
பூமிஆகிய
விரித்தேபார்
இரதிரன்மோலதாகம்
தோகையாநடுவாக
சோதியினாலேரண்டு
(அ)

வீரராமன்கைதீண்டியே
மென்கைபிடிக்கவேண்டியே
வாரிமலாவிநிந்துக்
மாணிக்கக்கங்கணந்தரித்து
சோரநடைகண்டு
துவளுநு அன்னங்கள்போலக்
சீராமனைவிடுகது
தெய்வமஇவளஎன்னறெண்ணிககைகள்

தொடுமபோதவன்
அமமன்கையால்
காட்டுமசூரியன்போல
கோஆகாமலமெத்த
கவரின்மன்கையர்சுற்ற
ஆஆருக்குமதய்ய
அஞ்சலிசெய்ய(அ)

சீவியகூந்தன்மேலே
தெரித்திடொருக்காளே
தாவிலலாமல்முனாலே
தவம்பெளரிவந்தாபபோலே
மூவுலகுமசெலுத்தும்
முத்திகொடுக்கவந்த
தேடி இவள்என்றால்
சினையாழிப்பான்எழு

பூரணசந்திரன்போ
மாலிகைக்குடி
தேவாசனசெய்த
ராவணனுக்குப்பணி
சிந்திரவடிவையகண்ணி
ராகவன்னிந்தசசின்ன
பலையும்ஒடிப்பானஎன்ன(அ)

ச, தெரிசனங்காண்பபோருமேர்	சொல்லன் னுலும்
சேஷலையும் ஆடுமோ	இந்திராணி முதல
அரிவையாக்குமெய்யாடுமே	ராமனுமகாண
அனாதமகோழகணவேணுமோ	
பிரமன் முதலளதுவும்	பெற்றவனுக்குல்ல
உருவினில் இனிவேறு	உடனாகளள்ள சொல்ல
அநுமையாயுலகில் கசல	பாண கதிலபபணகள
கிருமக்கல்பததில இடும	கிரு ஆகிடளகள (அ)

ஸ்ரீ ராமாமணக்கோலங்கொளருதல்

வீருததம்

ஓலமகொண்டிப்படிவந்தசீதைமாரோடுஞ்சென்றான்
 மூலம்கொண்டுகளசிதனும் முகூர்த்தமநீளபெனறான்
 ஓலமகொண்டவேதன்முாலஓராயிரத்தெட்டண்டாகல்
 கோலமகொண்டராமமணக்கோலங்கொண்டான்கொண்டானே
 மிகை தரு-ஆசாவேரி ராகம ஆதிதாம

பல்லவி

ராமசாமிகொண்டகோலமகொளவேசொல்லப்போமே

அனுபலலவி

கோமிதிலேராசன்முன்அனேககோழமன்மதனேநிகர் (சு)
 சாணமகள

க, பாதகடகம்	சோததி மருங்கினில்
பசுமபொன் ஆடை	போததி-மாபின்
மீதுபொன் நூல	ஏற்றிதன்நாடமும
விளககஉவ	சோததி
சீதைஆசையின	எனப்பாராட்டி
தெரிநதசந்திராசூரியா	உதைநாட்டி
ஓசுமாறுகா	திலேலுவிக்கட்டி-ருண்டலகளபூட்டி ராம)
உ, சுமுகப்பட்டம்	வரிததுநவரத்தின
தொக்கலமலை	பறித்து-முடிபேல்
விமலமருடம்	தரித்துபித்த மரம
மேனிரேலே	விரித்து
கமலமாமலா	ஆறுதல்
அ	

கங்கணங்களைச்செவ
அழந்தகிரணசசநதிரன்போல்முதமகாணயோக-கல்யாண (ராம)
ந. ஆழமீது வண்ணவன்னம்

ஆனபணிகள் மின்ன-பசுசை
மேகம்பே-லே காதவினாகும
மேனியில்கலவை வாதி
வருமகிர கிரிமுறுக்குண்ட
வாகு-என பணிவகைகொண்ட
நாகரிக பூரம்ஒளிமண்டவிரகோதண்ட (ராம)

கவிபுணச்சுடங்குடுமதல்

விருத்தம்

சகிரபதிய கியாகவன்னுவாறு
சனமந்தாயமனவாளககோலனகொண்டார்
அக்கணமேதமபியருககோலனகொண்டார்
அரசாகளு மதசரதனுமந்திரிமாரும்
திக்கில்உள்ளமுனிவருமவேதியரும்கூடித்
கிராகடல்போலமிகபொங்கிபிதிலைதவானில்
முககியம்உள்ளபலசடங்கினவிதிகளெல்லாம்
முறைசெயதராகலயான ததுறைசெயதாரோ

நடக

உல-தரு-மோகனராகம-அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

க₁ கலியாணபேரினை அடித்தார்-சனகவர்
சொல்லியவார்த்தையைப் படித்தார்
எல்லாருடஆனந்தம் கூடினா அவர்
எங்கெங்குமின்றிகூத் தாடினா

உ₁ வாழைகமுக்குள் நாட்டினா-நெடு
வானமடமபந்தல் பூ-டினா
ஆழியோலெதினா அமை-தார-அலக
காரமேதிசை சடைத்தார்

௩, தூணுக்குத்தூண்டிதை
சூரிய போலக்கண்ணாடி
சாணுக்குசாணபாலை
தீதமும்கும-மும்

காடமுனா-சந்திர
மட்டமுனா
தொடுத்தார்-தங்கத
எடுத்தார்

௪, பொன்னரிமாலைகள்
பொன்னுமபவமும்
கின்னரிவின்கள
கேரிககைமாதர்கள்

விபகிதா-முற்றம்
தூக்கிதா
பட்டினா-மெத்த
ஆடினா

௫, பூரணகும்பங்கள்
பூசராவேதத்தால்
தேரணத்தாலவெளி
சொராவருஷமா

மகிததார்-மூக்கிப
துதிததா
மனறததார்-எங்கும்
இறந்ததார்

௬, மாணிக்கதிபங்கள்
வாடைகஸ்தூரிகள்
ஆணிப்பொன் ஆடைகள்
ஆகததெருவெங்கும்

ஏற்றினார்-நல்ல
தீறயினார்
சாற்றினார்-பணிகள்
ஊற்றினார்

௭, சந்தனத்தால்கோலம்
தருவையும்கூறாக
சுந்தரப்பாலிகை
தூயமும்பீபமும்

தீட்டினார்-மஞ்ச
நாட்டினார்
கூட்டினார்-துக்
காட்டினார்

௮, பெண் ஆலவட்டமும்
புஷ்பமும்கூழமும்
தன்னொவண்ணமாக்
தங்கப்பொடிகளாகக்

பட்டமும்-திவ்விப
சூழ்மும்
கட்டினார்-எங்கும்
கொட்டினார்-எங்கும்

௯, மததளமமல்லரி
வாதததயமரகெச
திததிகளாசசககிர
செவிடுமடுமேஅண்ட

தாளங்களடஞ்ச
மேளங்கள்
வாளமும-ஓசை
கோளமும்

௧௦, சனகனுமதசரத
சவனு-னேஅள
கனுவனசுதேதாஜம்
கேலீபாணமண்டபமும்

ராசனும்-ஓசை
கேசன்போல்
மீறினாவக்து

100, சிவன் விடைபினை
வேணி அரங்கத்தி
வள்ளியுமகத்தனம்
வைத்தன வல்லவையும

தொடர்நாடகம் - உமை
கோடகார
சோனகாரமுத்த
சோனகார

101, வேதனமவணிபம்
வேந்திரன் இரத்திரணிபம்
மகாதேவன் மென
மண்டபமசோனகாரிப

நாடினார் - தே
கூடினார்
மேலே - அந்த
பாலை

102, மகனம ஆமராமன்
வள்ளிய மணிபுன
கனகமுகலம் சோதகம்
கலவைச் சலவைகார

சந்திரன் - சூரிய
தந்திரன்
ஆமனன் - மிகக
சூடினார்

103, மாலைமுகுட
வாசுவலயம்
காலனிகைவலை
கவகைமுகுடல் அலவ

முகத்தணிபட்டம்
சார்பணி
பாரிததார்பதக்
கரிததார்

104, தனதம்பரகன்கை
தம்பியாசாமரை
கனகாசனகண்டு
கல்பாணவேதனை

நீட்டவே - மற்ற
ஆட்டவே
தாவினார் மற்ற
மேயினார்

105, எப்பொருளும் பெற்ற
லட்சுமிபும ஆன
ஒப்பனை செய்யவும்
ஒருதனலே சொல்லக்
106 பூமி உளரோககெல்லாம்

கோதைமே
சீதைமே
தேடுமோ - என்
கூடுமோ
ஆவியை - நல்ல

பூவையெனுமசீதா
சாமி அருளினி
டருமதருபபைகொண்டு

தேவியை
லேததார்பதக்
வந்தார்

107 முககானதனமலம்
செய்யே - உருவெல்லாம்

விரித்தாரவேத
சீதா

உத்தமமந்திரம்
ஓமாககினியை

வினாததார் முனிவர்
வளாததார்

யுக தானதருமங்கள்
சுதாடோயபயுமிபாரம்
வானவாக்கன்படி
வாலமகொண்டெழுந்த

ஒங்கவேசா
வாங்கவே
சுற்றவேவோமம்
மெத்தவே

உயி, சல்லாபன் ஆகிய
தனை அநதமிதி
எல்லோருநகாணமுன்
ராயநதானேராமனை

நேசன்-சீதை
லேசன்
னலேசொல்லி
மேலே

உக அய்யனும்மையல்லை
யானவிதியெல்லா
செய்யவனும்திரு
சோந்தெழுந்தாரோமென்

பிடித்தான்-கவி
முடித்தான்
மாலும்போன
மேலும்



ஸ்ரீராம! அக்கினிவலம்வருதல்முதலிய துகள்

விருத்தம்

இராகவன்சீதையைப்பாணிக்கிரானம்செய்து
சற்றியைவலமவநதான்சீதைபாதம்
மோகமுடன்பற்றி அமயிமீதில்வைதன்
முககாலுமஅருந்திமுன்காட்டினுன்பின்
ஏகமனதுடன முனிவாதநதைதாயா
எல்லோர்க்குஞ்சேவித்தான அப்பாலஇனபம்
ஆகஒருநன்மனையிற்சீதையோமே
அமரநதிட்டான் அண்டமஎல்லாம்சுமநதிட்டானே

உஉ

சோபனம்பாதெல்

இதுவும்அது

மணம்உள்ளமலர்மாரி அநதவேளை
வானவர்கள் பொழிந்திடார்முனிவொல்லாம்
கணம்உள்ள ஆசீர்வாதங்கள்சொன்னார்
சூரவலாகளபொன்மலாகள்செருநிந்தார் தாய்மார்

பெருகுச்சரகன்கண்டுநெருமடோது
பிரசண்டகோகண்டகுருராமனத் தம்
நெருவருமனோஇலலைஎனவிலலையேநீ
உரமசொலவான்உடனேஉததரமசொல்வானே

உக-தரு மதகியமாவதிராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

- க, மண்ணில்அரசாபோலககாணுகிறுபேஆசர்
வாதமரகு ராமர்
கண்ணில்வேதியர்மோலத்தோணுகிறுபேநமஸ்க்
காரமபரசு நாமர்
- உ தாடகைஎனும்பெணமேலசண்டைகொள்ளராமகருத
தான்விதியோ ராமர்
- உ ஆனால்பெண்கொலைசெய்யல்ஆமோஉனக்கிது
அடைவோரகு ராமர்
தான்ஆகப்பெறறெறித்ததாயைகொலைசெய்யா
தருமோபரசு ராமர்
- ச ஸ்ருமமாஎன்னைப்பெற்றதகப்பன்சொற்படிசெயதேன்
தாயககொலையோ ராமர்
குருவார்த்தைதடுக்காமல்நாறும்செயபெண்
கொலையோபரசு ராமர்
- ரு சொததைவில்லடித்ததைமெத்தவேஎண்ணித்
துள்ளாதேரகு ராமர்
சற்றவேதியெனறுபொறுத்தேன்பொறுத்தேன்குதிக்
காதேபரசு ராமர்
- சு அந்தவிலவளைந்தாயேஇந்தவிலவளைஇந்தா
அட்டாரகு ராமர்
இந்தாவளைதததேனஇதிலவைத்தஅட்டகுருவமு
எங்கேபரசு ராமர்
- ஈ அம்புகுருவழியிலலைஎன்பிராமனாநாறா
அட்டகுருவமு ராமர்

பின்புத்திகாரன் இருபிறப்பன் உன்னோடுடன்

டேச்சுபரசு

ராமந

அ- சத்திசெபதபகளை எல்லாமென்சரத்தககே

தநதேன்றகு

ராமந

வந்தவழிபார்த்துகொண்டோடிப்போவதேநல்ல

மார்க்கம்பரசு

ராமந

ஸ்ரீராமர் அயோத்தியைச்சோதல்

விருத்தம்

இன்னவகைசொன்னராகவளைவாழ்த்தி
இனியதவமசெயப்பரசு மனபோனான்
அன்னவகைகொண்டவிலைவருண ராசன்
அடைக்கலமாயவைத்துவிட்டுராமசநதிரன்
மன்னவருமதமபியருமதோமேலககொண்டு
வர அருகேதா நும்மணித்தோமேல்வறி
மின் அனையசிறையுடனேசநதோஷம்
மிகவந்தான் அயோத்திமாநகாவந்தானே

உரு

பாலகாண்டம்-மூற்றும்

வசனம்-க-விருத்தங்கள்-உச-ஆக-உரு

தோடயம்-க-திபிதைகள்-ந-தருக்கள்-அ-ஆக-உஉ

ஆக-பாயிரம்-க-கீரம்-காண்டமலுண்ணுகருகடிய

கொச்சகம்-க-வெண்பா-உ-வசனம்-ச-விருத்தம்-நய-ஆக-நச

தோடயம்-க-திபிதைகள்-ந-தருக்கள்-உரு-ஆக-உச

சக்கரவர்த்தித்திருமகனார்

திருவடிகளேசரணம்







ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்

இரண்டாவது

அயோத்தியாகாண்டம்



சக்கிரவாத்திமுடிசூட ஸ்ரீ ராமனாவேண்டல்

விருத்தம்

வனிதைமணிச்சனகியுடன் அயோதகமேவி

மணவாளராமனன் இருக்குமரளில்

கனிவுபெறப்பரதனைச சததருக்களோடே

கைகையன் பால்விதெதுசின்னாளகழித்தபின்பு

இனியதசரதன்வதிஷ்டன் மந்திரிமாரும்

இசைநதபடித்தறத்திடராகவனைக்கூவி

தனிமருடம்புனைஎனவே அவனுக்கன்டாய்ச

சாற்றுவான் தன்கவலை ஆற்றுவானே

(க)

க-தருமத்தியமாவதிராகம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தமனுத்தரவேணுமமகனே-ராமா-இந்தமனுத்தரவேணும-மக

அதுபல்லவி

இந்தமனுத்தரவேணும

மகனேராமச்

சக்திரனேபுவிஆளத்தரும்

உத்தமனேஇந்த

சரணங்கள்,

க, அருபதினாயிரம்வருஷ

காலம்வாழ்ந்தே

அதிலேகாணுதெலாம்

கண்டறிந்தேன் இத்திரசாலம்

பருவதமோஎன்காய

ஸ்துலம்இனிப்

பாக்கவேணுமஎன்கண்ணால்

நீடாராளுங்கோலம்(இந்)

உ, முடியுறபோகாநத

காரப-இகதை

முதுமையிலும் துறவாமல் இருந்தென்ன

சாரம

குடிதாங்கிய எனக்கேகாஉப

காரமஇந்த

குவிடம்என்ககிணதி

முத்திக்கொடுத்தினையிட(இந்)

- ஈ, ஒருவன் அறுபதினாயிரத
• உதவிமுத்திகொடுத்தானே
இருநிலத்திலுதுடோலுடன்
எனக்குமுத்திதா ஆளவாய்
தோல - கங்க
மகிரதன்முனனோரை
பேரைஉதவ
இனிஇரதப்பானா (இர)
- ச, உள்ளததைஉன்னோடேசென்
ஊமைசண்டகனவாக
பிள்ளைக்கலிகா கதெரு
பெருமபுவிநீகொள்ளமுத்தி
னேனே,முன்னாள்
உள்ளடக்கினேனே
மாநே,இரதப
பேமலேனுமனோ (இர)
- நி, மலாககையால்பிடிப்பாயசென
வார்த்தைதடுக்காயனவே
தலைசுகமைதரதான்என்றெநதன்
தாழ்வாயஎண்ணுதேஇனித
கோலே-எந்தன்
உரைதேனொருகாலே
மேலே,சமறும
தாங்காதென்னலே (இர)
- தி, வாய்ப்படிவாய்ப்புயது
மண்டலத்தை ஆண்டதுண்டு
குழமதில அயோத்தியையது
சுமந்தாளவேனுமஎந்தன்
போலே-சமறும்
மன்னாஒருகாலே
டோலே,கீயும்
சொல்லியினலே (இர)
- எ, குலதநிலுள்ளகுறையெல்லாம்
குணத்தாலேஉலகெல்லாம்
மலைக்குடலை ஆல்லவே
மண்டலத்தை உடையகினுல
வாங்கும்உருகன்
மெனமேலேஒங்கும்
தாங்குமஇரத
என்கவலேதே (இர)



ஐ - ௧௨௩ - ஸுதேசசகலா சாக்ஷிநுசல்.

விருத்தம்,

சங்கிவைஇப்படிமகனை இசையக்கூழி
இனியதசாதாசன்சுனிதாசொல்லல்
பாங்குபெறுதேசராசாகுராமன்
பட்டாபிஷேகமஇனறைக்கறிவீர் என்றம
நீங்கள் எல்லாம அயோத்திரகாவருவீர் என்றம
நினைப்பினல்தன் ஓலை அனுப்பிவிட்டான
ஆங்கவரும் மிசமிசசசநதோஷமீறி
அந்தந்ததேசமவிட்டே அனுக்கினோ

உ-தரூ, ! ததிமாவதிராகம்-அடதாளசரபப

பலலவி

வந்தனா எனகனகலயாண ராமச-ரந்திரன்கிருமுடி கண

சரணங்கள்

- க: வந்தனா அசக்தேசத்தளளேநர் நாரும்
மன்னன் இராமனைச்சொன முடிசூநிம்
சந்திரா துலையககண தெதரே கொண்டு
தமதலைபலவைததுககணகளிலே ஒழி(வந்த)
- ஈ: வங்கனா கிங்கனாமாளவா கோளர்
மராடகா இடாமகசா குகீதர்கள்
கொங்கனாவகணா குசசரர் மசசர்
குலிககாகலிககாதெலுவகர் முதல் ஆக(வந்த)
- ஈ: சேதலசா நுபா உறகளர் பப்பார்
சேதிபாகுதனா சித்தா அவந்திகர்
ஆரிட-சீலாவிதப்பா விதேகர்கள்
ஒளட்டாபராத்ரர் முதலாக(வந்த)
- ச: புண்டரிகககண் இராமனுக்கு முடி
புணசசெயதான் இதுகாணப்பெற்றோம் என்றும்
மணமிறுமபதநா அதேசகது ராசரும
மன்னுனனருடிககெண்டாடி கொண்டாடி (வந்த)

—*—

திருஅயோத்திய அலககரி கதல்

விருத்தம்

தேசதேசத்திலவந்தாசர் எல்லாம்
தெசரதராசன்சமுகநதனிலே கூடி
நேசமுடனாமனுக்குருடாருடட
நிலைதபடிசெயஎனவேமகிழ்ந்தகூற
ஆசகலுமஅயோத்திராமகரிலவேந்தன்
ஆண்மேலந்தாதுமிடனாடிப்பிள்ளன்னப்
ஆசருநிராசாருநாமஅறிந்துகொண்டு
பெயரடக்காம அலககரிப்பாரே

க-திபதை-புன்னாகவராளிராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

௨௩

- க, விசையதூதமி
தசரதன் அருளியமொழி
தினசதிசைசொல்லி
அனசயுமவிசைடகேதனம்
- அடித்தாரநகர்எங்கும்
படித்தார
விடித்தார்வாசலில்
எடுத்தார்
- உ, பூரணகு' பம்
பூரணமஅழகுடனே
வாரணம்
ஆரணம்முறைமுறை
- அனமத்தாரசெருவெங்கும்
சமைத்தார
அலங்கரித்தார்முனிவர்கள்
ஆப்பரித்தார
- ஈ, மாலிகைகொடுத்தது
பாலிகைபலபலபித்து
ஆலையமவிளக்கு
சோலையும்சாலையுநதுலக்கு
- வைத்தார்முத்துமுனைப்
வைத்தார்
வித்தார்மூலர்ச்
வித்தார்
- ச, அத்திகள்
முத்துக்குடைபிடித்து
சித்திரம்
கஸ்தூரிகளபத்தால்
- பொருவாரும்வெள்ளைவட்ட
வருவாரும்
புனைவ ரும்சந்தனம்
நனைவாரும்
- ரு சிந்தூரம்
சந்தனத்தால்கரை
கந்தப்பொடிகள
பந்தல்தூட்டநதாவெள்ளி
- எழுதிவொர்பரிமளச்
மொழிகிடுவார்
இறைப்பார்மாவணப்
மறைப்பார
- கூ, வானவர்
மேனகைஊவாசி
கானவித்
ஆனகோகிலம்போல்
- வந்துதிரிவார் அடிக்கடி
நடம்புரிவார
கைகள்மடிப்பார்அதுக்கினம்
சுதிபிடிப்பார்
- எ, அங்கே
இங்கேஇரும்
சிககா
கண்காணவேஇணை
- எனச்சொல்லுவார்
எனச்சொல்லுவார்
சனமஅணிவார்கௌசலை
அடிபணிவார்
- அ, சடங்குகள்
இடம்படுத்தருப்பைகள்
உடந்தையாத
இடமநண்டவாக்கெல்லாம்
- செய்வாரும்சமித்துகள்
கொய்வாரும்
திரிவாரும்பொன்மழை
சொரிவாரும்

க, ரம்பையா

கும்புநூரதா

செம்பொன்

சம்பிரமம்சொல்லமன்னர்

நி, சல்லரி

வல்லரியொடுநா

சொல்லிய

எல்லையுருமுறி

நி, இப்படி

ஒப்பனைசெய்வதே

அப்போது

வெட்டினேவந்தே

நடமாடவீணையில்

இசைபாட

மவுலிசூடராமர்க்குச்

எழுந்தோட

பேரிதாளம்

கெச்சேளம்

அனடகோளமகிழிபட

மேரீளம்

கொண்டாடிராமனுக்கு

தெனராடி

தோயப்பாடிகூனியும்

குடகேழ்

கூனிகைகேசிமையகலைகவருதல்

விருத்தம்

துகிதகிடும்அயோத்தியூரும்சொன்னம்"முடிசாரமங்கே
பதித்திடவேனுரென்று பலரும்ஆரப்பரிததுக்கண்டாள
இசைக்கலைத்திடுவேனென்று ராமனவிலகணையாலே
கொடுத்திடுமமனத்தாள ஆனகூனியுமதானவந்தாளே

நு-தரு-மோகனராசம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

கூனிவந்தாளேபொல்லாத கூனிவந்தாளே

அனுபல்லவி

போனாள்ராமன்செய்தபகையாலக

பூனையோலஇருந்தபுலிபோலப

காய்ந்து

பாயநது(கூனி)

சரணங்கள்

க, அடுக்குமே"ராமனுக்குஅரசொருக

ஆடொடுக்கிறாஅனைஅறிகிறேன்

கெடுக்குதேருரைஎன்றுபுரக்கடத

கிணறுவெட்டப்பூதமபிறப்பட்டாய்

உ, பூமிபரதனுக்குத்தகுமஎன

பூவைகைக்கத்தன்மனமதைக்

ராமன்பகையைவினைநதழவாய்

கூனிவிழுந்தலைந்துபெருமூச்

காலே

மேலே

தாலே

போலே(கூனி)

உகாகக

ககாகக

துகாகக

கூனிகை(கூனி)

அயோத்தியாகாண்டம்

எங்

ந. கொட்டியிருக்கபோல் உடப பெல்லாம	தனக்கு
கூனிருந்து குறுகுறுத்து விடலைப்போய்	உலோகது
பட்டமகட்டை ஒட்டுவேனோ என்	நலோகது
பழையபகைபை எண்ணிப்பழமுள்ளு	உலோகது (கூனி)
ச. சந்தனது டோயமு உகிய	காள்
சீணையோல் நொது நுதிநீரங்கிச	தோது
இந்திராதிதேவருகன்று	கூனி
இலங்கைகராட்சுபாகுருக்கொரு	நீய் (கூனி)

கைகேசிகுணியைக்கே பித்தல

விருத்தம்

வந்ததெதாருகூனிமன தெரிச்சலாலே
வல்லி எனுமகைக்கே சிதனி எழுப்பி
இந்தமன்னன ராமனுக்கு முகுடமுட
எண்ணினான் என்னுமமொழி சொல்லும் முன்னே
விரதை முகமலாநது வரத்தினமாலே
வெருமானம் செய்திடவும் அவமானித்துச்
சிறதைவஞ்சத்தோடுகலைத்தகூனாகக்கைச்
சேதிப்பேன் என்று கையைபோதுபபாளே

ச-தரு-ஆனநசபைரவிராகம்-ஆட்தாளம்

பல்லவி

ராமனுக்குமன்னன் முடிதரித்த லேரன்னம் உண்டொருக்காலே

அனுபல்லவி

பாமரமே உனக்கென்னடி	பேச்சே
பழம்பழவிப்பாலில் விழுந்தால் ப்பேரல்	ஆச்சே (ரா)

சரணங்கள்

ச. இந்தவார்த்தை சொன்னாய்	எனக்கெவாநேரடி
பிராமமாகிட்டு மவரு	வாரடி
இதிலேநல்ல	சேரடி
வயடாதே	பாரடி
ஆரடி	எனக்குச்சி (ராம)

உ, பாசராமன் செர்வம்
நமமையெல்லாம்
பட்டமகட்ட

நாலுபேரில்

அவன்

ஈ, பரதன்பட்டங்கட்டாவிட்டால

அவன்சர்க்கரை

ஏன்பிளனை ராமன

கரன் தான் என்ன

வெடடிப

தீர்த்தவனடி

காரத்தவனடி

ஏத்தவனடி

மூகத்தவனடி

என்சணமணி (ராம)

கட்டியோ

கட்டியோ

எட்டியோ

மட்டியோ

போடுவேன் உன்னை (ராம)

—(°)—

இதுவுமனக்கேசுடைகூனிகலைத்தல

விருத்தம்

துங்கம்ஆம் அயோத்தி ஆளசொல்லியராமனுக்கே
தகைமா முடி கொடாமலசடை முடி கொடுப்பேன் எனறு
பகைம் ஆமகூனி முன்னுளப்பகையினுலேகைக்கேசி
மங்கையாள எதிரே பின்னும்வாரத்தையால்கலைக்கின்றோ

பெ, தரு-அசாவேரி ராகம், ஆகிதாளம்

கண்ணிகள்

க, ராமன் முடிசூடும் என்றபேயமதி உனக்குவந்தது

ஏதமமா என்னவா தமமா

சீமாட்டி உன்பிளனை பரதன காமாட்டி ஆனானே எனன

செய்கையே அமமாகையே

உ, உன்மகன் ஊர்க்கில்லாவேனே த்தன்மகனை முடி சூட்ட

உன்னினாள் கோசலை எனனி னா

மன்னவனும் அவளசொன்னவாரத்தையக்கடவாமல உன்னை

வாதித்தான் ஏதே போதித்தான்

ஈ, கண்ணுள் ளபோதல்லவோகன் காட்சி என்ப தறிபாயோ

கண்ணியே என்ன உன்னியே

பண்ணிப்பயிரில் அலலோபுண்ணியம் தெரியுமடி

பாவி யேநதன் ஆவியே

ஆககும

ச, ஓடமவிட்ட ஆறும் அடிச்சுடும என்று சொல்லுமவா தலை

உள்ளதோடுபண்ணே இல்லாதோ

அதுபோ-

ஈடழிந்துவந்தாய்தகைதமா உன்னைவந்தடைந்தபோதில்
என்செயவாய் எவனாககெஞ்சவாய்

நீ, ஊருக்கோபால்வார்த்துண்பது உடம்புக்கோபால்வார்த்துண்பது
ஒகடிசெய்வதேதடி அடி
ஆறுகருமபெண்ணெமன்பிள்ளை ஆனாலும்தன்பிள்ளை என்ப
தநீபாயோலுந்-குநியாயே

ஊ கவுசலைபிள்ளைகரும்பட்டரசுட்டினால் உன்பிள்ளைக்கென்ன
கட்டுவாய்-எவனாக-கிட்டுவாய் பதரன்
தவசிஆயச்சநாய்சி ஆகிபாரதேசம்போவதேதல்ல
சமாத்தடி கோபத்தை-அமாதடி

எ சோஆனசோசலைவிட்டுசிறுக்கிக் கும்சிறிக்கிஆகச்
செகுத்தாயேஎன்னைவருத்தாயே
யார்பாரகையிலுள்ளென்னென்படலேனுமோ அத்தெல்லாம்பட
லபித்ததேதெயவமசபித்ததே

அ, பலசாளுமஉன்னோடே நான் பாடுபட்டதெல்லாம்வினா
பாத்திஅடிதோக்கி அயயோ
இலவுகாத்தகிளிபோலேபோகவோ என்உன்னைநம்பி
எண்ணினேன்விம்புண்ணினேன்

க கண்ணும்தன்மகன்மேலேடோல்உன்மகன்மேலேகோசலை
வைவாளோபட்சமசெயவாளோ
கண்ணில்எண்ணையகரிக்ருமபிடரியிலுள்ளெண்ணைதான்என்ன
கரிக்ருமோஅன்புதரிக்குமோ

ய நாயகன்கோசலைபிள்ளை ஆகில்உனகென்னவரும்
கன்மையேசொல்வாய்உன்மையே ஆர்க்கும்
தாயகையிலபசுமபொன்னிலும்தன்கையில்தவிடேமேல்
ஆமதையலேஇதென்னமையலே

யக என்னசெய்வேன்னன்றாயநீமுன்னேகொண்டவரம்ரண்டும்
இலையோதரச்சொல்லையே அந்த
மன்னவன்உனக்குசொன்னவார்த்தைக்கிரண்டிசொல்லானோ
வாங்குமஇதுவேடாங்கு

யஉ ஒருவரம்பரதன்ரோடாளுஒருவரம்ராமன்காடாள்
ஒசுமஇதேசுதடி இந்த
இருவரமும்கொண்டாலுனக்கீடுசொடுண்டோடிமக
ர சியேஎன தன்கைகேசியே

கைகேசிகுமரசுகிரவாததிக்கு மச்சமவாகம்

வீருத்தம்

அந்தவகைகூனிசொல்லமனதுவேறுப்
அப்படிபெசெயவேன்னம்மனமசெயது
கொந்தளக்குசொரவனேசேராமணமேல
குப்புறவேகிடந்திடுககேசுதன்னை
வந்ததசரதாசன்கையிலதுங்கி
மலாமேனிதுடைத்தெனதுமானேதேனே
பைங்கொட்டேஉன்குறைவதெனப்பட்டுலை
பழக்கின றுளத்சரதனுமதுழக்கின றுளே

(எ)

கண்ணிகள்

க- இந்த அலவகோலமுட இந்தமனோதுக்கமும
ஏன்வந்ததே கைகை மின்னரசே-உந்தன்
சுந்தையிலநின்றததைதள்ளுகைநெலிக்கனிபோல
தெரியச்சொல்லவாயகைகை மின்னரசே

உ- மருவும்மலரும்போலப்பாலும்ருமடோலே
மானம்வைத்தனடோ மன்னவரே-உந்தன்
கருவிழிமணிபோலகரிசனமஆகஎன்ன
கண்ணுண்டாயகாரத்தோ மன்னவரே

க- கார்த்தம்கென்னகுறைஇப்போதும்என்னஉன்னைக
கைமுழவிட்டாளே மினனரசே-உ
பாரத்தெதுகேட்கிலுமஎந்தாரமஆனலும
வரிந்துதருகிறேனகாண மின்னரசே

ச- மந்தென்றும்இலைவரம்எனக்குமுன்நீகொடுத்த
வரம்இரணமிகேட்கிறேன மன்னவரே-எனறும்
உற்றதுசொன்னலலேரோஅற்றதுபொருநதுமநாண
உள்ளதுசொன்னென்காணும் மன்னவரே

ந- அந்தவரம்இரணமிகத்தேன்இனிஉனக்கு
அட்டிசொலவேனோகைகை மின்னரசே-என
மைந்தன்இராமன்ஆனவாரதந்தபிரட்டறிடேன
வாங்கிக்கொள்வாயகைகை மின்னரசே

சு- முன்னுருவரம்பரதனடோலையுணிக்க
முடிபெறவேனுமஅட்ட மன்னவரே-அதின

பின்னருவரம்மா மன்காடாள் சூட்டுமுடி

பெறவேணும்தாரும் அயயா

மன்னவரோ

௭. மலைப்பேரலருவாசெய்தவஞ்சனையோள்ளன்

வாரததைசொன்னபகைகை

மின்னரசே-அது

கலைப்பாக்கலைதா ககாங்கலலுமகனாய்மன்ற

கதைபோல் ஆசகதேகைகை

மின்னரசே

அ கலைபாள் கவசலைஉமககுண்டெனக்குவேறே

கலைப்பாள் ஒருவா இல்லை

மன்னவரோ-கீ.

சலததாலசெல்லவகிட்டு ராசொன்னதேசொன்னதுதான்

தமொறிசொல்லுநிமேன்

மன்னவரோ

௧. மூத்தவனைததள்ளிவிட்டு இளையவனைப்பட்டம்கட்டல்

முறைமைஅல்லவேகைகை

மின்னரசே யாரும்

வந்துமம்னுவிக்கியானசாஸுதிரத்தினில்முன்னம்

இசைநதபடியிதிவே

மின்னரசே

௨. மூத்தவன் இரத்திரமாயனே ஆகிலாண்டம்

முழுதமசெலுத்தகிறான்

மன்னவரோ-வெகு

நேததிதுமுன்சொன்னவாரததையவிட்டுச்சாஸ்திர

நெறிகளபோதிக்கல் ஆமோ

மன்னவரோ

௩. ஆனைஇருந்துகொண்டு அரசானும் மண்டபத்தில்

அநிபாபிளையோபாதன்

மின்னரசே-சிறு

பூனையிருந்துகொண்டு புலமபுகிறதுமோலப்

புலமபல் ஆமோகைகை

மின்னரசே

௪. ஆனையும் பூனையும் நீபெற்றபிள்ளை அல்லவா

அசலாபெற்றபிள்ளையோ

மன்னவரோ-கீ.

மானமவைததால்போது அது அமபல ஆமஅந்த

வகையைநான அநியேனே

மன்னவரோ

௫. ஆயிரம் ஆனலும் பெண்புத்தியை அநிய

ஆராலுமமுடியுமோ

மின்னரசே-கல்லது

போயினதுபோகட்டுவராமனை ஊராணிட்டுடன்

போகச்சொலளனகிறுயகைகை

மின்னரசே

௬. ஏதுக்குராமனை ஊர்விட்டுப்போவென்றாய்

என்றுகேட்சவநதீரோ

மின்னவரோ-கதிப்

பாதி குளபரதனை ஊரிலதகைகூட்டி மல

பணடேன் துரத்திவிட்டா

மன்னவரோ

யந். அவனுடச்சமத்திகவேபாட்டன ஊர்போயென்றேன்
அந்நியமசொன்னேனோ மின்னரசே உனக்கு
கவனம் இல்லையோயெனனகாரணமோ இதை
கபடமபேசாதேகைகை மின்னரசே

யசு. கவனமுமஉண்டு ஒருகாரணமுமஇல்லை
கபடமுமபேசவில்லை மன்னவரோ-இன்று
பிவனுமமத்திகவே ஊர் விட்டுப் போ மன்னேன்
என்னதப்பித்தொன்னேன் மன்னவரோ

யஎ. பூமியுத்தருகிறேன்பரதற்குப்பொன் முடியும்
பூட்டுகிறேன்கைகை மின்னரசே-என்
சாமியைஎனவுபிராராமனைப்பிரிந்தால்நான்
தறிக்கறியேன்கைகை மின்னரசே

யசு. என்உயிர் அவன்போனால் இருக்கறியாதென்றீர்
என்னசத்தியமது மன்னவரோ-அவனை
சென்னஞ்சிறுவயதிலமுனிபின் போகச்சொன்னீர் உம்
சேவனுக்குண்டோதுன்பம் மன்னவரோ

யசு. கும்பிடுகிறேன் உந்தனகாலையும் பிடிக்கிறேன்
கோபம்செய்யாதேகைகை மின்னரசே-ஈ
எமபெருமானைநதனகணமணி ராமனை இவ
கிருககச்சொலஎன்பாயகைகை மின்னரசே

உயி. தானாந்தரமபேரதேனனசரீரமஉமது
தமசரீரமஅல்லவோ மன்னவரோ-நா
ஆனாக்ருமபிரிகிரீர் ஆர்காவிலவிழுகிரீர்
அசனாரான்மெண்ணலஆமே மன்னவரோ

உக. அடியில்விழுவேன் என்றுமடிக்கிழைக்கியேகான்
அனந்தமவாரததைசொல்லியும் மின்னரசே-சற்றும்
கடினமஇல்லாதுபோலேநாசசிலையைபோட்டு
கழுத்தைஅறுக்கலாமோ மின்னரசே

உஉ. காட்டுப்புறவுககாகச்சதைஅரிந்தமன்னனைத்
கதைபிலுமகேட்டிலேரோ மன்னவரோ-உந்தன்
விட்டுப்பெணசாக்ககாதுத்தனைசாகசமும்
வேணுமோபோதுமபோதும் மன்னவரோ

உஈ. கண்ணம்சருகதுராமன்கண் ணுளதுமராமன்
உபயதுமராமன் மின்னரசே-நான்

எண்ணுமதெய்வமும் அவன்போனால் உயிர்போம்

இருக்கச் சொல்வனமாய்க்கை

மின்னரசே

உச எனக்கும் மொயவாரா துபெயசொன்னுத் தோஷம் என்றி

எந்தமதியாலசசொனநீர்

மன்னவரே-நான்

வனத்தில்ப்டோகசசொல்லுமன்றசொல்த்திருப்பிடீட்டால்

அதுமகததானபெய அல்லவோ

மன்னவரே

உடு ஆனலும் ராமனை வனத்தில்ப்டோகச்சொல்வதால்

ஆவதுண்டோ கைகை

மின்னரசே

காணிலோ ராமனைப்போகச் சொல்வதிலுமன்ற

கண்கேட்கிலுமதருவேன்

மின்னரசே

உசு நானாகச்சொல்லில்லை தெய்வம் சொல்லியதுக்கு

நான் என்ன செயவேண்டுகாணும்

மன்னவரே-ராமன்

போனலுமகானகத்திலே அவனுக்குவரும்

பொல்லாவருகுண்டோ சொல்வீர்

மன்னவரே

உஎ. போனன்றசொன்னவுடன்பொறிகலகிளன்சீவன்

போய்விடுமேகைகை

சண்டாளிநான்

ஆனன்றபோனபின்னையுள்ளியிடுவாரானக்

காரடிகைகேகி

சண்டாளி

உஅ ஒட்டாரம்காட்டிராய் ராமன்போனால் உன்சீவன்

உடனேபோம்முகைகை

சண்டாளி-நீ

கட்டியதாவிக்கயிற்றை உன்மகனுக்குப்பட்டங்கட்ட

காப்புக்கட்டிகைகை

சண்டாளி

உக வரதமுனிவன் ஆனவதிஷ்டமுனியே உன்னை

வரமகேட்கிறேந்தாராயஎன்

ய்வமே-அந்ததெ

பரதன்வந்தால் அவன் உற்றுரிமைசெய்யாய்ப்

பததுதரமாச்சொல்என்

தெய்வமே

உஃ, அண்டர்முனிவர் அல்லபகையாளிகள் அல்ல

அசலா ஒருவர் அல்ல

தெய்வமே-நீமுன்

கொண்டபெண்சாதிதானே தசரதன்

கூற்றுவன் ஆய்வந்தாளே

தெய்வமே

உக1 ஒளிவாய இருந்துகொன்றபிள்ளைப்பழிகுமுனீ

உரைததசரபமதுதேவோ

தெய்வமே-உலகம்

எளியாவலியார அடிததால்வலியாரைத்தெய்வமகேட்சும்

எனபதுமதுதானே

தெய்வமே

அல்

இராஜநாதகர்

நட உ மண்ணி ட ள று புககா பு று ஷுனைக கொர் லவக்
 ப ளி க ள் பெண் இவள அ ல லே தெய்வமே-இந்த
 மண னு ரு கு ள் த னை பா ர க த ப ட ண னை க கொள் என் று செ ல் லு ம
 வ ச ன ம சி ச் சுவ ரு மோ தெய்வமே
 நட உ உ தி க் கு ம க ண போ லு ள எ ன் ன உ யி ர் போ னு லு ம எ ன் ன
 உ த க ம வ் ரா ம ன மாத திர ம தெய்வமே-ஆயோத்தி
 ம தி க் கு ப ப தி ஆ கியே இரு க கி ன று ள னு ன று கா ணு ப்
 பா லி ரா ன ஆ பி னே னே தெய்வமே

கைகேசிஸ்ரீராமனைவந்ததுக்குவருதல்

விருத்தம்.

கொண் றவ னா போ ல் த ச ர த ன் இப் பழ பு ல ம்
 கூ ற று வ ன் போ ல க கைகேசி ராம ன் த னை
 மி ன் றந் தை க ளை த து வ ர எ ன் ன வ ன் து
 ரெ டி வ னை வா ச லு க் கு ள ளே பு கு ற த போ தி ல்
 எ ன் று ம ஆ ர சா சொ ல லா ல ர ளே சொ ல் வே ன்
 எ ன ரீ ரோ ழ் வ ந ஷ ம ரா மா நீ கா ட் டி ல்
 செ ன் று த வ ம செய ப ர த ன் உ ல கை ஆ ள வா ன்
 செ ல எ ன் று ன இ து வே த ன் சொ ல எ ன று ளே

அ

ஸ்ரீராமாவனம் ஏகக்கைகேசியின்விடைபெறல்

ஊ

இதுவுமது

உ ள ம் ம கி ழ ர் கொ ரு கைகேசி உ ரா க் க வ ர மொ ழி யை க் கே ட் டி
 க ள ன க ம் இ ல லா த ரா ம ன க ள ன க ம செ ல ல ர ளே
 தெ ள ர் து பா ர் ப ர த ன் ஆ ள ச செய த தே மே ன மை பெ ன் று
 த ள ர் தி ட ர த த யை வா ழு த தி த் தா ழ் து பி ன் வி டை கொ ண ட ர ளே

அ-தரு-சுருட்டிராகம்-திரிபுனடதாளம்

பல்லவி

எ ன் ப ர க கி யே ட ப ர க கி ய ம-எ வ ர க ண ன் டி ன் த சி லா க கி ய ம.

அதுபல்லவி

அ ன ப ர க வ ன ம போ க அ னு க கி ர க ண் செய தா யே

(என்)

சரணங்கள்.

க கு ழி ய லைப் பி ர க ளை டி த து ச கூ டை ம மே ல் ஏ ற வி டு
 வ ழு ரா ன க ளை யா ற றி வ ள ர க கி ர து போ லே

- சுழலும்இந்தர சசிமததுசகுமணிமுடிமாமறி
தழுவுமுதந்ராசசிபதனுக்குச்சடைமுடிதநாயே **என்**
- உ. கொக்கரிததேனாள்ல மகூடத்திப்பாடவாரோ
பககமஉளளப்போளன்னைக்கப்பாறறநைப்பாரோ
சிகுமும்இந்தவலைக்கெக்தேமபரகநீசேரத
தககதவனஞ்செயமென்றுநீதடிசெயதாயே **என்**
- ஈ. ஒருபிள்ளைராமன்பரலோகராசமசெயய
ஒருபிள்ளைபரதன்இந்தஉலகம் - னைஆள
இருபிள்ளையாலுமகைகைஇகடரபெரநாளைன்ன
வருசொல்உண்டாசசுதென்னமாதெயசெயதேனா **என்**

ஸ்ரீராமாவணமவ்வுதநகாககே சலைபெயல

விருத்தம்

இப்படிசிறுதாயாரை இறைஞ்சியே அனுப்பிக்கொண்டு
மைப்படிவண்ணராமலவந்துகோசலை அம்மைக்கு
தப்பிலாதவழிவா நெல்லாமதான் சொல்லக்கனறையேடி
வெடபுறம்பசுப்பீபால அனனை விநுகின்றா முகின்றாள் **ஈ**

க-தரு-முகாரிராம ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

- க அய்யையோரகுராமா-வனம்போகதெய்வம்மபதிஆமாஉனை
நான் எவ்வகைபிறிவேனோ நான இதுசெயருவதற்குவேனோ
- உ. என்னுதா! கரேரவிகுலமன்னவாநாயகமேஅரசன்
உன்னையுட வெருத்தானே வெறுத்த மந்தன் னுயிர்பொறுத்தானே
- ஈ. சுடர்மணிமுடிபோச்சோதலைமேலசடைமுடிவரலஆச்சோடுகேட்க
உடல்பத்துதேமகனெமனமவிடவிட உதறுதேமகனே
- ஊ. நாயவரம அதுகண்டுபூயினைவகாவல்பரதன் கொண்குளமட்டிங்
நீவனம்போவான் ஏன இப்படி நீவினை ஆவன ஏன
- ஊ. கவிபு - மமேலிடதோருரியகுலமுறைபேயவிட்டதோநீ இந்த
நிலைமவினாடிடலஆமோபரதன தலைமைகொண்டிடல ஆமோ
- ஊ. எப்படிநானைகிப்பேன்உனைப்பறிந்து எப்படிநிறுவகிப்பேன்
நீவினிலப்பாடிஉனை விப்பேன் உயிரொன்றை உளம் புற நெய்நீப்பேன்

எ. பொன் அடிகசங்காதோ மேனியில்வன்னமும்க்காதோ வெயில்படி
டால்என்னென்றுகுதிப்பாயோகலலும்முள்ளும்என்னென்றுயிதிப்படியோ
அ. நீசெல்லுமவனமதானேஉன்னுடனேசெல்லுவேனானேஎன்னி

ஆசைஎல்லாமமறத்தேதுக்கோகோசலைபெண்பிறந்தேன்

—*—

ஸ்ரீராமாகோசலையைத்தேற்றிவிடைகொடல்

விரூத்தம.

தாயவருகதிடஇவ்வாறுதள்ளுவாள் தன்னேநோக்கிப்
பாயவருபதினல்ஆணமெபகிலுநாளே அமமா
நீவருகதிவகேனேநின் கிருபையாலேநானிப்
போயவருவேனகேள் என்றுபோற்றுவாந்தேற்றுவானே பக

ய-தரு-புன்னகவராளி-இ-ம்-ஆகிதர்ளம

பல்லவி

வனம்போயவருகிறேன்-அம்மா-கோசலைஅம்மா
வனம்போயவருகிறேன அமமா

அதுபல்லவி

வனம்போய்வருகிறேன்நானே பெற்றமாதாவசனம் தானே
தனந்தனிமகிரமுமஅது சாதத்திரமுமஅது
சத்தியமுமஅதுபக முத்தியுமஅதுதானே(வன)
சுரணங்கள்

உ. சானம்மீர்ப்போகவேணும் நீகணவனைக்காப்பாற்றுக்காணும்
நானிலம்பாதனாக் கல்என்னபபோமோ
நான் இருந்தரசனைப்போயசொல்லச் சொல்லலஆமோ (வன)

ங. ஆகிகதைஅறிவோநீரும்ககரர் அறுபதினாயிரம்பேரும்
தாக்கைசொல்படிதகுகள் உயிரகொடுத்தோமுன
தகப்பன்சொல்படிக்கருநான் தவம் செயத்தோகடிம(வன)

சு. ஸ்நவன்சொல்வேதம்நானேபாகராயன் தானயவெ. டினானே
ஆணபிபதினலுமடோய வருவ. என்னககணடே
ஆசாளனைப்போஎன்றால் திருவாய்க்கெதிராயஉண்டோ (வன)

பெரிய மனம் உடையவர்களைப் பற்றியிருக்கிறான்

செய்கிறது என்பது

பிந்தை-

செனதையரசவச்சலைக்குத் தேற்றியராமன்மீண்டு
காதரிசுமித்திர கேட்டது உடம்புநாந்துபேசி
இந்தம்முழுமும் மக்களிடம் இப்போதென்ன
ஆததம்முழுமில்லா-என்ன-அங்குமே-உள்ளிருக்கிறார்

யிசு-தரு-விரு-ஸ்டி-தூதா-கம-ஆதித ரம

பலருக்கு

4

ந. ஜே. வி. ச. ப. ண. ன் ஆளுகையிலிருந்து ந. ஜே. வி. ச. ப. ண. ன் ஆளுகையிலிருந்து

உதாரணம்:

சேனையோ என்னோ டென்ஷன்மீட்டருக்கிடம்
சித்திரங்களை மாற்றிவென்று உதனைபேராய்க்கொண்டு(ர்)
சாணங்கள்

க. தருடன்ராசமிந்நிதிக்கிரயடோஸைட்டம்

கொள்ளுமே பரகரந்

செய்து

தரணிபிலசாககனாயுமமாவுஞ் சிறியாவே ஸ்ணம்

தசரதனுடிகடரு

மனம்வாட.

இரவிமுன்பணிபோலே என்கிறோடு தாததமன்னா

எவரும்மயநது

விநாதுகளபே'ட

அரசிட்டசாமிகருத்தவசிட்டநீலிமகன

ஆங்கிலேயர்களின் கையாளுதலுக்கு எதிராக 'புரட்சி' ஆயிற்று.

தள்ளாட

2. தெருத்தகாளிசெக்ககூனிதாளடபிசக

துண்டுகளைச் சேகரிப்பீ

OLUFLO

பகைத்தராசாதலை அனைத்துலகப்போல் உதிர

கதி : ளமௌகுரஃநக

கட ஸ்ரீட்டி.

இகத்தில்காணேய் உமராமனே ஆகா - வன

என்பதெல்லாசுத்தமென்று

வரகராட்டி

வகுத்தபிராமம்திறைவந்த ஓர் ஆள் அவா

மாம்மம்எல்ல தடைபடஒ - சதாஉததைநீலேஉநாட்டி

12) சுட்ட மண்ணும்பச்சு ச'மண னு. 19- 20- 21

சுனை அல்லால் நாககுண்டி

உலகம்

எப்படிப்பறந்தாலு மணாககுநவிகமுடா ஆகா

இரதபபரந்னுக்கேன்

உதகாண்டம்

மே-1

வெட்டித்தலைபாயக்குவிக்காவிட்டாலென்கை

விலலுலேஆவதுண்டோ

விரம

பொட்டெனையோததிப்பட்டணம்எல்லாமவந்து

போகக்கெததாலுமவிஷ்ணுரமஆகதொடுததாலும்இந்தநீரம

புரீராமாலட்சுமணாகோபத்தைததணிததல்;

விருத்தம.

சினமகொண்டஇளையோன்திங்கேசீறியேசொலலுமலுசை

கனம்கொண்டராமசசந்திரன்காதிஸேவிழக்கண்டேரடி

இனம்கொண்டதநதைவாராதைக்கெதிராஉணடோதம்பிஎனது

மனம்கொண்டிதேற்றிககோமமாற்றுவான்ஆற்றுவானே

யெ-தரு-மோகனராசம்-ஆகிதாளம்.

பல்லவி

இத்தனையோபமும்எல்லாய-வந்தது-ஏதடாதம்பிஇதுசொல்லாய்

அதுபல்லவி

தததுவமஆகஉருதன்
தகப்பன்போவிளங்குந்

புத்திஎல்லாமவள்ளீர்
பிள்ளைஅல்லோபிள்ளை(இத)

சரணங்கள்

ஊ. இரும்போதாய்எனம்
என்னவுமவாயவருமோ
கருமபுகசப்பதெல்லாம்
காலமசெயததல்லாமல

காட்டிலேபாயகுறி
நீஅதைப்படுகரி
வாயகுற்றமேசரி
ஆர்செய்தாராகுகரி(இத)

உ. தகப்பனைசசத்தியவாகயன்
தாய்கொண்டவிரதத்தை
அகத்துணைஆம்பரதன்
அப்புறம்உண்ணைக்கண்ட

அல்லலெனதுகழிக்கவே
முடியாமலஅழிக்கவே
செல்வத்தைஒழிக்கவே
பேர்எல்லாம்பழிக்கவே(இத)

ங. உரம்ஆகும்தபமசெயதால
ஒன்றுமபேசாதேகோடடைக்குள்ளே
ஆரசுமபரதன்கொண்டாலு
ஆகப்பொறுத்தநமக்

உனக்குநல்லதோத்தே
படைவெட்டாதோ
நமக்கினிடேலவராகே
காறுமடமபொருத்தே(இத)

சுபத்திராஸட்சுமணருக்குப்புத்திசொல்லல்

விருத்தம்

அற்புதத்தமபிகோபம் ஆற்றியேராமன் தாயார்
பொறபதமணனாகுமபோது பூவகைகேசி ஏவ
வற்கலைமா தாகாட்டவாகி லட்சுமணரின்
சொறபடிகொடுப்போள் னுசுமிததினை கூறுவாளே

யந திபதை-பைரவி-ஆட தாளம்சாப்பு

கண்ணிகள்

- க. இரதமரவுரி அந்தவனத்திலகொண் டேகுவேன்மெனவாரததை லட்சுமண
அந்தவாரத்தையேமந்திரமா அண்ணன் அடிபூசைசெய்யடா லட்சுமண
- உ. அண்ணன் இவன மணிவண்ணே என்மெண்ணி அனாநொடிபிரியாதே லட்சுமண
கண்ணின் னிமைபோபோலே எண்ணம் எல்லாம்செய்து கட்டிககாததிருடா லட்சுமண
- உ. வெம்பியகாட்டினில் அரக்காவந்தால் அண்ணன் முன்போயநீ நில்லடா லட்சுமண
தம்பிஉடையவன்படைக்கஞ்சான் என்னும்சொல் சாதித்துக்கொள்ளடா லட்சுமண
- ச. அலை ஆழிபுரண்டாலும் அண்ணன் இருக்கவுன்னே ஆராலன்னசெய்யலாம் லட்சுமண
மலைமீதிலிருப்பாராப்பன்றிபாய் னுதண்டோ மயங்காதேதியங்காதே லட்சுமண
- டு. உளம்கொண்டு அண்ணன் எப்படிசொல்வான் அப்படி ஊழியமகேள் ஆடா லட்சுமண
இளங்கன்றுபயமஅறியாதென்றாற்போலநீ எதிர்த்தொன்றுமசொல்லாதே லட்சுமண
- ள. தாயேசுதைஉன் தகப்பனே ராமன் இந்த தலமேவனம ஆடா லட்சுமண
ஆயாசம்பாராதேஎன் னும்முன்னென் னென்ம் அகசெய்துவாடா லட்சுமண
- எ. பின்னுஞ்சடையுமமரவுரியுங்காணவோராமன் பிறதேவந்தேனென்று -லட்சுமண

குன்னமாய் என்னுந் தேவையவமபண்ணிபதிநக்	
கூத்துக்கென்னசெய்யல ம	லட்சுமண
அ காததன் ஆன ராமன்கிதத்திலேஎண்ணும	
ட்டலோபபழத ண	லட்சுமண
புத்திஆகசெய்காலஅபிபீ தல்லே' எத்தன்	
புத்திரன்கீபோயவாடா	லட்சுமண

ஸ்ரீராமாயிரிதலைக்குறித்துசேனையிறங்கல்

விருத்தம்

மண்ணு உஇரங்கமரமஇரங்கமரு,சாயி அனுப்பகச்செண்
 டென்னுமஇரங்குமலட்சுமணை இணைநதுவரவேரகுராமன்
 நன்னுமசென்கினைபாரி மதுரையேபோயவருவேனாகேழு
 பண்ணுமபருமவனமஎன்றன்பாரநதாள்கிதைகனை நதாளே

ம - நரு-உ-சேனையி-ருபகதாளசாபப

பல்லவி

எபபழமனநதுணிந்தீதாசாமி-உனமேய்யவருகிழேன்
 என்னுலகைஎன்குமோபுமி

அதுபல்லவி

எபபிற்பபினும்,ிரியயிடேன்	என்றுகைசொடரே
ஊழைஆனகைகையநட	உற்றிலேவிடரே (எம)
சுரணை	

க. கரும்புமுறித்தாற்போலே சொல்லல்	ஆச்சுதோலுருக்
காலுமபிரியேன என்றுசொன்ன	கொல்லுமபோசசுந்தா
வருநகுவருந்திதேவரீர	வெல்ல
காதகதை! கொல்லாமற்	கொல்ல
இருமபுமனதுண்டாச்சு	தலலோ
என்னேவிடபிபோகிழேன்என்று	சொல்ல(எப)

உ. அனனையொண்டவாம்உன்னையென்னைத்	தள்ளவோநீ
அழகுக்கோவில்தத்ததுநிலமலுன்றிக்	கொள்ளவோ
குன்னமோஉமககெனனைத	தாரம்
கொடுத்தவனமேலஅல்லீலா	கோம்
என்னையிடிககொண்டிப்பாவதோ	பாரம்
இதுவே' ஆணையிள்ளைக்கு	கோம்(எப)

௩. நாடிநீர்போயிருக்குமவனத்தின்பேர் சொல்லவேணும்அத்தை
நான்றினை ததுக்கொண்டிறநதால் அங்கேபிறக்கலஆழ்காணு
கூடினா உகந்திருக்கும் காடு
குராவிலலா என்மிதலை நாடு
காடுநீர் இல்லாத வீடு
காலவையும்தெரியும்தன் னாடு(எபு)

ஸ்ரீராமாவனம் ஓர் ஓர் புரஜனங்கள் புலம்பல்

விருத்தம்

ஆவதனா ஸ்சீதைமனதறிந்தராமன்

அப்படியேவருகஎன்றவெனியேவந்தான்

தேவாகளும் முனிவர்களும் கலங்கிநின்றார்

ஜெயராமனெட்சுமணன் சீதையென்னும்

மூவர்களும் மரவுரியை உடுத்திக் கொண்டார்

முறையாவே அயோதிகாந்தகேருவினமேலே

போவதுண்டவ்வூரிலஆண்பெண்ணும

புலம்பினாசண்ணீர் விட்டலம்பினாரே

(௧௬)

௧௦-திபதை-காம்போதிராகம-ஆததாளம்

கண்ணிகள்

௧. அரகமணிமுடியோடும் ஆணைமேல்

வருகிறதிருக்காட்சியைக்காணாமல்

அந்தத்தெருவீதியிலேவந்த

மரவுரியுரசடைமுடியும்காணு

வதற்கோகுருதித்தோமனததங்கள்

வாயோடுவாய்பேசாமலேமனமு

நெந்தாரிலேபோக

மழந்தாரிலேபோக

௨. அயயோஇந்த அருமைதிருமகன்

மெய்யேவனம்போலும்க்கினீ

ஆறுதலைஏதெனக்கண்பிசைந்

செய்யாவினைசெய்திடும்பாதகி

கேசிககுஇனமைக்குநெஞ்சுக்கல்

கிடுக்கெனவிழநததோளமனதிகைத்தார்

தழுதாரிலேபோக

சிலபோக

௩. கண்ணுக்குக்கண்ணாருகேளண்ணினை

எண்ணம் எல்லாம் போச்சே நாம் அரதக்
கரடேகதயாய்ப்போவோம என்று
பண்ணின தவமது துகேகாதசரதன்
புண்ணிப் பான ஆனாலொருதரம்
பழிகாறிசற்றழையாளோ என்று

கரைந்தாரசிலபேர்கள்

பதைத்தாரசிலபேர்கள்

ச. கொல்லியவரம்தாளன்று கணவனைச்

கொல்லவே வழிபாத்தாள அல்லாமல்
தூர்திஷ்டியாய்ப்பாத்தாளோ என்று
கலையுருகவுமபுலையுருகவுமகண்ட
கைகேசிகஞ்சுரதனமகனமாத்திரம்
கரும்போ இவனவே மடேபாளையநம்

துடித்தாரசிலபேர்கள்

கசிடாரசிலபேர்கள்

ரு. முறையோ என்னமுடப்பிள்ளையாகிலும்
முருகின் துபிளானே என்று சொல்லும் பழி
மொழியாகிலும் ராமனுக்கில்லையோ வென்ற முத்தா
குறையாமலே இருக்கின்ற சூரிய
குலக்கதிலே ஸ்ரீமாத் தில்புலவருவிபோல்
குடகேடி என்கிருந்தாளெனக்குலை

சிலபேர்கள்

சூலத்தாரசிலபேர்கள்

சு. மை ஆரணணி இளையவளதேர்தக

வலைபிலேசுக்கி தலைமகன் ராமனை
ன்னவன செய்தென்ன சொல்லோம் என்று வைத்தாரசிலபேர்கள்
கைகேசியும் பிள்ளையும்கூனியும்
கட்டாநதனா அட்டையப்போல் மண்ணை
கட்டக்கொண்டிருப்பாள் டிம எனக்கூடிக்கலைபாரசிலபேர்கள்

ள. சானகி என்னு ஸ்டீசுமிபோனபிள்

மாநகரத்தில ஆ இருப்பார் அவள்
தமக்கை அல்லே இருப்பாளெனத்
கானகம்புருவது முன்னே தசரதன்
வானகம்புருவது மிலைவரம் என்று
கரைகாணக்கப்பலோர்போலவே

தவித்தாரசிலபேர்கள்

மரிவாரசிலபேர்கள்

அ. சத்தியமாராமனை வரச்சொல்லி

மறநெருருவாக குமுடி கொடுத்தான் இரத
தசரதன் மெத்தநலவவனெனவென்று
எத்தனைபோசநதைக்குவநதாலும்
எல்லவரும் துணை ஆவாரோ ராமனுக்கு
இளையவனென துணை இருந்தவரில் என்று

தளர்ந்தாரசிலபேர்கள்

இடிந்தாரசிலபேர்கள்

க. மனீ முடிவநச்சொல்லிட முகூர்த்தத்திற்
சடை முடிபாச்சொன்னுநே இருநத
வசிஷ்டனைப்போலவசிஷ்டன்உண்டோ என்றுவைதாசிலபேர்களு
துணியுமோமனம அடடாவுண்கிற
சோறறுவேருகுகலநத ந்போலவே (ரகள்
தொடுத்தாளபழிநொடுத்தாளகையென்றுசொன்னா சிலபே

இ. பாவமும்வரும்பழியும்மிகவரும்
தீபமஇல்ல மனைபோலேஇருநத
பட்டணமபறிபோமேயென்றும பழித்தாசிலபேர்கள்
ஸ்தாவரமஇல்லா இளங்கொடிபோலவும
பாயவரமஇல்லாமரக்கலமபோலவும
தாமரை இலைதண்ணீர்போலவும தவித்தாசிலபேர்கள்
சுமந்திரன்புலமபல்.

விருத்தம்

மாரகா இப்படிபுலம்பததோமேல்க்கொணமி
வழியிலொருசோலையில்போய்ப்பா திசசாமம்
ஆனதிதுவநதவரோஉறங்கிவிட்டார்
அயோத்தியிலேஅவர்போகவே னும்தேதைத்
தான்உருமவடதிரையில்விட்டால்என்னைத்
தான் மீண்டான்எனப்பருவம்அங்கேமீளவார
ஏன்இனித்தாமதமஎன்றுராமன்சொல்லி
எழும்கன்றாண்சுமந்திரன்நொத்தழகின்றானே
யசு - திபிதை-லீலாம்புரி ராகம்-ஆதிதாளம்

சுண்ணிகள்

க. செகமமகிழும்ராமச சந்திரன்-பேர்காமத்தேனா
திருமபுவான்அல்லோ சுமந்திரன்-எந்தன
மகனவருவான் எனநீருப்பானே-ராசனுகொண்ட
வாய்கொண்டுசொல்ல இருப்பேனே
உ. ஊரில என்னைககண்டபோது சொல்ல-தசரதனுக்
கோஉடம்பிரஉடம்பராம அல்லோஉன்பிள்ளை
தோஇரககிவிட்டேன்என் பேனோமுகம்அறிபா
தேசத்திலிவிட்டேன் எனபேனா
ங. மககொவிட்டோடி வந்தானேஎன்றவுடனே
மன்னந்னுடிஉயிரா எந்தந்நோ இப்போதுநான்

செங்கிலேநின்றல்லோ	யோசுவின்-எமன் விடுத்த
சேவகன்போல அல்லோ	ஆகுவேன்
சு. இன்னமஉன்னைநகுவிக	கூவிதச்சரணுக்
கிருக்குமோநலஉயிர	மேவிநான் இருதவாராதைக
சொன்னவுடன்போமே	ஆவி-இருதப்பழியை
சுமக்கவோரான்வந்தேன்	பாவி

ஸ்ரீராமாசுமந்திரனுக்குக் கிஷ்ணுதல

விருத்தம்

மந்திரிசுமந்திரன் இருதவண்ணமேகூறாமச்
சுந்தின் அவனேநோக்கிசசகல முந்தெரிந்தநீரோ
எந்தன சாயசொன்னவாராதைககிரணதொனசெப்பல் ஆமோ
சிறைதவன் இனிமேலெனறுபெரிவிப்பானதெரிவிப்பானே

யௌ-தரு-பைரவிராகம்-ஆடதாளசாபு

பல்லவி

சொல்லுமசொல்லும-சுமந்திரரோ-நிலலும-நிலலும

அதுபல்லவி

நல்லாததிரிஇதுபோல்	இலலைக்காணும்
நகாஉளளோரகஞநீரும	போகவேணும் (சொல்)

சரணங்கள்.

அல்லலாரே நே	சொன்னால்விருமபுமோ
அணைகடந்தவொளம் அவழந்ததாத்திருமபுமோ	(சொல்)

க. வீரமடேசிககொண்டெழுந்தசேவகன்

வெட்டுமகளாமகண்டுமுதுகை	இல் ஆமோ
ஆருமகாணவேதபசுககென்றுவந்து	
அதுக்கெல்லம்மபயந்தச்சப	படல் ஆமோ
வாருமகாணுமபெற்றதாயசொல்லவிரதத்தை	
மற்றதுபின்னைஒருவிரத்தையக	தொடல் ஆமோ
சூரியகுலத்திலேயிறந்த முந்திமுந்தி	சொ
தொடுத்தகூரியத்தையநடுவே	விடல் ஆமோ

உ. மனனபர்தமகுரான் இருக்கிறேன்

வருகிறேன் இளக்கரிப்ப	தேன் என்ற ம
பின்னும அறிந்தறியாதது குமமன்னன்	
பெறியவிசுவியலுது	தான் என்ற ம
என்னிடத்திலுள்ளதை அனபுரீயில்சை	
இடத்திலுள்ளவைக விட்டாலெனம்	போகிறேன் என்ற ம

அண்ணைமாராகுமமன்னனாகுமபதினாறு
 ஆனமெபேயவநதுவணங்கு வேன்னெறுசொல்
 உலகிலேஒருநனமைசெய்யஇடை
 யூறுமெததவருமஆகை யாலஅதை
 நிலையதென்னல்ஆமோகாலம்போயவார்த்தை
 நிறகுமேபின்னைவேறே உணடோவதை
 பலருமதவிகுருளா என்றுதாயமொழி
 பழிககவோநானவநதேன எனகதை
 மலைவிழுந்தாலுமதலையேதாங்கவேணும்
 மலைததவாகுபபலனபலிகு மோஇதைசொல்

பூராமரைநினைததுசக்கிரவர்த்திபுலமபல்

விருத்தம்

வீரமளனுமஉரைசுமநதிரன்கொண்டான்
 மீண்டதோவழிபலருமமீண்டார்சேதி
 ஊரவதிஷ்டமுனிஉடனபோய்ச்சேவன்
 உணமலைஎன்றிடுமவேந்தனுடனெசொன்னான்
 கூடாளியிலேவிழுந்தவெண்ணையபோலும்
 கொதித்திடுகொப்பரையிலவிழுமபுழுவைப்போலும்
 சீருளதனமகனைத்தேங்கிசகிதை
 சிதறினாதசரதனுமகதறினானே

ய அ-திபதை-கண்டாராகம ஆதிநாளம்

கண்ணிகள்,

- க. சின்னஞ்சிறுநாமரைப்போல பொன்ஆளபாதங்களோவ
 தேடிவனமலுவிட்டாய் ரகுராமா-ராமா
 எண்ணியிந்தவேளைநடுத்தண்ணீரீங்கைவிட்டாடேயிலே
 எப்படிதுணிந்துவிட்டாய் ரகுராமா-ராமா
- உ. முடிசுக்குமகுடஞ்சுட்டிமுகமபாக்கஇருந்தேனே
 மோசமகைகேசிசெய்தான ரகுராமா-ராமா
 உடுத்தபுடவைதானேபாமபாயக்கடிக்குமென்னும்
 உளவறியாமலபோனேன் ரகுராமா-ராமா
- ழ. மாலையிடகைகேசிதான்காலனைப்போலவேவந்தென
 வாணிகைகொண்டான்அயயோ ரகுராமா-ராமா
 வேலிக்குமுளஇடவேளனகாலுக்குமுளஆகவந்து
 விளைந்ததெனவிதிவசம் ரகுராமா-ராமா
 டுஉ

- ச ஆனேமேல்பவனி ஆக அபிஷேகமுடிசூடும்
அலங்காரமளனறுகாண்பேன் ரகுராமா-ராமா
நானொன்றுநினைக்கதெய்வம் தானொன்றுநினைத்ததையோ
நானசெய்தபாவமாதோ ரகுராமா-ராமா
- ரு. தாயுமநீதநதையுமநீசறபுத்திரமாணிக்கமும்நீ
சகலபாக்கியமுமநீயே ரகுராமா-ராமா
நீயுல்லாநாடிதெல்லாமலிவிலல்லாமுற்றமபோலே
நெடுமபாழாஅடைந்ததையோ ரகுராமா-ராமா
- சு. படித்துப்படித்துசொல்லி காலுமபிடித்துக்கொண்டேன்
பாவிகைகேசிஅய்யோ ரகுராமா-ராமா
அடிககடிககப்பந்துவிசைகொண்டேமுநதாற்போலன
ஆயிசுகுலைவததாளே ரகுராமா-ராமா
- எ. குடைமகுடநதரிததுக்குவலயந்தனை ஆனும்
கோலமகாணுமமுன ஆக ரகுராமா-ராமா
சடைமகுடநதரிததுக்காட்டிலேபோளன்றேனே
சண்டாளனளன்போலஉண்டோ ரகுராமா-ராமா
- அ. நேறுதல்வளகுங்காணேந்திகுத்திசையுங்காணேன்
தெய்வமுமதுணைகாணேன் ரகுராமா-ராமா
ஆறுதலளங்குங்காணேன் ஆறுதலிலகோல
அந்தகனபோலஆனேன் அய்யோ ரகுராமா-ராமா
- க. பாராளலாம்பரதனகொள்ளஉனையும்எனகண்ணினமுனனே
பறிகாட்டிற்றபோளன்றாளே ரகுராமா-ராமா
கீரைக்குப்பல்லுருவிகிழேமுளைத்தாற்போலே
கொடுகாவிளங்கேவந்தாள ரகுராமா-ராமா
- ம. சேனேகாவலாசுடநாடசுட்டிமுடிசுட்டி
சிங்காசனமவைக்குமுனனே ரகுராமா-ராமா
ஆனேநீழலைப்பார்க்கதவளைகலக்கிறாற்போல
ஆனாளேசுனிஅய்யோ ரகுராமா-ராமா
- ய. சற்றேபொறுததுசசென்றாலசகுனதோஷமன்றேறாநான்
சாவேனளன்றிறையே ரகுராமா-ராமா
சற்றம்அழுகைக்குறலகேட்கிறததுக்குமுன்னே
சுறுகுகாகநடநதுவிட்டாய ரகுராமா-ராமா
- யி. குலத்தைவினககவந்தமகனேஉனக்குப்பட்டம்
கொடுத்தவாங்குகொண்டது ரகுராமா-ராமா
கைத்திலேசோறறையிடிகைகபிடித்தாற்போலஆசசே
காலமஇப்படி ஆம் ரகுராமா-ராமா

௨௩. பாயும் அமுதமுமபொன்பளளயமுமஇககிருகக
பறிகாடடிவேநடநது ரகுராமா-ராமா
காயுகிழங்குதினனல்ஆசசோதெயவததுக்கும்
கண் இலலையர்மோமகனே ரகுராமா-ராமா
௨௪. வீசுநெருபபைப்போலேகடுங்கோடையுநகானலும
வெயயிலுமமேலபடுமே ரகுராமா-ராமா
காசாமபுமேனியெல்லாம்வோவைமுததுமுதநாகத
காணபாளேகவுசலை ரகுராமா-ராமா
௨௫. ஸுமியிலேவிழுநதாலுமதமுமபுபடுமோஉநதன்
பொனஆனமேனியுயேர ரகுராமா-ராமா
மாமலையுமகொடியும்செடியும்பொடியுமதாகக
வழிநடநதறிவாயோ ரகுராமா-ராமா
௨௬. முடிக்கபிஷேகம்செய்துன் அடிககிழேஓடும்தண்ணீர்
முநதிகொண்டாரானலும ரகுராமா-ராமா
பிடித்தொருமடிதநதாலகுடி ககேனோகுடித்தெனதன்
பெருநதாகமதணியேனோ ரகுராமா-ராமா
௨௭. இழைஆயிரமபொன்பெற்றமீதாம்பரமஉடுக்க
இடைமீதிலேமகனே ரகுராமா-ராமா
பழிகாரிதானகெடுத்தமரவுரிதான்உடுக்கப
பராததாரோஊஉளளோராகள் ரகுராமா-ராமா
௨௮. பார்த்தாலும்பசிபோமேபால்வடியுமேஉநதன்
பவளவாயமுக்கதன்னை ரகுராமா-ராமா
காற்றோட்டமஆசவநதுசற்றேநீகாட்டினனனைக்
கொயேந்நிவிடவொண்ணுதே ரகுராமா-ராமா
௨௯. பிள்ளைதனதொடைமேலேபெற்றவன்சீவனவிட்டால்
பெருங்கதிஉண்டெனபாளே ரகுராமா-ராமா
கள்ளகைகேசிகையிலகாட்டிகுகொடுத்தவிடபி
கடக்கப்போயநிறகலஆமோ ரகுராமா-ராமா
௩௦. கண்ணுமஇருண்டதையோ கருததுஅழிநததையோ
கைசரீலுமலுயர்நதையோ ரகுராமா-ராமா

எண்ணெய்குலைந்ததையோ எனதுநான்காண்பேனஉந்தன

எழுட்டருட்டகடநனை

ரகுராமா ராமா

புரீசரமனாகுகுதன் தன்னை, லிலிருக்கவேண்டல

விருத்தம்

புலம்பியமனனவன இவ்வாறிழநதுசீவன

பேயினுவைவகுண்டபுரத்தைச்சேர்ந்தான்

பெலமதருமனனவா அவனைடுததானெனையப

பெருந்தோணியிலயிட்டாரிப்பால்நாமன

நலமதருலடசுமணன்சீதையுடனேகககா

நதிஅடைந்ததானமுனிவொராம்கலந்தான்அந்த

சலமதனையும்குதன்விடுதததோணியாலே

தாண்டினனஅவன்இருக்கவேண்டினனே

யுக-தரு-கலியாணிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இங்கேஇருக்காணும் தரிசனமதந தெனையாட்சிக்கவேண்டாம்

அதுபலலவி

மங்கைஆம்எனதாயும்

நீராமையுமிந்த

வரிசைத்தம்பியும்அய்ய

உருபததன்குதனஉய்ய(இங்)

தண்ணிகள்,

க. பூவுணடுகனிவுண்டு

ஊன்உண்டுதேன்உண்டு

புதுமரவூரிகளும்

போர்வையுண்டு

தாவுண்டுதடமஉண்டு

கங்காநதிவுண்டு

தாலாவேண்படசணம்

நானேசெயரட்சணமகண்டு(இங்)

உ. எட்டுகதிககிலும்சொல்லுவேன்

கிழங்குவகைகெல்லுவேன்

எதாதநவனாவெல்லுவேன்

வழிசெல்லுவேன்

கட்டிக்காத்துநானே

கணஇமைபோலேதானே

காலாலேகாட்டினதெலலாம்

கையாலேசெய்குவேன்(இங்)

உ. நித்தியமஉமமைபிரியேன்

மற்றொன்றையும்குறியேன்

பிள்ளைககறியேன்

நான்கறியேன்

முதலிலும்கிறந்திகளுட

என்னேவிளங்கும்குறியேன்

முக்கணடாலப்பசிப்போமோ

மககிமோடமம மனடாமோ(இங்)

ஸ்ரீராமாகுணைச் சினைகங்கொள்ளல்

விருத்தம்

இனிதுபுகலும்முகனேனதமபிஉன துதமபிகண்டாய்
எனதுதுவேவனநீகண்டாயிசசீதையுமஉனமதனிகண்டாய
மனதுபொருநததாய்சொன்னவா ககால ஈட்டிலிருப்பதலலால்
உனதுநாட்டில்இருப்போமோஉகாப்பாயிதைஆதரிப்பாயே

உய்-திபதைசங்கராபரணிராகம ஆடதாள சாபபு

கண்ணிகளா

உ. காட்டிலஇ, நககவநதுகாட்டீககருகான

நாட்டிலிருக்கலாமோ

பூட்டகமோ இதுகுளிககப்போயும்சேறு

நூல்கொள்ளல ஆமோ

சுகனே

சூகனே

உபதினாலுவருஷம்போயநாமளலாமஹுமிககப்

பதியிலிருக்கலஆமே

மதிமோசமோ ஆனே ஏறியுமதிட்டு

வாசலில்துறைவான் ஏன

சூசனோ

சூகனே

ந. பரிசனமனை து உன்னருள்ள துவுள்

உறவுமுன்னுறவாச்சே

என்பிறகேநீவந்தாலநதவுறவைககாகக

எவாஉணடுகீசொல்லுவாய

சுகனே

சூகனே

சு பொறுத்தளனதுதவமமுடிக்கவேணும்அநதப்

பொதுப்புலன்களிலையோ

சூழிககபபேசாதேமுதலகோணினுலமுட்டக

கோணுமதடைசொல்லாதே

சூகனோ

சூகனே

⑫ ராமனபரதனலட்சுமணன்சத்துருக்களென்ன

நாலவர்பிறகுதிருநதோம்

ஆமனனுடனே நதுபேர் ஆனேமசீரானேம

ஆதிகபலவானகளானோம்

குகடுன

சூகனே

சு, குருவியினதலைமேலேபனங்காயப்பொழுவி ஆளக

குழந்தைபரதனடா

அருகிலிருக்கிற யேநாஃ இருக்கிற பபே பாஸே

அழககடிப்பாரா ததுகொளவாய

சூகனோ

சூகனே

எ. உடன் ஆனதம்பியவனஉனதுமதனியிவள்

உ 1 கா கா²ணாவணநாணை

1954-55

உடாஏன்புகிழுங்நான்எனறுமனீஎனறும்

இரண்டாகஎண்ணுதே

குக்னே

அ சமமேகாணுமமுன்னேகவகைக்கரையேற்றியமுன்

தனையும்கரையேற்றிவ

குகனே

சிந்திரககூட்டகருவழிஎங்கேநீயிங்கே

திரும்பஒன்றுமபேசாதே

குகனே

ஸ்ரீராமா சீதைக்குச்சிந்திரககூட்டகாட்டல்,

விருத்தம்

வரதனஎன்னுமரகுராமன்குக்னேஇந்தவகைநெற்றிப்பரததுவாசீக்
குரவன அனுமதியுலே நம்பியும்சீதையுமதானுமகூட்டிப்போனபா
யஉளசித்திரகூட்டமலேசோநதான முகமலாரதுபாரததானஅங்கேகரதல
ததைச்சீதைமுன்னேநீட்டுவானமலேவளங்கன்காட்டுவானே

உக-தரு-முகாரிராகம்-அடதாளசாப்பு.

பலலவி

பாராய்பெண்ணேபாராய்பெண்ணேபாக்கியஜனகன்கண்ணே

அனுபலவி

சீரகாநமக்குநோ ஆகிறஇந்தசித்திரககூட்ட

மலேரத்தின்பிட்டமபே லே

சரணங்குள்

க. மாதவர்முனிவாசொலவேதங்களைககிளி

வாழ்க்கையாயகறறுவனமெங்கும்

படிப்பதுவும்

கோதுமதினைககொல்லையினிறபமபைகளெதது

குரங்குகள்

அடிப்பதுவும்

ஆசவனகுதிராபோறபசுமபெரறைஒளிபாயந்த

ஆடுதலபசுமையாககோட்டி

நடிப்பதுவும்

மபநமலேலாமலமேலேஒடுமமேகததைப

பெண்ணாணையென்ககையாலஆணஆண

பிடிப்பதுவும்(பா)

2 மூலமுனிவாககுமலேஐறப்படிபோலே

முடங்கிஅடங்கிக்கொணடுமலேநகம்

கிடப்பதுவும்

காலேஅமுநதாமலபுலஎலலாககொம்பாலே

சருமபனறி

இடப்பதுவும்

கோலஅயோததியிலிட்டகொடிபோலே

கொடிமுககிழறபாமபுதேதோலபட

படப்பதுவும்

வாலைபிடிக்கொததுக்குஅகுமகணமுனிவற்கு

மந்திகள்அங்கங்கேவழிநாட்டி

நடப்பதுவும்(பா)

௩, அருவிரீராமொண்டுதுதிகையாலயா னைகள்
அருந்தவாபெருங்கீமணடலமதனில் விடுபதுவும்
குருவிகளதினேககதிராமுடக்கினுலமதகி,ம
கொண்டுபோயக கொடுபதுவும்.

பரவுமஹமகுண்டததெரிவளாந்திடமயில்
பசுமைஆமசிமகைவிசிறிபோல எடுபதுவும்
திருமா முனிவா முப்புரிதூல அணிவதற்குச
சிலந்திதூலகைகொண்டுபோயகுரங்குகள் கொடுபதும(பாலை

சுககிரவாததியைக்குறிததுபரதா புலமபல்

விருத்தம்

துடயமலைவளநங்கைஅவவாறுகாட்டித்
தோகையுடனசாமிலட்சுமண்ணதாவிசெய்த
செய்யபானசாலையினில்இருந்தானஇப்பால்
செயமஉள்கேகையையாட்டிலவதிஷ்டனஒலை
பையஅறிந்ததுடனமீளடாந்தாயகைகேசி
பந்ததினிற்சத்தருக்கனுடன்பரதனவிழந்தான்
அயயனளனுமதசரகனசீர்அறிந்தானதேமபி
அழுகினாருன அழுதழுதுவிழுகினாருனே
உஉ-திபதை-மத்தியமாவதிராமப-ஆதிதாளம்
கண்ணிகள்

௧. அரசேஎனநையனேஎனநகபபனே
உரைசேருமவின்ணவரோடேநீஉறவாடவோ ராடந்தாய
தொடரந்தாய
௨, முறையும்உன்தரியையும்எக்கியத்தூறையும் எல்லாந்தாடுனே
பிறகேகொண்டுபோனதென்னகுறையோஅறி யேனே
௩ சத்தியமும்சபகிரத்தியமுய நித்தியமநித்தியமல்லே சிரந்தாய
மித்திரனைதாமபுத்திரனைராமபுத்திரனைஎங்கே மறந்தாய
௪ அழகாஉன்னைதொழிஆசைகொண்டாடத்தேனிஅப்பொய்யோ
உழுதாப்பொககமுதாலஇதிலென்னதாலாவரும அய்யியோ
௫, சிவராகவனமேலேமாபுடிக்கோலிநீவைககு முன்னே
காலம்செய்திடுபகேலமதன்னேஎன்னுலஎன்ன தயயல ஆமலனே
௬, அம்பரந்தலிசசம்பரசுரனதுன்னமேசெய்தி றுனே
உளையிராணனைராமனவைந்தஅனபெல்லாபுது நானே

௭. அய்யன் முன்வதிஷ்டன் விட்டசைலையின் பேச்சே
மெய்யென்றிருந்தேனான்விழித்தேனகன வாச்சே
அ, எண்ணிலான அண்ண ராமன இருக்கிறானே இந் தேரம்
புண்ணியவானே என்கண்ணிற் காரண வேபோமோ என் விசாரம்

பரதர்கைகேசியைக்கோபித்தல

விருத்தம்

வருதுயரம் ஒருதுயரம் ஒருவித்ததாலபரதனதேறி
மனன இறந்தாலும் என்ன அண்ணனராமன
திருமுகமகண்டாறபோது மனங்கெனனான
தேசமளலாம ஒருவரத்தால உனக்கே சொன்னேன்
ஒருவரத்தால அவனை வனம்போகச்சொன்னேன்
உளபடியிதுமகனே பிள்ளைநீங்கப்
பெரியமன்னன் இறந்தான் என்றுரைத்தார்கள் ணீர்
பெருகினுன்கைகையெந்நா துருகினுனே

பலலவி

என அடிபாவிகைகேசி-என்னடிசெய்தாய்
என அடிபாவிகைகேசி-என அடிசெய்தாய்

சரணங்கள்,

- க, மன்னவனைக்கொன்றன்னவனம் போகவிடுத்தாயினும்
இன்று உண்டோபாவினனே என் டிகெடுத்தாய் (என்)
உ, என்றுபாவி உனதவயிற்றி னிலவந்தேனான்
அன்றுதாயே அன்றுபோய என்று நொந்தேனே (என்)
ஈ, அய்யனராமனகாயகிழங்கு கிண்டல் ஆமோடி-நாம
நெய்யும்பா லுமசோருமவாரித தின்மல ஆமோடி-என்
ச, தினரூல் அல்லோநருக்கொல்லும்என்பதுபொய்யோநான்
ஒன் அம் அறியேனே துக்கெனசெயவேன அய்யா (என்)

௭. மன்னவன்பின்னே - நீ தோகலலோவேணும்-இனி
என்னையும்கொன்றாலும் நீ சாகலலோவேணும் (என்)
௮. தரமோநான்பு விஆளத் தரமோகண்டாய்-ரண்டு
வரமோகழுத்தறுக அறமோகண்டாய் (என்)
௯. நாயகன் ராமனுககிணை சொல்லப்போமோடி-ஓர்
ஆயிரம்நட்சத்திரமஒழி சந்திரன ஆமோடி (என்)

பரதாபோசலாதேவிகுஞ்சுத்தியமகூறுதல்.

விருத்தம்

கோவிந்தபரதன் அந்தகைகையை விட்டப்புறம்கோசலைடைக்கண்டான்
சேவித்தான்கைகையெய்த தறிந்திலையோ எந்நந்தத்தேவிகேட்டான்
ஆவிகும ஆவி அணைன் ராமனை வருசித்தறியென அறிந்தேன் ஆகி
ஸப்பாவிசுகம்பாவியாய் விடுவேனென்று சத்தியமகன்பண்ணுவானே

உசு-தரு-சாலேரி ராகம்-அடதாளராப்பு

பல்லவி.

சேரும்கதியிலசேருவேன் அமமா-இராமததுரோகம்
தெரிந்தால அனுபவிககிறேன் அமமா

அநுபல்லவி

தீராதநெஞ்சக்குத் தெய்வமேசாட்சி
திருமபத்திரும்ப என்னகணகாட்சி
ஒரிபோலப்பெரி யோரைவைதவன்
உண்டவீடிகு சண்டகருசெய்தவன் (சேரு)

சரணங்கள்

- க. அய்யம் இட்டு உண்ணாதவன் குடிசெடுத்தவன் அபவாதகன்
அகத்திலுன்னுமுரத்திலுன்னும செய்யுமுறகுணபோ
தகன்செய்தனறிவிடுதவன் தீனசெடுத்தவன் பிரமமகாதகன்
செய்யும்அவரைகருகுகே தடைசெய்தவன்கொலைபாதகன்
அய்யம் தீராதநெஞ்சை உறந்தவன்
அசலஉடைமைக்குப்பேயாப் பறந்தவன்
கைஅடித்துக்கொண்டானே மறந்தவன்
கன்றுக்குப்பாலேவிடாமலக கறந்தவன் ரேரு
யுக

உ. தீர்த்தகரைப்பாவியும்	கடுங்கோவியும்செனத்தரோகியும்
செபதபவிரதானனும்	பாஸதீரீசனஅனுபோகியும்
பூர்த்தியாம்மதுபானியும்	அக்கியானியும்அவிவேகியும்
பூமிக்குசுகமைஆகவந்த	புகழ்மில்லாததேகியும்
வாராதையால்ப்பிரடமும்	படுகோளனும்
வழகசுழிவுசொல்லும்	ஆசட்டாளனும்
தூராததவிரததிவிடா	மிண்டாளனும்
சோற்றிலேஞ்சிடம்	சண்டாளனும்(சேரு)

ஆறுகுளத்தில்தடையிலல்லம்	அம்மணத்துடன்நடந்தவன்
அன்னைவார்த்தைதரதைவார்த்தைகுருவினவார்த்தைகடந்தவன்	
தேறும்ஸல்லோடுபரியேனைக்கண்டெழுந்திராமலக் கிடந்தவன்	
திருடனுக்கிடங்கொடுத்தவன்	பின்னெதொடந்தவன்
வேறில்லாநாக்கைபார்த்து	விண்டவன்
வேட்டகந்தன்னிலே	விருநுண்டவன்
சிறுநயபடையப	பயந்துகண்டவன்
செடியிலேதலை	துறுத்துக்கொண்டவன்(சேரு)

சூகன்மரதர்சேனையைக்கண்டுகோபித்தல்.

விருத்தம்.

சத்தியம்செய்துடனேசத்துருக்களே
தசரதன்செய்கடன்முடித்துநானேராம
ப்த்திரனைஅழைப்பேன்என்றெழுந்தாராரும்
படைகளும்தாயாருமவசிஷ்டமுனியும்குழ
சுற்றுசடாமுடிபத்துபரதன்கனகைத
துரைக்குவடகரைக்குவந்தரன்வரங்கண்டாங்கே
இத்திசையில்ராமன்மேல்படுகைகொண்டன்றோ
எறினான்என்றுகுகனசீறினானே

உரு-தரு-காபிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

என்னத்துக்குபரதன்படைவந்தது-என்திராணி
பாருங்களவேடோ

அறுபல்லவி

மன்னனுக்கடிமைநான்
வந்துகிணில்வந்து

என்றுதெரியாமல்
தூர்த்திப்பிடிக்கவந்தாரோ(என)

சரணங்கள்.

- க. ஆழநெடுநதிநாகங்கை ஆறுகடந்த லுமஎன்ன
தோழன் என்று ராமன் என்னைச் சொல்லியருளியதொரு
செல்லேனே-சொன்னபடிக்கு
நில்லேனே-நான் பிடித்தவை
வில்லேனே-இவனைக்
கொல்லேனே என்னத்துக்கு
- உ. அழிஒட்டின்மேல்க்கரணம்போடவந்த துபோலே
முட்டிய ததரத்தியென்ன-மோசமசெய்யவந்தா லும்
முறியேனே-வளைதழிகொண்
டெறியேனே-தலைதலையப்
பறியேனே-கொல்ல
அறியேனே என்னத்துக்கு
- ங. ஆனைகட்டச்சங்கிலிதான்எடுத்தக்கொடுத்தால்ப்போல்
என்னதீர்த்துக்கொண்டாஎன்னை இவரைப்பொடிப்பொடியா
இடியேனே-வரவொட்டாமல்
அடியேனே-வந்தமன்னாப
படியேனே-என்சொல
முடியேனே என்னத்துக்கு
- ஸட்சுமணர்பரதாசேனையைக்கண்டுக்கொடுத்தல்

விருத்தம்

திடம்பெருகுருகன் இவ்வாறெண்ணியும்
தெளிந்ததெறிசிக்கவந்தான்பரதன் அப்பாவி
நடந்ததெல்லாங்குதனுக்குச்சொன்னான கவகா
நகிகடந்தான்சேனைகளைப்பரததுவரசன்
வனந்தனிலேஇளைப்பாற்றிச்சித்திரககூட
மருகருவந்தான் அவனை ஸட்சுமணன்கண்டுகே
தொடாநதுசொல்வருமஇவனைக்கொல்லேவன் என்று
துழுகுகின்றான் ராமன் முன்னேபடிகுகின்றானே

உள-தரு-அசாவேரி ராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஒருமொழிமாத்திரம்தாரும்சாமி-எனக்குத்தாரம்
ஒருமொழியாத்திரம்தாரும்சாமி

அநுபல்லவி

பாதஞ்சேனைதுதான்மரம	ஊறிப்
டராக-ததெரிநததைபாபழி	காறி.
வரவிடுககவநநாநமமைச	சீறி
வரடமெருகைபாக்கிறேன்எனத்	தேறி (ஒரு)

சாணங்கள்

க. வஞ்சகன்பாதனசெயத	கோரம்-தீரத்தால்அல்லாமல்
வரவகுமோஎனதுவகை	வாரம்-தேவரீரஇருக
வஞ்சிபமநீருமடோமசசறதே	ஊரம்-இருப்பிரஇருத
மடமெமேசெயதிடம	உபகாரம்
செ-ஞ-நேரத்திலே	என்சிலைபூட்டி
குளக்கமரீக்கு	இசாஅகவேகாட்டி
மிஞ்சிடாமல்இருதச	சேனையைக்கூட்டி
பிரளயகாலருத்தினைப்	போலமாட்டி
நஞ்சுநஞ்சுபஞ்சுபஞ்சா	எவாகரு
நெஞ்சிதமகவெஞ்சுநகனைத்	தொடுக்கிறேன்(ஒரு)

உ. வன்மலும்தேரும	கப்பல்போல்ஆட-அதிலேரத்த
வாரிவெள்ளம்	கரைபுரண்டோட-எதிர்த்தமன்னா
மண்டைகளமலை	மலைய'பபோட-பேயுமபூதமும
மகிழாதுகொண்டு	தலைகளபந்தாட
ஆண்டொழுகபெரும	படைகளமென்மேறே
ஆழக்காற்றில்விழும்	சருகுகளபோலே
சண்டவாஉணைகள்	தொடுக்கிறதாலே
சரிந்துசரிந்துநிலை	குலைத்தொருகாலே
விண்ணிவிண்டுபிண்பிண்டு	விழவிழ
சண்டசண்டதுண்டதுண்டம்	ஆகுகிறேன்(ஒரு)

ங. ஆள்அடிமை	ஸடசுமணனதொட்ட-அம்புகளபாய்ந்து
ஆனைமத்தகம்	பிளந்துதொட்ட-அதிலவந்தபோ
வாளஎல்லாமீனபோல்	புஞ்சுதுகிட்ட-அருதச்சேனையை
வாளகொண்டு	ரத்தமகடலமுட்ட
தொருமதாரும்அறுந்தது	முடிதுடிக்கத
துள்ளிசுதுள்ளிசு	சிலகவந்தககளநடிக்க
புனைச்சேசு-றநிலவிழுக	திடுபபுகளவெழுகக
முடிவதண்டவாக்கெல்லாம்	குழிவிளையுதுக

வாளி ஆடகாளி ஆட
கூளி ஆட தூளி ஆட

பலகல
அழககிறேன (ஒரு)

ஸ்ரீ ராமர் சக்கிரவர்த்தியைக் குறித்து புலம்பல்.

விருததம்

இந்தவகை சொல்லதம்பி உனக்கு லோகம்
சுடே மூமனோ ஆமோ நமக்குப் பூமி
தந்திடவுமவணநகிடவுமவநதானகண்டாய்
தம்பி பரதனுமஎனே விரோதி பபா லே
அநதமதிவிடுவிடுன்னபபடையை நீக்கி
அண்ணலமுன்னே பரதனவநதுபணிந்தபோது
தந்தை உளவே இலவே என றான் இலையென வும
தயவகினை ரகுராமன் மயவகினை

உஅ

உள-திபதை-கண்டாராகம்-ஆதிதாளம்

சண்ணி - எ

க. மெய்யைநிலைநிறுத்தி உன் மெய்யை விட்டுப் போன தென்ன
மெய்த்தவனே-என்னைப் பெற்றவனே
கையிலேவளர்த்த என்னை இப்படி கலக்கங்கள்
கண்டாயோ-எனனை விண்டாயோ

உ. வீட்டில் இருந்து முகத்தை காட்டுவாய் என்றிருந்தேனே
வெறுததாயோ-எனனை வெறுத்தாயோ
காட்டிலே போம்முன்னா விண்டாட்டிலே நீ போன தென்ன
காரியமோ-இதுவீதிபமோ

௩. தத்தளிச்சுமபரதர்சுரூபுததிமதியோசனைகள்
சாற்றுவையே-பயமமாரறுவையே
எத்தனை காரியத்துக்குள் என்காததன் இருக்கின்றான் என்றே
எண்ணினேனே-தவமபண்ணினேனே

ச. எண்ணும் என்உயிரிருக்க உன்உயிர் மாத்திரம்
திறந்திடுதோகீ இறந்திரே
குற்றம் கண்ணுக்கு தெரியாதென்று சொன்ன
கதை ஆச்சீச-நல்லவன ஆச்சீச

௫. இந்திரன்பழமைபோலேவந்துனது முன்னே முறை
இட்டாடு குறைபட்டானே

ஆந்தரத்திலேசென்றாலுமௌந்தியஇவகேசிருக்க
ஆபடுவார-தோ ஆவிடுவார

கூ. என் இரண்டுமேலமிதித்ததன்னிடமார்புமவயிரும
இருந்தாலும-உன-இறுதோளும்
யுனனிதனைககண்டேனே-எனனைப்போல்ஒருபின்னை
வாய்ச்சுதலுலோபோய ஆய்ச்சுதலுலோ

எ. தள அரியதா துவர்துவாழவைக்கெடுத்ததுன்
சுகிதானே-கண்ணிதானே
பிள்ளை என்றாநாபிறந்துபெற்றவனைககொன்றான்என்றும்
போளமிதேனை-நல்லசாமிதேனை

அ. கண்ணில்எண்ணைகுத்திஎண்ணைக்காத்துக்கொண்டிருந்துயட்டிது
கட்டுமுன்னேபலன்கிடடுமுன்னே
வெண்ணைதிரண்டுவரச்சே தாழிஉடைநதாலபோலே
விடுததாயேஎண்ணைக்கெடுத்ததாயே

கூ. நா லுபேர் பிள்ளையிலுமௌன்மேல்உன்மனம்-எல்லாநா
நாட்டியே-பா-ராட்டியே
கூலிலேதைத்ததுஉனகண்ணிலேதைத்ததுபோல்
காரததாயே-இன்று-பார்ததாயே

டு. வெந்தவனம்நடந்ததுநீரின்னில்வந்தா முகத்தின்
விழிப்பேனே-ஆனாஅழைப்பேனே
எனதன்முகந்திருத்தி உச்சிம்மாநததமுவி
எடுபடா ஆமுததமகெடுபடாஆ

யக. மாமந்திரசாலையுமசிங்காசனம்ஒளி
வாங்காதோகண்டால்ஏங்காதோ
பூமண்டலாதிபாகளதாம்வந்துபணியும்அம்
புசுபதனை-அப்போதசரத்தனை

ஸ்ரீராமவைத்திஷ்டாதேற்றுவதல்.

விருத்தம்

அரசன்எண்ணிஇவவாரமும்இராகவனைநோக்கி
வரமுனிவசிஷ்டன்இவகேமலாக்கையால்கண்ணீராமாற்றி
விரகினுல்வவா ஆலாலுமவிதியினைவெல்வாரஉண்டோ
புரவன்கேளாயென்றுபோற்றுவான்தேற்றுவானே

உயி-தரு-முகாரிசாகம்-அடதாளம்-ஓப்ப

பல்லவி

சாமரீயும்-இப்பழக்கிலேசிக்கல-ஆமான்ச மி

அதுபல்லவி

பூமன்என்னும்சசரதன்
புலம்பிபுலம்பிக்கொண்டி

கோகையிலே
சுழைதபினைபோல(சாமர)

சரணங்கள்

க. கனிகைகண்ணீர்
கையால்என்றும்நீரும்
நினைந்துமார்க்கின
நீஅறியாதுண்டோ

இறைந்தாவதுண்டோசாரம்
இறைக்கவேணும்இந்நேரம்
இதுமகன்செய்யும்உபகாரம்
உணக்கேன்இந்தவிசாரம்(சாமர)

உ. புண்ணியபாவம்
பூட்டுவாணை
என்னும்இவ்விண்ணிலும்
இரண்டிமேபோனல்விளக்க

இரண்டிமேயென்றமான்ஸ்கரி
அதிலேபாட்டுவைத்தகரி
உயிர்விளக்கேசரி
கிருக்குமோஅரிகரி(சாமர)

ங. பெறுவதன்முன்வரைக்கும்
பிரணயம்உண்டென்று
அறுபதாயிரம்ஆண்டு
அதுவும்போதாதென்று -

அடிக்கடிமேகினி
சொல்லுமேபெருகொணி
அரசிநந்தாதனி
அழல்ஆமோஅவற்கினி(சாமர)

ஸ்ரீராமர்முன்னேபரதாபுலமபல்

விருத்தம்.

அலகிலாக்ருஹநீக்கிவசித்ததேற்ற
அறிகைக்காரகிழுகிதெளிந்தபோது
குலவிதியெல்லாம்செய்தானேதைதானும்
குளிராதகங்காரகிழுகிதெளிந்தபோது
தலம்அதனைஆனாமமுடிதரிக்காய்தபபி
சடைமுடிஎன்தரித்தாய்என்றுணைக்கக்கண்ணீர்
பல்லவனைஎதிர்நித்ததன்மனநிலஉள்ள
படியாமன்முன்பரதன்பகநுவானே

உக-திபதை-எதுகுலகாடபோதிராஈம-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

- க. மன்னவந்தனையும்கொன்றுஉன்னையும்இரத்தப்படி
வைதாளவயிறுசூளுளே அஹம்
செனமித்ததானலலேமாதவமசெய்யவேனும
தேவாஉனககேன இரத மாதவம்
- உ. உறவுபோலேயிருநதசூளவிபோலேகொட்டி
உன்னையும்போகச்சொன்னுளே படுபாணி
மறுபடியும்வந்துசந்தேஷஞ்சொன்னுளே
வைத்திருக்கவேனுமே எனஆவி
- ங. உடன்ஆமதுணைபிரிககதநதைஉயிராமரிகக
ஊருமசிரககவரம் கொண்டேனே
இடறிவகாலிலேஇடறுமஎன்பதெல்லா
என்னிடத்தில்தானே கண்டேனே
- ச. அருநதுணையெயனையாவேளே
தரசேநீபா தேசியோ
பிரிந்தென்னைப்போளாறுப்பழிகாரனோநான்
பிள்ளைப்பிறந்தனோ வாசியோ
- ஞ. உலகமஎல்லாததையுமநீயாளவேனுமபின்
ஒருவாஆண்கொறை வாங்குமோ
மலைநாங்குமபாநகரதமலையேத வகவேனும
மண்ணாங்குமபுடையவா தாங்குமோ
- ட. ஆனைமேலிட்டபாரம்பூனைமேலிட்டாப்போலே
அரசாளுவதெனன கோலமோ
கானகமபிருகநீநான்போய அரசிருக்கல்
கதையோஇதுகலி காஸமோ
- த. தனஇனமதன்னைகாக்கமுவேலிப்பிராகாக்கும்
தப்பிமஇலலைஇரதப பழகானே
உன்னினமதன்னையேவந்தகாததருளஎன்னால்
ஒன்றுமஆகாதுசொன்னேன் அடியேன்
- தி. தேவேநிரனுக்கும்குடபதரித்தவைத்த
தெசரதமகாராசன் பூமியே
நீயெறெண்ணல்ஆமேநீயேவரவேனு
நீயேஆளவேனும காசியே

ஸ்ரீராமாபரதருக்கு புத்திசொல்லல்

விருத்தம்

பரதன இவகாறுகூறப் பரிந்து ஸ்ரீராமன் தாயார்
விரதம ஏன் விட்டாய் இந்த விரதம ஏன் கொண்டாய் நான் போய்த்
தரமுடன் மதினால் ஆணமும் நவமசெய்யவேணமும் நீயோய்த்
தீரமுடன் புவி ஆள எனது தெரிவ்ப்பான் வீரிவிப்பானே (நக)

யசு-தரு-சுருட்டி-ராகம்-ஆட தாளசாப்பு

பல்லவி

இன்னமென்று பிள்ளை போலே என்னையழைக்கிறாய் உன்னை
என்ன சொல்லேன் பரதாடென் கண்ணின்மனையே (இ)

அனுபல்லவி

அன்னை தந்தையணி விடையே தனமம என்று மதித்தானே
அப்படி நீ மதிக்காமல் இப்படி வந்ததில்லை (இன்)

சரணங்கள்,

க, வாய்த்தமழை விட்டும் தூ வானமவிட்டதில்லை ராமன்
வனத்திலவந்தபில னுமஎன்ன சொல்லையா
நேத்தியாயப்பதினாலு வருஷமட்டும் சொன்னபடி
நில்என்றான் நிலமலஎன்ன தொல்லையா
எராததகப்பன் சொன்ன வராததைகொண்டு புவி ஆள
இசைநதேனே அநதககால் அநிந்தாய அல்லையா
மூதவனுமொரு விதத்தில் தகப்பன் ஆமோ சொன்ன
மொழிகொண்டு புவி ஆளொன்றே எல்லையிலையா (இன்)

உ, மத்தாபோலடொய்யுரைத்துத் தப்பன் வினை கட்டிகொள்ள
மகன் இருந்தபட்ட மட்டிக சொள்ளல் ஆமோ
சத்தியமாவேதமஎல்லாம் கண்கண்ட தெய்வமஎன்னும்
தாட தகப்பன் உரைத்த துள்ளல் ஆமோ
பத்தியாநகவமஎனக்குப்புவி உனக்குப் பிரிந்திருக்கப்
பங்கலலாப்பவனாகவிழுந்து அள எல்ல ஆமோ
மச

பித்தன் அல்லடா தம்பி	நீசமர்த்தன் என்றிருந்தேன
பேய் ஆகி லுமபெற்றதாய்வார்த்தை	தள்ளம ஆமோ (இன்)
முன் ஆகனாகொண்டு	பின் ஆக அரசனுக்கு
முறையாலே தந்தேன் உன்	உரைபொய்யாமல்
உன்ன லும என்ன லும்	சொன்ன படி நடக்கும் உன்ன
உசரபேரம தசரதற்கு	வசைவையாமல்
சின்ன பின்ன களாக	பட்டண முமபரிசன மும
சேற்றி நட்கம பம்பேராலே	தொய்யாமல்
என் ஆணை தம்பி நீ	உன்னாட்டையாளா
எப்படி நான் சொன்ன லும்	அப்படி நீ செய்யாமல் (இன்)

பாதுகைக்குப் பரதர்பட்டா பிஷேகஞ்செய்தல்

விருத்தம்

பதின லும ராகவன் இவ்வாருநாககக்கேட்டான்
 பரத லும் சமம திகொண்டான் பதின லு ஆண்டாம்
 அதிலவரா விழில் முடிவேன் என்று கொண்டான்
 அண்ணன் மிதியடி கொண்டான் அனுப்பிக் கொண்டான்
 னதி அயோ த்தியில் புகுநதான் நந்திக கிராமம்
 தன்னினன் சமநகிரன் அதிகாரஞ்செய்ய
 மிதியடிக்கு முடிதரித்தான் தெற்கே நாககி
 விழிக்கின்றான் தன்பதியை கழிககின்றானே

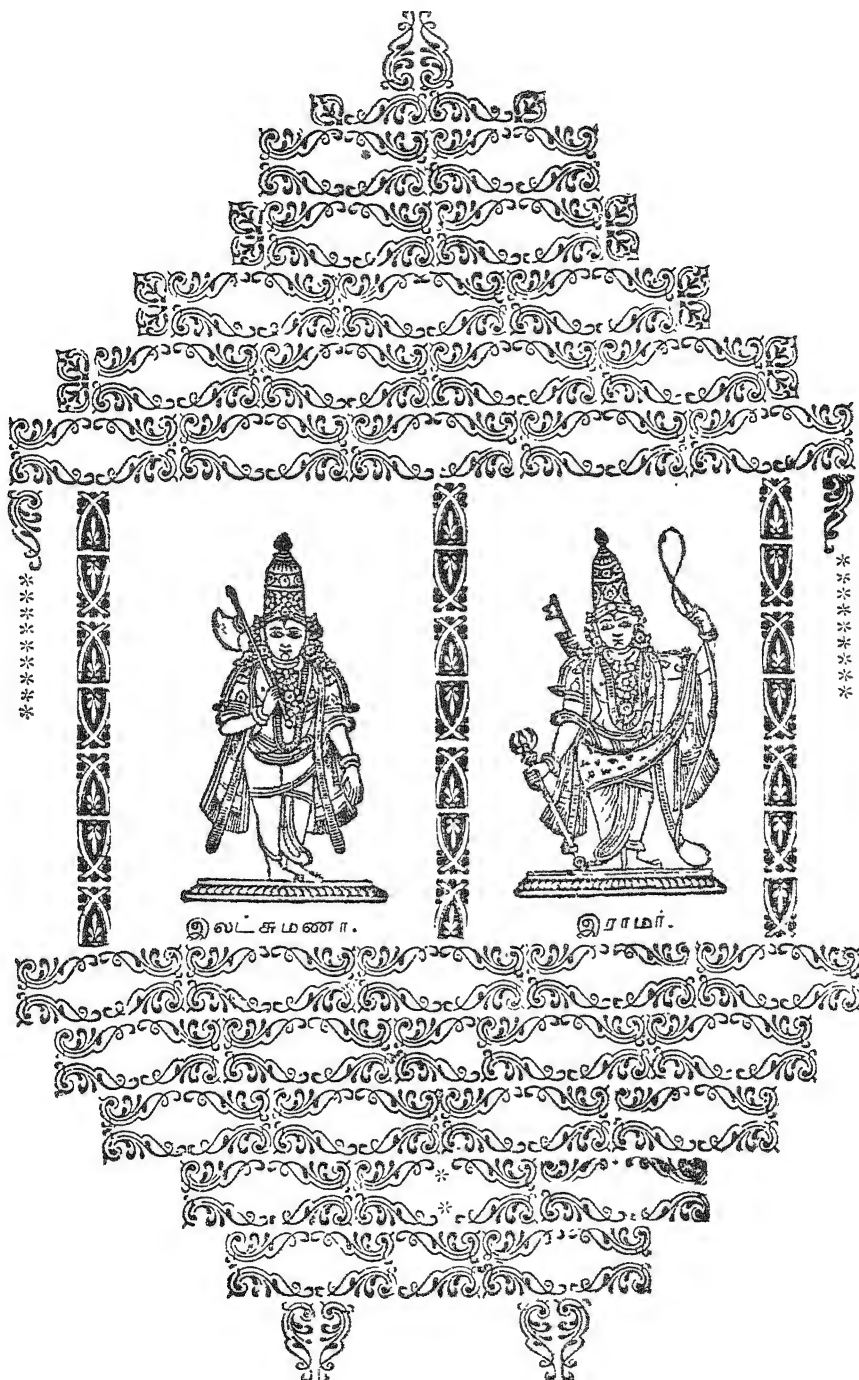
அயோ ததியாகாண்டம்-முற்றிறறு,

விருத்தம்

திபதைகள் மீ உதருககளிய அ ஆசாடய,
 கொச்சகம், க, வெண்பா, உ, வசனம், க, விருத்தம் கூஉ ஆகன கூ
 தோடயம், ச, திபதை, ௨ தருககள சாட ஆக, நுக

சக்கரவர்த்திருமகனார்

திருவடிகளேசரணம்



இலட்சுமணர்.

இராமர்.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ராமஜேபம,

முள்ளுவது

ஆரணியகாண்டம்.

— — — — —

ஸ்ரீ ராம அத்திரியைக்கண்டு தண்டகமசோதல

விருத்தம்

துன்பெறுதம்பிவாதிபயாமநதிரிமார்கள
தொலமுனிவர்புரசனங்கள் குகன்பே' னாலும்
இதிவ்வுமநமஇருப்பிடத்தைக்கண்டொண்டார
பரிவினாவதுதினம் குழ்வாளன்று
சதியெனுமசானகிபினனும் தமபிமுன்னும்
தான்வரச்சித்திரகூடமலைக்கப்பலே
உதையாவிமுன்பணிபோலமுனிவாதுன்பம்
ஒழிக்கின்றான் ராமன்வழிக்கொண்டானே

க-கூபிதைதோடி. ராகம் அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

ச, வழிபொன்றோகலன்
வழியிலஅத்திரிமுனியைக்
பொழியும் சூசோவாதம்
பூகனிகிழங்குமு

விண்டான்-அந்த
கண்டான்முனி
கொண்டானதந்த
துண்டான்

உ, அமுக்கிலவாதசொனச
ஆடைபணிகள் வெகு
செழிக்குமசீதைக்கொரு
செய்தானேமுனஅனு

சாயைஆன
வாயைஅன்பு
தாயைப்போலே
சூயை

ங, அதுவொண்டமுனிவன்ஆவ
தனுமதிக்கொண்டவா
முதுதண்டாரணியம்
மூவருமசென்றோ

அன்னேஇடிக
முன்னேநல்ல
தன்னேக்கண்டு
பின்னே

விராதன்வதைதபுமதுதியும்

விருத்தம்

பொய்கலந்தவிராதன் அநதவனத்தேவந்தான்
பூவைஜானகியையெடுத்துக் கொண்டான்ராமன்
மெய்கலந்தமபியுமது நுமபோசெய்தான்
விடடிவன்னவாகளையுமஎடுத்துக்கொண்டான்
மெய்கலந்ததோளை இருவேருமவெட்டி
மாயத்திட்டாரபதம்படலாலஅரக்கனஅங்கே
கைகலந்ததிவவிபதேகததைப்பெற்றான
கதிசொல்வானஞானமுள்ளதுத்சொல்வானே

க-தரு-பைரவி-ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி,

அறிவா-ஆ-உன்னை-அறிவார், ஆ

அனுபல்லவி

அறிவா-ஆர் மானிடன்போலே குறியாவேஷங்கொண்டதாலே
சிறியேன்செய்தபிழைதனைக் குறியாதோராகவாஉனனை(அறி)

சரணங்கள்,

க, எடுப்பாநுமளவாக்ஞமஇன்பம் கொடுப்பாநும்கூட்சிநிலே
விடுப்பாநுமஆவிலேமேலே படுப்பாநுமநீ ஆகவே
பாராட்டுவ யக்கியைக் காட்டுவாயஉலகைச்
சாட்டியிலலாபமபரமபோல் ஆட்டுவாய்உன்மகியை(அறி)

உ., தாய்அறியுமபிள்ளைதன்னைத் தாயுமபிள்ளை அறியும்
நீ அறியு உயிரானனை ஆறறியாதென்னஇந்திர
சாலமோஇதென்ன கோலமோஉனது
காலிலேமுடிந்தனை கையாலேஅவிழ்க்கப்போமே(அறி)

ஈ, அறவம்ஆகிமேல்உகந்தாய் ஒருகொம்பினுலேசுமந்தாய்
சரணம்அகிலைஅளந்தாய் பெருநிலமனைமேல்வைத்த
தாக்கமோஇளையான் மோகமோஉனமா
ஏதமாயிருக்கின்றவளவேகமே செய்யுளோஉன்

ச, உள்ளசராசரம்எல்லாம் வள்ளீலேஉன்நாதமலர்ப்
பொள்ளலில்வருமொருவா பிள்ளையெனநீவந்தது
ஒயமே! இவ்வகன்ன மாயமோசேறநிலே
மேயும்பிள்ளைபூசசிபோலே தோயவும்தோயாதவுன்னை (அறி)

இ, வேகத்தின்மேலேவேதாந்த நாதத்தினமேலேஞானிகள்
போதத்தின்மேலேவிளங்கும் பாதத்தையெனமேலேனவந்தாய்
யோக்கிபேன அடியேன் சிராக்கியபேனசுருதிசொல்
வாக்கிபேனசுவாமியெனதுபாக்கியமேடாக்கிபமஉண்டன்னை (அ)

ஈ, டாணடுசெல்லவானே இரத்தய கண்டதென்றுகொள்ளாதே
தமகண்டுபொருக்காதை ஊரோகண்டுபெருக்குமலாத
தாமனேபனனிநா நாமனேஎவாக்கும்
யாமனுமெனசீதாபி ராமனேஉன்பெருமை (அறி)

பண்டகாலனரிஷிகள் ஸ்ரீராமமோடுமுறையிடல்

விருத்தம்

துதிவிராகனவணக்கியரப்போனான்
சுவாமிசரபங்கன ஆசிரமத்திலேபோனான்
அங்லனசிராகண்டநதிரனுமபோனான்ராமன்
அருளமுனிதம்பதியோடனவிறபோனான்
கதிநந்தண்டகவளத்துமுனிவாதாமைக
கண்டுநளி அமுறையயனஉண்டிருந்தான்
சதிசெழுந்தாடகதராலேகொஞ்சச்சிவன்
தரிக்கின்ற அலகுகளையைவிரிக்கின்றோ

உ-திபதைபுனாவுவராளிவிராகம், ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க, ராமபதிராராமச்சந்திர ராமா ஆசோவாதம்
பூமிச்சுமைகழிசுருமதாய் புத்திரா ஆசோவாதம்
உ, அரக்காகையாலருக்கியிட ஆலைகரும்பெனத்தானே
நெருக்கிடையயவருதமஎமமை நிலைநிந்ததாயளங்கோனே
உ, விழலனராத்சதநெருப்பால் வெதும்புகிறோம்ஒருக்காலே
மழைமுகம்சுண்டிம்பயிர்போல் மகிழநதோமநீவராலே
ஈ- புறாச்சுருமாடசதரால்ப் ஸ்ரீநளாயப்போனோமே
ஆனேனஉனவரவுண்டேமே ஆனேனேப்போல்ஆனோமே

இ,	வள்ளல்தசுரதன்மகனே	மனக்கவலைதீர யோ
	எள்ளளவுன்கிருபைகண்ணால்	என்களமுதமபார யோ
எ,	பஞ்சபந்தர்வமஅயயா	படியும்அலலேஒருதேசம்
	நெஞ்சுபரந்திமமதற்கு	நிலைக்காணைமலவலேசம்
எ,	உத்தபனேஅரக்கனாவே	ரோமமபிடிநகிளறின பே
	இதனைபோசெயுமதலங்கள்	எல்லாமநீபெறுவாயே
அ,	புலிக்கூட்டம்திரிகூட்டிலப	புருந்திமம்நானளந மே
	கலிககிராட்சதாதீயும	காட்டிவிருக்கினேருமே
க,	இயறகைகுலைநரக்காராளல	இரந்துவிட்டேமதோநம்ம்
	வயிறறினிலவாளகட்டி	கொண்டிமநதவிட்டேமசெபலம்ம்
ய,	உங்காரம்செவியில்அதிககா	உலகில்எனப்படுவாரோ
	இங்கேகீஇருக்கில்அவா	எட்டியும்பாரத்திடுவரோ

ஸ்ரீராமாதண்டகவனரிஷிகளுக்குஅபயமாதல

விருத்தம்

தருக்கனும்மலையுமகுழந்ததண்டசவனத்தோர்சந்த
வருத்தமஆமமொழியைக்கேட்டான்வனங்கியேராமனநீங்கன
செருக்கிய்தவங்கனசெயவீரதேவரீரக்கேகலஆன
இருக்கிறேன்அரக்காதுன்பமஇனிவிடுமஎனச்சொலவானே

—*★*—

உ-தரு-கலியாணி ராகம்அதர்னசாப்பு

பல்லவி

அஞ்சாதிருங்கள்சந்நியாகிகளே-தண்டகாரணணியவாகிகளே

அதுபல்லவி

அஞ்சாதிருங்கள்உங்கள்
அப்புறமராட்சதாக்
செஞ்சம்நுதம்
பஞ்சாகப்பறந

ஆசீர்வாதமதுணை
குண்டெனகையிலகணை
போலேநொடிககுறன
தோடஅடிககிறேன்-அஞ

சுரணங்கள்,

க, கண்டோகாககொல்லுமேன்
காகுத்தனஎன்றுநீர்
மண்டியெதிர்த்துமுன்
வந்துவனங்கிறா

கொல்லாமல்விட்டால்
சொல்லாமல்
நிலலாமல்-கரிலை
அலலாமல்

என் டிசைமேல் ஆவ
இராட்சதசேனைகள்
அண்டபகிரண்டம்
அப்புறமபோலும

ராலே ஆனமட்டும்
வந்துபோராட்டம்
ஆயிரத்தெட்டும்
என்கணையெய்டம்-அஞ்

உ, அநதணராலே
ஆவிகொடுத்தவர்
முந்திபதேவருக்கும்
முந்திகள ஆவார்
இந்திரன ஆன தேவன்
என்று லுமராட்சதர்
சூரியனைக்கண்ட
மயங்கியேதாயார
மன்னன் உயிரும
எங்கள்பாதனும
ஏன்வந்தேன எனசென்மம்
உங்களபணிவிடை
உக்கிரகோதண்டத்தில்
எங்கெங்குமஎன்கணே
ராட்சதபூண்டெல்லாம்

பசுவாலே-தங்கள்
விண்மேலே
அப்பாலேசொல்லும
அதனாலே
வந்துதடுக்கிறேன்
போரில் அடுக்குறேன்
பணிபோலஹுக்கிறேன் அஞ்
நிலமகீழ், முடி
தடுமாற
வேசார-நான்
சுடேற
நானேபெறுகிறேன்
நாணி இறுகிறேன்
யலேவொறுக்கிறேன்
வேரோடறுக்கிறேன் அஞ்

ஸ்ரீராமர்பஞ்சவழிதீரத்தைக்காணுதல்

வீருததம்,

அருள்முனியாக்கிரதவனாகேதறித்தண்ட
காரணியநதனிலபததுவருஷமகீகி
வருமவழியிலவதிஷ்டமுனிதவமுமகொண்டு
வந்தகஸ்தயமுனிவரனைவணங்கி அனனா
தருசிலையுமபுரமெரித்தகணையுமகூடும
சங்கையிலாதேநரித்ததுகராமன்
பரிவுளதம்பியுமசானகிதானுமசொல்லும்
படிகொண்டானபிறகுபஞ்சவழிகண்டாளே

ஸ்ரீராமர்சடாயுவைக்கண்டேபஞ்சவழிதருகண்

வீருததம்

நஸ்தியமுனியை அனுப்பிக்கொண்டநவழியிசடாயுளனும
பபன்உரைகொண் வன்காட்டத்தஞ்சோசோதரிவ்நிகாணடி

சசிகுமாரிபோன் டிசய சடானன ச, லைதனிலேசாஸ் கிடடன்
மிகுத்தோரடஞ்சவடி யிலஉள்ளேராவிருநதான் ராமனிருநதானே

உ-தரு-அ-நாணகராகம்-ஆதிதாளம்,

பலலவி

இருந்தானேராமச்சநரன்பஞ்சவடியிலிருந்தானேராமச்சநதிரன்

அநுபலவி

- ச, இருந்தானேராமச்சநதிரன் ரிஷிகளைக்க சகமச்சநதிரன்
லருநதாராகூதாசுடி வருமவழி தனனைநாடி-இருந்
- உ, நிருதாஃள்பசுபராதது நீநாநியாயசகைகோதது
வருமவிகுத்ததைநதிராதது மாமுனியோரைக்கோததுஇருந்
- ங, அலைத்தமுனிவாசே,கம் ஆகுலமஎல்ல மபோக
இலவகையிலஅனுபோக ரா! சதாக்கமன ஆ-இருந்
- சு, பலத்தராட்சதா ஆட்ட பாட்டாநாநள்ளல்லாமட்ட
சலித்தபோதுனபம ஓட்ட தாமதாநிலைநாட்ட-இருந்

ஞாபநகை ஸ்ரீராமனாக்கண்டுமேகித்தல்

விருத்தம்

இருந்தாரகவன்பூமேனி எ நிலலாமமே ககிஞ்சை
புரிந் ஞாபநகைலவகா புரிஇராவணாககுத்தகை
அருந்தாமமோகத்தால அயபன அடிமுடி அன் வுமகண்டு
தெரிந்துள்ளேஎண்ணிறஞ்சம திருகுலாஸஉமுகுவாளே (எ)

உ-கிபதை-நீலாமபுரிநாகம்-ஆதிதாளம்,

கண்ணினை

- க, தேவமீனாமனிதந்தானேப ஸ்ரீநாமவவ மஉள்ள
சித்தனேஇடுனகாத்தனேபரமவ
பாவனையாலகண்டடு ணசள ஆவிநைகடு ரீலே கொள்ளென்று
படைத்தானேஎனனைஉடைத்தனே

- உ, எட்டானைகையமஇலுநகைபாட்ட மோசொரகிச ரீரன்
இருக்குமேஉள்ளேசுடு கருமேமுன்னே
பட்டமனைதான் உடம்பு தட்டை உருவாபப்புதப்
பட்ட நேதவகி தெட்டாட்டு

மதி

க. ஈசனுக்குமுக்கண் இரகிராசனாககோ ஆயிரம்கண்
என் ஆசே இவறகிருகண ஆசசே இவனைப்
பேசினுளவெசாயி இவனகேசவனதானோநான் ஒன்றும்
பிறியேன ஆரோ, அறியேனே

ச. புத்தி வளத்தையிவன் செங்கணுவாயககொபபுசோல்ஸப்
போருமேரிகா ஆகுமோ அயயோ
அநதவாரததையை ததுபபெனறநிந்தையால்வளம்
முசுகதே உவமைபோசுகதே

ரு. முடிவைததமுழசடைமா முடியாவிட்டால்பெண்களெல்லாம்
முடியாரோமனமடியாரோ இவன்
அடிவைததபூமிபபெணமேனி புளகிததால்போல் அலலே புலலை
அருமபினுள மெத்தவிருமபினுள

ஸ. மாவரிசோ இடைபாடும் பரமதைச்சேரா ததெவ்ன
மாயமோ இதுஞாயமோசந
நிரன்முகன முககமளன் றுலுமவரவர அதுக்குககலை
தேயுமேகளகமதோயுமே

எ. நவம்செயததாமனாபபெண்ணும்செவமசெயகிறுள
நடவோவநதுகூடவோ அயயோ
தவமசெயயவநதானோ நான் முன் தவமசெயததற்காககாட்சி
தநதானோதேடிவநதானோ

அ. ஏலம இவன் இலக்கணமஎல்லாம் செய்த அயனேமோசம்
இட்டானோமதிட்டானோ இவன்
காலில்தாளுககொ பவா இரகிராச மேலஉலவன் ஆனவவென
காமமோ இது தாமமோ

ஈ. எதிததிவன்சுந்தரததுக்காம அநிகநானபூஷணமபூண
நிருபபன் என் அருவருபபான என்னஎனசுமமா
விதிததவன் அல்லவேபொன்னினை குடத்துக்குப்பொட்டி டிடாக்க
வேணுமோ அநிகமகாணுமோ

இ. தப்பில்லா இவனைசே நம்படி பிராமம் எனக்குத்
தந்தானோயியனுமவனானோ ஒகோ
எபபடியானுல மயிலவன் பொறபுயந்தஸனைச்சேராமல்
யிநப்பானோ ஆவிநரிபபேனோ

ஊ. மொகனிமனஎன் னரிமலரா செநகிருப்போல்மாட வேல்

பைந்தொடி ஆல்சூர்ப்பநகிவந்து ராமசசந்திரன்முன்னே
படாநதாளேகிடநடநதாளே

ஸ்ரீ ராமபகஸ்சூர்ப்பநகிவந்து சல்

விருத்தம்

அடர் செல்லாதினை உரைகொண்ட மல-
ஆனைவருகிறவழியைப்பார்க்கு மிகுந
குடியைப்போல அரக்காவரும்புழியைப்போதுக்
கொண்டிருந்தான் அவன் இருந்தசாலைமுன்னே
கட்டி இமெபிணி உள்ளே அடங்கிநிச
காலமவரவெளிவந்தால் போலே பொலலா
மட்டி இராவணன் குடியை பாசமசெய்யும்
வகைவந்தாள் எனச் சூர்ப்பநகைவந்தாளே

(அ)



சுதரு பியாகடைராகம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

வந்தாளே-சூர்ப்பநகை-வந்தாளே

அனுபல்லவி

வந்தாளே மன்மதசத்தோ டுவடிவுள்ளா மன்மேலமயக்கமிகினே
பந்துமுனையே மூடி பஞ்சவடிவைத்தேடி-
பாவமசெய்யுமரிச மூடி மரவணன்குழிகேழ வந்தா
சரணங்கள்து

கீ. ராவணன் குபேரனுக்குத் தருகை-பகையிலவந்த
நன்மை துனாகொண்டுவந்தி
தேவரீருக்கிவளபெண
சீதைக்கு கச்சரியுமே
ஏவலுக்கெளியவளநன்
என்று சொல்லி அரக்ககைத்
உ. மானிடப்பெண்கொண்டா
மருவிவாழ்ந்தாலுமசுரும
ஆனலுமஎனனபாவி
ஐயங்களைபிளக்குதே
சேனைலிலைசெய்யவேன்
கிரந்திப்பாஸம் மட்டுதேர

தருகை-பகையிலவந்த
நங்கை
டல்லவீளி
ராட்சதசோஷி
அனுபல்லவி
துடைகாநிலைதா
என்னகண்டோளன் உடன
பயமஉண்டோ
கருபபுரிலளி
என உடவெலலி
நாணகாமலலி
உமகெகென் லு சொஸி-வந்தா

ந 1	எந்நிலைவந்தேந்தி	போகும் நான்
	இந்நிலை நமதுசந்தேகநாதரவ	விவாகம்
	சந்தொய்யேனலமகம	எனருகூர்வாரி
	சமமதிஆனேதநல	முகூர்த்தவாரி
	கதகதெனறெரியுதே	காமாகினிவி
	கடமுகிவள்ளாளுமென்று	கிலலுமமுனலுமபேசிவந்தா

ஸ்ரீராமரு' குமகூர்ப்பகைகருமசடவாதம்,

விருத்தம்.

வந்தகூர்ப்பகைகதனை 11 திருநாகவலுமநோககி
அந்தமளி வாபெணர்ண அரபைபே அறிச்சாம்என்றும்
தொந்தமாவதந்தேதாரகாண தொலஅறிநனாபபாள்ளன்றும்
தந்தைவாரிததைக்குவாரிததைசரிசரிஎதிரசொலவாளே

சதிபதை-மே கனராகம்.ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க.	செம்பலவலவிபேரேளெனகேவந்தாயவந்த	
	சேதியெனனசொலவாய	பெண்பாவாய்
	குமபிடபேரெனதெயவம் எதிரவந்தெவாருச	
	கொண்கொணவந்தேன	என்கோவே

உ.	ஆசைவிலலினமேலே மரவுரிமேலேதன்னும்	
	அருககனிமேலேசொல	பெண்பாவாய்
	ஆசைவிலலிமேலேலுலலேமரவுரிமேலேலுலலே	
	அதரககனிகேஸ்வணம்	என்கோவே

ங.	அதரககனிகொடுக்கத தவசிகட்கடுகுமோ	
	அடுக்காதாரகதைசொன்னாய	பெண்பாவாய்
	அதரககனிவசந்த அருந்ததிக்கியலையோ	
	அவர்தவசிலலலவோ	என்கோவே

ச.	தாசிஅதுசெய்காலுமபிராமருலம்உன்குலம்	
	சுந்தரியாகுமஎன்குலம்	பெண்பாவாய்
	இவைஅவைபிபனபதெனனார முகருக்குககண்ட	
	இவ் ததிலுள்ளபதுபொய்யோ	என்கோவே

ரு. 2 ராசி' 100 அண்ணன ஆனராவணலா அறிபாமல

உலலா 714 100 ஆமோ

பெண்பாவாய்

- என் னீட்டில் துண்ண னுமந ல் டன்ன என் னுபின்பு
இசைவசுத நகயமில்லை என்கோவே
- சு, தன் வீட்டுவிளகுகென்று முத்தம் இடுவா உண்டோ
தகுதி அல்லவேயுது பெண்பாவாய்
என் னீட்டுககாரன் ஆளுல ரககா உறவும உண்டாம்
இந்நிரப்பட்ட முமநவேன் என்கோவே
- எ, அரககா உறவுமபெற்றேற னு உன்பேசக முமபெற்றேன்
யுந்நகலிட லிதேத பெண்பாவாய்
பெருக்கமஎன்ன சொலவெய்ன்சு கமபேற்றின்பு
பெறுபா கநியமவேறும உண்டோ என்கோவே
- அ, தவசிகளுக்கிதலலாம் ஏதுக்குக்காட்டினில்
தவசெபெறுமபாகியம பெண்பாவாய்
தவசிதவசியென்றுமெள்ளமெள்ளச் சொல்லி
தளளிவிடல் ஆமோ என்கோவே
- க, தனிய சஉன்னை நான்கைபிடித்தா உன் தன்
சாதியார் என் செயவாரோ றுண்பாவாய்
தனியாயமுருகன்வளளிகைபிடித்தானே அந்த
சாதியார் என் செய்தார் என்கோவே
- ய, அனியாயகாரியததைபயம் இல்லாமல் செய்தால்
ஆருகுமசமமதியோ பெண்பாவாய்
இனி ஒருவரும் ஒருவருக்குமபயம் இல்லை
எவாசகுமசமமதியுமோ என்கோவே
- ய, ஆளுமனுஷன் மராட்சிதசண்கதோடே
ஆடுமோ கூடுமோ பெண்பாவாய்
நான ஆளுலஎப்போதுமதேவருக கேட்கல்செயவேன்
ராட்சித நகைபிலலை என்கோவே
- ய, சனநா என்றாய்துபேர னுமஎனக்கொரு
கமையனென்றாய அல்லோ பெண்பாவாய்
தமகை ஆளுமஎன்னதமையன் ஆளுமஎன்ன
சாதேதாமஉனகுகென்ன என்கோவே
- ய, அருகவன்பகைவநதாலசனதரன்பகைவரும்
எனகுமபகை ஆகுமே பெண்பாவாய்
திருநாருடியுமம் லுமநாள் முகனுமீயென்றன்
இவ்வுககுக்க னுதின்ற தென்கோவே

யசு, திஷ்டிக்குக்கண்டா வும் ஒருத்தி இருக்கவே
நேவையென்ன சொல்லவாம்
மட்டுச சொல்லுகிருய்பெருமரமசுற்றிய
வள்ளி விதிவதுண்டோ

பெண்பாவாய்

என்கோவே

மரு, விட்டிடுபொயென்றும் விளையாட்டுபூசலிது
விளையாட்டில் ஆகுமே
தட்டிக்கொசொல்லி என்னை மடமட உறுதது
ததிததுவிட்டி ஆகுமோ

பெண்பாவாய்

என்கோவே

யசு, ஒட்டாரமகட்டாரே இளையோன் அறியாமுன்னே
ஒடிப்பினைந்து பட்டாவாய்
ஆட்டா துட்டிகளைபெரி ஆற்றுகிருயேநல்ல
தாக்கிடும்பாக்கிறேன்

பெண்பாவாய்

என்கோவே

சூரியபகைதன் உறவைநினைந்துப் புலம்பலு,

விருத்தம்

வாத கிங்குரப்பநகைதன்னேநோக்கி
வணியவண்ணன்னகைநதமனையாளினை
போதவோத நைபிலே இரணவொளோ
புறவகைக்கு நதம்பிகுரு மனையாளிலை
கீதானேபோயெனவேசினைமேலே
நோவாலை லடசுமணனகூராமனோநதி
காதோடுமுடி ரிந்தபிண னுமபலவக
கருகுர ளு உறவைநினைந்துருகுராளே

ரு-திபதை-கண்டா ராகம்-திபதை ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க அருமைபுறம்போ அண்ணன்
அருமைகககககசிபென்ற
கருவிநிடோலோதத
கணராவின்னொலவேண்

ராவண்ணே உந்தன்
ராவண்ணே உந்தன்
ராவண்ணே எந்தன்
ராவண்ணே

உ சிவகமஇருக்கக்குட்டி
செல்வதததததகையபொருவர்
அககபபமுது மனிதன்
அஞ்சுகேகெஞ்சபடைத்தும

வசமாமோ உந்தன்
தொடப்போமோ என்னே
செயவானோசெயதம்
உயவானோ

ந ஊராகுருவிஉயிர்ப
உசநகசுருவி ஆயோ

பறந்த லும-அது
ஒருவர் லுமிது

- வார்க்குள்ளேமனிதா
பாததநூளுக்கொப்பாரோ
எட்டுகிசுகுமஉண்டேபாப்
என்னையும்கொண்டையப்பிடித்
கிட்டிசசெவிஅறிநது
கிளளுக்கிரையாகவே
துணைக்குமபகரன்னஇககே
தூக்கம்போயபிடித்தநீ
பிணமேகரதூஷண
பெண்பிறந்தபட்டகதைநீ
- அத்தைமருமகன்என்ம
அஸ்திரம்விட்டால்மனிதன்
சிததேளனபோலேஉந்தன்
திரணைசசெவிதததெல்லாம்
- சூட்டிமனிதன்எனை
சூலைகலங்கிடவேபோட்
எட்டிட்டாத்தின்
எவிவிட்டயான்போலே
- இந்திரசந்திராநிடாகள
எந்தெந்தவீராகளும்
பந்திரிருக்குமஉங்குள
பறிபோயநன்மருவேனே
- மிகுந்தாலும்தன்
எக்காலும்
முந்தானேமனிதன்
திழுத்தானேஅயயோ
முனந்தானேஉனனை
நினைந்தானே
மோவாயேஎன்றும்
ஆவாயோஅடா
வாரீரோஎன்
பாநீரோ
- திததானேபிரம்ம
அழியானேஇந்திர
முனையேசசேதேவேந்
விழிலஆசசே
- வதைத்தானேஎந்தன்
மதைத்தானேமெள்ள
பிரிந்தானேஇவனை
இருந்தானே
- மணிகட்ககலகிவ
முடிதாழகவந்து
சைபநேரோமுகு
ஆவாமாரோ

சூப்பங்கைப்ரீராமருக்குமீளவுமஇதவுனாததல

விருத்தம்

போடவழிவாமஅரக்கிஇந்தப்படிஅமுதாளராமனதும
பிள்ளைபவநகாள
தேவநீஅறியாதேஇனையவன்இப்படிசெய்தான்
செய்தாலஎன்ன
கோபமஉள்ளஇடத்திலுலலோசநதேவதாம்
கூட்டிககொண்டால்
ஆவதுவெந்தஉண்டுகேள்என்மால்மருவிஎனனை
ஆளஎன்பாளே

நுத்தருமோகனராமமூடதவிராபடி

பல்லவி

புத்தருமோகனராமமூடதவிராபடி

அனுபல்லவி

அன்னியன் ஆக எனனைப்
அழகு கண்டொருவர்

பிரிய விடாமல்-என்
சண்டாமல்-என்

சரணங்கள்

௧. நடுப்படையிலப்போலும்
நானேசுமந ஹுகொண
திடிகிடவே உமமைஎந்ராதபோதலைகளைத்
திருகிடலைமலையாக

வழிப்பட்டாமலஉமனை
கொட்டவோ ஆறும்
கொட்டவோ நல்ல

குடித்தனத்துக்கிவள ஆகும்ஆகாதென்று
குறிப்பதினனமமுட்ட
இதிப்புசினைகருகுகொஞ்சம்
என்றெவாகும

முட்டவோ கேட்டால்
மூக்கிவளாகருகுகொஞ்சம்
கட்டவோ எண்ணி என்

௨. குற்றம்போலேசெயது
கொளஞ்சுமம்பேயைக்
பத்தினிஆகிவ்விரா மலககாக்களைப்
பறித்துக்கொணவெரச்

குணமசெய்தீரானனைகொட்ட
கொல்லவோ நல்ல
சொல்லவோ-உமது

அஸ்மத்தம்போதேசொநதயஆலே இனி
அரககொலேரோடும
புத்திபண்ணிவைத்துக்கொண்டபொங்கியுமபால்
புறம்போகல ஆகாதென்

கொல்லவோ நல்ல
தள்ளவோ-சாமிஎன்

௩. மதிக்குப்போகும்போதுசைகருமேலான
கணடித்தோம்என்றுஒப
திதுகென்ன காணமுட்டாணைதாசநிரம இலலை
எனக்குமது அபடியேமெயப
அதுககலன்னருவ அரககாமாயகளஆறிக்
தவளன்னமேகிட்ட

பிககல்ஆமநல்ல
பிககல்ஆமசாமி
எவ்வகமஆமஎன்றுனே

சூர்ப்பாணககரனோடுமுறையிடல

விருத்தம்

பள்ளி நூற்பாபகைதுக்குத்தபடிநந்தேசை மலையுள்
பாராமல்புரா மனை ஆகதிவிடாசன்

ஆநிலையமுந்நகரைச்சிழுளி ஆகி
 ஆரக்கிசென்றே அண்ணனுக்காபபாடிபட்டேன்
 வினனைஒன்றாபட்ட தீலலைஉங்களுடே
 பெண்பிறந்துபட்டபிழைஇததான் என்று
 பின்னிலேவேலக்காங்காலிலமரம்பேரல்ச்சாயந்து
 விழுந்திடடாள அவன்கேட்கமொழிந்திடாளே

(௨௨)

சு-கலியாணி நாகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

பட்டபாடுகளாய கரணேநான் பட்டபாடுகளாய்
 அனுபலலவி

க. பட்டபாடுகளாய பணைநகரோளாய் பிடித்தவாளாய
 குட்டிமனிதனென்னே கட்டி இழுகப்பினை
 பெட்டிப்பாமப்புபோலே ஓட்டி அண்ணனிலே

பட்ட

சரணங்கள்

உ. ஏற்குமபெண்ணைக்கண்டே அண்ணனுக்குண்டு என்றுகொண்டே
 தூக்கப்பேனென்பெண்கொக்குமனிதன்கண்டு
 மூக்கும்கா துறரணமும் போக்கடித்துக்கொண்டு

(பட்ட)

ங. திருத்தமஅனஞ்ஞா-இரணமீர-நா-வா-ரா
 ஆரக்காவோகனைநது நருக்கவெறினைநது

இருக்கிறோவநது ஒருத்திபெண்பிறநது

(பட்ட)

ச. பங்கமஇன்னமவேனுமோ-காதுதொனுமோபூசகுராணுமோ
 லங்கையாளுமவிலிதங்கைஆன செலவி

மங்கையாக்குளவிலிஉங்களைபேரைச

செலவி

(பட்ட)

கரணாஷணை திரிசிராகளின்வதம்

விருத்தம்

காதஞாபன திருத்தபபடி கோடாஸ்க

காமபுருஷ தாக்கு நகேடென னுல்பபோலப

பாதகன், தாபா ராபுதல அல்லா அரு-நி - லலிப

படைக்கட லுமுடவிடழிப்பாலேவினா னுள

சா தகன் ஸ்ராமாசசா ஸ்ராமசாலைகீங்கிச

சண்டசே, தண்டசைதவின ச கம்பாபே

ஓதமளனும ஆரக்காஉயோ முகூர்த்தமதன் விலி

ஓட்டி னுன்தருமநிலைநாடி னுனை

புகை

யங்

எ.தரு-பந்துவராளி ராமம்-அ.தர னசர்ப்பு

பலலவி

அடித தானே ரகுராமன் கோதண்டமகைபிற நதானேசெயராமன்

அனுபலவி

அடித தானே ரகுராமன்-முடுககானகராமன்
அனுபபின பதினான்குமுனை தகிலவரை ஆங்கு
அரக்கிகணகடடியேபொரு கடுகணமூட்டியே
அபபுறத்திலேணடகைபட்டித்தகோ டுண்ட
அயயலகை களிலவாரியெய்கினதசரமாரி
அதினாலகைகரும-பதினாலகைகரும
அலகடலபோலஎந் தகிலைபாய்விழ
ஆண்பபடைமுடியச சேணககடலவடிய

அடித்

சரணங்கள்

க, கரிகளபலவுஞ்நற் பரிகளஅதிலுமஅத்த
கட்டியதோகளுமஒத்தகட்டலோவீ ரருமமெத்த
கருந்துகளாலேநதுபெருக கடலபோலவலோநது
காருததன்சாலையப் பறறிமேகத்தைப்போலவேசத்தி
கங்குககாயமுனை தரப்பொங்கிஅங்கேவரதரக
கதிகாணையரபதினாலயிரக
கனகதேரோடுமகட்டி கதிரவனைப
பனிமேயதததெனமூடி ராரணமொயதன்க்
காணுமதூஷணன் திரிசிரஹமதச அரக்கி
களிப்பாக்ககாட்டினுளே நமனுமபசி
இளைப்பாறமூட்டினுளே அதைதராகவன்
கண்டானேதமபியைக கொண்டானேபுரந்
காரத்திருசனகிதனனே இந்நத சணலையைய
பாரந்திருமுனையும எனனைஎனநாணியைக
நாதண்டிமுத்துமுனைக கோதண்டமகைபிற அனுமழைக்
கற்கடகசசநதிரன போலேசரமாரிகள
உக்கிரககொண்டிவிடலா மிலவல அரககரகள
காம்அறுநதவாகளுமசிரமஅறுநதவாகளும
சண்டமகண்டமஆண்பேருடுகடலகொம்பலே
நாண்டமதுண்டமஆண்பேருடுகடலகொம்பலே
கவசங்குகிழிநடுகாருததலாச நடுகாருததலாச
கண்டமகிழிநடுகாருததலாச நடுகாருததலாச

செட்டிமெவெட்டுமென் பாரகிலா கடமுகட்டுமென்பாசிலா
 மெலலுமெலலுமென்பாசிலேபோ நானிலுவனைக
 கெல்லுமெல்லுமென்பா சிலபோஅரககாவிட்ட
 வேலுஒருநதுகாலஒருநதுகோலஒருநதுதிருபெரு
 வெள்ளததிலமிதப்பாரும ஆனைவிழுந்தப
 பள்ளததில்பபதபபாரும கதிகலங்கி
 மெததஉள்ளகெட்டு நதுரததவெள்ளதனில்வந்து
 விழுந்தாராஅநகமஅரககா தூஷணனகணமி
 வினோததானேபெருவில்லை வனோததானேகணைசெல்ல
 விதிததானேமனைபே லே ராகவனஅதைத
 ததிததானேகணையிலேஅதின்பிறகு
 விதிக்கணைபொடிபட ஒருகணைசுமிகியில
 பெயததபின்னையோடு தொடரானேசாமிககுறெற்றி
 மததிலிலேபட விட்டானேரகுராயகன
 மீறிஅவனவறிவரும தேரதிலேசாரதியை
 வெட்டினானேகணையைய துருகிகாகளைக
 கொட்டினானேகலைகளகொயது
 விலலுமதுணர்ந்திட அவன்சொல்லுமதுணர்ந்திடத்தேவை
 மவயுளேராநாறுககிணானே அவனகைகலைத
 கூறுகூறாநாறுககிணானேநறுககிணபின
 மினறுமஅவனளசொலுப பினனுமஒருகணைபோக
 விரலஒதுதுதொடுததானே தூஷணனும
 சீரமஅநறுபபிததானே அகனைககணமி
 விண்ணுலகில ஆனைவரும மண்ணுலகிலமுனிவரும
 வெருளதுணபம்பிரிந்தானோவாழத்தேபிபுஷப
 வருஷங்கள்சொரிந்தானேஅரககாபட்ட
 வெற்றிலைலேரகொடுக்ககரததவெள்ள கொடுக்க
 விஜையமமகளமடாடத்திசைஎங்குமகொண்டாட
 நடத்ததிவருமபரிசுநாமசுற்றிவருமகரிகளும்
 தாவிவருமபெருந்தேநாம-சேவகம்பேசியபேரும
 தனகாததவீரரும வளமமிககூரரும
 துணடு-கிணைதிவருமபண்டியசேனாபதிவரும
 சாரிசாரிஆவந்தானேபேரினிலையிசமுனைந்தார
 தம்பிதூஷணன்பட்ட புண்பட்டதுமுட்ட
 ணலபோலவிவந்தானேசாதிவினகம்போல்
 துணைகணைசெவந்தானேசெவந்தபின்பு
 துணைகணைசெவந்தானேசெவந்தபின்பு

தாழ்ச்சியினுள்ளெய்யநதனே நெநதுபொல்லாத
மரட்சதகாணுமவநதானேவந்தசுற்றிலும

சுதூரண்களத்தோடே ரணங்கமஅதைத்தேடி
ச மிராஉலனேககண்டான் மனிதன் இவனே
ஆமளனமன திலக்கொண்டான் சேனேகளவிட்ட

சக்கரமஇரு'. புலகனக கப்பணமமுசுணம பிணடி
சாஸதிரமவேலாயுதகௌ குறிததுவிமெ
அஸதிரமஞலாயுதகௌ பொடிபபொடிப்பொடிசாய்த்

தரிபட்டு முறிபடும் விலகசுலைனைத் துச்
சாயத்தானே சரகாரை ருநாயகன
மாயத்தானே வெகுபேரை வரும் ஆரக்கர்

தலைநகரிலேயேயுள்ள முடியைக்கொடியைவெட்டிச்
சரித்தானேசிலக்கையால் அடியையிறறை
எரித்தானேசிலக்கையால் இரைக்கருவந்த

சாகினியும்டாகினியும், களிகளும்கூளிகளும்
சதாகுடிப்பாத்தாடுமே கவந்தஅதுக்
கெதூஆக்கத்தாடுமே படைகளெல்லாம்

சரியான துக்ஷி கரன் ஆனவன் மூவண்டு
சாகசங்களை செய்தானே ஒரு நொடியில்
ஆயிரம் அம்பு வெய்தானே எய்த துக்ஷி

சற்றுநேரத்தில அய்யன் அ ததனைக்கத்னைவிட்டுத்
தவிடாக்கனதினானே பினையும்கில
அவன்மேலேமோதினானே அரக்கனஅங்கே

சாயததக்ணையலே ஆகித்தருலநாதன்
தனுவையுமடித்தானே தவமுனிவா
மனதையுமடித்தானேராமனாகருத

கடத்திலபாசாரமன இடத்திலபரிததவிலைத்
ததிபினிலனமிததானே வருணனஅங்கே
உதவிபாயககொமிததானே கொடுக்கலுந்

சுரத்தாலோருவீரன் வரத்தானாயமளலாம
தனித்தானேஉளாதனிலே காளசிறததைத்
துணித்தானேகாளதனிலே இப்படிஊசு

ஓமஸ்தான வாருகக்கதில் முளை கதானாமுகூசக தனில்
கூலிநாடாநாடி ஆகலாநாடிபாபாக

சூப்பநகைராவணனோடே முறையிடல்

விருத்தம்,

முடிவரிங்கரன்படையைமுடித்தராமன்
முனபோலசசாலைபிலப்போய இருந்தான் இப்பால்
இடிஞ்ஞரலசஞாபபகிசென்றாள் இலங்கைதன்னில
ராயெறுமபுமஅழுதிடராவணன்முன்வீழ்ந்தான்
அடிவரலாறுகள் என்னன்னே இந்த
அவமரணமசெய்ததென்ன அவா ஆரன்ன
கெடி அரக்கனகுலமபுமுதமவேவைவாகிக்
கெடுக்கின்றான் அரக்கிசொல்லித்தொடுக்கின்றாளே

க-திபதை-தோடி ராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

௧. கண்டேன் கண்டேன் அடா
காட்கிதேனபஞ்ச
அண்டாநா இருக்கிறா அவர்க்
கவரேனிகா இதப
ஆண் டீண்ண்
வழியிலேடா கரும
வழியிலே
௨. தருமசீலா ஆம் அயோததி
தசரதமகாராசன்
விருதுகடடி அரக்கர் தங்களை
வோ அறுக்கவந்த
பாலா ஆம்
நாலம ஆம்
௩. நீதம்தெரிந்தவா ஆம் அவர்கைக்கு
நேத்திபாபிருவில்
கோதண்டம் அரக்காசிவனைக்
குழுககவேனும என்று
அமைந்ததாம் அதில்
சமைந்ததாம்
௪. ராமலட்சுமணாவடிவெலாமான்
னாலேசெல்லிமுடி
காமராசனவழிவம் அவர்
காலிலத்தாளுக்கினை
போகுமோ அங்கே
ஆகுமோ
௫. கிட்டிப்போயராமனைஎன்சுகக்
கேணிபிலேமையல்
தினபபிபியம் ஆன பெண்கள்
சிகாமணி ஒருத்தியைக்கண்டேனே
கொண்டேனே அங்கே

- கூ, சுந்தரமூர்த்தி அவுள் செவப்பும்
தொட்டிட்டுக்கொள்ளல் ஆம்
இந்தவயதினிலே என் கண்ணால்
என்குமகண்டதிலை
எ, மன்னு உன்னால் அவளை
வாய்க்கடங்கடங்காப்பிடியாப்
சின்னமனிதன் கைய லயெந்தன்
செவியும் மூக்குமபே கடித்
அ, அந்தோ என்னு லேபதினால்
ஆயிரமதேர்க்காரரு
வந்தாகரன் முதல ஆனோ அந்த
மனிதனாலே கால
கூ, செப்புஞ்சிலையுந் அந்தபெண
செம்பொறசிலையாததாபபோலே
ஒப்பெங்குககாணேன் அவளே
உனக்காம் என் மனம்
ம, தாவிப்பிடித்தேனே எனக்குமெள்ளத்
தப்பிவிட்டாளவந்
தேவியிடுகேவந் தாலுன னிட
சீவனை ஆகிலும்
அண்ணாவே-நா
அண்ணாவே
பித்ததேனே ஒரு
தேனே
மூண்டாரோ எதிர்
மாண்டாரோ
அருக்குதேநான்
உருக்குதே
தெயிப்பாயே
கெடுப்பாயே

சூப்பங்கிராவணன் முனசீதையைவானித்தல்

விருத்தம்

கனனம் அறுந் துனககென்றும் காணும் போர்னான் என்றும் இங்கே
ன்னல் ஆமோவிடுகிறீர்பாததேன எனற பெண்ணவளைச் சொன்னவுட
னே உயிரகிடந் துதுடிக்குதடியே சூப்பங்கி இன்னம ஒருகாலசசொல என்
றான் எடுத்தாள சொல்லத்தொடுத்தாளே

அ"கரு"சுருட்டி"கம்-அடதாளசாப்பு

டல்லவி

கண்ணெனும டட்சம்கண்கள் சீத"தேவிதன்
காலுக்குங்கரோபெண்கள்

அனுபல்லவி

சேணுலகெவகுமவாட்டித் திகைஎக்குமகோத்திராட்டித்
திரியுமராவனு உத்தன் இருபது கண்டோதுமோகாண

சாணவள்ள

க, குவளை விழிகளோ பாணம அவளதன்வாரததை
கொண்டால அதுவே கல்யாணம்
நவா கன்னதரு - நடிதாடி நடைபிலே அவுனபயேடு

அவனிமேல் இலலைநடு
உ, தனக்கொழிபோல
சரயரதபின்னலில்
இவனிமேல் நுதுவாசகியம்
மனகையாகளுள்ளேசிலாக்கியம்வாயசசால உன்னதேபுகியம்
ந, தவமுனிஒருபதன்
தமபிஒருவன்அந்
அவளேநலஐஸவரிபம்
அவளவந்தாலஅலலோவீரியம் அம்போமுடியுமஎன்காரியம்மகாண

மாரீசன்ராவணனைஇடித்தல்

விருத்தம்

கடுததகனகைஇதுசொல்லசசீதைமேலே
கருததாடகாமபபேயதலைசுறரூட
உடுபபதுவுமஉணபதுவுமறந்தானசிறதை
உலைமெழுகானுன்அரகசனஅம்மாரனேர்
அடுததெனகருராமமனைவியைத்தானு
அதுகேட்டவுயனேநாராசமகாசகி
நடுச்செவியில்வைத்தாப்போலமாரீசன்
நடுக்கிறுன்ராவணனைதடுக்கின்றனே

கூதரு-சாவேரிநாகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

என்னபுத்திரினைத்தாய-அடாரான
என்னபுத்திரினைத்தாயஅடா

அநுபல்லவி

பின்னொத்திஅல்லராமன்னவனதேவியைச சொல்ல
அன்னவன்அம்பிககேசெல்லஉன இனத்தெதெல்லாம கொல்ல

சரணங்கள்

சு, புள்ளிபொறி
தெளளிச்சோமபல்ஆனால்
கொளளிஆயவந்தாலஉனகனகை
தளளிவிடுமுனனேதலை
வரலாலேமுனகில்எறிந்து
மோலே
அளளிராமனையினையிகே
துளளிவிடுமேரகருஎன்

- உ, இந்த திடணை
சுந்தையிலுமெண்ணல்
முந்தெருதவிஞ்சையிடலின்
வந்தகலிகைபந்தொட்டா
ஆமோபரதாரத்தைச
ஆமோ
சந்திரனுமபழிபட்டான
விரகிரனுமமகிமைகெட்டான(௭)
- ங, உத்தமிசுதையை
சுற்றிலேவிடுவான்
புத்திராதலையும் சாத
பந்தொழிமபுகெய்யுமகொய்யும
உண்ணுதே-உன்னினால்அவன
எனகுந்த
மிகுதிராதலையுமரான
சிந்தவகைசெய்யுமசெய்யும
- ச, துப்புள்ளவிரதன
அபபுகரனும
இப்பழவராஜேந்திரத
செப்பினைன்உள்ளதுதேடிக்கைப்பொருட்குமவனகண்ணாடி(௭)
இறந்த-ராமன்அம்பாலே
பந்தன்
தப்புவதலவோமோடி
சூலராரணம்பாராமல(௭)
- ரு, வேலையிலலகேலை
பாலகாயே சலை
கேலமஆனசிகைபென்று
காவலவந்தகைத்தேராமல
எண்ணிநுபசின்னபசிறிய
பண்ணாப
காலஆயஅடங்கிநிறு
சூலராரணம்பாராமல(௭)
- ஈ, வேதனையும்
பேதைமதி
சுதைஎண்ணமெண்ணத்தனே
மாதுவன்உனக்குரான்
குதுவாஉ-சொன்னையேஇந்தப்
சேடாதுமடோதும
வாஸ்தஉண்டடாசீமானே
வறுஅறிந்துசொன்னேனே-என்
- ர, பைந்தொழிசுதைபேர
எந்தவித்திலும்
வந்திடுமோராமபாணம்
என்தலைக்குமபாயுமபெய்யோ
செல்லாபுத்தொலலாதேஅது
பொலையுத
என்தலைக்குமபாயுமபெய்யோ
உன்தலைக்குமபாயுமபெய்யோஎன்
- ௮, அன்னமவிஸ்வாமிதர
தன்னுளவந்தமல
தன்னையுமகொன்னுங்ளவாகு
உன்னஅதிராஎடுக்குதே
இலையாக்கலை
கோலை
தன்னையுமகொன்னுங்ளவனை
இன்னவந்திடுக்குதேஎன்

லட்சுமிநாபொன்மாண்புபாயமென்னதல

பீருத்தம்

இன்னொருதொகுதி, "சந்திரன்" என்ற
சுந்தரன் என்றொருபெயர்
பு

ஆசையானேசீதைவிழிக் கெதோரின்றான்
 அவளுமராமனைபிடித்துத் தருவாயென்றான்
 பாசையினுல்லடசுமணன் பொய்மானென்றான்
 ஊராமல்நன இதுனைப் பிடிப்பேனென்று
 விசைராகவனநடந்தான் வாயைவாயை
 மெல்லுவான் தம்பிபிண னும செல்லுவானே

எ-திபை-ததன்னியாசிராகம்-அடதாளசாபபு

கண்ணிகண்

- க, வான்னமானும்அல்ல சொன்னமானும்அல்ல
 மாமமான்என் சாமி
 பின்னைதெதரியுமிது நம்மைமருட்டவந்த
 பெரியகால நேமி
- உ, வார்த்தமான்சுதல்லஇந்தமான்மடிப்பு
 பணணவந்த மாணே
 கூததுபபாக்கப்போன இடத்திலேயப்பிடித்தால்ப்போல்
 குலையுதெனமனம் தானே
- க, ஊழியஞ்செய்கிறான் இந்தமான்சந்தேகமான்என்
 யுள்ளதுசொன்னேன் ஆய்யனே
 ஏழைசொல்அம்பலமஹமோகட்டி
 இட்டபடியே செயவேனே
- ச, மாணேமாயம்இதுதானே அமமைகைக்கு
 வந்தால்சொன்ன மழையேர்
 ஏனேபிடித்தததா என்றுசொல்லுகிறானே
 என்னகாலப் பிழையேர்
- ரு, அந்தஅன்னைசொல்லால் ஆய்யன்சந்தனும்
 அலக்கோலம் ஆனனே
 இந்தஅன்னைசொல்லால் என்னமோ அண்ணனுக்கு
 ஈதென்று தெரியேனே
- க, அப்போதுவேள்வியில் வந்தமாரீசன்என்றே
 அயிரகுகிலை நீ ஆராய
 தப்பிதமசொல்லறியேன் அப்புறமசித்தததுகருச்
 சரியபோனபடி

லட்சுமணாசீதாதேவியாதேந்தல்

விருத்தம்

உதும் தரும் தம்பி பிந்தவண்ணன் சொன்னான்
உததமராமனும் அநதமனபியேகிக்
குறுங்கணை பாலையதானமர் சீசனவீழ்பே. தில்
கூககுரலிடுடன் அதனை சீதைகேடடாள
இரும் கணவனகுரலிடுதபபோய அறிவேன்றாள
என்ன அன்னே அண்ணனை யென்சொன்னோ இதை
வெறுங்கவலை ஏன் என வட்சுமணன் துன்பம்
விடசசொலவானசீதையைத தேறிடசசொல்வானே

ப

யி-தரு-பை-வி-ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஆர் என் று ராகவனை எண்ணிரீர்
அறிந்து சொன்னீரோ அறியீரோ நீர்

ரம்மா இதை
அம்மா

அது பல்லவி

ஊராவார் தையிது வசையோடொக்குமே-போரில்
என் று சை அதிபரும் அனடினபடைவுடன்
மணடி லு மன அண்ணன் சண்டிவி ரல்போ தாதா

சரணங்கள்

க. விர்தை ஆகவெண்ணெய்க்குட்
மிஞ்சிராட்சுதா அண்ணன்
வந்தராமன் அதுகணை
மந்திரம என்னவோரு
இந்திரன்கதிபபானே

பல்லுமுனை த்தாலபேரில்
தன்னைவளை ததால
டேங்கி இளை ததால-வேற
தந்திரம என்னவா னில்
சந்திரன் உதிபபானே ஆரண்

உ. ஆதிருத்திரன் விலஒருவர்
அறிந்துமபெண்புத்தியால்
வேதையாய என்னையும்
வேதணடம என்னபபெருங்
காதண்டமவளைக்குமுன

ஒடிக்கப்போமோ-அதனை
உப சித்தமநோமோ
சோதிக்கல-ஆமோ-நெல
கோதணடம தன்னை அண்ணன்
மூதணடம பிளககுமே ஆரண்
அநதமார் சன்பா லு ம்

ந. பண்ணினமாபையாடேல
பருவத்தில அங்கே ஓலம்
எண்ணு க்துன்பம்
எண்ணினாலு ஒருமேகவண்ணன்
கண்ணன் உடமோ கூட்டி

இட்டானேக் கூட்டி
எதுக்கிறேன் தாசன்-உவண்
உடனே நெற நிச
அண்ணனை யும எண்ணுமல் ஆரண்

சிறைத் திருமுருகன் - பிப்ரவரி 1957

விருத்தம்

மௌனவேடுளேடே மனஇரத விதா சொல்லிநடந்தன்கின்னே
தள்ளா ஆமகவெழுதிசு கடுகிராவணநாதன்வந்தான்
வள்ளலேவா மௌனமுள்ள ஏஞ்சனே அறிபாளசீதை
உள்ளம் முனி பாடலே உணர்களுரா சொல்லுவாளே

யசு

அ-திபதை-ஆரபிராகம்-ஆதிதாளம்

சன்னிக்ர

க, வாருமள மறவெடனே ராவணசாநிடாசி

நாசனெனே அநத

நாளே

ஆதிதேவபாறு ஒருசுக்கெட்கவே

உனனே எதிசே சொல்லு

வாளே

உ, தசரதனபாலந்தமபிபுடனேபெற்ற

தாயசொல்லவந்தாநீரதப

பூமி

இசையுபசனகிமெயபோ கருததர்மனைவிசன்

இருநேயிருக்கிறுன்ன

சாமி

ஈ, இருதவனகதிலமெதத பழுததபழம்போலவே

எனவே திராதேவா

ஆயே

வந்ததுசொல்லுகிறேன்சுநதோஷமஆகசற்றே

மனதுவைத்துக்கேளாய

நீயே

சு, பேராலபெரிவன் ஆயிரம்வேதம்வந்தோன்

பிராமமே தவணுகுகொட

டோன்

ஆர லுமஅனை பாதகயிலாசப லைதனை

அசைத்துப்பிடுகினகெம

பிரான்

ரு, அமைந்தேவனாயும் அஷ்டகிகுப்பாலனாயும்

ஆகநீயால் அருதமகா

நாசன்

ஈ மநகலேபுமச மரமொதகிரி

துரைததனமசெய்யும்இலந

கேசன்

ஸ, கலவகவி லேவ அருதஇலநககஞ்சொறகமஒரு

சாரம்போலகொணும்

மாதே

வெளவா னா லு ஆமோளன்னகாலமோளான்

புன்கவருகேன் அப

பேசுதே

- எ, சினழிக்கமுனையோளும் மிருதந் றும்அருத்
சிவனையிலவாகுகினவன் தானே
மனதுககினிடப்பெண்களம் னரிகமலன் றுதேழ்
வருதுகிறேன் திவவிய மானே
- அ வீராதிரீரன் உஷ்டகுகெசதந்தங்களை
வெடுகென்றெழுமத்தவசிர ஆமன
ஓராளக னரிபாமுனறுலோகமுமகாக்கும்
ஒருததன அரகுகன்கன யோகன்
- கூ, மூன்றுலோகமுமகாகும் அரக்கன் என்றீர் அவன்
மூவேழுலகுகளும் நானே
கிண்டெறியவந்தானே ரகுவீரன் என்று சொல்லக்
கேளீரோ என்களபெரு மாணே
- யி, பெருமான பெருமாள் என்ற மனிதன் வந்தரக்கரை
பிடுகியெறிவான் என்றாய் பெண்ணே
ஒருமுசலகுட்டிவந்தகுகமதன்னை அடித்த
உதமைபோல் ஆசககாணும் கண்ணே
- யிக, உவமையென்றீரகாணும் பதினாலாயிரவரும்
உருண்டாரோமனிதனால ஆயய்
இவராவனன்போல இருபதுதோளர் அல்லாமையால்
இரந்தாரம்னிதனெல்லெ செய்ய
- யிஉ, ஆபிரததோளிருந்தும் காரதர்விரியன் தன்னை
அடித்ததன் மனிதனாகல முன்னே
தயவெனசொன்னவுடன் எழுப சிலைவெட்டிநிச்
செண்ட எழுபநாடானே பின்னே
- யிங, திருமா ஆய் அரக்கன் ஆரகவாத் தைகசெல்லச்
செவியலகநாவையுடையத தேவி
ஓம்பிச்சுட்டமுதையது சைபட்டதுபோல்
உரைத்தாய் என்னடா அடா பாவி
- யெ, நிரற்கலைக்கேதப்பிலோடி அப்புறம்மோடா
கொருவிரனபிசுழக்கவோட் டானே
என்றவுடன்சிறைபாசிலததே தேனாடகிலஞ்சன
கெடுகததேவினிலதுட் டானே

சடாயுராவணனுக்குப்பத்திசொல்லுதல்

விருததம்

தேரீனிலிடுபடிசீதைதனைக்கொண்டுபோம்அளவிச்சீறிவந்து
போரிநிலராவணபததுமுடியுநதெரிககபுடைப்பேன்கண்டாய்
பேரியசீதைகடைவிட்டாலவழைப்பாயிலலாவிட்டாலபிழையாயென்று
வீரியமாய்சடாயுவந்தினமபிநானபுத்திசிலவினமபிநானே

யுக, தரு, அ, ச, வே, ரீ, ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

விதிவிட்டாசீதையை

விதிவிட்டா-ராவண

விதிவிட்டாசுமமா

விதிவிட்டா

அனுபல்லவி

கடுநெருப்பிவனாலே

அடியோடேவேகாதே

சுபததைததெரிபாமலே

நரகததிலமுழகாதே

அட்டசொன்னேன்சொன்னே

நதிவிலேசாகாதே

ஆசையினுலேகுல

நாசமாயபோகாதே(விடு)

சரணங்கள்

க. எனசெய்தாயிவனாரஞ்சமஎன்றேண்ணாமல்

ஏழைஎனினையாயக

குறியாதே

என்றாயிவனமனமநொநாலஇருப்பாயோ

எதன்வாரகதையைக்கேள்

முறியாதே

கொஞ்சஅரக்கமாவகுட்டியென்றிராசன்

குட்டிச்சிவகமஎன்றும்

அறியாதே

குதிகுகுறபஉவலாவதைக்கவந்தானேஅவன்

கொல்லவருடியனைமுன்னேகலலுகள்விட

கெரியாதே(விடு)

உ. கர்ததர்முலருக்குமகாத்தன்ஆகுமஇந்தச

காதுததனயென்றுகொண்

டாடுவேன்

கையாதேகீயெயவதெல்லாமசிறைக

காற்றிலபஞ்சபஞ்சாய

சாடுவேன்

பத்தினிகளைஇறக்கேவைத்துப்போடாஅவன்

பக்ககதில்தானே

கொண்டாடுவேன்

பாடியடாஇல்லாவிட்டாலககடர்ஆனந்ததாலஉன்

பததுததலைநாடுகளைவிடபுதுததிகுகிலுந்து

போடுவேன்-விடு

நீய் கைக்குள்ளே மடக்கி இகசணமே நானொரு
 மிகையெரிஞ்சுவேன் உட்க
 கருங்காக்கைகளுக்கும் உன்னை நல்ல
 விருந்தாக்குவேனா பாரடா இவவேளை
 முககணன்வரம்பெற்ற ம அகரமமசெய்தாலது
 தககுமோகேடல வேசநனை
 முனைகெட்டுப்போவாயினை தனை விட்டுப்போடாதேவா
 முன்கொடுத்தவரமஎல்லாம் ஏன்கெடுகிறாயமுட் டாளே (விடு)

சடாயுவுக்கு மராவணனுக்கு மஉயுத்தம்.

விருத்தம்

பொருந்தான் இரந்தப்புத்தி சொல்லப்பொல்லா அரககனெ டா எ மல்
 வெறுத்தான் அதற்கப்புறமேனை விட்டபோதனை லேமெருதுரம்
 குறித்தேபோன குமாராவரதுகூடமளவிமிவனை இடிக
 மறிப்பேனென்று சடாயுவுமவாயடித்தான்சனெ டபிடித்தானே

யெ-தரு-மத்தியமாததிராகம-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

கொத்திகொத்தி அடித்தானே-இடித்தானே சடாயுராசன்
 கொத்திக்கொத்தி அடித்தானே

அனுபல்லவி

பத்தாசிரத்திலும் தாளிலும் தோளிலும்
 வெற்றிகரத்திலும் மாறிலு ரேபிலும்
 தத்தித்தத்திப்பரத தெத்தியெத்திகன்கயாஸ்
 குத்திகுத்தியெங்கும் சுற்றிசுற்றி மூக்கால்

சரணங்கள்

க, ஆலகாலம்போலேசிறி யெதிரத்திரிடமபெருகுகிறி
 கோலாகலதேனெம்மிதது அசசைமுறித்துடத்துமுடியுபறித்தது
 காலாலுமகையாலும் மேலேகிள்ளிகிள்ளி
 மேல்வரும் அம்பெல்லம் வாலால்விழதகட்டி
 வினைகொடியையும தூணி மய்யுமவெட்டிகொத்தி

உ, ஈவமு னோபவன் தொடுத்துவிடத்தடுத்த கவசத்தையும் கெடுத்த
 நேராகப்பெருந்தாழ்மபைபட்டி விடமாட்டிச்சிறை லகிறகாட்டி

மோரடகீசன் டெர்ஸ்
புதைதாமலேயுது
கூட ஆனமுககாலை
கொலலு வேன்யெய் நவன

சூலம் அவன்மோட
சிதறி அபபாலவோட
பாசனேமடித்து
விசிலையுமொத்தது (கொ)

ஊ, மோதும் அகன் தெண்டால் சாயநது உதிராநது குதினா உப்டாயந்
து-பாதகனை விழது கக்கினை ஆகுகிம ஸிரதததைப் போகுகி
சூகிவன செய்கிறானெய் நறியபடகம்
தோழன் மருவக்ரு செனகிரை தத்தெரட்டு
காதகராவணன் மேதி அறவெடமே
கத்தியுனலசசிற மறறு விழுமமடமே (கொ)

சடாயுவிடவேசைதபுலம்பல

விருத்தம்

அடித்தநல்சடாயுராசன ஆவனிமேல்விழ்நகாளிதை
கொழுககொருகெழுநம்பில்ல ககொளகைபெல் ஆனலை இநத
முடித்தலைபததுளளானே முடிபபதாரயெனவே அசசம
பிடித்தநல்வடித்தகண ணீரயெருககிணைருககிணை

உஉ

மந-தரு-ஆனந்தபைரவிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

யென்னசெய்வேன்சிதைநாந இனிமேல்

யென்னசெயவேன் தெயவமே

அனுபல்லவி

யென்னசெயவேன்மான் பின்போன
வஞ்சகராவணன் செயவகைமோசம்

இருவருமவாரீரோ
பாரீரோ(என்)

சரணங்கள்

க, யெய்தும் வீட்டினில் இருமென்று சொல்ல

இருந்தேன்

இலலைரானே

மையலாயெண்ணைப்பிரித்திட ச்சனிபோல

வந்ததே

பாழாரானே

கையினால்பிடியுமென்றதல்லாமல்

கண்டேனே

பாழாரானே

அய்யயயோ ஓண்ணுமலதின்னுமலஊர்

அமபலம்

ஆலேனே(என்)

உ, ஈனர வணன் கெலிககசசடாயுமன்னன்

இறந்தது

என்னதொலலைபே

ஆனபோதிலை ன்குடிசென்னகாலமோ

அறிவனே

சாமி நிலையே

வானமேவனமே அவருக்குச்சொல்ல

மாடமரோ

என்சொல்லையே

ஏன்எனறுகேட்பார இலலைபேயெனனை

எடுத்தமிழப்பார

இலலைபே(என்)

ந, ஸ்டீமிவிலிலையே||னே இடுமபுசொல்லிப்

போபோ

என்றேனே

தாஷ்டிகராவணச சன்யாசிசெயத

சதிக்குளளாய்

நினைபனே

விட்டிலேபுருத்தேன் அநதமாபகோ

விதிபோலே

தினேனே

காட்டிலேபுருத்தேன் இநதமாபகோ

கணமுன்னே

மேல்மேனே(என்)

ஸ்ரீராமசீம நக்காபத தம்பியே குடும்பம்

உருத்தம்

இஷ்டமுள்ளசடாயுவுக்கிவவாறுசீதை

இரங்கஅலருடனஅரக்கன இலகைகசொந்தான்

மோட்டவிரும்புசோகவனசசிறையில்வதகான

முனபோனதம்பிதனை அண்ணன்கண்டான

பட்டபருவமௌஎல்லாமஅநிந்தான்வந்து

பன்னகசிலையும சீதையுமகாணா

வட்டமலாமுகமவாடித் தேடித்தேடி

பட்டகிணன்ஸ்ரீராமனகலகிணனே

உக

சு-திடத ஆகிரிராப ஆதிதாளம்

கணனிகள்

உ, உறமசீதையைப்பிரிந்தேன

உனதுபுத்தியயெறித்தேன்

தந்தனாஎல்லாமஅநிந்தேன்

தம்பியிடசமன

யி

உ, கட்டிவைத்தபுகையிலைகெல்லிஎடுத்தவன்பேரலத்
தட்டிக்கொண்டுபோன அயயோ தம்பி-லட்சுமண
ங, நன்மைசெய்வநதோமஇது கனமம ஆய்வினைநதபோது
தனமமஎன்னதானம தம்பி-லட்சுமண
ச, தேரோடேபாரோடேதுக்கித்தீண்டாமல்ததெறகுவுழியே
ஆரோகொண்டுபோறான் இத்தை அறிவாய், லட்சுமண
ஞ, நலம்உளனொ, வளைதீக்ககராம இநதகவலையேறகத
தலையேழுததுவந்ததலலோ தம்பிலட்சுமண
சு, உண்டாலுபபோதேநோலுட்டமாயோடினா தேனாக்
கண்டாலும்காணலாமவா என சுண்ணை (லட்சுமண)

ஸ்ரீராமாசடாயுவினபேரிலலி முரது இராமநல

விருத்தம்

இவா இப்படியோசனைபண்ணி இருயோசனை தூரம்போனா
எதிநேவிலுன்றதுகண்டார் இந்நுககிடந்ததுணிசண்டார
கலசங்கிடந்ததொன்றுகண்டார சண்டாரூலம்கொடுகண்டார
கநீதேரோடொசரதிமுடிபைக்கண்டார இநதபபடிதோற்ற
அவசம்பிறக்கராவனை அடுத்ததுதரத்தம் இடம்கண்டார
அவன் ஆயுதங்களொடிந்ததெல்லாமகேசு கண்டார, பிறகிவற்றின் வி
வரம்கண்டாராமன்வந்து வீழ்ந்தசடாயுகிடைக்கண்டான
வெள்ளியலைமேல்க்கருமலைபோல்விநைநதான்விநுநதுகூர்ந்ததோ

யசு-தரு-புன்னாகவராளிராம-ஆதித எம்

பலலவி

இத்தவிதி காணவோவந்தேன்-சடாயுஅய்யா
இதுககோநான்பிள்ளைபிறந்தேன்

அதுபலலவி,

சுநைத்ததப்பனைக்கொல்லச் சமைந்தேன் அநென்னசொல்ல
இந்தராளஉன்னையுமலல எமன்போலேகொன்றேன் அலலோ (இ)
சரணங்கள்

வண்ணமஆம்சீ தேவியைநீங்கினேன்-நாணுமொருச
வகன்போலவிலலும் தூக்கினேன் அப்பாயிப்போ, தென்
கண்முன்னேனையுமபோக்கினேன் மரமீதேறிக
தூக்கிவிட்டோன்போல்வன்னை அக்கினேன்-நான் என்ன செயவேன்

எண்ணிண எண்ணிமெல்லாம்போய் இளககாரம் ஆய்தகள்ளாதேன்
 பெண்ணும் அல்ல ஆனும் அல்லபெருமரம்போல்வளாதேன (இ)
 உ, வையகமதனையும் விடுததேன்-வனத்திலவந்து
 மலைபோலேஉனை அடுததேன-தம்பிசொன்னதை
 அயபயயே:கோமலத் தடுததேன-என்புத்திதனை
 அரியாயத்தானே மடிததேன்-கபடஞ்செய்த
 பொய்அரககனைககொல்ல மல்ப பறம்போயல்லோகெடுத்தேன்
 கையிலஆகாதவனைப்போலக்கண்டோர் பழிக்கஉடம்பெடுத்தேன்
 ஈ, எனஉபினைப் போககடிப்பேன் முனிவாகஞான
 இசைந்தெழுப படிமுடிப்பேன், அண்டுகள்எல்லாம்
 சின்னபின்னம் ஆக்கியிடிப்பேன், இதுபாரத்திரிந்த
 தேவரையும் ஆவிசூடிப்பேன், என்னுடனே
 முன்னால்சொன்னவீரம் முடித்தாயஅல்லோஇந்நேரம்
 என்னால்உண்டோஉபகாரம் ஏதுகொடுத்தேனெவரம்இ

ஸ்ரீராமகோபத்தைசடாயுஆறுதல்

விருத்தம்

மதிமுகராகவன் இரங்கத்தம்பிவந்த
 வரலாற்றெல்லாஞ்சொல்ல மண்ணு மவிண் ணும்
 கொடுஎகெகசீதைதனை எடுத்த,ன்உனைக
 கொலையெய்தான அரககன் அவன்குலநதவ சி
 அதுகிடககஉனகொலைபாரத்திருந்ததவா
 அனைவரையும்மடிப்பேன் என்று மலசிற
 இதுஉனககுமுறைமைஅல்லமகனெயெனை
 ஏறனுவானசடாயுமனைன் ஆற்றிய, உன

உரு

பெரு-உரு அரகவந்திராகம் புகுத்தாண்ட

பல்லவி

சாமநீஇந்தகோபம் செய்பலஆமே
 இருந்தலலோபகெடுவென்று மராமா

அப்பல்லவி

புய்யுடன்சீதைதன்ய் தாவலன்னகெண்டிமண்டலர்
 போய்கயில்சுண்ணாடபோடப் போச்சுதெயிறைகண்டார
 ஆமதுவனைககொல்ல ந மவிடுமெச்சுணர்
 அதுககுமுன்சீதைதனை தகட்டெயிறைகண்டார

சரணங்கள்

- க, இன்பம்வருவதும் துன்பம்வருவதும்
எதித்தஉடற்குநிலை வரததானே
- சம்புவானசிவனநா னுமதலைஒட்டைத்
தன்மையிலேநதிகளிகாண் டிருநகானே
- அம்புவிபடைத்தபிராமதேவனும
அறுபுணடானேஒரு சிறநகானே
- உடம்பசநஞ்ரனும சூரியனம்பாலே
நடுகிஞர்னுனமநீர தாமதானே
- உன்பிழையுமஇதவகைஒததல்லோ ஆகையாலே
அம்பினாலரவனதலை அறுமபாயபனகுலைபோலே
- தம்பிள்ளைபெண்களையேதாழ்ந்திருந்ருநிலே
வெம்பதாமஅரககாருலைவேலைசெயுதேவா மலே (ராம)
- உ, சேனையிடுகிரனுக்கும் தேவாக்குமஉயிரிலை
செயதுனதுதநதை உபகாரம்
- ஆனைவிகட்டவன் குடத்தில் தேடினாபோல்
அவனாவெறுததாலுண டோசாரம்
- எனரவண் எச்சுதையைகொண்டிபோய
எவ்விதத்தில்வைததானே இருநேரம்
- பேனதிசைதேடிஅவனைவேர் அறுததுப
புண்ணித்தடைபட்டிவ துன்பாரம்
- மானினைதிகொடாதுபின்னேபோவதென்ன ஆலங்காலம்
போனகனாலவந்தித சானகிபிறிதசீலம்
- சானகிபிறிவரககா ஆனவாகுநாசகாலம்
ஆனகநுலத்தேவருக்கு நீவினைப்பாயனுடலம் (ராம)
- வெள்ளிவேணமநிவளாவதுமதேய்வதும்
விதிபிரபமனதுல்ல வேராமோ
- உளரபிதாருநருகுநிறைவதுமகுறவதும
ஊழின்பழபென்ப தறிடோமோ
- தொள்ளிததொரிததன்கண்ணீனஉனகனி
தெரிபசொல்லவார எவாதமோ
- கொள்ளிசிறுவயராட்சதச்செடிகளை
சேகமெனான் டபபடஉன் முனம்பெருமே

அள்ளுமுதகதிரம்பொங்கினுல்க் கொள்ளுமோகிணரனேகம்
வள்ளலேஉளமுன்னேலவகைகளாகட் கெகேநிர்வாகம்
எள அளவுமீமுனைநதால அள்ளும்பொடிஆமேலோகம்
மெள்ள இருநதுபகையைததள்ளுதல்லோவிவேகம் ராமா

சீதைபின்பிரிவாறமுடல்புரீராமாஇரயகல,

விருத்தம்

பொறைஅடையத்தந்தை இந்தபுத்திசொல்லிப் பரமமதம் போகக
கண்டான்-பிரகூதம்பி னுடக்கண்டான்சாமிசடாயுவுக்குள்ளவியும்கண்டா
ன கறைஇருளுவவரகண்டான் சீதைமுககமலமலன் துகாணை ஆகிம
றைவுசெயதராஆளனவேதிடமகினுன புரீராமன்மயமகினுனே

யி, திபதை, சங்கராபரணரா கமா ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க. உலகில - பெரிதேய எவனோ	வநையுடசொல்லவ ஆசசே
நடுகாட்டிலுள்ளைததெயவம்	அகலக்கொண்டுபோசசே
பெல்லாநாவணனைக்கண்டு	கலககினுளோபேதை
பூனைகண்டுகிரிபோலே	புலம்பினுளோசீதை
உ- ஆநுமஇல்லாதகாட்டில்	அதட்டினுளோபாவி
அயயோரினைக்கப்பரினைக்கப்	பதைக்குதேளன் ஆவி
வாருமவாரும்ஊனறென்னைக்	கூவினுநதாளோ
வழிமேலேற்றண்ணைவைத்தும்	பாத்துககாராத லோ
ந, விடேபானசாலேன்	மெண்ணி இருந்தேனே
விதிமோசத்தாலேதம்பி	விட்டுப்பிரிந்தேனே
காடேமலையோளநதன்	கவலைதடுக்கிரோ
கண்ணாட்டிபோனவழி	காட்டிகொடுக்கிரோ
ச, ஊவிராததமாங்குட்டிவாதென்	ருளலேயின்றிப்போதே
சொள்ளானேதம்பிகரை	உணவாரபென்றெண்ணே
வேறுகந்ததலலாமபாலஎன்று	எண்ணிஅழித்தேனே
விட்டுவிளக்கைவெட்ட	கெளிமில்விந்தேனே
டு அங்கலாயப்போலேசீதை	கண்ணைநனைப்பாளோ
அரகருக்குப்பயநதான்என்	மெண்ணிவேப்பாளோ
பிங்கரவேடடையாட	வினேனபோகினேனே
- சித்திரபிசேகமுதம்	பதவியுடையதேனே

சு. தனிககாநெருப்பைபோலே
தாரததைரட்சியாதான்
அணைம்பானேசிறகால்என்ன
அய்யோசடாயுவுக்கும்

மூளுதவிசாரம
வீரமன்னவீரம
வெண்ணமஎண்ணினைனே
பாவமபண்ணினைனே

கவரதன்வதையும்துதியும்

விருத்தம்

சானகியைஇத்தவண்ணமரினேந்துராமன்
ததுமபையிலேதம்பியுமதண்ணீர்க்குடபோனான்
பேனவிடத்தேமுக்கிமூக்கறிந்துமீண்டாள்
புனிதாதிருவருமகவந்தன்கைக்குளஆனார்
ஆனபிறகவனஉயிராமுடித்ததாரத
அரக்கனுமஅநதரத்திலேதேவன்ஆகி
கிளமஇல்லாபவரமபதமதனிலேயேறச
சொல்லுவான்சாமிதுதிசொல்லுவானே

(உள்)

யுக்திபதைமுக்காரிராகம-அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

க. ஆகியும்ஆகியுக்காதிபும்ஆபஇரத

அகிலமஎனகுமரிமைநத

தாயே

பேதகமஇல்லாமல ஆலதநிரிஉள்ளே

பிள்ளைஆகிஉறைந்

தாயே

உ- உதநபதத்தைவேண்டித்தவமசெயவார்களஇர்த

உலகத்திலேஉள்ள

ஞாயம

எந்தப்பதத்தைவேண்டிவருசெயயவந்தாய

சுதென்னகணகட்சி

மாயம

ந, முனைஆனதுஇலலைசெய்குறிபும்இலலை

முனைததாரோலுரு

தூணில

மலையாயஉலகத்தோபிமததான்பிறததான்என்பார

வாயக்குண்டேஎன்னதந்தை

வீணில

ச என்னையேஅறியாதஅரகனைஎன்றாயே

இரணடுசெயதறி

வேரூ

உண்ணீகாணுமஅறியாயோசாமிஎன

எண்ணெப்படிஅறி

கேரூ

- ரு, காட்டுவோனுநீயேகாணுவோனும்நீயே
கற்றாயேஇந்திர சாலம்
போட்டுவிட்டுத் தேடித்தவிர்ப்பார்போல்த் தவிக்கறாய்
போதுமபோதுமிந்தக் கோலம்
- சு, சூரியகாந்தம் தருதிப் பதைக்கொண்டந்த
சூரியனைப்பணிவது போலே
ஆரியனே வருதன் அனுகூலங்கொண்டுநான்
அறிந்ததைச்சொல்வேன் என்னாலே
- எ, எனதுசாபம்தீர்த்தாய அதுபோல்சவரியிங்
கிருக்கிரவளைக்காண வேணும்
தனதவன் சொல்லுவாளசம்மாயிரந்தால் ஒன்றும்
சாதிகலஆமோசொல்லு, ய காணும்
- அ, திடமாயவளசெ லட டியேசுகரீலனைச்
சேருஅவன்உடனே செல்லு
கடல்போலவானரங்கள் வருமேசானகியைக்
கனத்திலலககணவாயச சொல்லு
தடுக்காமல்லே யலாசிறுமுள்ளைடாளுகருச்
சரிஅல்லோ அறியாயோ நீயே
திடுக்கென்றுசெய்யல்ஆமோபதராதகாரியம்
சிதறாதென்வார்த்தை ஆராயே

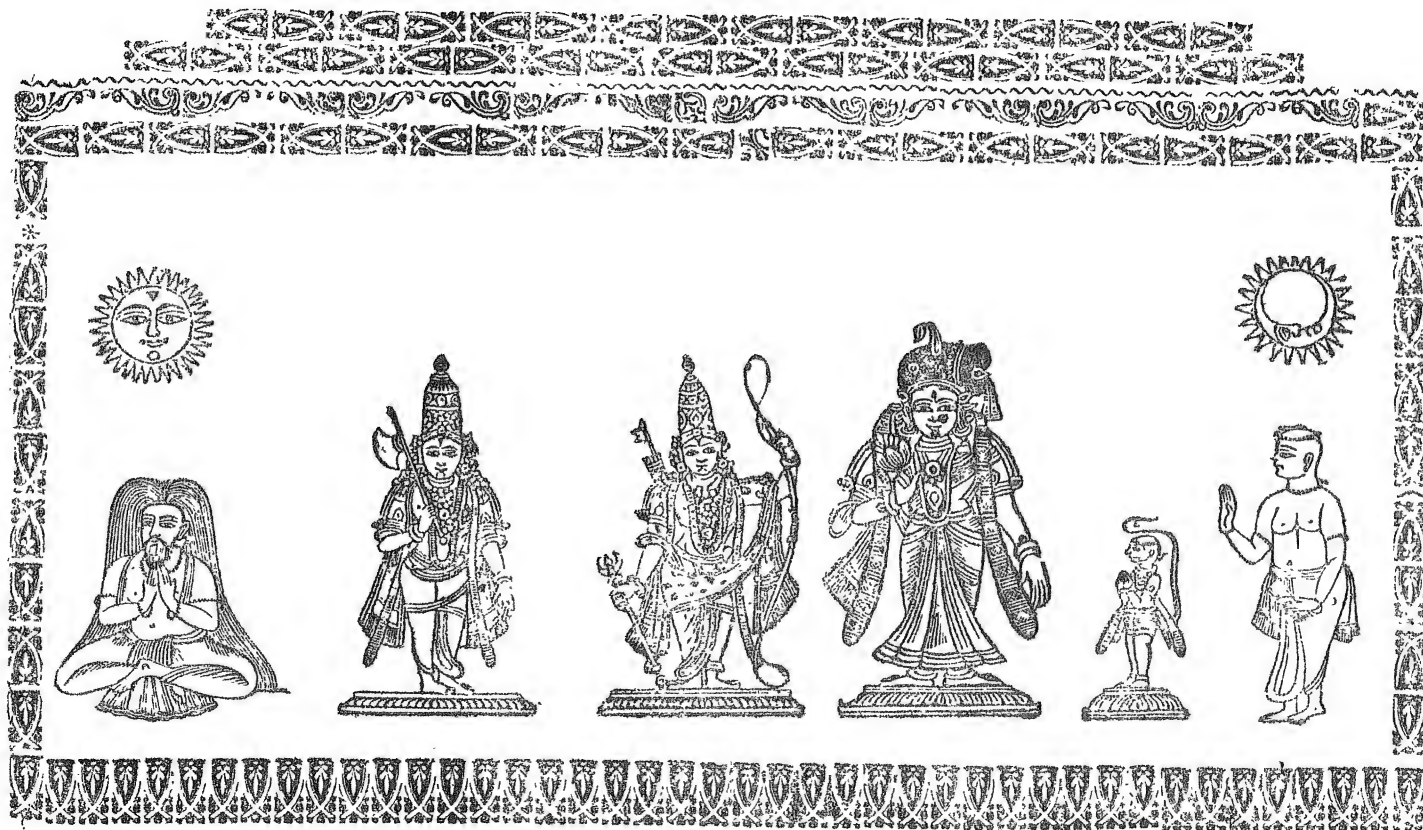
ஸ்ரீராமர் சவரிக்குமுந்தி அருளி அப்பால்வகல்
விருத்தம்

பத்தியாக்கவந்தன்னுந்தப் படிசொல்லிக்கதியில்போனான்
சத்தியராமன்பினனேசவரிஆசிரமத்தில்போனான்
அத்திசைஅமுதுகொண்டான் அள்ளஉபசாரகொண்டான்
முத்தியுககொடுத்துசொன்ன மொழிகொண்டான் மூலிகொண்டானே

ஆரணியகாண்டம் முற்றிற்று

திபதைகளாய்க-தருக்களாயு-ஆக-உசு

கொச்சகம்-ச-வெண்பா-உ துடி-விருத்தம்-சுச-ஆச-சுரு
தோடையம்,ச,திபதைகள்,உசு,தருக்கள்,ருஅ,ஆச,உரு
சக்கிரவாதத்திதருமசனா
திருவடிசுளேசரணம்,





ஸ்ரீ

ராமஜெயம்

நானகாவது.

கிஷ்கிந்தாகாண்டம்

— — —

அனுமாராமநாதருவின் றுயோசித்தல்

விருததம

சுவரிசொன்னவழிபிடித்தராமனுந்மபியும்நடக்கத்
தான்கண்டேகிக
கவலைகொண்டசுகரீவன்விடஅனுமான்மறைநதுநின்று
கருதிபபாரததான்
தவவழுவாசிலேபாபுரிசடையாஇளங்குமரா
தருட்சீலா
இவாஎவரோஎன்றுசொல்விண்ணனுவானயோசனையால்
எண்ணுவானே

க-திபதை-சாரங்கராமம்-ஆதிதளம்

கண்ணிகள்.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| த. இனஞ்ஞானிபாரொன்று | தெரியேயேபுண்கிடம் |
| என்னசெய்தேன்இவர்கள் | வரத்தா |
| உ. இங்கேயெனகண்ணினமுன்னே | உதித்தாரென |
| கனகைஉதித்தால்பேராலே | குதி |
| ஈ. காலைப்பருவத்திரதக் | காட்சிநகாரோ- |
| வேளைக்குதக்ககவேஷம் | கொண்டுவந |
| ச. தேவாக்குத்தேவாஇவா | என்றுசொல்லவே- |
| மூவாஇவாஇரண்டி | பேர்களஅலெ |
| ரு. அசங்காதபலன்உள்ள | சிலாககியவரன்உ- |
| பசுமபுலததேயநடவா | பாககியவனென |
| ஊ. எல்லாவல்லமையும் | செயய உரியேரா- |
| கல்லாகலைகளஎல்லம் | உறறபெரியே |
| எ. பிராணசூகிவிபோலே | ஒன்றைவிடுததார- |
| திராஸ்தியுலஆன தீகழ | இங்கேஆயுத |
| யுக | |

அ. அடைவானமுப்பிளவை
உடலுமநிழலுமபோலக்

பூணுகிறோஇவர்
காணுகிறோ

ஆ. வளைத்தவில்லுமடிமு
இளைத்தபேரைக்கைதூக்கும்

கைகொண்டபடையோ-இவா
எண்ணமடையோ

இ. கலனுமுளருமமலலிகை
செல்லசுருளிருதையோ

மலாபோலே இவா
வழிமேலே

ஈ. குவடும்காடுமசெடிக
இவடைக்கணடுபெயும்செண்

குருடாரியுதேயுயயோ
ணர்சொரியுதே

ஐ. பறவைகளுமகரைநா
சிறகைவிரித்ததுமேலேபறநதல்

முகம்வாடுதே-இலாகரு
போடுதே

ஸ்ரீராமா அனுமாராகுவரவா மூகூறுதல்

விருத்தம்

மாசகலஇருதவண்ணம்எண்ணிசசின்ன
வன்னிவடிவுடன்நின்றானீராபிள்ளாய்
பேசெனவேவாயுமகன்அனுமானஎன்பேர்
பெருமலையிலவாலியினால்சுகரிவன்
ஆசகலாழித்திருப்பான்தேவரீனா
அறிநதுவரஎவனைவிட்டான்வநதேனென்னத்
தசரதசுகரிவன்னகையென்று
தான்சொல்லவனாககிஅனுமான்சொல்வானே

—*—

க-தரு-சுருடடிநாகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சுகரிவன்பேரொசொன்னபேரேதேயுவன்
சுருடடிஅல்லவோசுருடடி

அநுபல்லவி

தற்காலத்திலேபாஸ்ட்ரோஸ்கோபம்
தாயனுவனபிள்ளைபோசொல்லிஅவழித்தால்லே

என

சாணங்கள்

பட்டமாரதுவிரிசரும்
பரிசுதீரோஅஹுசுரும்
மேலுமவாஸிஎஹமகோடை
வெதுமபியபலாககொரு

உங்கள்வசனத்திலே
பயமஉண்டோஇனிமேலே
கொண்டொருசுகரே
மேமலாநதாரிசொல்லி

1. படைத்தபுவிபுழசொந்த
பதைக்கிறுத்தெழியில்லாக்
ஐடைக்கலமதந்தால்உமக
ஆக்குகிடைக்குமஉமகள்
மனைவிதன்னைபுமவிண்டு
கொழிபோலேனுவிண்டு
கனந்தமபலனகனஉண்டு
அருமைக்கனிவாயகொண்டு(சுக)

2. பலம்மிக்கவாலியெனும்
பந்ததிபடாபபாடெல்லாம்
மலைஇற்றுமயிரிசே
வந்திரோளன்னதலர்
தறிததுமபுக்காளைளிரே
பட்டோம்மந்நையிரே
தொந்திறவேளையிரே
செய்தோம்முன்நாயிரே(சு)

3. கோரவாலிவிழக்க
கொண்டளங்கையாண்டு
ஆளன்றுகேட்கிலஉமமை
அடியேனுமஅவனானே
வந்திரான்மென்னசங்கை
கொளவதுமதுடங்கை
என்னசொலவேனெய்கே
அனுபவவந்தென்னுய்கே(சு)

சுருத்தம்

அனுமாதேற்றச் சுகரிவன்சரணாஅடைதல்

சுருத்தம்

அனுமான் இப்படிச்சொல்லையோத்திதன்னிஷ்
அய்யன்உகிததுமுதலர் தேதைபோன
மனவேதைகடைசுபாநடந்தவாறே
வருந்தினையோனசொல்லஅறிந்துகொண்டான்
கனமானவிசுவருபம்காணபிதான்
கவிசுருலையேந்தையுமகாணபிப்பேன்என்ற
தனதாமதன அரசனஉடனே
சாற்றினான் அவனகவலை மாற்றினானே

உ-திபதை-புன்னாகவராளிராகம-ஆதிதர்ளம்

கண்ணிகள்

க. குணசம்பிரமதிதிரா
மணாளன்றிருவீரா
மனமரஅடுதகவாகு
சுந்தணமஆகிலுமவிடபிப்
ராமலட்சு
அவாதம்ம
மறுசுகமதேதிமே
பிரியவுங்குதிமே
உ. கண்டேன்கண்டேனே
கொண்டேனகொண்டேனே
புண்டரீககண்ணனே
மண்டலீகதார
நீழியவுங்குதிமே
நல்ல
அந்தமுந்தவன
வேதமபிவாருத்தவன

சுந்தருவென்பது துடைத்தோர்
பிகரன்கை அமப்புடைத்தோர்
வெற்றிமருவுகோத்தி
பதகிபெறுமா ஆயோத்தி

விசுவா
வெரு
மேவிபருணர்
தெசாதராசலிபர்

1. தாடைகைமேலே
ஒடிபட்டமரமேயலே
ஆடகைகொண்டு அருக
செய்கின்றன கொள்தம்

அமப்புமேல
விருநகரோ
அகலிகைமுதலோ
சாபமுமொழிந்தானே

2. ஒடுங்கிச் சென்னாலும்
புடங்குபபோகுமோ என்னாலும்
மிடிகுதுன் உருத்திரன்
எழ்ததால்பபோல் எடுத்தானே

ராமன்கோத்தியை
மிதிலேயில
தடக்கைவில் அறிந்தானே
ஒடித்துவிட்டெறிந்தானே

3. மாமணமரிவைவேற்றி
ராமன்கொருவழி
கொடிமுடிதனை ராமன்கொடுத்தானே
நாமளலலாமாடேற

பாச
அயோத்தி
தம்பிக்கங்கே
நடந்துவந்தானே இங்கே

4. முன்னேவிராதன்முடிந்தான்
பின்னேகரணமுடிந்தான்
வனமாரீசனாகும்
பொன்னமர்ச்சுத்தஇடம்

ராமன் அம்பாலே
இது அல்லாரால்
வாளிதொடுக்கல ஆசை
புலமுனை ததுப்போச்சே

5. எடுபுள்ளெடுரியோரோ
அடித்தகாரோ எதுநேரோ
அடிகளைக்கிணற்றிலே அமுதம்
சுடைத்தாரோ ஒருவாககுந்

கவந்தனை
இவரோ
எழுந்தால்போலே
கிடைக்குமோ இப்பாலே

6. ஆலையாய்க் துறம்பென்னவே
மலிபோலவிசாரத்துன்னவே
நலநாளிலுமபட்ட
நலமஆகவாலிக்கொரு

நித்தமகிககா
மெத்தமெத்த
பாடெலலாம்விண்டோமே
நமனையும் கண்டோமே

7. ராசனம்கனையேண்டா
யோசனையெண்ணவேண்டா
ராசன உன்பவகில
புனைசெயதாய்என்றிப்போ

பலபல
வரமதரு
இருந்தானே இருந்தானே
தல்லோதெரிந்தேனே

8. சுதமகண்டுமேவல்லுமே
முகம்கண்டால்பாவம்போமே

அவர்மலர்
சக்ரிவர்

- புகுந்தவர்சேவைஏரணப்
இகம்பரமஇரண்டிலுட
யு. புகைகைஅன்றுவீறி
சுகரிபனமனமதேறி
அகரணமஒருபன
வெககடலவண்ணரா
- புத்தியும்தரும
வதுநினைததாலுமவரும
அனுமன்சொல்ல
பிறப்பட்ட
தாகவேதுணிநதானே
நினைவநதுபணிநதானே
- யு. பணிந்தவன் தன்னைப்பார்த்து
அணிந்தகன்கிருபைபூத்து
பிணங்குமவாலிகருவிலலு
இணங்குமஉண்ணைரட்சிப்பேன்
- ரகுநாயகன்
சுகரிவ
பிடித்தென்னெறெடுத்தேன்
என்றுகையெடுத்தானே

ஸ்ரீராமர்சுகரிவனுக்கு ஆதரணைசொல்லுதலு

விருத்தம்.

சுரன்ன இப்படியேசுகரிவன்சொல்ல
சாமி அபயமகொடுத்தான் அனுமானதானும்
முரணுளவாலிகரும ஓர் அரக்கனுக்கும
முன்புசண்டைவரலாமேதமபிதனை
உரண் அழித்ததுமண்ணையுட்பெண்ணையுடகையகொண்டே
ஒட்டிவிட்டான் இவன் இங்கேஒதுங்கினான் உன்
பரமனதேவாரமஎடுத்ததையேஎண்ணிப்
பாவிபரன் ரகுராமன்கோபிப்பானே

நுதிபதை-தோடி-ராகம்-அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

- ங். சுகரிவாஉன்மனக்கிலைசங்குள்
எனக்கேஆமஅது
இக்கிலைதில்முடுககாமவாலியை
வைக்கேனநீஅது
- திடீர்
பாரடா
- உ. பெருவாலிகுன் தலைசாயக்களை
பிசகாத்தபடி
அரைநாழிகளுளேமுடிசூடுப்புவி
அரசாளக்குடை
- தொடுக்கிறேன்
தொடுக்கிறேன்
- ங். துடுக்காகமனையியை எடுத்தான்எனஉரை
கொடுத்தால்அதனைஇரு
கெடுத்தேஅவன்முடிபொடிக்கர் விடிவிலலை
எடுத்தரவிலுள்ள
- நேரமே
சாரமே

௪. உடைந்தேசரன்ன அடைந்தோர்களைமுற்றுமீ

தொடாநதாதரித்திட

கடுமீபா ரிணிலேகைவியும்போகிலஇநத

உடம்பாலன்னபலன்

சீதைஆபரணங்களைக்கண்டுபூரீராமா இரங்கல்

வேனுமே

காணுமே

விருத்தம்.

அண்ணல்இராகவன்சுப ரிவனுக்கீவ்வாரே

அனுக்கிரகித்தவாசலிசோதனைக்குவேண்டி

வண்ணமராமரம்ஏழும்ஆம்பாலயது

வழியிலேஊந்துபிதன் லுமபைக்கண்டு

தின்னமளனுமகம்பி னுலககிளப்பிவிட்டுத

தேரிலேபோமசீதைமுடிநதுபோட்ட

ஊணென ஹம ஆபரணங்களகாட்டக்கண்டு

துடிக்கின னுனசாமிகுநறபடிககின்றனே

ச-திபதை-கண்டாராகம்

கண்ணிகள்

௧. வின்றுதேநிந்தனகுலமடந்தயா

தனகளைக

கணவலுந்நதம் உடைமெளறிந்த

பெண்களைக

கொண்டரோ-அய்யேயே

கண்டரோ

௨. அரகிலேமணிமுடிசுமரதுல

சமகொள

சிரசிலேசடைமுடிசுமரதொரு

பெண்பழி

நாடினேனே-ஐயையே

சூடினேனே

௩. தசரதந்தபசுக்களபுரிந்துஷ

ருமபாலன்

மிசைப்படுபசுவைஉளகறும்பில்

வெறுமபு

ஆனேனேஐயையே

ஆனேனே

௪. வாரிதிநககவாகையழைத்தவர்

மரபில்

பாரியையானுமரட்சனைசெய்யப்

படாமல்

வந்தேனேஐயையே

மெலிந்தேனே

௫. மங்கையெனைப்பாக்க நான்முடிச்சோடைக்கு

மாற்றிடடுத

தீர்ப்பேனேஐயையே

ஆங்கில்கும்பாரித்தேன்வனம்பாடதேன்இனி

ஜாமுகம்

பாபுபெருமா

உ. வீணபணிதிருதுக்காளன்னைமீடபவர்

மேலுள்ள

நீருதரே ளனுபாயமேயு

ஆண்பிள்ளை ஆல்லநான் பெண்பிள்ளை என்மெண்ணி

ஆணிய

எதிர்க்கோர்

எ, அவருக்கு நானும் எனக்கவருமபூட(பிம

இரங்குகள்

புண்ணீர்தான் ஐயாயேன்

பவளக்கனிவாயும்-முத்துநகையுமநான

பரிநெதன்று

க : ண டே டே

அ, மணிதிடுவகிருசனகிருகமநி

அறநாடு

சேர்வேஜை ஹயோ அம்மா

கிண செளநதரியமலாரமகமகணதி

கனக கவி

கூட்டுவதால்

நீ, குமதருமகோழ வுடன்வதம்செய்து

போந்தேதன்

என்பே ஐயையே

இலங்கையை விட்டு வெறுங்கையாய் வந்து

சேரநீதன்

என்பேனே

ந. இலலாஜை ஸ்டீவ்ஸ்ஸாணை உபேசி

உலகம்

ராதேனே-ஜயமே

ஸ்ரீ ராமருக்ருசக்ரிவன் அனிரிவுகூறல

விருத்தம்

இருதவிதம் ஆக ராமர்

சந்திரன் மனமோகுவேளை

நாநதமஉளசசுகரீவ

இரு துணி வுசெப்பு வுளே

2. - தரு நாடடைகுறிஞ்சிராகம் ஆதிதாளம்.

பெரியவா

ஏதுகரு+இங்+விசாரம்-ஏதுக்கித்தனைதூரம்

அநுபல்லவி

போரும் பிரமாண்டம் அபுரமும் போய் வருகிறேன்

சீதையைக் கொணர்வதெனத் தலைதருகிறேன்

(ஏது)

சரணங்கள்

க. தருமராமரமையுந் துருமினலுமபைத்

தம்பியாலே

எறிந்தாயசாமி

கருகினது தருவேன் என்பலன் உன்பலன்

கருமரீயே

அறிந்தாய்-ராவண

ஒருபது தலைகளும

உன்பெருகாணே போலே

திருகிறேன் தருகிறேன்

தேவியைக்கைமேலே (ஏது)

உ. மினபணி காட்டி உனக்குரான் இந்த

வேதனை

காட்டினேன்-சாமி

நின்பெருகவலையை நீக்கவேனும் சும்மா

நேரம்பா

ராட்டினேன்-சாமி

எனகுறைமுடிககிற

கென்ன இதுசுருமுன்னே

உனகுறைமுடிககிறேன் ஒருநிமிஷத்திலசொன்னேன்

(ஏது)

ங. சுத்தா ஆகியமூவாகருமதேவாகரும

சூமுமோபடைக்கூட்டம்

என்படை

மெருக உணடுவெருமவெறியும் தரும் இனி

மேலென்ன

முசுவாட்டம்

உறறசீதையை உத

வுகிறேன் இதுநிதானம்

கமறுக்கறறச்சொல்லி என்னகாரியம்

அலவோபிரதானம்-ஏது

ஸ்ரீ ராமனாவாஸிநிதிததல்

விருத்தம்

ராமனை இநதப்படி சுசீவன்தேற்ற

நல் அனுமான்வலியைக்கொண்டிப்போதிந்தச்

கோடகன் சுசீவன்முடி குட்டி எல்லாம்

கூடுமென்றான் சாமியும் அங்கிசைந்தான் அப்பால்

பூமகளவாஸியுமதம்பிதானுமசண்டை

போடையிலே அய்யன் அம்புபோடச்சாய்ந்து

பேயமுடியுயவாயில்வந்ததெல்லாம்வாஸி

ஸீதையான் ராவணனை

நீ-தரு-சாரங்கராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

என் இராமதிருநறத்தாய் மறைநதுவாளி
எடுததேனமேல வந்தெறித்தாய்

அதுபல்லவி

மாணபூஷணன் ஆன
வரனகனதருநு
குரங்கைவெலலவே

தசரதன்-உன்னைப்பெற்ற
நாடார்
சொல்லாம(ஏன்)

சரணங்கள்

க. நரர்க்கும்வானார்க்கும்உன்
சாதிவழக்குணடோசொல்
அரககன் அழிவுசெயதால்
ஆயுதம்இல்லானா
அதுவும்அல்லாமல்
எதிரிலிலல்லாமல்

டோதொந்தம்முன்பின்
அனுபந்தம்
பலவந்தம்-ஆதி
அடிப்பதோ-உன்சந்தம்
ஆணமைசொல்லாமல்
என்னைவெல்லாமல்(ஏன்)

உ. வலியமரங்களையேழும
வலிமையிருந்தமயெனக்
கலிராசனபோல்வந்த
காடடிமனநறநுவில்லைக்
காரியமஇதுசுத்த
சூரியகுலம்மெத்த

தொனையேயேஅந்த
கிளையே
முனையேயேநடு
காணாமல்வந்ததாய்
கபடமனைப்பெற்ற
கிலங்குமஅடபித்த(ஏன்)

ங. தன்மம்வளாக்கவந்த
தனக்குழத்தபிளவே
உன்மனதுதான்என்ன
உயிரைக்கொண்டாலசை
உனக்குஞாயமோ
உனக்கபாயமோ

சரூரமா-பாதன்
நீ-ஆமா
மிகனோடாவால்
ஒழிந்ததுயரமோ
எனஉபாயமோ
என்னமாயமோ(ஏன்)

வாலிகுற்றங்களை அவ்னுக்குபிராமர்விளித்தல்

விருத்தம்

இன்னவாஸிசொல்லஇராகவன் அவனைநோக்கி
மின்னையும்கொண்டாயதமபி மேதினிகளையும்கொண்டாய்
பின்னையும்கொல்லவாமம் பித்ததிட்டாயஅதனைக்கொண்டே
உன்னையானகொல்லிலாணுதே உனையென்றே உனையென்றே
உயி

சு-தரு-அடாண ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வடிப்பம்வடிப்பமாப் பேசிக்கொள்ளாதே-அடாவாலி-உன்
வாயைமுட்டா எண்டா-துள்ளாதே

அறுபல்லவி

கடத்தடாதெலலாம் ஆயிரம்
கால்அனாககால்பணம் அடாகடை கட்டா(வடிப்)

சுரணங்கள்

க. பிலந்தனிலேபுருந்தபோதிலுன் தொடாந்ததும்
பின்பலனும்இவன்
பேயஅறைகிறாய்பேயலேநீ அறையஇவன்
பிளவாங்கிக்கொண முடைந்ததும்
தலம்தனிலேஅபவாதமஆகத்தம்பி நடந்ததும்
தாரத்துக்குமஉனக்கும
சாபத்தாலேநீயேறாமலேமேலே
தப்பித்தவறியிவன அடைந்தும்சொல்லாமல்(வடி)

உ. வார்த்தைக்குமாத் திரமகுரங்குரூபம்நீதி நிறைகிறாய்
வகையும்தொகையும்சொல்லி
மனதாரச்செய்தவினேபோயோவின் இறைக்கிறாய்
வார்த்தைகளென்சொல்லி
முத்தவன்தம்பிதாரமஎன்றநிறதும் குதைக்கிறாய்
முறைபிசுகிறிறை
முடன்போலேவாயாடுகிறாயடா
முழுப்பூசினிகளாயுமசோம் ரோடேமறைக்கிறாய்(வடி)

ஊ. அம்புமகையுள்ளதொநினறால்உன் அழகரு
அபயமஎன்றுவருவாயஎன்
ஆராகிலும்நொந்தபோகிலுமஅடுத குடிக்கு
தானாக்கெடுக்கலாமோஎன்
தம்பித்தரோகிஉன்னைசகித்திரவதைசெய்யத பிடிக்கு
தகுமோநான்பிடித்த
தம்மகதுக்குளும்பாவத்துக்குபபுரமபுமஆய
சரத்தாலேநொல்லாத நொடித்தன்இதபபுரக்கு(வடி)

ஸ்ரீராமனாவலீவரம்கேட்டுக்கொள்ளல்

விருத்தம்

மறைநிறத்தராமன்இநதவாறுசொல்லவாலீயுமசம்
மதித்தானஇப்பால்
பழைபதொருநினைவுகொண்டான்அநிதமஅறியாமலும்
நான்பதறிசொன்னேன்
தழையுமகன்சுகிரீவன்அனுமன்உனதடைக்கலமஎன்
சாமிஎந்தன்
பிழைபொறுப்பாய்எனச்சொல்லிக்கூசுவான்பனுலன்று
பேசுவானே

ரு-தரு-சாவேரி-இ-ம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சாமிரகுராமாஇவர்களைஉன்-தஞ்சம்ரகுராமா

அதுபல்லவி

ஆம்இவரால்என்னகாணும் ஆகிலும்ராஜகமலேஹும்
கீமாததிரமவெல்ல நினைந்தாலகாரியமஅல்ல(சா)

சுண்ணிகள்.

ஃ எனதுமகன்அநகத்தந்தான் உனதுபகையைவாட்டிவான்
ராட்சதகுலங்களை உபேட்சைஇல்லம்மம்மாட்டிவான்
அனுமநதன்கோதண்டம் எனவிசயங்ககாட்டுவான்
அந்தராவணனைஎன்போலத தொந்தோமதொந்தோமென்ற
சாமி (படிவான்)

உ. அநதத்தில்உந்தனைக்காணத் தந்தானேஇதுஅல்ல க
அநிததியமதனக்குறித்திடம் எனக்குமதந்தானேஇப்போதே
என்மமபிசுக்ரீவன் பிழைதந்தானாகிருபைவிடாதே
என்மேலேதொடுத்தஅம்பை எடுத்தவன்மேலேதொடாதே
சாமி (காட்சி)

ந. நெடுந்தவம்வதோஎன்சீவன் விடுமபோதுகண்டேன்உன்
நினைக்கொண்பபரமபதம் எனக்கலலேவாகணகாட்சி
அ. நகலும்ராட்சிககவந்து தொடங்கினநாசாவகாட்சி
ஆள்இல்லாபபடைவெட்டுமோ அய்யாஉனக்குண்டேரதாட்சி

சாமிரகுராமா

வாவிசுக்கிரீ வணுகுமதிசொலவந்தல்

விருத்தம்

திவானவாறுசாமிதன்னை இராமகிவரங்கொணடிமவாலி
பினனைநோயசுகரீவனபெருமா முகத்தை உமி கநோககி
கொன்னேனவ அதுநீ க்களன்னறன்சுவாமிராமன இவன்பணியை
எநநேரமுமன்ன அவனை இராமதானதனகேகாவரநதநதானே

சு-தரு-மத்தியமவதிசாகம-அ-தாளசாப்பு

பல்லவி

ஆதிதேவனே-ஸ்ரீராமன் என்-றறிசுகிரீவனே.

அநுபல்லவி

வேதசு-ஸ்திரபுராணமளலலாககூடி
விரிபபதம இவனேசொலவததரிபபதம இவனேநல்ல (ஆதி)

சரணங்கள்.

க, அடைவுடன் கையில்விழுமுத்தி

ஆகுமே
விடைசெயதாலகுறைஉண்டோஉனக்கிது
வேஅலலோ
தொடருந்தெய்வங்கள் என்பதெல்லாம்சுமமா
சொலவதே

நித்தியம்-பணி

பாததிடம்-வேறே

நித்தியம்-ஒன்றும்

தடையிலலாபிரம்மாதிகாததிஎல்லாம்
தப்பாதவன்கிரத்தியம் அப்பாசொன்னேன்சத்தியம் (ஆதி)

உ, மதிஅரசுசொண்டதிலமதமொண்டு

மயக்கம்
எகிரிலலாஎன்னைகொன்றால்இவன்பேலே
ராம

பண்ணுதே-கெகும

நண்ணுதே ஜயன

உதவியை அழககடிஎண்ணவேணும்

ஒழிக்க

ஒண்ணுதே நன்றி

தறிஇவனலாமனிதன்ஆமஎன்று

திருக்கடாபுத்தியை

ஒருக்காளுகின்றதே (ஆதி)

ஈ அகலாமலஅணுகாமலசாபியை

அணுகாமும

நிதிரு

மயிழல்கூடி உயிவில்கூ

பெய்து

இஃமாதுகொண்டாலதுவுசித்தி

இ.ந.அ.ஸ்வர

வெற்றிசொல்லி

உறுவதேனினிசகலபாகியமும்

உறுவாயப்பரமபதமும்

பெறுவாயஇதுவேபுத்தி(ஆதி)

வாலிஇறந்தபிந்தாராபுலமபம்

விருத்தம்

வாலி இரதவரங்கொண்டு வளாவைகுருகபதமசேரந்தான்
வேலிவெடுகணைஉளதாராமின்னலகொடிபோலேகணவன்
காஸிலவிழநதாளவானரபூபதியேகெதியாரானககென்று
மேலிலவிழநதாளநெடுமுச்சு விடுததாளபுலமபத்தொழுததானே

எ-திபதை-கெண்டாராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிசள

க மன்னவனேஎனகனவாலியேரலவானர
இன்னவேனேயிலிரதமரணமஉனககென்

பூபதியே
நிருத்ததோதலைவிதியே

உ. இறவாமருதையுமதருவாரேநீஎப்படி
மறவாதேசிவபூசைசெய்கிறவழிபாடி

இறந்தாரியே
மறந்தாரியே

ந. ஆனேக்குமஅடிசுமககுமதுளளிவிழலஆகா
சேனேததுளையேநானுனைககொடுத்திககே

தென்றேனே
தெருவிலேநின்றேனே

ச. என்னயிரநீஆனால்உன்மேலேபாயந்தகனை
உன்னயிரநான்ஆனால்உன்உயிரேராதேஎன்னயிரகூட

என்மேலேபாயாதோ
பாயாதோ

ரு. விரதைமனிதன்கைக்குரியுமவிழுவாரே
என்னயிரினனமிருக்குதேஐயோஎன்னேபபோல

வேறொருவாலின்
நீலிண்ணோ

சு. மறைந்தாராமன்கனைதொடுககாமல் உன்மேல்வழுகுதொடுததாலே
குறைந்திடாகமகடைநதமுதமுநீகொடுப்பாயே

கைமேலே

எ செயநன்றிஅறிபாரோகாலதூஉஎன்னதவரோ
ஐயையோஅலாக்கமுதமஉன்னேபபோலஆஇனித

மறுபேரோ
தருவாரோ

அ. நான்அடிஉந்தனபிராணரதனஎன்றமடுகை
வானரகையாமேலசைகொண்டனேமறது

போயபோமே
விடலாமே

க. வன்னமேருமுதலமலையில்லகால்வைததவடுகன
நிலினைமறந்தமடிபோட்டராகனந்திரு

இனிப்போச்சே
வடிமாச்சே

ப. மறந்தாராமன்கனைதொடுககாமல் உன்மேல்வழுகுதொடுததாலே
குறைந்திடாகமகடைநதமுதமுநீகொடுப்பாயே

சண்டாரோ
எதிருகணைடாரோ

ஸ்ரீராமர்க்கீவனுக்குராஜேதிகு-அதல்

விருத்தம்

கெ ம்பனையாள்தாரை இவ்வாரசுன்றுள் அநதகன் ஐயன்கூவாள்
கொண்டான், தம்பி இளையவன்கையால் முடிசூட்ட சசுககிரீவன் தரித்துக்
கொண்டான், பின்தராமன் இருபத்தினில யந்தவன்பணிந்தான், பிறகு
சாமி அபபுவிவை ஆளுமவகை தெருளுவான்புத்திசொல்லி அருளுவானே

அ-தரு-செளராஷ்டிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

அரசசெயவதென்னெறிநதுபோட்டதல்லடாக்கீவா

அநுபல்லவி

நிருபன் என்றபோதே
நெருப்பாறுமடியிப்பா

கெறுவம்மெத்தகாணும்
ஸமுமாநடக்கவேணும் (அரசு)

சரணங்கள்

ஊ: கோலமன்னங்குக்குச்
கோலைப்போலேதருமோ
நாலு திசைக்குமஉள்ள
நடத்தவல்லவன ஆல்லோ
ஆலகாலதுஷ்டா
அனுமானப்போல்துத்த
காலநதெரிநதபெரி
காலபோகாயிடத்திலே

சதுரங்கம்-சென
உததுங்கம்
ஆதங்கம்-திரதது
அரைசிக்கம்
உறவென்றுதுள்ளாதே
அமசசனே விளளாதே
யோரகளை ததளளாதே
தலைவிட்டுக்கொள்ளாதே (அர)

ஈ: மங்கையர்களுடனே
மன்னாக்கவமானம்
என்கள இடத்தில் அநத
இதைவிட இனிமைய
உன்களவா லியுமமக
உருண்டானே நிந்
செங்கோல்கோணினால்
தேசத்துநன்சமுதுனமை

சூழ்ச்சி கொண்ட
காணியாட்சி
அததாட்சி-போகும்
மேன்சாட்சி
கையராலமுனைசிறத
தாயேமுநதமுநத
எங்கும் கோணுமஅநத
ராசருக்கல்லோஇநத (அ)

ஊ: பண்ணியதிமையிலல்
பாதேசி ஆககினுளே
எண்ணி எளியவரை
வதிரிடிகொண்டான் அது

ஒருகூனி-என்னைப்
அவகாணி
அதுடோலநீசரி
கேணி

உண்மை ஆக இன்னம்
ஒருத்தாசெய்ததவினை
மண்ணிலிருந்து
மயிராப்பிளந்துவிவ

உறமசொல்லேன் இப்போது
மறக்கில்லாதுவேதிது
முககோரஞ்சொல்லொன்று
காரங்களைஒது(அர)

புரீராமாகார்காலம்சீதையைநினைந்துஇரங்கல்

விருத்தம்-

மாமருடம்புனைந்த சகீர்வனுக்கிவவாரோ
மதிசொல்லிமதமகமுனிமலையின்மேலே
ஏமமழைகாலமஎல்லாமிருந்தசீதை
எண்ணத்தாலரகுரமன்வண்ணமமாறித்
காமலாசோலையையிலைகுயிலைமானைக
கானகத்தைபாதுவிருகாக்கினியாலே
வேமுருகு வெண்ணெயைப்போல்கொள்துசின்னை
விலகருவான் தனியே தான்கலங்குவானே

க-திபதை-நாதநாமக்கிரியைராம-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

க. மான்காள்பழிகொண்டர்

பொன்

மான்வருவாயஎனனைவந்துகெடுத்தீர்
நான் அறியாவிதனங்களகெடுத்தீர்

கான்களவழிசொல்லீர்

இரு

கண்ணைவிட்டுத்திரிவாருண்டுமிர்போல்

பெண்ணைவிட்டுப்பிரிவாருளும்உண்டோ

உ. மயில்காள்ஒன்றுசொல்லீர்

சொல்ல

வாயிலேயேஉககள்சாடலேநாதரு

சேயிழைஆனவனபோயதெவவாரே

குயில்காள்ஒன்றுகூர்

சொல்லும

குற்றமஉண்டோஎனதுத்தமிழுகிய

பத்தினிசானகித்திசைபோனா

ங. கிளிகாள்உனாயிரோ

ஒரு

கேள்விகேள்பாடுபாவிக்களேன

தாவியேநீ தருதேவிவாநாளே

அளிகாளகிருபைஇலையே
தாடுகிறீர்உயிரோடுபிரஆனவள்
ஒடுகையால்உயிரோடுகிறேனே

உவந்

சு, காலவேகவகாலமே
காதலிஆகியசுதைபிரிந்திட
நீதனைஆகியதேதகமனாதோ

எந்தஆ

கோலமேஎன்னகோலமே
கெசசையும்ஆயபிருசசையும்ஆய்உயிர்
வைச்சிடவேஇனிடைசுரனாசொல்

வெகு

ஸ்ரீராமராலட்சுமணாதேதறல்

விருத்தம்

வெமமியேராமன இநதவிதம்சொல்லேஇரங்குமபோதில்
எம்பிரானோதென்னசுதென்னகோலமசாமி
உனபெருமையைநீசுரனுமஉருகிராயஎன்றுசொல்லித்
தமபிதானதுபமஎல்லாம்தணிவிப்பான்துணிவிப்பானே

ய-தரு-யமுனாகல்யாணி-இ-ம-அடதாளசாபடி

பல்லவி

சாமிஏதையாஇநதீவதைசாமிஏதையா

அநுபல்லவி

க. பூமிஉள்ளோர்கெல்லாம்
நீமனதிலுபபடி

ஆதாரமா-சாமி
நினைந்திடலாம்-சாமி

உ. சங்கையேனஉனகருச்
உன்கையில்கோதண்டம்

சமாநமவேறேதோ
ஒன்றுபோதாதேசாமி

ங. அடிப்பாரோராட்சதா
தடிக்குமஎன்றுறிஎது

அதிகமோஆடு
கலங்குமோநாடு-சாமி

ச. உனமகிமைஅறியாய்
பிரம்மாதிதேவாக்கும்

உருகிராயஇங்கே
பிழைப்பினிஏககே-சாமி

டு. உதவிசெயலோககிடை
பதருதிருந்தலலோ

பூறுண்டோகாணும
படுததிடவேணும-சாமி

சு. அனுமாதிகளபலம்
நினைவுநீகலங்கினால்

அறிவாயோசுவாமி
நிறகுமோபூமி-சாமி

எ, சொன்னேன் குறைவில்லை
அன்னேசீதைதயுமவரல

தாகம இனமீகே
ஆச்சுதிப்போகே-சாம்

சுகரீவன் தாமசங்கண்டு ஸ்ரீராமாகோபிததஸ்

விருத்தம்

ம.தி.மா.ன் ஆன் சுமபியிந்தவகைபேசொல்லுரந் தச்சநதிரன்
இசிலேனெளிநகேசானகிபோய இந்நகருடும்எவவிடங்காணன்
சச்சுரந்நமதுசகநீவன்சாக்காலமுடோய்வரக்காணன்
விதியாலஅவனைஅழையென்றேவிடுததானகோபமனடுததானே
சு-தரு-அசாவேரி-ராகம-ஆதிதானம்

பஸ்ஸணி

வருகிறோவாராணைகரீவன்-மனைதழிறதூவாராய்தமபி

அனுபவஸலி

திருஞ்சொன்னால் அதன்
சித்திரத்திலும்குறியாக

குலம் ஒன்று வெட்டுகிறேன்
வைத்தெழுந்தொட்டி வேலை-வரு

சுரணங்கள்,

க. தருணத்தில்தவியை
தண்ணீருமழுக்காப்பிழை
மரபுகஞ்ச்சற்றேயின்னம்
வாலியைக்கொன்றதும்பு

மறந்தானே மதம்கொண்டு
பொறுக்குமல்லவோகண்டு
பார்க்கவேண்டுமென்பண்டு
ஆயிரம் அமுடிகளெண்ணுவரு
கொடுத்தவனெதன்னென்னக்

உ. காதலே ஆபயம்
கனகசுங்க தனத்தில
சரங்காலம போனவுடன்
சத்தியம்மறந்தவனைச்

வைத்தோ மேமின்னம்
வருகிறேன் என்று சொன்ன
ரவனையெய்தி ஸ்ரீராமன்-வரு

ந. அரியமராமங்கள்
அறிவாயோ அறியாயோ
ஒருமசகமஇவனை
உணமையாயெனக்கவன்

தொனோத்தரா மல் வில்லை
என்று சொல்லுதல்
அமுபபதற்கெவ்வளவு
சமமதுதொனோ வில்லை வுரு

சுகர்வன் மதுபானத்தை நிரந்தரத்

விருத்தம்

சர்மியிரி,தப்பம் உனாககததம பியுமகிஷ்சிந்தையில்போய்
ஆமஅனுமானகலாஸ்யக்சண்டதுசோலாளுதையராசு
கேரமகன்குநீலன்இளமகுமரன்வரநிறிதுகெட்டேன்
பாமதுஉண்டெனதுவலைகூர்ச்சேரலீககலாவ,ன

22. 55

நீ-தரு-புன்னொகவுராளி-இ-ம்-அடநாளம்

பல்லவி

மதுவேஉன்னுலகெட்டதிதுவே,

அனுபல்லவி

புதுமைநன்பாவி
பூமிநதானுகஞ்சு

சுகீரீவன்எய்க
சாமிதுரோகருடியத

சரணங்கள்

க, சுலாமிபெயறங்கதன்
தெட்டதமவிட்டதும்
பாயமான்ஆயுஉனைக்
பஞ்சமாபாதகன்

கூவினைத்தட்ட
நான்அறவேனமுட்டப்
குடிதேனேபொட்ட
ஆனைக்கடைகெட்ட(மது)

உ, பித்தாமஉடம்புக்கு
பெண்ணிறமுதாய்என்று
குத்திரமஆம்நா
குடித்தவன்அடுத்தவன்

மத்தும்புறப்படும்
தெரியாமலேவிடும்
கத்தினிலையிடும்
எடுத்தவனுமகெடும்(மது)

ந, குன்றாதுவாவியை
கோதண்டதீகூர்
ஒன்றாஅடன்செய்த
உனைக்ககுடித்தேனே

வென்றுபிறந்தேனே
குருவால்செறிந்தேனே
ந்நறிதுறந்தேனே
என்னைமறந்தேனே(மது)

ச, வையகமதந்து
வைத்தானேஎண்ணுமல்
ஐயையேரநானசொன்ன
ஆகாமல்போனேனே

மதிதந்தெனேஆள
வைத்தாயபழிமுள
காலமசறமேநீள
ஓகோசண்டாள(மது)

லட்சுமணாசுககிரீவனைஇடித்தல்

விருத்தம்

மன்னஆமசுககிரீவன் மதுவினூல்மயங்கிவிட்டேன்
என்னவேசுறுககாகவநதான்எதிர்கண்டதமபிசொல்வான்
சொன்னநான்தவறி இநதத்துகெருகோசெய்தோள்கதை
இன்னமவசென்றுகோபும்எழுகின்றான்மொழிகின்றனே

பக-தரு-சௌ ராஷ்டிரம்-இ-ம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வந்தகாரியமிதுகாண்-சு-சரீரோநான்-வந்தகாரிய! இதுகாண்

ஆதுபல்லவி

வந்தகாரியம்இதுவாலியைக்கொன்றஅப்போது
வணக்கிராகவனுக்கனறுமழைநாளடோல்வருவேன் என்று
தந்துள்ள ஆடி அகநதைகளமுடி இருந்ததைநாடி அறிந்தி ஓடி

சரணங்கள்

சு, அங்கென்சாமிநொத்திருக்க	ஆதுகண்டென்னெஞ்சைஉருக்க
அலைதுலைதென்காஸ்பெருக்க	அசத்துகள்ஊரைநெருக்க
வங்குவாசலைப்பிடித்தேன்	அடைத்தகல்லைத
துங்கிசம ஆகஇடித்தேன்	வானரங்களை
அங்கயே ஓடாடித்தேன்	தாயைக்கண்டு
உங்கார்வாத்தைபடித்தேன்	அவளொலையை
சங்கையில ஆபிரங்கோடிபேர்வெகுதூரம்	போனாசேனேபோ
முங்குதோவருவாரான்இனி	அநதவிசாரமுள்ளுளபிறக
தங்கியவான அனுமானமவந்தான்	அநதநேரமயான்உமஅடிமை
உங்கள்உதவிமறவோம்என்றான	உபசாரமீருமமெய்போவே
எங்கோமானமலாக்கைதொடர்	இருபாசததவணையிடா
என்காணுமவாராமல்விடார்	எப்படிநினைவுகெட்டா
இங்கிதம்ஆகியவங்கணமமுறியவிங்கணம்	கீர்செய்ததற்கைஅறிய

(வந்தகாரிய)

உ, அந்த லட்சுமிக்கும் அன்னை	ஆகியசானகிவினை
அகலவிட்டசாமிதன்னை	அறிந்தமஅவனாலேபினை
விட்டேரமகுழவைத்தீரோ	சொன்னனாளில்வா
தொட்டாமலததாழவைத்தீரே	காட்சதாஇன்னா
நெட்டாகவாழவைத்தீரோ	தேவனாயெல்லாம்
பொட்டாகவிழவைத்தீரோ	இந்தச்சாமிக்கும்
எட்டியபலசாலிகள இருந்தால்	அக்கேசேருமபிரமமாதிதேவ
மட்டிலும்ஓர் திசைஎட்டினிலவீராரோலலாரும்	வரட்டிமகிதகந
குட்டிமுன்னேநகிக்குட்டிகள் ஆக்குவன்பாரும்	பிறகாகிதும்
சட்டமானதாளத்துடனேகீர்வாரும்	அணுகொட்டாமல்
அட்டிசெயவாலியைமுட்டி	அடித்தவெகுராசகிராமகட்ட

அசுரமணிமுடியிட்ட

பட்டளை என்கிறமட்டுகந்தாண்டி

ஆண்டவன் உரைக்கப்பட்ட

தட்டிஉங்களை வெட்டிட வேண்டி

(வந்தகாரிய)

நட, காத்தன் உண்டை பின் உச்சிஷ்டமகண் மின்பதே என்று அநிநிஷ்டம
சாயகனிநீர்தந்தால இஷ்டமகாணுமோ இந்நென உஷ்டம
புத்திதன்னவகேபோச்சோ அபயன்பகியில்
வைத துமரான் உண்பகச்சோ அபபையேர எங்களை
பந்தியெல்ல மீமலபூசச்சா சகாப்தனுக்கே
கற்றவாகசுதனைபோச்சே என் அண்ணன் ஆனதன்
உத்தமனுக்குத் துணை நன்றுண்டோருவனாகொண்டு கோதண்டமசற்ற
வளைக்குமமுனசெத்தானேளா லியும்பண்டு அவனைக் கொன்ற
அஸ்சிரமபோலிஷ்னம அஸ்திரம அனைகருகண்டு
தெரிந்திருந்ததும இத்தனைபோசெய்ததென்ன இளககாரங்கண்டு
காரியமகொள்ளசுதறினீரே பிரியாமல் துரோகபுக்தியுறியாமல்
சொன்னநானைக்குறியாமலதோஷம் என்றும அறியாமல்
சத்தியமோசொல அசத்தியமோதான் முற்றிலும்நாடி இடத்தனியேன்
வந்தகாரிய

வானரப்படைத்தலைவர்களும்படைத்தொனுகயும்

வீருத்தம்

அடல்சேர்தம்பியிதுசொல்ல அறிந்தேன் அடியேன்புத்தியென்று
உடனேசுக்ரீவன்சாடி உபயபாதம்வந்துகண்டான்
வீடவேபோன துதர்களில்வீராசேனை அணியணியாய்க்
கடல்போல்வந்து சாகவனைக்கண்டார்சேவைகொண்டாரே னிஅ

எதிபதைமகன்களெகெளசிக்ராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க, சுதவலிபடைகள் ஒரு

ஷ்ணன்படைகள் பத்து நூறு

பதமமுனைபதினால நூறு

பாதன்னிபுனலூரா

உ, பனசன்படைகள் பன்றி

படை கருமபதினைய

அனுமன் இருபத்தைய

அட்சயனபடை முப்பத்தைய

ந, ததிமுகன்படை முப்பதா

சாமபுவான ஆயிரத்தது

மதிதுமிந்தன நூறு நூறு

மயிரகன் இருபதா

ச, சேசரிடடை ஐம்பதா

கெவ்வபாடி சம்பந்த

பத்துகோடி, சுதே

யிரமகோடி

யிரமகோடி-தாக்க

யிரமகோடி

யிரமகோடி-நீலன்

யிரமகோடி

யிரமகோடி, பிராரில

யிரமகோடி

யிரமகோடி, நல்ல

நூறுகோடி

யிரமகோடி, அப

யிரமகோடி

யிரமகோடி, பிரி

யிரமகோடி

- விசுதுன்முநீஇருநா
விருபாடசன்லன்பதா
ரு, குமுதன்படைநாறபத்தெண்
கூட்டிமடைகளாறு
சமுசப்படைஇந்தப்படி
சாமிகண்டமகிழ்ந்தானே
- றுயிரம்கோடி-வந்த
யிரம்கோடி
றுயிரம்கோடி, நடன்
யிரம்கோடி
கூடிககூடி, வரச்
கொண்டாடி

சாமபுவந்தன் அனுமானாத்துதித்தல்

ஶிருத்தம்,

மிக்கானகவிவழுபததுவெள்ளம்
வீரரொடுசாமிகண்டாஸ்குகிரீவன் தான்
தெற்கானவழிசெல்லராமன் தானும
சீதைஉருச்சொலிதருமமோதிரமுமபெற்றான்
பிக்கானமலைகளுமநாடுகளும்கேடிப்
பிலம்புகுநதுகடநதுசமபாதிபின்சொல்லவே
கைககானமயேநதிரம்சோ அனுமான்தன்னைக்
கதிசெயவான்சாம்புவனுமதுதிசெயவானே (கூடி)
அ-திபிதை, கேதாரகௌளராகம, திரிபுஷா-தாளம
கண்ணிகள்

- க, ஏதுகாணும்சம்மா அநிரதமஅநியாரபோல
இருக்கிறீர்ஆஞ்ச
ஒதுமெனவெண்ணெய்இருக்கெயதேடி
வோமோஷரதராசன்
கேயபோ
- உ, காதலால்நல்லகாலம்பிறந்ததுகா
னுதுகண்டவா
சீதைசேதிசம்பாதிவாயிலுல்
தெரிநதுகொண்டோமே
போலவே
- ஈ, அணியுமேன்உமக்கிலநுகைதாம்என்ன
தூரவோகடல்
அனுவுரமகமேருஆகுமமேருவும்
அனுவாம்உமககென்ன
தூரமோ
- ச, வருத்தமஎன இலங்கையும்உமமிடவல்லாம்
மாட்டியிழுத்தா லும
திருத்தஎன்னபேசுகவிளக்கிருகத்தி
தேடுவோமோநாங்கன
செல்லுமே.
- ரு, ஒருத்தா ஆயபிரமமதேவன்பட்டமும
உமககென்றேபுத்த
குருதனக்குநதையிலருரியன்தோநிலை
குலையளிகொண்டி
தாவினா
- சு, வசவன்கைவசசாபுத்தாஶ்ஷாடால
மயிரும்உதிராத
விரோ

தேசம்மேல்எந்தஆயுதங்களாலும்
சிறைதகலங்காத

ஞரரோ

எ, இயற்கையாலவந்தவேஷம்எடுக்கினும்
எடுக்கவேவல்ல
செயித்திடாதபஞ்சேந்திரியங்களுையும்
செயித்திடமமகாணு

தேவரோ

பாவரோ

அ, ஓதமசுக்ரீவன்ஆககிணைதெரியுமே
உயிரைவைப்பாரே
காதுககிடுவதுமுகத்துக்கழகெங்
கணைரட்சிபடிரூத

நாளையே

வேளையே

உ, எட்டுத்திங்கின்அப்புறத்தினிலேவகை
இருக்கினுமபாயநது
கொட்டைபாசகருபாலஎட்டுமலையையும்
தொட்டெடுத்ததுவினை

கூடுவீரோ

யாடுவீரோ

யி, அமைத்தசாமிமோதிரத்தைப்பிடித்திரோ
ஆகருண்டுகதஅதி
உமக்கில்லாப்பொறிஎமக்குவந்ததோ
உணாபடதேனஉப

காரமே

சாரமே

அனுமாரகடல்தாண்டஇசைதங்

விருத்தம்,

பாட்டில்உரைக்குமங்கதன்முன்படிததுசாமபன்னிதிசெயயக்
கேட்டஅனுமானழிகநர்க்களிராஅடியேன்தனைபொருட்டாக்,
கூட்டிராவதலால்நமக்கோமானஅருளுமஉமதருளும
பாட்டுமசிறைய்கடல்கூப்பேன்என்றானபுலனைவென்றானே

கிஷ்கிந்தாகாண்டம்,முற்றும்,
விருத்தம்-ஸக-கொச்சகம்-க-ஆக-உய
கிபதைகள்-அ-தருக்கள-யகஆகமிக
பாயிரம்-க-க்கும-காண்டங்களசகருளகூடிய
கொச்சகம்உவெண்பா உ-வசனம்-க-விருத்தம்நாடுஆயிரம்
தோடயம்,க-கிபதைநசுதருக்களசக ஆ-நா
சகரவாததித்திருமகனார் திருவழகனேசரணம்





ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்,

ஐந்தாவது,

சுந்தரகாண்டம்



அனுமர்கடல்தாண்டப்பாய்தல்

விருத்தம்

வாய்ந்திடுகிறபிள்ளை ஆமொழுகிறதினமாக்கனி ஆம்எனவே
காய்ந்திடுகிறாஎதிர்பாயநதனன்ஓடுகியகடல்களுமநிலைபிசகித்
தோயநிதவடவரைசாயநதிவீசவசொருபமயெடுத்தனுபான்
நாம்துதிவேசுமயநதிரட ஏறி அணை ணுந்தெதிரப்பாயநதனவே



சுந்தருநாதநாமக்கிரியை-ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

பாய்ந்தானே அனுமான் மயேந்திரம்ஏறிப்பாய்ந்தானே அனுமான்

அநுபல்லவி

பாய்ந்தொருமுடிவ
மாய்ந்திடமேவுரு

கேரதிராவணன்
ஊர்தகன எனவே-பாய்ந

சரணங்கள்,

க. கேசவராக

வாசகம்ஆனது

மோசநிசாசுரர்

வீசியவாஸ்ஸம்

உ. வட்டநெடுககடல்

பட்டிமறைந்திடு

நெட்டைநெடுககிரி

பட்டிநிறும்பொடி

ங. எடுததொருராகவன்

இடுககியேகாதிலே

மிடுககுளராட்சதா

இடுககிணை ஆகவே

பூசுதனைஎனும்

நேசம்விடாமல

நாசமதாயவிட

நாசமலாகப் பாயந

முட்டமஉரககிழி

திட்டுகளதெரிய

எட்டிமஅறும்பொடி

நட்டணை ஆகப்-பாயந

கொடுத்தலைகமோதிரம

மடல்குளளே அடக்கி

நடுத்தலைமேலவிழும்

திடுககிணைஒடி ப்பாயந-

௧. அண்டாகளமுண்ணீர்கள்
மண்டியமருமலா
கீண்டலரவிச்சி
குண்டலாளன்முடி
௨. எமநீதிநய்யுயலு
சுமா ௨௭௭ சுலாபம்
அமிழ்ச்சியகடலபதி
திமிங்கு மரிசையினிள்
௩. அந்தமலையிலுள்
நெய்தலினிசையினி
முநதாங்க முழிபி
உந்தினை அடிக்கடி
கீண்ட திரையமொடு
கொண்டலாபொழிந
மண்டலமஇறுதாது
மண்டலமஅறைய (பாய)
சுமந்தலையாஅடி
சுமந்தலையினி
திமிங்கு மரிசையினி
மிதரதிடமேலே (பாய)
தந்திரகரடி புலி
நிரதவைபொருள
ளந்தபலபலென
உந்தநனுகிளம்பு (பாய)

இலகரணிலகத.

விருத்தம்

வாரவிஸ்பருமமுடன்பாயநதாள் வாரீர்த
மைநகமஞ்ஞை ததரன மதரியில அலகர
தாராயெனுமஅரக்கிஞடலபிடுகி கொண்டான்
தலகஞ்ஞை இலகரமே முனின குதித்தான அககே
காரமஉள்ள அரக்கிஇலகரணி கார அள
காலமஎனவடவாசலகாவதகாறி
ஆரமயென நதட அலகர அலகர அலகர
அறைகொண்டாள கொண்டாள வெற்றகண்டாள

உரு சங்கராபரணராகம் ஆகிதாளம்

பல்லவி

இலகரணிலகதானே அனுமான் கையால் பலகெட முழிந்தானே

அனுமான் வி

சலககெட அனுமான் வி
அலககெட அனுமான் வி
சுலககெட அனுமான் வி
அலககெட அனுமான் வி

சுலககெட அனுமான் வி

க. பிணைப்பினிலெளடிக
பாரமலையினி
உட

சுலககெட அனுமான் வி
அலககெட அனுமான் வி

- அதட்டி அதட்டி ஆயுதம்
அததையுமடொடியா
உ. பிடிபடாமலஇந்த
பிரம்மாஉடைத்தபடி
அடிபட்டிகொண்டேன்போ
ஆடகெகுட்டிகளஇந்த
க. ஆருமளதிரத்திடாத
அடித்தாயேஉனையெதிரப்
மாருதியேநமஸ்க்
வணக்கிவடகருக்கோட்டை
- எல்லாந்தொட்டுத்தொட்டு
அனுமான்கைஅமுபுபட்டு (இல)
ஊகாத்திருந்தேனஆதிப
ஆசுசுதேயெனசேதி
கிதேன்உனக்கினிமீதில்
அரக்காபடையெனேருதி(இல)
என்னைநெடிகருளசிறி
பாரிலலைமனநதேறி
நாமஎனறுகூறி
வாசலக வலகாறி(இல)

அனுமாரிலங்கையில்கீதையைத்தேடல்

விருத்தம்

மோதும்இலங்கணியைராவணன்பட்டைசுரு
முதலபலிஆக்குகொடுத்தமுக்கூத்தனகொண்டு
மாதவனஆகியராமன்பாதநதனை
மனங்கொண்டுராட்சதாமேலகிளங்கொண்டப்பால்
தூதன்அனுமான்மாடகூடமசேலை
கூனிகைமாளிகையெல்லாஞ்சுறறிச்சுறறி
நாதன்உளமகிழந்தருளுமசீதைதனை
நாடினான்இலங்கையெனகுந்தேடினானே

நுதருதோடிசாகம் அடநாளசாபு

பல்லவி

தேடித்தேடித்திரிந்தானே சீதாதேவிதன்னை அனுமானே

அதுபல்லவி

ஆடிப்பறக்கின்றகாற்றமுதுழைப்பத
அலகைக்கொத்தளமதன்குமஇலங்கைபவட்டணமென்கும (தேடி

சீரணங்கள்.

க வரணாரச்சாலையும மருகிரச்சாலையும்
உலாடிக் காலையுமசா
நெருங்கிய நயமுமலாஊடையும்
துலை நுமத்தலவாசல

வழிசூழ்ந்

பொருள்

தோ அழகனும் விசாரணப்போர் அழகனும்
 சேர் அழகனும் பணில்
 கை வினாபுகுதாவனாகனும்
 கெடிகனும் செடிகனும்
 நாரியாகாவா
 மட்டகசாலையும்
 ஏராளமாக கோலம்
 வகாந்தஸ்தலமும்
 இடிககுளம் இருட
 அழகுகுளம் முலை

செந்நெல்ச
 அழகனும்
 கொள்குளம்
 கொழுகுளம்
 இந்நகுளம் சிவனும்
 நவரத்தின அனையும
 எழுதிய கண்களும்
 தண்ணீர்படி ததுறைகளும்
 கொழுகுளம் உயி
 முகசு குளம் பாயந்த (தேடி

உ. மலைகி கா ஆகி படைப்பரிசைகளும்
 மாடமுமகூடமும
 பலபலபுரவிழினமெள்ளமும் பள்ளமும்
 பாதாளம் செல்லும்
 கெலைசெயும் அரக்கங்கள் சினைகளும் நடைகளும்
 குவகுமரீ ஆற்றம்
 நலமடையா அடிநடை நதியுமாரைபதது
 நா லுலட சம்வீதி
 அலைகடல ஆகிய
 ஆயிரவெள்ள
 தலையெடுப்பாக
 சந்திரசசுலையும்
 தடத்திலும் முனிவர்கள்
 நடத்திலும் புகைபோகா இடத்திலும்

நினைகளும்
 புனைகளும்
 கரைகளும்
 நிராகனும்
 அழியுமகேணியும்
 அரக்காதமகாணியும்
 உயாந்த அடையாளியும்
 லுத்திட்டாணியும்
 மடத்திலும் மெண்களெசைய
 போயப்பாடந்ததே

ங. மைநகரகமலைபோலே தூங்கு குருடபகானன்

மனையிலுமகூழ்கவகாட
 பொன்னொரமணிபார்பன இரத்திரசித்திருக்கின்ற
 புதுமனையிலுமகூளி
 மெய்நொளும் பேசுமவிழிணன் வீட்டிலும்
 வீட்டில்லுமகுண்ட
 கின் அதுராயன் அடிகள் தேவாதைகள்
 போன ஆனமாத
 வன்னா கிளிகள்

டனையிலும்
 கையிலும்
 வகைகளிலும்
 மாரிவகையிலும்
 வளம்புறந்ததிலும்
 பிழிந்ததிலும்

வானவாதானவர்

பிழிந்ததிலும்

ஆனமணடோதரி

வாழ்ந்தததிலும்

ஆவனும்அரககனனோ

அந்தப்புரத்திலும்

ஆணியானவேதொத்தி

அணி அணிபடுவெழும்பு

அணைகளெல்ல மதத்தி

அணு அணுவாசுமழ் (18)

அனுமாராவணனைக்கண்டு கோபித்தல

விருத்தம்.

இருமஅரககனையுமணடோதரியுமகண்டே

நுடோளாஜானகிஆவாளன உளவகி

நிலைவகிமுத்தகோமுதுகாடடுவாயும்

நெடுமுச்சுமகண்டியாளனாஅரககி

மலாவிழிபிலஅறைநகரத்தினிலை

டைதடடேன ஆரிசரிஎன்றுபெயல்ப

பலபலபேசனை அனுமாளனணிய

பாவிபபானராவணனைமலககோபிபபான

சுதரு அடாணாரகமஆ

பல்லவி

இதோவணனைக்கண்டுநீசுமாயபடுபானு என்ன அனுமான்நனை

அநுபல்லவி

அத்தாரமத்தகோகி

இவன்பலமகுறிபேறே

ஆத்திரோயிழித்தாலபோல்

கிழிக்காணஅறிமேனோ (19)

சுரணைகள்.

க. புவி அடங்கலும்

கிட்டவேமண்டோதரி

புலம்புமஒசை

முட்டவேகண்டவர்கள்

எவருமகெககி

கொட்டவேவாவினாலே

இழுத்தபிழித்துப்

பொட்டவேகட்டி

இறுக்கிமேலாகாளஒடிய

முறுக்கிமேனதலைபத்து

அறுக்கிமேனதேனாயபேய் கொறுக்கிமேனதுஅலலாமலை (20)

உ. பன்னகசிலை

விட்டுத்திருட்டுவேஷம்

பண்ணிஇவனா

நட்டிமகோணகிவந்தேன்

அந்நோபைசசுறையில்

இடடுவைகதஇப்பாவி

அசகடள்ளனபொதுப

பட்டிமகனனககி

அருக்காயுமகசலே

ஒருக்காயுமகசலே

இடுக்காயுமகசலேகோபம் ஒருக்காயுமகசலேகோபம் (21)

உ கல்லனுக்கு

கருக்கு உண்டது
மேலினியேவி
லேலேகிதுவே
மெல்லவேணும் இவனைக்
சொல்லவேணும்பிறகு

காரம ஆகுமேரதேவா
காரம விறுதாவாய்
காரம சாமிசொந்த
நேரம் இப்போது
கொல்லவேணும் எனபேசு
சொல்லவேணும் அவ்லாமல(இ)

அனுமாதீதையைக்காணுததால் இரங்குதல்

விருத்தம்-

மாநரசைதேதனன்று தூதன் ஆக
வந்திடதிருகர வணனைக்கொன்றால்
பேதம் ஆமஇவனஉயிரைவாங்கவீரன்
பிரசண்டகோதண்டமேதக்கதென்று
பேதாநாமரையிலேமேற்றண்ணிர்போலப்
புதைபலஜீழந்தவாபேலானுமான் ஏங்கிச்
சேதத்தைக்காண மலராமநதிரம்
செபிக்கினுருவெளியிலவந்து தவிக்கிறானே

இதிபதை கரம்பேரதிராகம் ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

க. இரத்திலங்கைககாளுநாறுயோசனை
என்கென்குமபோயததேடி
கந்தமலர்க்குழலாளசையசீதையை
கண்ணிறகாணுமலவாடி

னேனே

னேனே

உ. பாரா இடமில்லைதாயாயசீதையைப்
டாக்கனசெய்ததென்ன
திராமெஞ்சுக்குத்தெய்வமேதுணைநான்
செய்யுமவகைகடவா இனி

ருதோ

ஏதோ

ங. அறபா ஆகுநிறதவஞ்சனை அரக்காசெய்
அதர்மநதானெமய
எப்படியாகிஹுமதாமமேதலைகாக்கும்
என்பதெல்லாமபொய

தானே

தானே

ச. நாடிச்சேதிக்கொண்டிவருவான்என்றுசாபி
ராமனசொலவான்எந்தொ
தேடிவருசெனஎன்றுவிருதுகூறிவந்து
செடியிலேதுழந்தாயபோல

டேச்சே

ஆச்சே

இ, மேட்டுக்குப் கப்பைப்போலே இலங்கைப்பட்டணிமெருகும
வேருடனேகெலுது வேவே
கூட்டுடன் நாயைஎன்று ராட்சதப்பயல்வேக்
வையாலபிசைநதுகொலுது வேவே

ஈ, விலநகாமல் தவணை சொல்லிவந்தநாளெல்லாம்
வினே திரிந்துகுறைத தேனே
சலமதனி லோ இரகலமதனி லோநாக
தலமதனி லேமறைத தானே

எ, உலகில் எந்தக்காரியமும் ஒருதரம் மாமா என்றால்
உடன்கூடுமென னும அலலோ வேதமே
பலதரம் மாமா என்று மனக்கிந்தகாரியம்
பலிபாததென்னவி நோதமே

அ, ஆனே தனபலமதன்னை அறியாதபோலே தேவி
ஆர் ஆனாககுவிக்கி றுளே
பூனே முன்கினிபோலே வர்முன்னே என்பதாயா
புலம்பிபரதவிககி றுளே

ஈ, வரதைபட்டரக்கர் முட்டைப்போலே நகங்க
எப்படிப்போயவிழிப் பேனே
சீதையைக்காட்டுமட்டேமகிட்டு என் றுராவணனைச்
சிறையிலேவாஸிபோலே போடவோ

யி, ஏதோ என்றிருக்குமராகவன முகத்திலே
எப்படிபோயவிழிப் பேனே
மாதாவைக்காட்டுமென்றிருக்கே இரதராவணனை
வாலாலேமாட்டியிழுப பேனே

அனுமார் சீதையைக்காணுதல்

விருத்தம்

கொண்டல்எனும் அனுமார் இப்படி கலவகிக்
கோலஇழங்கு நடனஎனநின்றான் முன்னே
மண்டியதோர் அசைகவனங்கண்டான் தாவி
வந்ததிலலாமரத்தி நந்தான் அந்தவேனே
அண்டரியஒருமுலைப்பாதுகைகா
அரிமுகத்தாபரிமுகத்தா அனேகமபோக
கண்டவன் அரக்கிபாசுரங்வினிலே
கருக்கண்டான் சீதை இருக்கண்டானே

சு- தரு-கலியாணி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சீதையைக்கண்டானே

அனுமா ன்செடி மேலநின்று

சேவையைக்கொண்டானே

அனும, ன்

அறுபல்லவி

ஆதவன்காணாத

இலகைகதொடுவிலே

அரக்கிபாளனரிவ

புலி கூட்டமநடுவிலே (சீதை)

சரணங்கள்

க தாயிவளதாயிவன்

நிலைவரமே-சார்மி

தனக்குஇவளமெத்தம்

ஜேகரமே

தீயையும்சுழிமஇவள

சரித்திரமே-தெய்வ

தெய்வங்களுக்கும்இவள

பிசுரமே

சாயுஞ்சந்திரசூரிய

வம்சமும்பெருக்கும்

தளி ஆமதருமமும்இனிமேல்

அல்லோசெருக்கும்

என்அடையாளம்சண்டே

அஞ்சேனஒருவருக்கும்

என்றுசெல்லநிறதாலு

மிருந்திடத்தேயிருக்குப (சீதை)

உ, தேவிகுமதாயென்றா

அல்லோபூமிஅவன்

திடததையுமெவனறா

இந்தஅபிராமி

பாவிஅரக்காக்கிவள

காலநேமி-இதைப

பாக்கப்பெற்றானஇலையோ

என்சாமி-என்று

பூவிளந்துகிலம்மல

அழுதமுதுமொயதத

புனலகாளேமுலைத

தடலஅனலாலேவற்ற

சேவலைத்தேடுமஇளம்

பேனடபோலேமெதத

திகைத்ததிகைத்ததுதட

முகத்திலேமுகம்வைத்த(சீதை)

ஈ, இருஷிகேட்குமகிமை

என்னகண்டுஇவள்

ராமாமூர்த்தி

வனததைக்கொண்டு

சருகுபோலேவற்றிப்

பொசிப்பைவிண்டு

தான்செய்யுமதவமே

மகிமைஉண்டு

ஒருசூரியன்முன்னே

றத்தபோலஇந்தவல்லி

உவமைக்கொண்டாளஅரக்கர்

ஒழியஎவாகருவல்லி

திருவேளூர்அந்த

அரியோகோதண்டவல்லி

செய்மஇனிசாமிகாரியம்

பராமிலைஎன்றுசொல்லி(சீதை)

சீதாதேவிதிரிசடையோடுமுறைபிடல்

அணுமன இந்த ப்பழிசைதனைமரத்தின்றுருளுகண்டான
அப்பால்அந்த
வனிவைபுமதாமதாபிலேமேலத்தண்ணீர்ஆய்த்திரிசடைதன்
வதனம்பராததாள
கனஉளஎன்சிறைநீககிசடாமிமுநதனைகாணக
கடவேனோருள
எனதுமதிவதெனேதேஉருருவாளஅம்மைசொல்லி
உருருவாளே

எ-திபிதை நீலாம்புரிநாகம்-ஆதிதாளம

கண்ணிகள்

- க. ஆயயோநான் ஒருபேணபிறந்தகதைதைய
ஆரஉடனே சொல்லுவேன திரிசடையே
தெய்வமும்நீமெற்றத யுமநீ அல்லால்வேறு திரிசடையே
திக்குணடோடே ஸாயமமாய
- உ, மங்கைமார்கொண்டகணவனைப்பிரிந்ததல்
மனைபிலும் இருப்பாரோ திரிசடையே
என்கென்குமவசைஆசைசேகேடவ்வா திரிசடையே
என்னென்றபழிப்பாரோ
- ங, கடலிலேஇந்த இலங்கை இருக்குதென்று
காகுததா அறியாரோ திரிசடையே
தொடருமஎனசேதிஅவாகருசடாயுரசர் திரிசடையே
சொல்லாமல இருந்தாரோ
- ங, துணை வாகவேவைகதகொழுந்தனை அவாபின்னே திரிசடையே
துரப்போசசொன்னேனே
கணவனாமெத்தநீலிஇவளஎனமென்னே திரிசடையே
கைநமுவவிட்டாரோ
- ரு, குத்திரம்செய்து இராட்சதன் இவன் என்னென்
கொண்டெவந்தான அல்லோ திரிசடையே
இத்தனைநாள் அவன் தின னுவிடுவான் எனறே திரிசடையே
எண்ணித்திருப்பினாரோ
- ள, அரசில்லா அந்தநாடுபாடாசகதென்று
ஆலோசனைசெய்து திரிசடையே
பரதஹமதாயமா நுமவக அழைக்கஅவா திரிசடையே
பதியிலேபோயவிட்டாரோ

- ௭௩ சனகராசன்வில்லுழித்தவன்முனஎநிறந்த
தடைநதோளஎனனுகானபேன திரிசடையே
கனமுடனேபரசுராமனவிலலைப்பறித்த
கைககளைஎனனுகாணபேன திரிசடையே
- ௮௩ வைத்தபோதினுமகையினனேஅநதஆரசை
வாங்கியபோதினும திரிசடையே
சித்திரசசெநதாமமைலடைப்போலேநத
திருமுகம்என்னுகாணபேன திரிசடையே
- ௯௩ கொழுந்திரானென்றும சுகனுக்குத்தோழர்எனனும்
கூறினதுபொயபோமோ திரிசடையே
எழுந்தகொல்லுமவிராதனதுதியைமனமகுழந்த
இரககமுமபோயவிட்டதோ திரிசடையே
- ௧௦ கரதூஷணாபதினலாயிரந்தேரும
கணத்தில்பொடிசெயதாரோ திரிசடையே
சாவேகமுங்கையுமமெய்யுமஎனநிருவிழி
தமமிலநிறகினறையுயோ திரிசடையே
- ௧௧ வல்லபேருகரூபபுலனுமஆயுதமயென்ற
வழககசசொல்லைப்போல திரிசடையே
புல்லினுல்காகைகனகொண்டோர்க்கண்சொடுத்த
புண்ணியகாககாணபென்னோ திரிசடையே
- ௧௨ சமனுமைவெத்துப்பாராமல்பாவிராவணனவாரத்தை
தணலபோலேஇறைக்கிறானே திரிசடையே
பததுதநலையுமபனங்காயப்போலவிழந்தருளப்
பாரப்பதெநநாளோநான திரிசடையே
- ௧௩ பாயுங்கைகளுமஎனனைப்பார்க்குங்கணதரும் இரதப்
பழிவாரத்தைசொல்லுமவாயும திரிசடையே
பேயுமபெருங்குமூகும்நாயுமநரியுமபிசகப்
பிடுங்கித்தினனகாணபேனோ திரிசடையே
- ௧௪ குழமகனஇநதிரசித்தன்கொழுந்தனல்பட்டானஎன்ற
கூக்குரலஎனனுகாணபேன திரிசடையே
அடையற்றமரம்போலமனடோநிராவணன்முன்
அலறிவிழககாணபேனோ திரிசடையே
- ௧௫ பீபேயஆம்அரககையும்சேனைசையும்எனதன்
பிராணநாதர்கொல்லாரோ திரிசடையே
தாயேஉனஅப்பனவிடுபார்கடலுபோலேபொங்கித்
தழைக்ககாணகாணபேனோ திரிசடையே

யசு இட-துகண் துடிப்பதுமஇட-துதோள துடிப்பதும்
எதோ அறிகிலேனே திரிசடையே
இடதுசெவியிலொருவண்ணெவந் தூதககண்டேன
என்னசொல்லடி அம்மா திரிசடையே

யசு வந்தசாமிமுனமிதுலையில்னனகைதொட
வரககண்டருநிஇவை திரிசடையே
அந்தநாளிலகுநிறந்தநாளிலும்கண்டேன்
அதிசயமததோ அம்மா திரிசடையே

சீதாதேவிகருக்கிரிசடையிலேஉணாபதது

விருத்தம்

கோதைமன்னதளர்ந்தநதகுநிருணங்குளசொலன்னவில்
தூதுவனஇப்போபுகைகோசபவாரததைசொல்லுகளையா
காதலிபேநாஹுமநல்லகனவுகண்டேனகேளஎனவே
சீதைமன்னநேறியிடத்திரிசடையுமசொல்லவாளே

சு-தரு-சங்கராபரணராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எனகனவைகேளாய்அம்மாஜானகி-அம்மா
ஏனஉனக்குகவலைசுமமா

ஆனுபக்ஷவி

மங்களம்உனக்குண்டாமே வல்அரககல்வாழ்வுபோமே(என்)

சரணங்கள்

க, சுந்தரிமண்டோதரிவெ றுந்தலையைச்சீவினாள்
அந்திடத்திலேஅவளவி முந்தமுதுகூவினாள்
இந்தமன்னனவிமிகிட் டெழுந்தொருபெணநாவினாள்
எனதசப்பணவீட்டிலஅவன் வந்துகருமேவினாள்(என்)

உ, பூவுகளஎல்லாங்கரிசு ளாகருகவும்கண்டேன்
கோவில்களஎல்லாமமெழுது போலுருகவும்கண்டேன்
பேயவகையுமவிரகருமே பெருகவும்கண்டேன்
ராவணஎன்னெனையத்தலையோடே வருகவும்கண்டேன்(என்)

ங, பத்துமுடிராவணனைக கொத்தடனெகொல்லவோ
வைததசிற்றவிட்டமுரர் சொஸ்தமொடுசொல்லவோ
உத்தமிஎன்பதகினி மகத்துவம்என்னசொல்லவோ
இத்தனைபுறிலுங்கைக் கனாததமஎன்பதல்லவோ(என்)

சீதா தேவி பக்கஸ் ராவணனாகுறை தீரஸ்

விருத்தம்

திரிசடை இப்படி சொல்லச் சான்றாகொஞ்சந்
தெளிந்தளவிலுந் துநல்லவேனையெனநே
மாமஉறையும் அனமா னுமகுறுகும்போதில்
மகுடம் ஒருபத துமினனமாநா ஆட
அருகினிலககடடியமபேரட அநநரா வில்
அரககன்வநதான் அருநத திகருநதெயவம் ஆகும்
கருணைவல்லிசீதைமுன்னேதானவதே, 6தோ
கரைககின்றுபலகெஞ்சுகைககின்று

ந-திபிதை-ட^{ம்} துவராணி-ஆட-நாளம்

உயர ஜெயி சுரீ

க,	என்னெய்யவேன்றா னானசெய்வேன்நான் எவ்ளச்செயவேனாமிதுலை மனமதன்னையாலேபட்டுவிழுவேனென்று மலர்அன்புவருத்தானே	அன்மை முன்னமை
உ,	அங்குய்யவுமவிடபெபெண்கள்வைவவுக்கரமா அம்பாலயெய்யவுமசிந்தை திங்கள்சொடியும்பனை அனறிலசுடவும்விசம் தெனறல்சுடவும்வெந்து	நெயர் வா போகவே
ஊ,	ஆலைக்குமடிப்போலவேலைததுருட்டிப்போல ஆசைசூலையிலசிக்கி மாலேக்குமகாலேக்குமவண்ண உறக்கமடுல்லாமல் வரவரநாளாகுகுநாள	மாடியோ தேயவே
ஈ,	அநதூதுமஆனேனென்றாநதுமொத்துடோலேனே அனுசுகிரகமநீரெய்ய சுநதோஷா ஆபபாராயனநனகவலைதீராய் சாஷ்டாங்கதெண்டனலிட தேன	வேணுமே காணுமே
இ,	மடங்குமோஉனதாசைவார்த்தைஒழைறிசாயே வாரோபழிக்கிறாறு பிறக்கும்பிறக்கும்மலைமுதற்கெல்லையாவண்ணலார் பெண்ணுலஇறந்தானஎன்று	கூசுவோ பேசுவோ
ஔ,	பதியும்உனதெனதுரிதியுட்உனதுசொன்ன பாடுகேட்பெனஅடிமை	ஆகுமேன

இதிலேவதைட்டாமலதையபாராயஆதிதாராய்
எங்கேநானினிப

பேருவேன்

எ. வானஆனாமதேவருமழவருமதினமவநது
வணங்குமனகவலையைத

கீர்த்திடாய

நானேஉனையபணிநதாலபதினலஉலகுகுநீ
தாயகிஆகஆலலவோ

பார்த்திடாய

ஆ. கண்ணுமருததுமநீயேமனமதனசெய்யுமபோரைக
காட்டிலுமநலலதெம

வாழையே

எண்ணமதப்பிபோனேநாயிலுமபேயனானேனே
எனக்கொருபுத்திசெய்தல்வாய

சீரையே

சீதாதேவிராணனை இடித்தல

விருத்தம்

மிண்டாள்ளனஅரக்கன்இநநவீணவாரதரைசொல்லசொசொல்லக
கண்டாலஜாஸகியெநதன்காருத்தாசுரத்தினிலே
உண்டாநாதல்லாமதோர்க்கஉழிவநத்தெதையோ
கண்டாள்ளனஎனக்கோபித்ததுத்தளஞயாளவிந்நவராளே

எ-தரு-மோகனம்-ஆதிநாமம்.

பலலவி

ராட்சதப்பதரேதுனமாதகவாரத்தைகள்
வாங்குமோபோடாஅடராவனாராட்சதப்பதரே

அனுபலலவி

காட்சியாளனைப
தாழ்ச்சிஆமபழி
வாழ்ச்சிவினிலே
சாட்சிஆனதைத

பார்க்காதே-இருந
ஏககாதே-உன
போககாதே-அர
கோககாதேஅட(சரட்சி)

சுரணங்கள்.

க. கிளைகருமமுனறுலோகம்செலுத்தி
கீர்த்தியும்எனதொலைக்கிறாய்
வெளிக்கககீர்த்தியாகப
விநுநாவிலஏனகுலைக்கிறாய்
குளித்ததுத்தலங்களசெய்து
பொருத்திலஏனகுலைக்கிறாய்
கூண்டித்தியவாரத்தைகள்
இளிக்கமுந்நாலைகில

உனசெய்கனோலும்உன்றன்
கெறுகதராதே
பாவபுண்ணியம்பாராமல
அகிலநிதவனில
பெற்றநதகதவெல்லாம
அரக்கனாராம
பழையதேககணல
முடிபுறதே-யுவே

இளககாரமாகீகிட்டத்
வினககினிலபூசகிபோ

துடியாதே-எரி
ம்மடியாதே(ராட்)

உ, காயததுடன்மிறத
காதுமஅறுககவிடுத்தாய
நாயகர்ககஞ்சிஅந்த
நாயபோஸ்துமகிஅடுத்தாய
தீயருபத்தைக்கண்டு
தீண்டாமலமண்ணே
மேலபாயுஞ்சடாயுவாலே
பவிஷெல்லாம்பரிகொடுத்தால
தீயஇவன்எனமனம்
பேயேஎமமாததிரம்
தீயுரைசொன்னநாகது
வாயிலுமபூவாசு

தங்கைமுககுமுலேயும்
வெணிலிலலாதென
மாயமானபின்னேநிருடடி
நமன்போலுமஉன்
மூர்ச்சையாயப்போனஎன்னை
டெடுத்தாயகொல்லுவேனஎன்றுன்
பூனையெனவிபோலஉன்
அடசனடாளா
அறியாதோபோடா
தெரியாதே-எனனைத
தெரியாதோ-பதது
சொரியாதோ-அட(ராட்)

க. குதிககிருயகம்மாய்ப்போமோ
கோடிஆயவந்தவாயகருமே
செதுககிறஆரம்போலஎன
தேவதைதானேதேயகருமே
மதிககாஎட்டியைக்கடி
வயிறமெரிச்சலேதீயகருமே
விதிகுமபாணமஉன்றன்
வெட்டிவெளியிலசாயகருமே
அதுககுளளேதுளளிசு
பத்பபினுலனனும்
பாதத்தினுலகெட்டிப
கொதிககுமநாகத்தில

இப்பாவமபின்னுக்கொண்ட
உனசெல்லவெல்லலாம்
பொறுமைஆகிறநாமம்
உனகுலமதன்னை
இலவும்தீபட்டாப்போல-என
எனபிராணநாதர்
தலைவையப்பலாகுலேபோல
அடசனடாளா
சாகாதே-இந்த
ஆகாதே-வாய
போகாதே-நரனைக
மூழ்காதே-அட(ராட்)

சீதாதேவி-தனியேபுலமபல

விருத்தம்

சானகிஇப்படிவையஅரககன்சீரிக்
தானநடந்தானஅரககியனாககலைககச்சொன்னான்
ஆனதுகண்டனாமாநுமஇவனைபீடுகே
அடிப்பேன்எனதுகையொடுகைபிசைந்தானஅம்பல
தானவருமநிரமசெபித்தானமாதாளல்லாம
சபம்போலஉறங்கிவிட்டார்அந்தவேளை
கானகத்திலஇளககுமநதைபோலேசீதை
லாகுவாள்தன்னைதானஎன்குறவாளே

சு. ச. திபதை - ஆனந்தபாவி ராகம் - ஆதிநாளம்

கண்ணிகள்

தேற்றுவார் இலலை ஆற்றுவார் இலலை	தெய்வமேயென்னசெய்குவேன்
ஏற்றுமரக்கியாவாததையிடுமபைவிட	டெநநாளினி உய்குவேன்
சொந்தவிட்டிலீருளன்சாமியை	துடுககுசொலவிளமுநதேனே
அந்தவினைக்கிந்தலங்கையிலேபொலலா	அருசிறையிலவிழுந்தேனே
தம்பிமார் அண்ணமார் எல்லாநாயும்	தவிக்கவிட்டுவந்தபோதே
என்பொருட்டில அவர் இங்கேவரமனம்	எனவருமேவாராதே
நிறைதவநககுறையிவளஎன்று	நினைத்துகைவிடுவாரோ
பறையாடரிவேநிறைநுநதபெனனைப	பறித்துகைதொடுவாரோ
தாழ்வுடையதேனேதெய்வமேளந்தன	சாமிநெஞ்சையுருககாயோ
பூவிடபிரேளன்சாமிதிருமுகம்	பார்க்குமடமெந்ருககாயோ
எதுககாண்இவாஅரக்கிமாகளோ	இந்தபபேரிடுவான்ஏனே
நாதன்பிரியவுமஇன்னம்நுநதேனே	நானஅலலோஅரக்கிதானே
நூநைநசனகனுமஇந்தவினைகண்டு	தன்உயிருமபிழைப்பாரேனே
அந்தஇளைபுகொழுந்தனுமஎனனை	அருமைசொலரியழைப்பாரேனே
புலவமுபூமியுமஉள்ளமட்டிம	இந்தபபொலலாபபழிசிறந்தேனே
சொல்லுவார்சொல்லுமவகைக்கெல்லாம்ஒருநோதகிபெனபிறந்தேனே	

சு. ச. திபதை - ஆனந்தபாவி ராகம் - ஆதிநாளம்

அனுமான் - ஸ்ரீராமனாவர்ணிததல

விருத்தம்

அன்னையெனும்ஜானகிஜீவவாறழ்ந்துவாழ
 ஆவியினிவைத்தீனொனஎன்பிராணன
 தனனைவிடநினைந்தொருபூஞ்செழுகீழ்வநாள
 சாமிஅனுமானமுன்னேவணங்கிக்கண்டு
 என்னேதசரதராமனதுதன்னானே
 எங்கெங்குநதேனேனஅனுமான்என்பேர்
 சொன்னபடிசொல்லாததேனராபிழைபம்
 சொல்லுவேன்எனமெழித்துவொல்லுவானே

அ.சுரு - கேதார்கௌளராகம் - ஆதிநாளம்

பல்லவி

அந்தராமசுவாதரியன்னஞ்சு

அ.பி. - துறொலபபேரோசை (முத்த)

அனுபல்லவி

கந்தமேவும் ஆரவிநதமலரும் அவர்
காலுககுநிகா ஆமோகைக்குத்தா ன்சொல்லப்போமோ ஆந்

சரணங்கள்

க உருடைமணிமுழங்காலுககுவமைஅவர்
உடையஅட்சயதூணி ஏர்க்குமே
திரண்டபெருந்தொடை இரண்டுகும்எட்டுத் தோர்க்குமே
திசைஆனை ததுதிகையும
வரிநதமரவுரி இடையுமநடையும்கண்டார் வர்க்குமே
மனதையெல்லாமஉருகி
தரமதரமாலகிருநதவயிறற்குச் ஆர்க்குமே
சரிசொல்லக்கூடுமோ டுமிஅகலம்காணும்
யிரிநதமார்புகுகிணை இளங்குமுகேபுணும்
விளங்கும்கழததுக்குநேர் மேருமலையும்காணும்
பரந்தபுஜங்களுக்கு மேருமலையும்காணும்
பார்க்கப்பார்க்கப்பதின விரம்கண்களவேணும்(அந்)

உ, அதிசெயம்உடனபளபளென்றிலங்குகுண
ணாழிகர்த்தக போலமும்
மதிகளொருசதகோழிக்குமேலதுன கோலமும்
மனகளமலாமுகக கோலமும்
கதியென்றதெதவாகுபபதியுமீதியும்கரும் சரலமும்
கருணையனவி
குதிகொள் ளுமபவன்வாயும்சிறுகையும
குறுமந்தகரச விலோகமும்
புதுமலைஇனிலவிமுமபொன் அருவியைப்போலும்
பூமணிமாரபினில புரளமுபபுரிநாலும்
எதிரிலலாதகோ தண்டமுமலருக்காலும்
எழுகவேணும்என்றால் ஆமோமனமதனலும்-அந்

ஈ, பெருததநாமனாஇனிமேலேழளி
பெருகியமேனிசசின காரமும்
வரித்தசின் தூரகையும்புருவமும் தாரமும்
வளர்ந்தநெற்றிவிஸ்த
பரித்ததிருமுடிவேணியுமவேணியில ஆகமும்
பசுநதுளவமலா சாரமும்
தரித்ததிருவாழிகொடுத் துன்சேதிவயத்
தனியேஎனஉடனொரான சாரமும்

திருதஞ்ச்சொல்லவெரு
தெரிநதுதெரிவாமலுமெசொன்னேன்
ஒருககாலேஉண்டவா
உனக்குத்தெரியுமவேதம்

வாயிலுலலைஒருவாயே
நீபொறுப்பாயோ
மகிமைநீ அறிவாயே
தனக்குத்தெரியுமதாயே (அநத)

சீதாதேவிலட்சணியைத் தெரிசித்தல்.

விருத்தம்

காட்டியேஇந்தவண்ணம்ராமற்குள்ளே
நற்குறியெல்லாமெசொன்னாடுவிட்டுக்
காட்டிலேநடந்ததுவும்குருகசெசொன்னே
காதலாகமலம்போல்அனுமானபினனே
ஆட்டிவிடும்பகியாலேவிழுந்தோகையில்
அனடரஉலகத்தமுதமநநாட்போலே
நீட்டினுந்திருவாழி அதனைக்கண்டாள
நிசமகண்டாளசீதைபரவசங்கொண்டாளே

கூ-தரு சங்கராபரணம் அட்டாடசரப்பு

பல்லவி

கொண்டாளேசாமிமோ திரம்-கண்டாளே - சீதை

அனுபலவி

என்டிசைபோற்றிய
என் அனுமானிட

இலங்காபுரத்திலே
பொன்னிருகரத்திலே-கொண்

சரணங்கள்

கி. கந்தமலர்க்குழலமேலேகுடி

கண்ணுக்குகலத்தண

காண்ககிடைத்ததேகாரத்திகைகடபிறைபோலே

கண்டேனேஎன்று

அநதராமமநதிரமஎழுதிய

அடையாளமோ

அணைந்துமுலைமேல்இனைத்துடம்பிலே

அடங்காமகிழ்ச்சிகொண

ணீர் விட்டு

முறைபட்டு

திரங்கொண்டு

டடிககடிமுத்தம்இட்டு-கொண்

உ. எரிந்தபவியால்வருந்துமநாகம்முன்

இழந்தமணிதனை

அடுத்தாப்போல்

எதினிமேல்வாழாதேன்மெருழிந்தவா
 எரிந்தவுடமைமையகருணை
 பெருநகரையிலொருகால்மேல்கின்று
 பிள்ளை பெற்று வந்த
 பின்னுமுன் ஹந்தோன்றாமல் தளிக்கிற
 பிறவிக்குருடனுக்கு செய்தவங்களைகொ
 சிந்தாகுலமவிட்டேனே உன்
 திருவககல்என்
 தியராவணன்பாவிவூ இனதத்
 தேடிவந்தான்என்
 தந்தாயேஎனசிலனைஉன் கினித்
 தருவதென்னிதம்
 தாயுந்தன்சையுநகுநருநெய்யெழும்
 சகலமுமநீயேயென்
 மனுமானைவாழ்த்தி (கொ)

ஆனுமாரிசைபிரிந்தபின்நடந்தசெய்திகள்

அவருக்குவிவரித்தல்

விருத்தம்

கண்டிதருவாழியினும்கிழங்கிசைத்
 கடல்டாயநகவிஸ்வரூபத்தைக்காட்டி
 கொண்டும்கிழந்தாளபினனுமஆனுமனேநான்
 கோணமவாராகுககாருநிறுரத்தில
 மணநிரகுவிசலாபோமமிண்டலாறும
 வந்தினையோன உட்கரைதவாறுமநீதான்
 பண்டுபழகியவாறுமசொல்லவையென்ன
 பழக்கின்றான் அவளருறைநயமுழுகுகின்றாளே

ய-தரு-தேரடி-ம-பு-நி-தாளம்

பு. ப. பி

கேள அமாமாசொடியே மீமுன உளளமெல்லாட்ட
 கேள அமாமா சொல்லவேன

ஆனுபல்லவி

மீளமர்ந்நுனமா ரீசன்மறைந்தாநினதுடனே உயிர்கொண்டு உனே (வழி)
 கீளவேரகுவிசன்வந்துசொந்தபின் (கேள)

சரணங்கண்

இனம்பிரிந்தமான்போலே
 உண்ணுங்கனிதருக்கொப்பாய்
 உரு
 எந்தாயே உன்னைநாந்
 உலையாயபெருநாவாழ்

அனந்தநாடு மலையும்
தனாதனியேபுலம்பித்

ஆறெங்குந்தேடித்தேடி
தம்பியால்உயிராகடி

வனநர்னில்வந்துச
முனைகதெதலலாமசொல்லி அவன்
சினந்துவந்தனை
நினைந்துநினைந்து

டர்யுவினும்பிதேதறவெ-ராவணன்
உயிரவர்கனமஹமே-அந்நேரவே
வென்றுசவரிமொழிகூறவே-உந்தனை
வானதுபோயததடுமாறவே-நியேனும்

பணிக்விடவேதன்
பணிகளும் மணிகளும்
துணிக்விடமவாலியை
சுகரீவனைமுடி

தடியருள் ஆகிப்
வகைவகைநேசுகித
மாண்டினனமுண்டின
சூட்டினேன்பினனே (கேள்)

௨. அறிகிறதூதர்தம்மை
செறியெதெற்கித்திசைக்கு
பொறியும்கோசிராகைப்
குறிகுணமளலாம்செல்ல

அந்தத்திசையில்எனி
நீபோயென்றெண்ணுகூடி
போட்டதுசநகதேவி
கொண்டிதெந்திசத்தாவி

முறையேமுறையேவெகுதேசமளல்லாம் அலைதெட்டினேஎன்றேட
பிறகுசொல்லவானாவா ரா. நும்என்றுகட்டினேன்அந்நேரம்
தனாயிலுநந்தாகாசம் அளவும்போய்முட்டினேன்மயேநதிர
பருவதமேலரினறுபாயந்துலங்காபுரி கிட்டினன்கோட்டைகஞ்சுள்

குறுகுறெனநடக
கொண்டிடுமலங்கணி
நெறநெறநெறநித
நீங்கள்ஆவியை

கிற?வளைபில்எதிரா
தொண்டையும்மணடையும்
திடவேணாவிட்டு
வாங்குகின்றனரனே (கேள்)

௩. அகலும்இலகையெல்லாம்
தகைசேரும்பதிட்ட
நிகழும்வேளையிலராம
மகிழ்வேவான்அசோக

அணுஅணுஆகச்சுற்றித்
தயிப்பேல்தவளையுதி
நேசமவந்ததுபற்றி
வனத்திலவந்தேனேஹறி

வகையுடனேராவணன்
அக்லரில்லடாயென்றுநீ
முசமலாமேல்துநகண்ணுல்
சகலமுமஅறிவ்வனஉன்

வாதுஎதிப்பதித்ததுமசண்டாளா
வாயமேலஅடித்ததும-அம்ம-உன்
முத்துகளவலிந்தது அடியென்
திடதுபுரமதுடித்ததும-இதெல்லாம்

பகலவன்முன்பனி
பாவிஅரககர்கள்
செசமுமுதிவமஹு
தேன்மொழியேஅடி

ஆயவிடும்மெய்யே
வாளவதுபொய்யே
திருவுளமேபொது
யேனவரலாறிது (கேள்)

அனுமாசீதாதேவியைவரங்கேட்டல்

விருத்தம்

சொல்லி இநதவகை அனுமான் பின்னு ம்எந்தன்
தோளமேலேயெழுநதருளவாய் அங்கேபாயவேன்
அல்லயலங்கையோடெடுப்பால்எனி லுமசெயவென்
அரககனாவோபிடுங் கணினுமகணத்திற்செயவேன்
யலஅரககனா சிறையிலேகணடான்மீட்கப்
பயப்படடான் உயிரைககரப்பாறறினான் என்
நெல்லவருமசொல்லபபோகேன நாடேசிறை
கதென்றான இதற்குவகைஒடுதென்றானே

அனுமாராசீதாதேவிமனுக்கேட்டுதல்

விருத்தம்

எண்ணி அனுமான் இநதவார்த்தைசொல்ல
எனை ஒருவருமதொடப்போதுகண்டாய்
மணனைதைத்தொட்ட ரககன் எனையிழுத்தா னகண்டாய்
வலியதோகண்டபதி அவாபோகண்டாய்
நண்ணிஎந்தன சிறைஅவமீட்டிடாமல்
நடைத்து தன்மீட்டால்எப்படி ஆம்கண்டாய்
கண்மணிசீயமகனே என்றவனைவெஞ்சம
கறைககினா னசீதைகளிநதுகைக்கின்றானே

கை-தரு-சங்கரரபாண ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இம்மாதிரிஞ்செய்வாய அனுமானே-என்னைவேண்டி
இம்மாதிரிஞ்செய்வாய அனுமானே

அனுபல்லவி

சுடமா விட்டுவிட்டாலே

தோஆம் உண்ணிந்தன்மேலே-ஹிம்

சரணங்கள்.

க. வேடிக்கைக்கோபித்தார்
சுடாதோநெல்லாமொரு
காடாகாதே இலங்கைக்
மாதேபிராணன்னன்னார்
சுடமாதிரிம்இருந்த

வில்லு-அவர்க்கிந்தனார்
சில்லு-நாச்சிபித்தாலும்
சுல்லு-தணிந்தவாகுரு
புல்லு-அருதுகப்போட்டு
இல்லு-போலேஆனேனே

எல்லாத்தமபியைக்

புத்திரமிக்கிரக

அறவயிற்றில்

வித்தகன் அஸ்திர அ

சூட்சு

ளத்திரஇனத்தவர்

தத்தியிழுத்திட

அத்திடும்வெற்றியை[எட்]

சீதாதேவி அனுமாருசகு அடையாளம்நதல்

விருத்தம்

உள்ளித்தான் அனுமன்னிந்த உறுதிசொல்லமனந் துணர்ந்தான்

யவ்யனமஉள்ள அணிசூட்டாமணிகொடுத்தான்சாமி அவள

யன் ரசொன்னாள் எனக்கேட்கிலவ் துணைப்பாயெனச்சீதை

செந்நம்படி அடையாளம்செல்லெனறுசொல்லுவாளே

(யசு)

யங்-தரு-ஆனந்தபரவிராகம்-சம்பைதாளம்

டல்லவி

அனுமானேசாமிககிருத-அடையாளம்சொல்லாய்

அனுபலவி

சனகிஇலங்கையில்கிறையிடத்தன்உயிரைத்தர்னேதின்று

மனமதலாரமாழாததிசேவனஞ்செய்திருக்கிறாளென்று (அனு)

சரணங்கள்

௪. உலகநிபககாவிட்டுக்

போதுகுமவனமஎங்கேயென்று

தெலேதாராவழிநடந்தால

துளிரஆனவாய்மலாந்து

கோட்டைவாசநடக்குமுன்

நாங்கேட்கேடுநே

சமாதகிரீஎன்றுசொல்லி

குளிரகைசெய்வாரோ (அனு)

௨. தாழ்வில்லாக்காடுகி

தனித்தனியே துணிவுசொல்ல

சூழும்அந்தவழிநடுவேவேளவி

தொடங்கும்வேதியஞ்சை

வருகிறபீடர்எல்லாக்கும்

அறுப்பினாபொயயோ

செய்யவேணுமென்று

அடங்கப்புகொடுத்தார்அறு

௩. கனமஆனகங்கைக்கரை

நாட்டிவாஆளஎன்றுநீ

உனதுகம்பிஎனதுகம்பி

உன்ஆசைத்தொழுவஎன்று

வனவேடன்முன்னெங்களைக்

கேட்டாயேசுகனை

உன்கொழுகதிஇவளநாறும்

சொன்னாரேமகவே (அனு)

௪. உளத்திலமறுமாதாரே

உணத்தான்என்சாமிக்கது

குறிக்கேள்எனந்தரங்கம்

கருத்திலுண்டுகாரே

வளர்த்தகிலியும்மாநும் தளர்ச்சியில்லாதபுல
வைததிருக்கச்சுமந்திரர் உடன்பத்திரமாய்ச்சொன்னேனே அ
ரு: ஒருநாளஎன்மேல்பயந்த காகசைதனைநோக்கிப்புல்லெல
ஒரு னைவிட டாஇங்ஙன்ன நெரியாதீடாசனோ
சரணம்என்றதவீழ இரவிழி குமலுநரணிபாய -
தாமேகொடுத்ததானோ அந்தமானமுந்த ன்போச்சே (அடி)

அநுமார் அசோகவணமஅழித்ததல

விருத்தம்

முந்திதகாய்ச்சைதசொன்ன அடையாளங்கள்
முமைகொண்டான் அநுமந்தன் நிறைகொண்டங்கே
சிந்தித்தான்ராமலட்சுமணனாயெங்கள்
சேனை உடனேகொண்டு வருவேன்வந்தான்
பந்தித்தராவணனுமபடைரிங்காமெ
படைக்காவாதயேநீபாளன்றோதி
வந்திதான் அசுரூடாமணிகைகொண்டான்
வழிகெண்டான அசோகவணம அழிகுகின்றானே (பெசு)

புக-தரு, பியாககடைராசம்-ஆதீத ளம்

பல்லவி

அடித்தானே அசோகவணந்தன்னை முடித்தானே அனுபவன்

அநுபல்லவி

அடித்தானே ஆருங்காய - னிகனைகளை
ஒடித்தானே அனாநொடி கருளவிசுவருவம்
பிடித்தானே அந்தராகணஸகோத்திரையக
குடித்தானே கையைக்காடமுத புஷ்டதட்பு கமொன்றி நம

சரணங்கள்

க. ஆடச்செயும அசையச்சேயும்

அறுந்தன

சிலமரங்களை - அட கொ

முடச்செயும

முடச்செயும முறுக்கச்சேயும்

முறிந்தன

சிலமரங்களை - வேடுபுந்திச

சாடச்செயும தாவச்சேயும்

தறிந்தன

சிலமரங்களை - கொண்டிட்டு

பாடச்செயும பாடச்செயும

தறிந்தன

சிலமரங்களை - அட கொ

கோடாணுகோடிகளாக்கொம்புமகெழியும்ஆகக் -

குறைந்தான் சிலமரத்தைப்பெருகிய

நீடாழிமுகட்டிலேஅணைபேரலகி கக

நிறைந்தான்

சிலமரத்தேவர்கள்

வாடாமல்ராட்சதகள்பராமலவெளி பெங்கும்

மறைந்தான்

சிலமரத்தைவாரிவாரி

எடாகுட மாலைநகைதெருக்களதெருக்கள எல்லாம்

இறைத்தான்

சிலமரத்தை-இப்படி

மேடென்றுமநாடொன்றுப்

தெரியாமல்லாடி

விசைகொண்டெறிந்தமறம்

திசைகளேபோயபடிய

மாடங்களுமாஅரக்கா

கூடங்களுமஇடிய

மதிவிலகவைவிடெல்லாம்

சிதறிப்பொடிபொடிய; ய-அ

உ. அழககழமரம்ஒழுகுமேவாசையில்

அண்டமும்

வயிற்றுனைக்க, அதுசண்டி

எதிதராட்சதப்பெரும்படைக்கடல

எங்கெங்கும்

ஒழுவனைக்கச்சினம்உடம்

கடுத்தரதஜதுரகபதாதினைக்

காலனும்

கண்டுவனைக்கத்திசைதிசை

திருகெனக்கருந்தாளசெநதுளஆகச்

சேடனும்

முடியினைக்கவந்தளவில்

கடுக்காமலமரத்தினமேல்மரங்களாய்விட்டெறிந்து

சதைக்காண

சிலபடையைமாம்பிழங்கிப்

பொடுக்கெனப்பள்ளத்திலே

பிணைபிணைமாயபுததுப

புதைத்தான்

சிலபடையைததோடனை

ஒழுகிமனமளெனரொறுக்கிரொறுக்கிவிழ

உதைத்தான்

சிலபடையை-மினகுலம்

விவடுக்கெனவேபடுககடுக்கடலிலேதூறறி

விதைத்தானிலபடையைக்

கையினுலே

அடுத்தவாஆயுதக்கைப்பறிததுப்

பறறிபறறி

அழுக்கல்வெறிலைபாலேகுழைய

எற்றிஎறறி

வடுபடாவாலாலேகருக்கிச்

சுற்றிசுற்றி

வயிறறுக்குடவதள்ளலாம்

வாயில்வரக்குததிருத்தி(அடி)

ங. அதுசமயததுக்குமரங்கள்வாய்த்ததே

அமமனுக்குக்

கொண்டாட்டம் என்னசொல்லாம்

பதியிலமிருத்ததேயருதுகாமமுற்ற

பறவைகள்

ஆட்டிபாட்டிபாட்டிபாட்டி

சிதறத்தேககீய்போலே உடைத்துமசாமிக்குண்டோ
 சிறிதாகினும வாட்டமராவணன்
 ததியில் அனுமா னுக்கு தவியாயவளர்த்தானே
 தன்னுள் யிபெருந தோட்டம் அங்குநகை
 குகிராமேய ஆணை முததோய லேபோல்விழக
 குழிநக்தே பெருமபளளம்பளளததிலே
 எதிரிமே ஆறுபோலேபெருகிக்கரைபுரள
 எடுததக்க ரத்தவெள்ளம் - சிதோரக்க
 கதியில ல நரிகளும்நாயும்பேயுமுண்டு
 களித்ததே துங்களஉள்ளம் குகென்ன
 விதிம சம ஆசுவரதோமநமக்கிவன்எம்என்
 விட்ட தரக்காள்ளம் கிடைக்காத
 புட லிருத்திதான் றமெத்தமெத்தவேதான
 பூகங்களநடமஇடப பிணநாற்றமுமபூள
 எதா அசககியா அமுதகருரலகளநீள
 எண்பதினாபிரம கிங்கராகளுமாள அடித்
 சம்புமாவிலதை.

விருத்தம்

கெழுகொண்டனமுமஅநதகிங்கராகளுமபோயாள
 முழுகொண்ட அரக்கன்கோபம் மூண்மட எழுநகசேனே
 வழுகொண்டகடல்போலடோட்ட மண்கிடநதமெஇநபபுர
 தழுகொண்ட அனுமான்கையிலசம்புமாலியுமபட்டானே

யரு-தரு-ஆ-ணா-கம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

மடிந்தானேசம்புமாலி அனுமானகையல்
 முடிந்தானே சம்புமாலி

-அதுபல்லவி

அடங்க தரஞராமன் விரிமதுணஉள்ளதான
 நெடுநகிரியெனமணடு தடவகையாலுறைசெண்டு
 மடவகியவாயிலே மூடவபெகுடஎழ
 தொடவகியஉதிரமும் ரு கரு மாயன்ழ (மடி)

சரணங்கள்.

க¹ நருசுருவேன்இதஞந் கு நடுன்னெதிர்பட்டு
 செருகள்ளததிலிள ஏறி மெருகவேணெதிர்பட்டு
 அரக்காபடைகடலை நெருக்கிநெருக்கியிட்டு
 இரட்டிலசகையிலை அளாசககொடுதது விட்டு (மடி)
 உரு

உ. நீலப்பெரியகடல் போலத்திரன்மொயதது
 நேலஇட்டிருததை கோலிபெட்டிருதவைதது
 சேலைககரும்புகளை ஆலைககிவதொதது
 வாலுககுமஅனுமர்தன் காலுககுமஒபிவிதது (மடி)

ந. மோதிவரும்படையை ஏதமவிடாமல்கொலல
 மாதாஅமுதமுது வீதியெங்கெங்குஞ்செல்ல
 பாதகராவணன் காதினிலஇடவல்ல
 தாதாகுரகசிதுபொல் வாலென்றலறிச்சொல்ல (மடி)

பஞ்சசேனாதிபதிகள் அட்சதன் இவாள்வதை

விருத்தம்

பாய்ந்தசமபுமாலி இந்தவிதத்தால்பட்டான்

பஞ்சசேனாதிபருமபடையுமமுண்டார

தோயந்தஅவாறகளையுமகணத்திலஉள்ளே

தோரணகம்பத்தில இருந்தனுமான் கொளமுன

காய்ந்தசினத்துடன்பன்னீராயிரமடேர்

காதலருமநாலுலட்சமகளைமாறும்

காய்ந்தபடைகளும் கொண்டட்சதனுட்போமேல்

எறினாறமாருதிமேலசிறினை

யசு-வண்ணத்தரு-தேடி-ராகம்-ஆதிதாளம்

வந்தானேரவணகாதகன் அபைபபஅட்சதன் மிருத்திடப்படை
 தந்தானேதோரணகாலிமுன் மிகச்சமுதந்தரவளைத்தொப்பென
 மதசரிகளபரிகள் ரதிரைகளவாவும்
 வருகவருகளை ராகவதூகன
 கண்டானே அண்டகடாகமும் வெடித்திடகங்குகெததெற்றை
 கொண்டானே கொண்டிடிபோல குதித்தரககரை இருப்பலக்கையிள்
 அடிகளமுடிகளபல கொடிகளதடிசளபொடி
 பொடிகளபடவிசிறி வாலதைவிசி
 வளைத்தோடியுமவாரி அடித்தும் நெரித்தும்விககிடமுறிநதுமவீராள
 தலைக்கேடலைமாதிரெரித்தும்தரித்தும் அப்படைதொடுக்கவளிகள்
 தவிடுபொடிகளபட உகறிஉதறிஎறி
 சருகுமஉமியுமன ஊதிடோபோது
 காலால்உதைபட்டபோசிலர் சடிகுருளேசிலாபிடிசருளேசிலா
 தாளாலுடைபட்டபோசிலர் தொடைக்குளேசிலா இடைசருளேசிலா

கரம்அற்றபேர்களும
கதிஅறமறோகளும

சிம்மஅற்றபேர்களும
ஆகியேயுழ

அறைவான ஓர் அறைக்குளேயல்
எறிவன ஓர் எறிகுளேயல்
அதிரதாமகரதா
அதலகுதலமொடு

கோழவீரர்களவீராரேயலறிந்
கோழதேருளதேரினமேயலறிந்
சமரதாசிடரிட
சேனைகள்மாளந்

தெரிந்தானே அகநகன் ஊகிய
எறிந்தானே அககணமேயில
தெறித்தனுமன் உடல்
முறுக்கிலமறையவும

செம்புபோலவேவொணடுகண்களுந்
அம்புரிபிரசண்டமாகவே
இருக்குமயிரமுனை
அகதமாருதி

தலைமேலும் தோளி லுமார்பிலும்
நிலைமேலும் தாளிலும் ஊளிகள்
சரணமஅதமனதில்
விறுவிறென விசையில்

முகத்திலும் கொலுவிரந்ததேரண
தொடுக்கவுமகுலைகுலைத் தாரகவன
ஒருமையொடுகருதி
ஒருவந்தெது

அடுகசானே அட்சதன் னறிவ
எடுதகானே விடநெரிபோதினி
கவளை இவன் அறைய
அவன் இடுகவசம்

ஆயிரமபிரகததை லுக்கையில
லேறுநகமுனளகாக்கவேயிற
இவனை அவன் அறைய
விலலுமொளியும்

ஒடித்தானே பல்லொடுகுண்டலம்
அடித்தானே கையினில அங்கவன்
உகருதருபடைகள்
குணபடஉரைபட

உதிரத்திடசெவிக்கென்குலாம்
கெசுகாழுகதினைபடநகமாருதி
கதமகிருதன்னு
ராசவீதியில்

நிலத்தோடே தேய அறைத்துக்
தலத்தோடே ருபமமறைத்துப்
நிணத்திலேயிலர்
நெளித்தபோயிலர்

கனாக்கஅட்சதன்மாயவேயிலர்
பசுக்கள ஆமனமேயகுலார்யிலர்
பிணத்திலேயிலர்
ஒளித்தபோயிலர்

வண்டாகிமறைந்தபோயிலர்
மண்டோதரிமுன்பினிலேயுழ
மலைந்தபோயினில்
இலங்கைநாதன்முன்

மாண்களெனவெளிபாய்கதபோயிலர்
சாயந்தமரமனவழிந்தபோயிலர்
ஒழிந்ததுதுவா
விழுந்தபேயிலர்

அனுமானா இத்திசிகது எதிர்த்தது.

விருத்தம்-

வீரர் லும் அரக்கரும் அட்சதனும் அரக்க
விதம் அனுமானகையால் அதுமாயப்போனா

சாற்றிலபஞ்சென
கீற்றுக்கிறறிய
கரமஅரமமசிரம் அறமும்
கண்டிடமஎல்லாமபுரள

ஊதினான்சிலனாதேதங்காய்க்
மோதினான்எனஇறநேதோகள்
உரமஅரமமவருமரததம்
மண்டைமண்டைஆயஉருள-அனு

உ. முட்டிவருமதேனாயும்
முட்டிவருமதேனாயும்
முனகைய லவாரித
பெருபெருபுடையால்
மொத்தியுமகுத்தியுமவாலாஸ
முட்டுபுடையபாலமடித்துக்
முட்டுமுட்டா
பட்டணமும
முடபுமகோபுரங்களுந்
முத்துமாடங்களுமதேயநது
முடியுமி
இடிபொலவே
முனையுமகுதிநாமலாச
சாலையுமகுதிநாஅலை
முறைமுறையாயசாய்தது
தறையிலேதேயதது
முனையுமசதையுமவண்ணைக்
முழுதுமடேயக்குலம்ஆடக்

கிட்டிவருமதேனாயும்
கடுகிவருமதேனாயும்
துக்கினுனதனாமேலமோதி
ஆக்கினுன்ஆனேபபடைய
சுறறியுமஎறறியுமவாரி
கூட்டமகூட்டமாயடித்து
அடிக்கினுனகோடடையுமலகைப்
நடுக்கினுன்அநகாவீதி
வகுபபுமதாவாங்களும
சித்திரகூட்டங்களுஞ்சாயநது
நொறுக்கினுன்கோடைகாலத்தில்
உறுககினுன்-அடித்தடித்தது
சோலையுமகுதிநாநடச்
வேலையுமகுதிநாஆக
விட்டானகாலாலஎற்றித
விட்டானஅரக்காதலை
காளியுமகாளியுமஉண்ண
கழும்கும்காக்கையுமபாட-அனு

ங. அங்குசதோட்டிவும்
அஸ்திரமுமசூலாயுதம்
அரக்காவிடுதது
பெருததபுயத்தில்
அமுந்ததோரணம்மேலே
அட்டகாசமதுபண்ணி
அமரவே
உமிபோலே
அதித்தபடைகளிலும
தொடுததபடைகளிலும
அவ்விடே
அவ்விடே

சங்கிலியும்பட்டியும்
சஸ்திரமவேலாயுதமும்
மொயக்கவே அடெல்லாமஅய்யன்
தைக்கனே தைத்தவைமெல்லாம
குழந்தைசூரியன்போல
இஷ்டராகையனையெண்ணி
மதித்தானேபட்டையெல்லாம
எதிர்த்தானேரவணன்மகன்
விடுததபடைகளிலும
பிடித்தவன்மேலபாட
தெறித்தானேசிலபடையைய
முறித்தானேஅரக்கியாகள

அழுவாருமதெய்வத்தைத்
 டொழுவாருமஅக்காமுன
 தலங்கோலம்
 குலம்போலே
 அடிப்போம்ருங்கைக்கட்டிப்
 ஆர்ப்ரவத்துடனவந்த

தொழுநகம்விடுவீட்
 விழுவாரும தலைவிரித
 ஆனோளலலாருமபோலக்
 போனோஇந்கப்படியாய்பாயந்த
 பிடிப்போமஎனவேக்டி
 நாற்பதுவெள்ளமுமசிறதஅனு

அனுமாரபிரம்மாஸ்திரத்தால்கட்டுண்டல்

வீருத்தம்

அனுமார்பின்பின்புமஇந்திரசித்தமபெல்லம்
 அடித்துவில்லைஒடித்துசசாரதியைமாட்டி
 மனமஆம்தேராயுமவிசிமரத்தாலமோகி
 மண்டைகலக்கிடஅடித்தான்அரக்கன் அம்பால்

கனம்ஆனபிரமபாசக்தைவிசிக
 கட்டினான்ஐம்பதினபிரமபிசாசர்
 இனம்ஆகஇலங்கைபிலஉள்ளோரகண்
 டேசுவாரமாருதியைப்பேசுவாரோ

ரு-திபதை-பைரவிராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

௭. வந்ததுகுரங்குவந்ததிந்திரசித்தன்
 வலையிலமாட்டினுள்ளன்பார்
 இந்தஆருக்கேமன்ஆகேகாலங்கொண்
 டிருந்தகுரங்குதுள்ளன்பார்

சிலபேர்

சிலபேர்

௮. வினைக்குரங்குவந்தகெதனச்சொல்லிர வணன்கை
 வெகுநானவகொளவா
 தனக்கென்றிருக்கையோசமைபததுக்காச்சுதிந்த
 சதுமுகாஸ்திரமஎன்பார்

சிலபேர்

சிலபேர்

௯. அந்தச்சிவனேசீமைக்கேஇலங்கைதனை
 அழிக்கவந்தானஎன்பார்
 தந்தைபைஅண்ணனைக்கனைக்கொன்றபழி
 தத்துபோடாயென்பார்

சிலபேர்

சிலபேர்

௧௦. மணவாளனைக்கொன்றஇவனைக்கென்றாஸுழிய
 வ.கேகேம்மனசிலியமமென்பார்

சிலபேர்

கனை ஆம்டாசத்தால்முகத்திவ்வாட்டம்இல்லே கபடகருககிதுஎன்பார்	சிலபேர்
தி, அசப்பட்டருர்க்கிதைவிட்டால்இலங்கைநகர் கனாததாலம்என்பார்	சிலபேர்
நகத்தால்கிளருவதைசோடாலியாலவெட்ட நமக்குமுடியுமோஎன்பார்	சிலபேர்
எ, இங்கேஇருதிரசிதைப்படியாவிட்டால்இன்னம் என்னெனசெய்யுமோஎன்பார்	சிலபேர்
தநதைமுககுப்போனதுதகப்பணக்குமக்குத் தந்தானேமகனஎன்பார்	சிலபேர்

இராவணன்கொலுவில்வீற்றிருத்தல்

விருத்தம்

முனேசோஅரக்கன்இஃபாறுமுறையிட்டலறச்சேனைசுறநில்
இஃமஆமவளைககமலேபோலேஇலங்கையழிததருககிதெனறே
அனுமானதனைககொணநிறுத்தன்அங்கேவிடிஎங்கேஎன்று
புன்னமாமுடிராவணன்கண்டுபொரிநகானகொலுவிலிருந்தானே

யஅ,நரு,சாவேரிராகம் அடதாளசாபடி

பல்லவி

வீரஞ்ஞராவணன்கொலுவீற்றிருந்தானே

அறுபல்லவி

பேராதரத்திவசிககா	சனமமேலேசொன
பிடத்திலமைநாக	மலேபோலேதுனன
சாருகபஞ்சோபத்து	ஞரியாகாளனன
தலைபத்திலும	மகுடங்களமினன(வீர)

சுரணங்கள்

க. ஈடம்ஆடம்அரம்பையுமஊவசியும்அழி நயங்காட்டிமயில்போலஉ	ஸாவ
கடல்போலேமேளதாளங்கனஅண்டக டாகமட்டுமசென்று	தாவ
அட்டாஇந்திராவாடாசந்திராவாடாளன் றவசராககாரர்கள்	கூவ
வடவாககினிஆனவிரகாக்கினிதீர வந்துமேம்பபுனிநீர	தாவ

சுடர்கணிமண்டபம் அண்ட

கூடுமதுதைத்தொடவே

தொடைநடுகி அசுராளல்லாம்

நெடுமுசசுவிடவே

மூழ்களொடுமுடிமே தி

அழந்ணை புண்படவே

மூவுலகத்துள்ளோரும்

சேவடிசுமபிடவே (வீர)

உ எப்போதென்றுமுகம் திருமபியவாக்கெல்லாம்

ரிஷிகளவந்தலை

நீட்ட

தப்பாளடா னைக்கொம்பொழந்ததுபதினறு

சந்திரனபோலமார்பிலே

சாட்ட

வைப்பாகியநாகராசாகாளமாணிகக

மரலெகாண்டடிடேலே

சூட்ட

வெப்பானதூமுசன்முதலஆன மந்திரிகள்

விரயயே சனைகளபா

ராட்ட

முப்பத்துமுககோடி

தேவருகொண்டாட

முகலஆனதுமபுரு

நாரதாதிதம்பாட

கறங்கமெனமலாபாரி

சூப்பைகளபோட

கட்டியம்சொல்லுசைதிசை

எட்டிலுமமேலேலுட (வீர)

உ இனம்ஆமமேகங்கள் புனகபோல் துனகிக்கொண

முசைசலஇடாமலே

சுச

புனைமாமுகல்கமீகரபதுடைப்பாரபோலப

புவையாகவரிகள்

வீச

எனையா னன்னையா பாரத்தான்வாரததைசொன்னான்

என்றியரககாசநதோஷம்

பேச

தினாமணியுததுக்குவருந்தெயவபபெண்ணைச

சிறுககியர்போலஅரககியா

ஏச

முனைபெறும் அடசதல வீழாதன

மனலேதைகூடி

முந்தாங்கைசெய்ததுவந்த

கோதனியகெண்டாடி

அனுமானவருகிற

வாரததைகனைபோலாடி

அடிக்கடிசசேததை எண்ணித்

துடித்துடனமனமவாடி (வீர)

அனுமாராவணன்வினுவதல்

வீருத்தம்

இருந்தாவணன்முன்பாக இருந்தமாருதிடைகொகிப

பெருஞ்சுரமருருவாயவந்தமய பிரமனமாட்சிவன் விட்டாரேர

வருதிவானவாவிட்டாரேர மனதுளகபட்டைமெல்லாம்

தெரிந்திடவிட்டாயென்று சீறுவான்கூறுவானே

யக-சுரு-செஞ்சுருட்டிராகர-ஆதிதாளம்

பலலவி

ஆடாசுரங்கேஇனகேவநதந்-ஆடாசுரங்கே

அநுபலலவி

ஆடாசுரங்கேஅறிவயடாலவகை

வாரசினகாசனமபோல்வாலவிடடென்னிலும்மேலிட்டிருக்கிறாய்

சரணங்கள்

- க அசசம்இல்லாமல் அடங்கிசெராலலாமல்
நிசசயவனகிணகரா நிறுத்தநில்லாமல்
நிசாசரர்களும் அசோகவனமும்
திசாதிசையில்விழ வீசிஎந்நிறநீஆடா
- உ கம்பத்தின்மேலே காலனைப்போலே
செம்புமாலையையுமசேனாதிபனாயும கொன்றொருக்காலே
சீட்சைசெயவேன்னன்று கட்சிடடனேவநத
அட்சத்தனைக்கூட பட்சணமசெய்தநீஆடா
- ங நிறதனைசேசீ நீஒருபூச்சி
இநதிரசித்தனஉன்னோடே எதிர்த்தென்கட்சி
இடக்கவோகட்டி அடக்கவோபல்லால்க
கடிக்கவோரத்தம் குடிக்கவோநீ-ஆடா
- ச மன்றநொருமர்மம் வகுத்தஉன்மர்மம்
அந்நதல்லோகொல்லவேணும் அதற்குமுன்கொல்லதாமம்
அல்லடாநெஞ்சு கல்லடாநிசம்
சொல்லடாபெரட்டச் சொல்லடாநீ-ஆடா
அனுமார்ராவணனுக்குவிடையுமகூறல்

விருத்தம்

க

ஆடா இராவணன்இந்தவாரததைசொல்ல

அரணாயனமாலவிடுககவந்தேனஅலலகண்டாய்

மடமயில்சீதையைத தேடிவந்தேன்கண்டாய்

வந்திடத்திலுன்னைக்காணவேண்டிஉன்உணர்

இடம்உடையஅசோகவனமஅழித்தேன்கண்டாய்

ராகவனதுதுவண்ணானீபிழைக்க

உக

கெடல் அரியபுத்தே களகண்டாயன்றே
கிளம்புவான அனுமநதன எதிராளமபுவண்ணே

— — — — —

உயி-தரு-மோகன ராகம்- அடதாளச ப்பு

பல்லவி

ராமசாமி தூதன நான் அடா- அடடா ராவண
நான் அடா என்போ அனுமான் அடா

அனுபல்லவி

மாமலாத தலைவாசனுமகயிலா சனுரிவிரி கசனம்
மறை* துவினறுதநதான் அல்லா
பின்பறம்பேறுவநதநான அல்லடா

சுண்ணிகள்

- க, கொடுத்தவரமும் தனமும் கன் மும் வீணிலேயேன் டோக்கிருய்
குழககுமபாலையோகாம வெடிககுளே என்வாக்கிருய்
துகிககுடனபாஸதீசெனவகளைத் தொடரநதேன்பழிவாக்கிருய்
தூக்கியேறவிட்டேணியைவாங்கும் தூராதவாராதைக்கேட்கிருய்
தடைபடாமலள்ள அயயன்கால்மீதே
சரணமனனருளபிழைப் பாயேறுபபோதே
அடக்கஉனதாம் அல்லடா சிதை
அவன இவன்விட் வந்தான் என்னதே-ராம
உ, காலமும் பலமும் தெரியாமல்க் குதிக்கிருய என்னமாயபோ
காமத்தாலேதாமபுத்தியைக் கடக்கிருய இதுபாயமோ
சாலமோ கேடுகாலமோ அட உனக்குதெய்வசகாயமோ
தங்கைமுககறுப்புண்டதலிலோ சண்டாளா இதுஞாயமோ
வாலியுமபோனான் உன்னைச்சிறைவைத்த
வாலுமடோயவிட்ட தஞ்சாதேமெத்த
சிலராகவன் அம்பால் அவன்செத்த
சேதிரைநீ அறி யுடோடாபித்தா-ராம
ங, கீதமதிருநதமவேதமதெரிநது பாதகனைச் சூழ்கிருய
கெடுமதிசுண்ணுக்குமதேனருமல படுக்கரத்திப்புழுகிருய
மாதாமோகத்தாலேதுவனடி தாழாதவனாதாழுகிருய்
மயக்குமோகைக்குள விளக்கைபிடித்ததுகிணற்றிலேன் விழுகிருய்
ஆசுமூரத்தி தானே உததண்டம்
ஆசுவந்தான் அரக்கனாமண்ட

சீதையைவிட்டுப்

சேதியைச்சொன்னேன்

சே. மு. அ. கண்ட

விரே. கண்ட-ரம

இதுவுமது

உக-தரு-பைரவிராகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

பிழைக்களன்றால்வடாநான்சொன்னபேசசைகேளாஅடாமுடா

அனுபல்லவி

பழிக்கெல்லாமநீதானேஆளாபடைததுக்கொண்டாயோசண்டாளன்

சுரணங்கள்,

க வேதன்முதல்விண்ணோகா
விஷ்ணுவேபுவனமஎல்
கோதண்டராமன்என்னும
குதிததானேசரத்தால்என்
ஆகவன்முன்னிருள
வனுகுகுமகொம்புத்தேன்
சீதைஆமதெய்வம்
திருட்டுபுத்திதலைக்

குறைணிக்கி-ஆதி
லாமதாமகொரு
போலுநகவந்து
உயிரவாக
கிட்டுமோ-முட
எட்டுமோஅநத
உனககெட்டுமோ-இநத
கட்டுமோதப்பிபிழை

உ வி'னசெய்ததற்குச்செய்யும்
விடுமகணைஒன்றுனகருப
இனிதானொசொல்லுவதெல
இணக்கமஇல்லாதஉன்
உனதுதனகைகொடுக்க
உனககித்தன்பேலஎன்ன
சரனகிஉலகுக்கெல்லாம
தானேஉனகுலமகடும

வகைபேதோராரன்
டோத்தோமிக
லாமதிதோசறமும்
உடனவாதோ
போயஅடாபாவி
வாயஆடஅநத
தாயஅடாஅவள்
தீயஅடாதப்பிபிழை

ங புனிமேல்உன்னையெவன்ற
புடைததானேபாசுராமன்
தவனையுமவென்றரகு
அவளைவிட்டால்நீலகை
தவறில்லாவறதேதா
தாதறில்லுகுலசேனை

காத்தவிரியா
எனும்சூரனஎதிர்
குலதீரன்மீதே
கதிஉரன
உகஸ்தியமுனிமுன்னம்
வெயயில்பணி

எவர்களுக்கும் ஏழை ஆன கணினான்
 எனக்குமிஞ்சுமவானா அனேகா ஜினி, கப்பி (பிழை)
 அனுமாரைக்கொல்லாமல் ராவணனை விபிஷணா
 விலக்குதல
 விருத்தம
 போதரவாய் அனுமன் இரதபுத்திசொல்லப்
 பொருகியவாள ஆரக்கன் விழிப்பொறிகள் சிந்தி
 நிதிவசனமருங்கே நியோசொல்லவாய்
 நேத்தி இது நேத்தி இது என்றிசீறிப்
 பாதரால இவனை வெட்டுமென்றான் அங்கே
 பணிந்து விபிஷணன் அண்ணனை பாவமகண்டாம்
 தூதரைக் கொள்வதென்று ஞாயஞ்சொல்லித்
 துலக்குவான் ராவணனை விலக்குவானே

உஉ-தரு-சாவேரி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இவனைக் கொல்லுவேன் என் றுநீ எழுந்ததுமெத்த
 இத்தச்சி அடா அண்ணனை

அறுபல்லவி

தவமதானேயிருந்த இலங்கேசனே அந்த
 சாதிமனிதன் சொந்த தூதுவன் என்று வந்த (இவனை)

சுரணங்கு

க துசங்கட்டுமகீர ததிக்கு அழிவுவந்ததிப்போதே
 தூதனைக் கொல்வென் என்று துடிக்குறைய என்னகுதோ
 கொசுவைப் பெரந்தாபெண்ணிக்கருடன் எதிர்ப்பதேதோ
 குறையை நீ எதிரிட்டால் புறமெங்கும் நகையாதோ (இவ
 உ அரநாள நம்தனையைக் கொல்லாமல் நார்தாமே
 அவர் டலமவெளியாக அனுப்பின திறதோமே
 இரநாள நமதுபலம் வெளியாமென மெண்ணிநாமே
 இத்தக்குறையைக்கொன்றால் எங்கெங்கும் வசையாமோ இவ
 டு பொருக்காக கோபமவந்தால் குறையைக்கொல்வதோசத்தி
 புலிபசித்தாலுமென்ன புலலைதின்னுமோநறி
 அறிககையெதேனினர் நீயா அறிவாயேபுத்தி
 ஆங்கிலைச் செயற்ப்பாவு இதை அறியுதுவே வறறின

அனுமார் வாலில திசசுடாமல அக்கினிசயச

சீதைவேண்டல

விருத்தம்

தமபிபிபிஷணன்சொல்லராவணனும்கேட்டான்
 தையலர்தாவியிலேகயிறநிலலாமல்
 வம்புபடுகயிரொலலாமமுறுக்கிசுறநி
 வாலிலேகிழிசுறதித்தீயையிடடான்
 முன்பிருதாராயிரம்போஇழுத்தோவிழ
 முனைததெழுந்தஅனுமந்தன்தனைதொடாத
 பொன்பொறிபோலேஇருப்பாயநெருப்பேயென்று
 போற்றுவாளசீதைசொல்லிஆற்றுவானே
 உருத்ரு ஆனந்தபரவிராகம ஆதிதாளம்

பல்லவி

அக்கினிபகவானேவருத்தாதே அனுமானேந்தானே

அதுபலலவி

திக்குவேநீலநீயே

கைக்குண்டோஉபசாரம்

திக்குபுடவைசேர்ந்தால்

காக்கஉனதுபாரம்-அக்கி

சரணங்கள்

க இததிசைவந்தானேஎன்பிராணேசன்கை முத்கினைத்தந்தானே
 சத்தியமஆகச்சாவ சாட்சிரிதானேயானால்
 பத்தினிமாகுள்வேலாம் பத்தினிநானேஆனால்-அக
 உ விவரித்தாளளதுசொல்லலேவோ உனதுமித்திரன தவபுத்திரன இவண்
 அல்லவோ

கவலைஅரக்கர்இரு

கண்ணுக்கெல்லாமநெருப்பாய

இவனுடையவாலுக்குமாதிரி மலாபோலஇருப்பாய(அக்கி)
 தன்மத்தைக்குறியாயோ ராமதூதன் என் நின்னமும அநியோ
 முன்னால்என்சாமிக்கைய உன்னால்அல்லவோதொட்டேன
 இன்னொருமரான் அவரை இணைக்கைப்பாயகுமபிட்டேன்(அக்கி)
 அனுமார்இவன்கையைக்கொளுத்தல்

விருத்தம்

கோடையிலேகசங்குகின்றமலாபோல்சீதை
 குழைந்துகுழைநிவ்வாறுபுலபிபேய்க்கி
 வாடையிலேஅக்கினியுமபயந்துசொப்பான
 மலாபோலவேஇருந்தானாலுநிக்கும

ஆடரங்கும்சாலையும்மூலைகளுநோதாப் பும
அரசிறுபபுமதிண்ணைகளுநபடுக்கைகவிநிம
மாடமுமகூடமுமஇலவகையெனகுமலாலை
வளரத்தினாந அனுமநதன்கொளுத்தினானே

விசுநருதோடிநாகம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

பறறிக்கொண்டது அனுமன் இட்ட அளவ
சுற்றிக்கொண்டது லவகையை

அனுபல்லவி

வெற்றிப்பெண்துணைகி
விட்டுக்கொடுத்தினை

உரைமரம் ஒன்றும்
எட்டிமறங்கிமுட்டி (பறறி)

சரணங்கள்

எடுத்தபொற்றோ
மடுத்தபூஞ்சப்
அடுக்களையுமதா
கொடுத்ததணி உத
உன்ன
மன்னியகொடி
மன்னுமவிமானக
பொன அனாகளும
கொண்டல்கொண லாபபுகை
கண்டவர்சீவன விட்டு
பெண்டிபிள்ளைகளபழி
கொண்டைகள் எல்லாமக நு
உருவங்கள் தாருமாருப
அறுகெனகுமகி நு கீர்த்த

புரங்குமமலா
பரங்குமவாரி
மரங்குமசுவர்
தரங்கும
உப்பரிக்கையும் தக்கத்தலை
வகையும் ஆனே சேனே
தொக்கையும் நவரத்தினப
குசையும் திக்குகினை
ஏறவே அதனை
மாறவே அவா
கூறவே பெண்கள்
நாறவே
பருவங்கள் வேறுவேறு
தெருவென குமரி நுகிற்பும

முதேவியி லவனைந்து
வாழைதகண்டாரா
வேகசாஸ்திரங்கள்
சீதைசொன்னபடி
சாகரங்களும
ஆகாசமட்டும்
நாகருங்கூட
மேகத்தளைத்தில

சொல்லிநடுவேபடு
சலிக்கவே சொல்லும
தெலிக்கவே எங்கொ
பலிக்கவே
குறைபுகைப்படலம்
நிறைபாதாளத்தில
இறைபராவணனும
மறைபஇலவகையிலே

ந -

கிணற்றுநீருசண்ட

பிணத்தின்வெழுபாற்றங்காள்

வணங்கிஎழுந்தெழுந்து

தணற்பொறியூக

புரவுயெல்லாமஅவிய

எரிஎரியாகவிய

சைக்குழநதைகளைப்

மக்களை விட்டு விட

செகிலேதட -

மிக்கஅரககியாகள்

மவர்சோலைபொறிந்த

கொலுக்கடமஎறிந்ததென்பார்

நிலந்தோடேசரிந்த

தலைக்கடைதெறிந்த

வேலிககுளஒடிவிழ்ச்

மூலைக்குமூலையைய

மேலிடழிடாமல்குழி

வாலுக்குதெண்டனஎன்று

மாடகூடமஅனேக

மேடுமேடாகிப்போக

வரமே செத்த

சுறையேகலை

மெததவே செந்

அய்யன் ஏற்றவே

நிருதாளல்லையஅவிய

சுரிகரியாகுவிய மந்திக்

போடுவார்பெற்ற

போடுவார் புகைச்

மாடுவார-ஒரு

வாடுவார

தென்பார் ராவணன்

விட்டினமேலவிடா

தென்பா வெட்டவெளியாத

தென்பா தவிதவித்து

சொல்லுவார் பெண்கள

மெல்லுவா அனல்

கெல்லுவா அனுமான

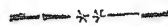
சொல்லுவார்

கோழகோழநீருக

காடுபாடாகிவேக (பற்ற)

வானாவீரர்கள் திரும்புங்காலையிலம் துவனம் அழித்தல்,

விருத்தம்



அக்கினியை இலங்கையில் இவ்வாறு நிமிச்சிதைத்திசை

அறிந்துபோற்றி

மைக்கடல்வரம்பைநாகமதனைக்கண்டாணசேனைகளை

வணங்கிக்கண்டான்

புக்கதுசொல்லனுமானுமஅங்கதனசேனை - றும்

போய்ச்சுகரீவன்

தக்கமருவணங்குணடுகலைபட்டாராமதுவைஉண்ணக்

தலைபட்டாரே

உரு தரு அசாவேரிநாகம் அடதாளசாப்பு

பல்லவி

வானாவீரர் யெல்லாம்

வனம் எல்லாமகொள்ளையிட்டு

பாயந்தாரே மது

மேயந்தாரே

அனுபல்லவி

வானும்குரியபக
வானத்தினிலிருந்த

வானும்தெரியர் அந்த
தேனும்கனியும்கிந்த வானா

சரணங்கள்

க திரளதானமாங்
சீனிபழுதத
உருகுந்தலிபபூங்
ஒழிபடாவிளங்க
திருகித்திருகிப்
பெருகிப்
வருமஇளைப்பினால்
இருவிளாப்புற
உ வாயிலேஅளிப்பார்
வாயிலேஒளிப்பார்
வாயிலேவிளிப்பார்
வாயிலேதுளிப்பார்
நாய்களமேயத்தால்
இரைச்சலிட்
வாயிலேமதுவையழியக
ஒயநின்றவரைஉறுமி
நு திரன்வாலிககிட்ட
இசிலேசுகரீவருக்கு
வந்துபுருததுகடல்
மதுவைமெல்லாங்குழத்
அந்தவேளை
அழிததானேஅங்கதன்
எந்தஆணைஆக்கினேகுகும
தந்தமஇசையில்தன்னை

கனயும் ஆ
தேங்கனியும் தேன்
கனியும்சுவை
கனியும்கையாலத்
பறிககத்திசைதிசை
பெருகித்தெறிககவழிமேலே
வந்தடைக்கவே
மூபபுடைநகவே(வான)
சிலபோதேன்
சிலபோ
சிலபேர்கடை
சிலபேர்
போலேமேயத்து
மொருக்காலேபெரு
குதட்டிக்கொண்டு
அதட்டிக்கொண்டு(வான)
தோட்டம்பிப்ப
நாட்டமஎன்று
ஒட்டம்போலும்
தாட்டமசெய்ய
ததிமுகன்எதிர்க்கஅவனை
பதைக்கசொல்லும்
நில்லாமலே
இல்லாமலே (வான)

சீதையைதேடப்போனவர்களைக்குறித்து

ஸ்ரீராமர்இரங்கல்

விருத்தம்

இப்புரம்ராமசாமி தெற்கினிலபோனபேரை
எப்படி காணுவேன் எனக்குழைக்கறுவாரே

சுளி - திபதை - ஆகிரிரா கம் - ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க	திககுதிககாச்சிதையத	தேடிநொநதாரோளந்த
	திககிலுமகாணுமலளங்கே	வாடிநதாரோ
உ	பெறகுதிசையிலப்போனாக்	காணேனகண்ணலே - அட
	சுகரீவாநானயேதுககின்னம்	இருந்தேனமணமேலே
ங	கன்னிச்சிதைஇறந்தாரோ	என்னம்பட்டாரோஇததை
	என்னசொலவுவோமஎனறுசிவன	தனனைவிட்டாரோ
ச	நாளநணககையெண்ணியெண்ணி	ஏககம்ஆனாரோ - எந்தன்
	ஆக்கினைககுப்பயந்தவச	நோக்கப்போனாரோ
டு	மறபெருலோகத்தைச்சுற்றித	தேடுகின்றாரோசிறையில்
	வைத்தஅரக்கரோடேபோ	ஆடுகின்றாரோ
சு	தெனமுகமேமுகமஆக	இன்னமசொலவாரோஇங்கே
	எனமுகத்திலச்சிதைச்சேதி	என்னசொல்லாரோ
எ	தனவரவுபார்க்குமஎனனைத	தளரப்பாரப்பானே - அனுமான
	எனவயிறிறிலஎனறுவந்த	பாலேவாரப்பானே
அ	கவலைஏனஅனுமானஇருக்க	காரியம்போகுமே - அய்யோ
	அவனாலஆகநதாரியம்பின	ஆராலஆகுமா

ஸ்ரீராமருக்குஅனுமார்சிதையினயிருப்புகூறல்

விருத்தம்

வண்டேபோலனமசுழலஇந்தவண்ணம்
மடலபோசுகரீதனுடனேசொல்லிக
கொண்டேதெனமுகத்திலமுகத்தைவைத்து
குறித்துராகவனஇருந்தசபைக்குழுனே
பண்டேஅங்கதன்முதலச்சேனையினசெலப்
பந்ததுவந்துகருகுவிறத்துப்பணிரதுககண்டேன்
கண்டேனசீதையைஎனறுகூவிகூவிக
கதிகொண்டானஅளமனவந்துகுதிகொண்டானே

உஅ - தரு - முகாரிராகம் - அடதாளசாப்பு

பலலவி

கண்டேனகண்டேனகண்டேனசீதையைககண்டேனர கவர

அனுபல்லவி

அண்டரும காணாத
அரவிரத்தேவதாவதை
உள்

இவகாபுரத்திலே
தாவநதயந்தாராவதென

சரணங்கள்

க காவிரிப்பிகளில்
கனிவாமதனிலேயு
ஆவிநதனைமைய
ஆனலநான்
புவைத்திரிசடை
புத்திவழியேதன்
பாவிஅரகியா
பஞ்சபடிநதம்

உன்உருவெளிமின்னக்
திருநாமமேபன்னை
பிரிந்தமடஅனனம்
சொலவதெனன
நித்தமநித்தமசொன்ன
புத்திநிலைமனனப
காவலசிதைநனனப
பழஞ்சித்திரம்எனனக(கண்)

உ, பணிககாலவாரிசம்
பகலொருயுகமஆக்க
நினைத்தமகேராவண்ண
நிலலடா
தனித்துதனையிந்தனைத்
சாருமபொழுதுகாணும
இனித்தாமதஞ்செய்யல
ராமராமராம

போலநிறமகூசிப
கருத்தா ளேபிரயாசி
அநாளாவாச்சிசி
எனறேசி
நானவிசுடராசி
சமையமிதுவேவாசி
ஆகாதெனறிடாவிசி
ராமஎன்றெதிர்வேசி(கண்)

ந அடல்யேரும்வாலியை
அவனியைச்சுகர்வன
உடனேநீ தூதுபோ
உளஎழில
விடலநதஅனுமாதன்
விவரமசொல்லையிர் கொண்
திடமயலடசுமணனசெய்த
தேவாதிதேவாஉன

வானுலகிலேகூட்டி
ஆளமுடிசூட்டி
என்றசொலஅமுதாட்டி
பாராட்டி
நான்என்றுகிராட்டி
டிருக்கிறாளிமாட்டி
பரணசாலைவிட்டித்த
திருவாழிதளைக்காட்டி(கண்)

பூராமாசீதாதேவிகுடாமணிகண்டுகிழ்தல

கொச்சகம்

பணிஅனுமான்இதுசொல்லப்பாவைஉதவியிடா
மணிஅடையாளமசொடுத்தானவளளலிராகவனகண்டான்
அணிவுடலமபுகித்தானஅகமகுளிரநதானமுகமலாநதான்
துணியுமஅநதமணிவாண்கித்ததுதித்தானசமமதித்தானே

உஅ-தரு-சாவேரிராகம்-அடதாளசாபயு

பல்லவி

குடாமணிகண்டபோதே-சாமிசுருவநதசுகமேஅனநதசகம்

அனுபல்லவி

ராடிஅனுமான்சொல்ல
ராடிசுதைஅம்மை

ஆடிமுட்டமுட
வாவிடகுட்டி

சரணங்கள்

க அதலமா மமணிதனை
 ஓ முாதசஞ்சீவிடோல
 கமலகைகபோலபிழத
 சுதிராகண்ட பனிபோலே
 கண இரண்டும
 எண்ணங்களும
 மடித்துவாயிதழ
 மயிர் பபுளகம
 பொடி ககததுடி
 புத்திசொல்லிப
 போககுசசொல்லாம
 சோககசசொல்லாம
 ஈ அரககா ஆமடுமுள்ளல்லாடி
 ஆனடியிராயாராது
 விரி நகுரமபையா ககீதம
 வீசும்பூமல எங்கும
 மேனி
 வானி

வாங்கினுன-உயிரிசெய
 தாங்கினுன-சீதை
 டோங்கினுனகவலை
 நீங்கினுன,கண்டு
 குளிர ததானமேலவரும்
 தெளிந்தாளஅநந (சூடா)
 கடித்ததான-மேனி
 பொடித்ததானவேர்வை
 துடித்ததான அனுமான்
 படித்ததானசேனையிப
 எனறான-அடிக்கடி
 னன்றானஇப்படி (சூடா)
 ஓடவேதாமமம
 கூடவேகோத்தி
 பாடவேகோத்தி
 மூட வேவ்வ
 பாரிக்கவேதாக்காக
 பூரிக்கவேதாக்காக

முடிபாடி தென்ச முந்திரக்கனையைப்பாடி

வீருத்தம்

இவ்வண்ணம்சாமிமனமகிழந்ததேற
 இலங்கையைப்போயவளைந்திட வேசேனே சூழ
 அநத அனுமானமேலேநாணுமதமபி
 அங்கதனதோளமேலுமளவுநபரு விச்சென்று
 தொந்தம்உளபடைத்தலைவா முன்னுமபிளானும
 சூழ்ந்துவரச்சேரீவன அருகேநின்று
 முத்திவழிகாட்டிட இராமச்சந்திரன்
 முறைகொண்டாடுதென்சடலி அனுமகண்டானே

சுந்தர காண்டம்-முடிபாடி

வீருத்தங்கள்-கூட-கொச்சகம் கூட-ஆக-கூட

திபதையள்கள், நருககள்-உள்-ஆக-கூட

பாயிரம்-கீ-க்கும், காண்டங்கள் கூ-க்கும்கூடிய

கொச்சகம் கூ-வெண்பா-உ-வசனம், கூ-வீருத்தம் கச-ஆக-கூட

தோடயம்-ச திபதை-சயி-நருக கள்-ஆக-கூட

சுக்கிரவந்தி, திருநாடு திருவாழ்ச்சேரணம்



(இராவணன்.)



(மந்திரி.)



(ஸ்ரீராமர்.) (அனுமார்.)



(விபிஷணர்.)



ஸ்ரீராமஜெயம்

—*—

ஆ ரு வ னு

உயுத்தகாண்டம்.

—*—

அனுமார்மீண்டபினராவணனகேட்க

மந்திரிகள ஆலோசனை கூறல்

வி ரு த்த ம்

ஆவிலேமேல்பள்ளிவிடுத்தயோத்திவந்தோன்
அருங்கடல்வாய்பெருங்கவிகள் உடன இருந்தான
மூலஇலங்கையைமுன்போலவிசுவகரம்மா
முடிக்கஅந்தப்பழிகுராவணனும்கண்டான்
வாழி வுமகாலி லும அனுமான இடுதியா லும
மாண்டராஷ்டதாபோக அந்தவூரில்
மேல்ஊராஷ்டதருக்கும அரக்கன்பொல்லா
வினேசெயவரனமந்திராலோசனைசெயவானே

க-திபதை-சவநராபரணராகம்-ஆதிதாளம்

கணணிகள்

- க், வாருங் வாரும்பாரம்பரிய மதிமந்திரிமாநே
பாரும்பாருமராவணன்னனைப் பார்த்தென்னசொல்லுவீரே
- உ, அரி அயன்கூடபயப்படுமஇலங் காபுரி கதலேமேலே
கரிகரியரயககுவிசுககுவிசுக கண்டோமேகுரங்காலே
- ஈ, இங்கேசுட்டசுடலோ இல்லையே இலங்கையில்நாலு காரும்
நங்கைமாரகொண்டைகிவந்திடச்சுறுநாற்றம் நாலுகின்றதுபாருங்
- சு, மணி நடி அனுப்பக்குரங்குகேவர மாண்டநரககர்கூட்டம்
இனியென்னவெற்றிதினிஎன்னசத்தி இனிஎன்னகொண்டாட்டம்
- ரு, என்னராவணனசொல்லசகீறி எழுந்தானே உனமத்தன்
நனிகுரங்குமகொசுக்குமபகையோ நமக்கென்றோனேபிரகஸ்தன்
- சு, ஒருவாறுதுக்குதானேலட்சுமணன் உடனே அவன அண்ணன்
இருவாதலையுமகொண்டுவருவேன் என்றோனேபுகைக்கண்ணன்
- எ நரையும்வாணரையுமகொல்ல நான அல்லோ அனுமந்தன்
துரிதமஎன்னையோகசொல்ல என்னுசொன்னோனேசிரதத்தன்

அ இவன்மனிதருக்கிவன்குரங்குக்கென்றேவினான் எனகோனே
 அவனவனபலமதெரியலஆகுமஎன்றான் மகேநரனதானே
 கூ நாமேதினகிறநரமகரருமகுரங்கும நமமைஎதிர்க்கலாசசே
 மாமோசமஇதுஎன்றுதுனாழகன வகுத்தானேநனபேசசே
 யி, முட்டனுகுத்தனபுத்தினுலிலுமமுற்றிலும செமமைபோலவே
 துட்டமநதிரிகளவாயிலவநதுசொன்னாரோ ஒருகாலே
 யிக. சூரியகேதுபிசாசனமுதலானோ சொல்லிடுமஅநவேனே

குடும்பகர்னன ராவணனுக்கு ஆலே சனேகூறல்

விருத்தம்

படபபெனமந்திரிகளின்தவிதமசொன்னதெலலாம்பரிநதுசேட்ட
 உடலமநதோராவணனுமசிறியாரைசசெமபொன்போலஉசசாகநா
 கடலகடநதுபோராடநிநதனைவளவிலஅமைசசானேககாயநதுபிளபு
 திடமஉடையகுமபகானனகூறுவானஅண்ணனமுனசிறுவானே

சுதரு கலியாணராகம-ஆதிநாஸம்

பலலவி

நேத்திநேத்திவெகுநேத்திஅடாஅண்ணே நாமநதுராலே சனே
 நேத்திஇதுவெகுநேத்திஅடாஅண்ணே

அனுபலலவி

எற்றகும்பகர்னன் என்சொலலைழிககிருப
 எடுபபானகீர்த்தியைத் துடுககாலேதாழககிருப
 சூததில்அழிககவேபல்லுபோசசுதென்று
 சொல்லைபோலேஇநததுதாசொல் கேழககிருய்நேந்

சரணங்கள்.

தேட்டம்ஆம்அசோகவனமஅழிபட்டபோதே

தேவருக்குஉனமன

பயம்போச்சு

நாட்டமாமஅககாமலைகள்உன்னாலேநெரு

நாலுபறமு உருண

மீடலாச்சு

வீட்டுபெண்களநசைககஒருத்திகாலமயினில்

வீழககிருப்பிதினுமஉண

மோவுசசு

கோட்டைமுழுதுங்கரிககோட்டைசெய்தருக,

குரங்குக்குமனிதாக்குமபயந்தோடே

எனாமடே79-நேந்

உ. விதவிதமாயபெற்றவிசயமஎல்லாமாயயயே

விரகாக்கிரியிடு

தூநிடு

மதிமோர்சமோஉநதனவிதிவசமோசொன்னால்
 மனதுகொள்ளாமலாரு தருகிறாய்
 அதிவேகங்களூர் ஆயிரமுநதெரிநது
 அறியாமலேசெலவம் செருக்கிறாய்
 மிதிபைப்பெண்கறபாலுநதபபதிவெநததல்லாமல்
 வேனொன்றாலவெநததெனறேநீ எண்ணியிருக்கிறாய்(நே)
 ௩. கருமபைப்போலஅநதநிருதனாககண்டாலஅநத
 காலருததிரனுககும்உண் டோவீரம்
 இருஇருநானிதோபுறப்படுகிறேன்னெழுண்
 எவ்வளவவரிட ஆரவாரம்
 மருவுடனசீதையைவிடுவதுவேநல்ல
 மாறகமஇல்லாவிட்டால் இந்நேரம்
 ஒருமிககவேபோமஉனககாசசெனககாசசென்று
 ஒருகைபாராமலஇங்கே குறுகுறுக்கும்விசாரமநே

விபிஷணாஇநதிரசித்தைவிலக்கிராவணனுககுபு.

புத்திகூறல்

விருத்தம்

கும்பசர்னன்இந்தமொழிசொன்னபின்பு
 குதித்தநதிரசித்தெழுந்தானஎனதுகையில்
 வெம்புமபிரமரஸ்திரமுமநாகபாசமதா னும்
 வீணபோடிமாபினஅதைநீகாணபாயஎன்றாய்
 வம்புசொன்னாயபயலேநீபோடாநாளை
 வருங்காரியநீ அறியாபஎனறவளைததளளி
 தம்பிவிபிஷணனஅண்ணேனஉனககிதெல்லாம்
 சதியென்றன்கேடபாயஎனமதிஎன்றானே

உதருசாவேநிராகம ஆதிநாளஹி

பல்லவி

ராகவன்பகைராவணஒருநாலும்நமககாமோர்
 அண்ணேனபழிசுமககாதே

அனுபல்லவி

ஏகனஆயஅநதமூவருமதசரதராமனஎன்னுமவந்தாரோ
 நாமஎன்கேபோவோம அநத(ராகவ)

சுரணங்கள்

அலைகடல்சூழ்இவங்காபுரிநகர்மேலே

வந்தொருக்காலே

அலைநதோமமெத்த
குலைநதோமநிலை
காலமே
மூலமே
கிளையும்விளையும்
வலககைதந்து

உலைநதோம-மேனி
கலைநதோமஎனறுதேவா
ஓலமேசெயஆதி
கோலமேஆகிவந்து
முனையவும்களையவே
நிலத்திலவந்தவதரித்த(ராகவ)

ந. பாதகிதங்கையாலசீதையைவினைமூளா
பன்னகசாலையோடுஇருபதுதோளால
எடுத்தாயஆசை
விடுத்தாமகுடி
தாயஅடாதாயஅடா
தியஅடாதியஅடா
எத்தாயவைத்தால்
சானகிஅல்ல

அடசண்டாளா
பா வுத்தகுகாள
தொடுத்தாயநன்னல்
- கெடுத்தாய-அவளஒரு
நமக்கோ
கிறைமேல
பித்தாயசெத்தாய
உனைகசொல்லவந்தவள (ராகவ)

ச. மேதகுகார்த்தவீரியனமுன்னிஇட்டாய் விருதுவிட்டாய்
வேதவதிசொன்னசாபத்தில் அகப்பட்டாயபிழைக்கவொட்டாய்
மதமோஉனக
விதமோலங்கை
சுரரும
மாரரும
முடியும்கெடியும்
சீதைபோ

விருதுவிட்டாய்
அகப்பட்டாயபிழைக்கவொட்டாய்
கதமோஎந்த
சதமோஇத்தலை
வீரரும உனதுகு
பேரும-உன்னுடைய
கொடியுமமடியுமமுன
வாதைதீருமஉள்ளது (ராக)

விபிஷணரைசராவண்ணசிவிகூறல

விருத்தம்

உதிககின்றகதிரோனமுன்னே ஒளிங்குமினமினிபபோல்அல்லால்
கொதிககின்றஎனமுன அநதககுரங்கொடுரா எனசெயவார்
எதிரககின்றசொலன்னசொன்னல் எனவிபிஷணரைப்பார்த்து
கதிககின்றஅரககனபலலைக்கடிககின்றனபடிககின்றனே

ந-தரு-கௌளிபநதுராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

போதுமபேர்துமஇந்த
போதுமபோதுமசொன்னது

புத்திவிபிஷண
போதுமபேர்தும

அனுபல்லவி

எதடாநானபயப்
எவியைக்கண்டுபூனை

பட்டிரடககுமோ
வககிககிடககுமோ

நாதன் ஆனந்தோ
நிவாலைகொண்டோ

உன்சொல்லேட்டபது
கடல்ஆழம்பாரப்பது-போது

சரணங்கள்

ச, உலகும்அரசும்போயவெளளாட்டியால்க்காட்டில்
ஒதுக்குணடராமன்என்னோடெதிராப்பாரோ-அவன்கூட
விலகிடமாயமசெயதுகுலமகையையெடுத்தது
மேடுமகாடுமதிரியவிட்டேனேஎன்குமதேட
பலருக்குமதெய்வமஎன்றாமஇநதிரன்சிறைபட்டநாள
பாலனோஇவன்என்னோடெயலலாதோசண்டைபோடக
கொலைசெய்யும்அரக்கனாமனிதன்கொலைசெய்வாரோ
கொல்லதெருவிவெண்ணிவற்றால்விடேபோடா (போது)

உ, துப்பானவாலிமுன்னேஎதிர்த்தவாபலம்போமே
தோவையோஆரகும்அதுசாபமஎன்றறியாயோ
இப்போதும்மாநிடாமுன்எனக்குபபலமஇல்லையோ
ராசனையுமமலையோடெடுத்தென்னபொயபோயோ
அப்பாநான்இருக்கவும்-என்னோடேநீபிறந்ததும்
அநதநாக்கஞ்சிஉளசிறைதாரிப்படிநோமோ
குப்பைக்கொகினைததுக்-கப்புகளையும்ஆகிக
கொழுததாலும்கப்பலுக்குப்பொத்தபாயமரம்ஆமோ (போது)

ங, அரன்அயந்தநதவரமஎன்றாயஅவரைக்கூட
அழிக்கஎனக்குவரம்கொடுத்தாரடொயசொல்லாதே
பரிவேரபடைமிருந்தால்அரணநிறகுரோஇந்த
பஞ்சைவாரததைவிட்டால்என்தனகோபமபொல்லாதே
அருகேகள்ளனுமஆகிவிளக்குப்பிடித்தாயேனா
அழிததகுரங்கைவிடென்றுவைத்தயஅதுஅல்லாதே
இரணியனமகன்அநதஇரணிபனைககொன்றுப்போல
எனனைக்கொல்லரினைத்தாயஇனிஎன்முன்நிலலாதே (போது)

சரணமயுடைந்தவிழிவுணரைக்குறித்து
ஸ்ரீராமருக்குஅனுமாராகுறலவிருத்தம்

என்றுராவணனஇருக்கவாரததைசொல்ல

இராமகிவழிவுணரன்அணனேயெனதுவாரததை
ஒன்றுமபிசகாதெனநெழுந்தவனுரை

உஅ

ஒழிந்துவானரச்சேனைக்கொழுந்தினமுன்னே
சென்றுராகவசரணமஎனதும்வாத்ததை
ஸ்ரீராமன்கேடகமயிர்தவனுமபோய்ச்சொன்னான்
அன்றுராகன்பலாயோசனையுமகண்டான்
அதுபோதிலஅனுமந்தன இதுசொலவானே

உக.தரு-உசேனிராகம் ஆதிதாளம்

பலலவி.

இந்தவிபீஷணன்மீது நமக்கித்தனையோசனை ஏது

அதுபலலவி

அந்தஇலங்கையிலே

அறிந்தேன இவனைமுனனே

சந்தேகமஇல்லையாமி

தாசன் அனுமாள் சொன்னேன்-இந்

சரணங்கள்.

க. சொல்லுமபுராணவேத
செய்வதுதேவதா
கல்விகேள்வீக்கெலலாம
கபடநியானஅணு
அல்லாமலஇவனவீட்டில்
நல்லநல்லசகுனம்

சாதிராம் இவன்
தோத்திரம்-பல
பாதிரம்-கள்ளம்
மாதிரம்-இது
அடித்தபோதில்அனேகம்
நனைகண்டேன அனுபோகம்(இந்த)

உ. ஊத்தைஆனசுள்ளும்
உணகிறுன்னபதைத்
ஏற்றவன எவற்றோ
இவகிதவானஎவராக்
நேற்றாரணன்எனமேல
தீர்த்துவிட்டேனகஞ்சு

கள்ளம்இவன்
தள்ளுமகண்டால்
கொள்ளம்-நல்ல
குள்ளம்- இவன்
நீட்டியகத்திவெடைத
செய்தானபிரதிஷ்டை(இந்)

ங. மூவாக்குமகூடாத
கூவத்தைக்கண்டிகடல்
கொள்கைபோலஆசேசே

வெற்றி-கூட
ஓற்றிப-போன
இந்தப்பெற்றி-சு. மி

தேவிகுமபெண்ணைக்கொண்டேதற்றச்சொல
ஆவதையினாலேவந

அவன்றான
தபயம்அபயமென்றான்(இந்)

விபீஷணர் சரணாதத்தைக்குறித்து ஸ்ரீராமர்குறல்

விருத்தம்

தொடர் அனுமான் இந்தவண்ணம்
சொன்ன பொழியுமகவிததலைவர்
இடர உறைத தவாயமொழியும்
இரண்டுமொழியும் மனமொண்டான்
உடனே அபயமன்றவருக்
குயிர ஆனாலுமகொடுப்பதுவே
கடன ஆமனன எல்லாசகுமனம்
கடைபபாண ராமன உரைப்பானே
நு-தரு-சொளராதே ராகம-அட்தாளசரப்பு

பல்லவி

சரணம் சரணம்

என்றானே-காவாதே விட்டால்தீ

திரணம் அல்லவே

நான்தானே

அநுபல்லவி

அரியவிபீஷணன் அங்கே

அரக்கன் ஆனாலும் இங்கே

இருசெவிகேட்கவாய்விட்டு

ராகவாளன் றுகப்பிட்டு சரணம்

சரணங்கள்.

க. ரவிகுலத்தினில்வந்தேனே

தண்டகாரணி

தவசிகடகுறாததேனே

சிவிராஜனபுறவரலே

தேகமாந்தானேமணமேலே

கவலையால இவன் ஏதோநொந்துகதறிகொண்டுகேவரது

சரண

உ. பெற்றசடாயுவும்பாயந்தானே

மருமகட்கா

உற்றபோரிலொழியாதானே

கததுமயானே ஓசைகண்டு

காத்தானே மாயன்பண்டு

சத்துருராவணனதமபி

தான் ஆனாலும எவனே நமசி-சரண

ஈ. சககரா அபயம்

என்றானே-மாறகண்டன் ஆவன

லகையோடுதன்னவிரியம்மாருகி

சொன்னதேகாரிம்

பொருகியகாலனை வென்றானே

அககன்வரதெனையேவ

அழநுதுவாபோரீககீரீவ சரண

சுகரீபர்அழைத்தபோது விபிஷணாசொல்லிக்கொண்டிருந்தல்

விருத்தம்

என்ன ரகுராமன உணர்ப்படிவாரும்சுமிஇடம்ககரீவன்
சென்னதைவீடணன்கேடடுபுகித்தானகண்களில் கீர்சொரியநின்றன்
பின்னைஎவனும்கைத்தனைபபிரித்தபவிஉடன்பிறந்தபாவி
என்னையும்வாஎன்றாரோசாமிஎனறேதொழுகின்றனஎழுகின்றனே

க-தரு-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

என்னையும்வ

ரசசென்னாரோ-ரகுநாயக

என்னையும்ராட்சதன்உன்

முன்னாரோ

அதுபல்லவி

அனனைஆமசீதாதேவியைக்

கொண்டிபானபாவி

தனஉடனேபிறந்த

சண்டாளன் ஆகிவந்த(எ)

சரணங்கள்.

க. நெருசிலகிருதை

இதுகாலை-சாமிஎண்ணின்

நின்றநான்

அறிவேனோபரவங்களுக்கு

அஞ்சினுலஎன்மன்சொல்

உண்டோஅழமைகொள்ளல்

ஆமஎன்மனது

கொண்டோபாதகங்கட்கு

தஞ்சம்

என்னண்ணிதேராரணன்செய்த

வஞ்சம்

என்னண்ணிதேராகிறனாஉண்ட

நஞ்சம்

என்னண்ணிஆரோவன்ஏமமாதகரம்

கொஞ்சம்

என்னண்ணிதேர(என்னே)

உ. மந்தர

திரியாலே-சூழம்புகடல்

வானோககமுதம்

முன்னாலே-சந்தோஷமஆகத

தந்தகே

ஒருக்காலே-என்னசெய்தாலும்

சகிபமாரவலையோ

இதுபோலே-ஆகையினாலே

எந்தனபிறவியும்

தீரும்-இலங்கையிலே

வநகிடுமேசூரியன்

தேரும்அரக்கருக்கு

அந்தரமமூத்தியும்

சேரும்நிலவரமா

சந்தேகம்இல்லைஇது

பாரும்(என்னே)

ந. கண்ணீர் ஆறுபட

பெருகுதே-சாமிசொல்லிக்கொண்ட

கதிலஇடிபட

வருகுதே

வெண்ணெய்போலே
வேண்புளகம்
எண்ணினுனசொன்ன
பண்ணினுன
பண்ணியனைக்கண்டேன்
அண்ணன்செய்த

உருகுதே-மயிர்க்குச்சிட்டு
தருகுதே-தாயைவிடென்று
விசாரம்-எண்ணுமல்அவன்
ஒட்டாரம்-அதனுல்திருநதப்
இரகேரம்-இதுஎனக்கு
உபகாரம்(என்னை)

விபிஷணாபுரீ ராமருடையதரிசனஞ்செய்தல்

விருத்தம்,

புத்திவிபிஷணனிலவாறுருகி அடிக்கடிமண்மேல்பணிகுவந்தான்
அத்திமுனனேகுவவந்தஆதிமூலப்பரனேஅமராகுவ
நித்தியகோதண்டபதிஎனவந்தான்என்குறையுநீக்கவந்தான்
சத்தியம்ஆமஎனத்தேறிமனமகொண்டானராமதரிசனம்கண்டானே

எ-தரு-மோகனராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

ராமனைக்கண்ணாக்கண்டானே-விபிஷணன்னை

மாமுடிமேலவைத்துக்கொண்டானே

அநுபல்லவி

காமனுமசெங்கமலம்

தாடனேஆபிர

பூமனும்பணிபரந்

ராமனைக்கோதண்ட(ராமனை

சரணங்கள்

க. வெள்ளம்ஆனவானர

மேருபலேபோல்அருகே

புள்ளிலிலேபோடாதமேகம்

பூட்டிலுலாமந்தாமபோலேசேசோபிகக

வாக்க-நடுவேதம்பி

நிறகப்பூநிலலாமாபும்

ஒக்கத்தோளவனைக்கி

முன்றுலோகமும

களளாஅரக்காதினம்

கொள்ளைகொடுத்தமார்

வளஎலஆதிமுறை

பள்ளிஅரவணையைத்

கிள்ளிக்கிள்ளிஅருந்தக்

துள்ளித்தள்ளிலிருந்த

உள்ளபடிதிருந்தப்

தள்ளியெழுந்திருந்த(ராமனை)

உ. தருமமஆசுருபி

தண்டமுமஅண்டமும

கருமுகிலபோலஅவ

கசுசைபோலவச்சு

கரித்தானைப்பிரசண்டகோ

பரித்தானைத்தாமரைபூத்தா

தரித்தானை-மரவுரியை

வரித்தானைச்சனகன்கண்ணி

இந்நிழியிலும் உள்ள
கிருவுந்நிழி ஒளி
விரதம்கொடுத்தமுடி
அரசன்கொடுத்தமுடி

சுருமணி எனவந்த
பெருகிடையமுந்த
சிரசினிலகொண்டுசொந்த
பரதனுக்கென்றுதந்த (ராமனை)

ந, பூமி கனில அடக்கடி
பூமலாபோலமுகப்பிபை
ஆணமைஎல்லாமவரவரத
ஆனந்தத்திரமதன்னில

வீழ்ந்துசூரியனைக்கண்ட
சூழ்ந்துராட்சதருல
தாழ்ந்துசாமிககடைக்கண்
ஆழ்ந்துசுந்தரமஉள்ள

காமனை உதவிய
தானைத்திருமுகசு
வீமனைச்சாணகி
ஆமனைவருமபனி

மாமனைத்துளசிபந
தோனைப்படிபல
வாமனைத்தேவாசன
பூமனைத்தசரத (ராமனை)

விபிஷணர்புரீராமனாச்சரணமடைதல்

விருத்தம்

வசமஉடன் அப்படி கண்டுநால்வா ஆன
மநகரிகள்வாவிபிஷணனுமவந்தான்
நிலா உடனே ராமசசுந்திரன் சன்னிதிகு
நோ ஆகவரகணணீர் ஆரகி
அசையும உடலடுங்கி அய்யன்பலத்திவ சிவீழ்ந்தான்
அயோதிராம சரணம் என்னைக்காப்பாய
தசாதராமாசரணமஎன்றேதேறித்
கிரமசொலவன அகிலே உததரம சொல்வானே

அ - தரு-புன்னாகவராளி ரீர்கம்-ருபதரணம்

பல்லவி

ராகவனைசாணம் ரு
நமபினைனவிபிஷணன்

ராமா உன்சரணம்
உமசெம்பொன் ஆனசரணம்

அதுபல்லவி

ஆகாதான் உடற்பிறந்த
அபயமஉனகடையமஎன்னை

மாவந்தித்திருநேரம்
ஆள்வது நிற்பாரம் (ராகவ)

சரணங்கள்

க. பணசுதுக்கோரு அம்புகொண்டு பழில் எய்தாப்பேரல்
இணக்கமொனனென எழுத்தியை ஏறித்து விட்டால் சாமி

குணமகெழிக்கநாயவாலேக கூடுமே கூடாதசனல்
குணித்துவிட்டுநதுனே அடைந்தேந-சுவா மிசித்தமனொடாகி ம

உபாபபுகுப்பாலவாக்கவாக்க படுகிஷ்டை கொடுப்பதுபோல்
ஆம்புத்தந் மசொல்லசொல்ல அசற்றிவிட்ட ஏளவு மி
வம்புகட்டின அவனுக்கினிமேல்-அல்லவோ தெரியுமெனே க
காண்பித்துக்கொண்டேனே முற்றிலும் காப்பாற்றவந்தனக்கடன்ற

நடராடரியசசிதைதனை நைநமதுகுழக்கோடு நெருப்பாகத்
தேடிக்கொண்டாய எறழிக்கடி-தெரியசொன்னே நசாமி
கேகிவநய முன்னேநன்கெடநிலை நுமளநபதனால்
முடனா ஆனால் அனல்லைநா-முழுதநதுநதுனே அடைந்தேன

சுவானவா ஆகியபயிராகு வளநகிடுமாட்சதக்களைய
நாம அறப்பிடுங்கவந்தான ராமனனே நேநசாமி
சானகியாலொருபத்து கதலையும்பணங்குலைப்போல
மாநிலத்திலவிழுவ நைமநதுவிட்டுநதுனே அடைந்தேன

(ராகவ)

ஸ்ரீராமா-விபிஷணருக்கு அபயமும

அரசமகொடுத்தல்

விருத்தம்

கலங்கிப் பணிந்தவிபிஷணனமேல்ககடு நைபொழிந்ததுதம்பிரானால்
தவன்குமத்தனைப்பா தனகப குடம்குட டிஎன்போட உள்ளவும்
தலக்களபதினால் உள்ளவும்சந்திராதித்தாக்கள உள்ளவும்
இலங்கை உனக்கே எனச சொல்லிஎடுத்து வலக்கைக்கொடுத்தனே

சைந்தரு-பாசராகம்-அடதாளசாப்படி

பலலவி

இந்தாவிபிஷண

வங்கி புரி சசியம்

அதுபலலவி.

இந்திராதிதேவர்கள்

உள்ளநாளொன்றாகும இந்தா

சாணங்கள்

க. நேதர உள்ளவுமேவதனைத உள்ளவும-பாரி
நத உள்ளவுமடஞ்சுபுத உள்ளவும

(இந்தா-இந்தா-இந்தா-இந்தா-இந்தா)

உ. கார்உள்ளளவு மகடல் நீர்உள்ளளவும் நாயேழ்
பாஉள்ளளவுமளந்தன போஉள்ளளவும்
தந்தேன தந்தேந தந்தேந தந்தேந (இந்தா)
நட. கேளவியுமநீயேபிற தாவியும்நீயேந்
ஆவியுமநீயேபெசுரந சீவியுமநீயே
சொன்னேன சொன்னேன-சொன்னேன்-சொன்னேன (இந்)

விபீஷணனாபுரீராமருக்குஇராவணன

பெருமைகூறல்

விருத்தம்

வந்தவிபீஷணற்கிவவாறரசுதந்து
வாரிசைஉளளதணைவனைப்போஸ்ப்டரிவினிலே
சந்ததமுமவாழினறராமசசுந்திரன
தழைத்தருளாலஅவனைவாவழைத்தன்வாககால்
அந்தராவணனபுரமுமஉரமுமகோடடை
அரணமுமமக்களும்அமைச்சர்ஆனபேரும்
தொந்தமுள்ளசேனைகளும்தெரியநீதான்
சொலளனவிபீஷணனும்சொல்லுவானே

யி-தரு-பைரவிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

அந்தராவணன்பெருமைபை ஒருவனை
அறிந்ததைசொல்லக்கேளாய் சாமி

அதுபல்லவி

இந்தக்கடல்உலகில அந்தக்கடலைநீக்கி
எழுந்தவதாரம்செய்ய செழுங்கருணைக்கடலே
பிரதீயோமுநதியோ என்னளவிடாதபுசு
பலவீமாரவி குலசேகரமாரான(அந்த)

சரணங்கள்

க. சேட்டைக்காறமழக்கஆதியிலமேருமலைச போசகது
சிகரமமுனறுபறி
ஓட்டமாஅந்தவிசைகடலிலளமுநாறு சாயசகது
யேட்சனைஅகலமாச்
நட்டமஆமர்திலவுமுசுறறுடைலவகை வாய்ச்சது
நகாளன்றதற்கொருபேர்

கோட்டை ஓசல் ஓவ்வொன்றுக்குப்பதினாறு

கோடிசேனைகூல

ஆச்சு க

ஆட்டம இலகைகமதிவ்க வல்

அரக்கர் ஆயிரமகோடி

அரமனைகாககின்றபோ

அறுபத்தாறுகோடி

மேட்டுபட்டணம் கரால்

அரக்கா முப்பத்தேகோடி

விழித்துவிண்ணில் நித்பவர்

கொழுத்ததால் எட்டுக்கோடி (அ)

2 சிந்தியபுகைக்கண்ணன் கும்பனரி சும்பன் வசசி

தெருதன் மகரபாரிசன்

அதிகாயன்

பருதிபருதியாயிவா கோடாணுகோடிசேனை

படைத்தோரின் மூலநா

வண்டையன்

தந்திவெள்ளா னையசகமு - அடி அடித்தான்

அவன

தம்பிகுமபகானன்

பெருவாயன்

மருதிரி களவெருபேரில் அவனை கடுக்கவருத

மருதிரிமகோதரன் உன்

டொருதியன்

சுருதிரலே கத்தைகொளனை கொண்டானே

ரணமஸ்தன்

சகி ஆனசேனைகெல்லம்

அதிபதி ஆம்பிரகஸ்தன்

இருதிரனையுமசிறையில

இடையே - இருதிரசிறத்தன்

இவர்க்கும ஆயிரமவெள்ளத்தவர்க்கும

அவனை கத்தனை (அ)

3. மோதவருணன்பாசத்தையுமருபேரன்

புஷ்பகத்தையுமருப

பறித்தானே

வெதேட்டே லவெள்ளம் லையப்பிடுங்குமாரபால்

எட்டானைக்கொம்புகொழும

முறித்தானே

வேதனைசெய்தருததெய்வப்பெண்களை வீட்டில்

வெள்ளாட்டிலே லைய

மறித்தானே

ஆதிசிவன்கொடுத்தவாழ்கொண்டபலத்தினால்

ஆனையுமசகமாயக

குறித்தானே

வாதையையுமமுல

டலமஉண்டினன் டலபரி

மண்டலத்தில அவனுக்

குண்டோலே வேளகிரி

சுதிரனை உன்கைக

கோதண்டம ஆன வரி

சிலைக்கும ரணைக்கும அவன்

தலைக்குமசணககுசரி (அ)

புரீராமா முன்விழித்தான் அனு வானை துதித்ததல்

விருத்தம்

மான விழித்தான் இருதவாறுசெய்தல்

மாரோழு மகரனை புறவாயி னையுமகொண்டாய

உச்சு

ஆன துகண்டிநகுலநதேனல்லகண்டாய
அயயாஉன து துவன அனநாககனவிட்ட
சேனைகளைமடிதகிலவகைகொளுத்திடன்பால்
சோநததுகண்டினிநீயேதிகென மெண்ணி
நா னுமஇவகேசோநதேனனந னுமானதனை
நாடினானசாமிமுன்கொண்டாடினான
யக-தரு-இ-ம-மததியமாவதி-அடதாளசரப்பு

பல்லவி

இந்தஅனுமானிலவகையிறபோசெய்த
விநதையைஎனனசொல்லேன

அதுபல்லவி

வந்தனைசெய்தந்த
மகததாலேளரும

சீதையைக்கண்டு
குதிததுக்குதிததுக்கொண்டு (இ)

சுரணங்கள்

கீ. சாயிரீதந்தஅடையாளம்தந்தம்மை

தந்தஅடையாளம்

இந்தாவர்க்கைப்பற்றி

மேனமைஅசோகவனத்துமரங்களை

வேரோடுமதூரோடும

விசிவிறுச்சுற்றி

சேமிக்குஅந்தவனகைகராகனைத்

திசைகரும்அப்பாலே

தெறிக்குமடிஏற்றி

ஆமளனுமபஞ்சசேனாதிபாககையால்

ஆறிடவேரத்தம்

பீறிடவேருத்தி

அங்கவாசேனை

நடுகிடவாரி

அடங்கலுமவிசி

பிணசுகள்அவாஅவ

மங்கையாமுனவிழத

தங்கபிணமளைய

மங்கியேகண்டு

பிணங்களின்மேல்விழ

மடித்தவாய்ததலை

ஒரிசிதறிட

வாயகளைகவவி

நாய்களஉதறிட

பிடித்தடுமகால்

தூதாபதறிட

பெண்களகூழுகொண்

டெவகுயகதறிட (இ)

உ. தோரணகம்பததினமேல்கொண்டபின்னும

கொடாநதுவருமஅகூத

யன்படையையபாரதது

பாரினில்பாயநதுகைக்குததிலுமஎத்திலும

பல்லாலுமகலலாலும

சொல்லுகளபோல்மாயதது

விரியின்பேசியஅகூதானைதனாககி

மேலுமகிழுமபோடபிக

காலினாலேதெய்தது

திருமசரீரததுரதததைநெறிகருசு

சிங்காரம் ஆகிய
சித்திரவிலஇருதிர
முற்றிலுமகாலால்
மற்றவன்பின்சென்று
ஏற்றியவாங்கோட்டை
மாயத்தினுலே
மராக்கமஅலலடா
வாயிலவரா இடும
வாலில்அவன் இட்ட

சுருதமாச்சோத்து
சித்தலைவிடுமபடை
உதைத்துவிழுகொன்று
கொற்றஅரக்கன்முன்
வைத்ததின்மேல்நின்று
அழியாதடாசினி
என்றேஏசுசெசி
பாலேபேசுபேசு
தீயைவிசிவிசி (இருத)

ந. சுந்தரமாடகுகளகூடகுகளபீடங்கள்

துக்கமஎல்லாமதணல்
சந்திகளபருதிகளமேடைகளஒடைகள்
சாலைஎல்லாம்தணல்
முருதியகோட்டைகளகொம்மைகள்பொம்மைகள்
முற்றுமஎல்லாம்தணல்
விநையதாசிய துககஅரங்கமும
வீதிஎல்லாம்தணம்
விலகிவருதோசிலா
மெலியவெருதோசிலர்
தலைகளவெருதோ சிலர்
கலைகளவெருதோர்சிலர்
தாமுமபிணைததால
சானகிவாமுமரம
யேமுதினமபட
ராவணனுமபயந்

பக்கல்எல்லாம்தணல்
சோலைஎல்லாம்தணல்
சுற்றுஎல்லாம்தணல்
வேதிஎல்லாம்தணல்
அலறிவெருதோசிலர்
நலியவெருதோசிலர்
முலைகளவெருதோசிலர்
நிலைகளவெருதோசிலர்
அவனிரெளகிககவே
ஒன்றாதளிர்ககவே
டணமதததளிர்ககவே
தோடியொளிககவே (இரு)

ஸ்ரீராமர்வருணன்பேரில அமபுதொடுத்தல்

விருத்தம்

அறியும்விபிஷணன்சொல்லஅனுமான்வெற்றி
அறிகதவனுக்குகருதுசிரஞ்சீவிஆக
மறுவில்வரமதுகொடுத்ததான்கடலைததாண்ட
வருணமருதிரமசெபித்துவிரிதருபபைமேலே
பெருதினம்லாஏழுமபேயராமசசுநதிரன
பினனுமவருணனைக்காணாதம்பிக்கோதி
எறிகடல்மேல்சுசினாதுகோதண்டமாணி
எற்றினுன்சரமாரித்தாற்றினுனே

விட-தரு-சங்கராபரணசாகம்-அடதாளசுப்பி

பல்லவி

கொடுத்தானேசாதாரண தானைக்குராமன்
கொடுத்தானேகடல்நீரை

அதுபல்லவி

தொடுத்தானே ஏழுநாளா படுத்தானே ஆதைச்சுட்டத்
தடுத்தானே வருணன என்றெடுத்தானே கோதண்டம்(தொ)

சரணங்கள்.

த கனலகனலா என்கும்	பாயந்ததே-பிரம்ம
கபண்டலசலா நும	தீயந்ததே-மலையில்ச
கணை பமதலையா ஹறிக	காயந்ததே-புனையால
சூரியவடரியுமநடை	ஓயந்ததே
புனலிலே செங்காலானை	வீரிகொடுஞ்சுடாதன்முய
வனதிமிங்கிலதல்திமிங்கில	மகரமீனுகளஞ்ஞமுப
அனலஎழும்பொறிசுகமவெரு	வெருகணைகளேடுகணைஇழைப
இனிஎவகேள் இடமஎன்று	வடவாக்கினியும்பேயமுறுகடலிஸ்துழைய

தொடுத்தானே

உ. தட்டி-முனிவாதவம்	சிறக்கவே-நீரிஸ்
செழிகஞ்சாராட்சதருமபேயம்	இறக்கவே-அவர்
பட்டஉசிரமஎன்கும்	பறக்கவே-கடல
பாயந்ததே செவ செவகென்று	நிறக்கவே
அட்டகெசுடா நுமதேவருமபயப	பட்டுகணவிழிபிதுக
மட டிஷ்லா அனல்வெட்டையால	சுருணடெட்டுநாகமுமஅதுந
துட்டஆமகவிப்படை எலாமதிக்கிலுட்டிச	செழுதோறுமஒதுங்கச
சுட்டதுநவநதானேனனலகை	பட்டமுமதிக்கிட்டிப்பதுங்கத்

தொடுத்தானே

ங. தெநிரதபாதாளமும	சிறக்கவேநீரிஸ்
சேஷனமுடியுமசாயநது	கோண்டதே-வானிலப
பிரிநதுவக்கிரகதம்	விண்டதே-அகத
பிரமமலோகமுமபுகை	உண்டதே
பொருநகவிழிப ஒருத்தாடைகதுறு	யிரம்சரங்களாபபெரு
விரிநககடலிலிலுநுந்தலைகளும	எரிநதுகரியாகரு
பிரிநதுநகிமடவாகளதண்ணை	சொநிரதுசாயமுனவுரு
வருநகவருநதவராதவருணனுபொரிநது	பொரிநதுடலதிரிநதுவருகதி

தொடுத்தானே

புராமனை வருணன் சரணமடைதல்

விருத்தம்

பெருமானபிறக்கினிவாளி பிடிக்கவருணன் துடித்துவந்து
பருமாமணி ஆயிரிமலைபாதகாணிககை ஆகவைத்து
நிருபாசரணமபிழைபொருப்பாயநீயேசரணமஎனதாவி
தருவாயசரணமஉனமுன்னேதாழநதனே அழகிழவிழநதனே

யந-தரு-அசாவேரி ராகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சரணம்சரணம்-ரகுராமா நீஎன்னேத்-தற்காத்தருளபரந்தாமர

அதுபல்லவி

விரிகடல்வேந்தனஉன்
மேல்என்னஉபசாரம்

திருவடிசோந்தனென்
ஆயிரமநமஸகாரம்(சரணம்)

சரணங்கள்

க. மட்டிமீனஒன்றோடென்று
வழங்குதீர்க்கப்போனென்
எட்டுகரண்டிகெரியா
எனனபிழைசெய்தாலும்

மல்லாடி அமாபூணும்
இதுக்கோஉன்பனபகோணும்
எனககிததனையேகாணும்
நீயேபொறுக்கவேணும்(ச)

உ. ஏதும்பலம்இல்லாத
என்றுன்னேவினைத்தால்தான்
திதிதூல்லதிதென்
சிறியோசெய்தபிழைபைப்
கிகருவேறிலைஉந்தன்
சேதுபநதனமசெய்யஎன்
அக்கிளிகணைவிட
அலைகடலதுயினோனே

நீஒருமாவிடன்
வீழ்வேன்நரகத்துடன்
றறியாதான்அசடன்
மேரியோபொறுக்கக்கடன்
பாதத்திலேபுருதன்
முதுகிடமதருதன்
வேண்டாமநன்னமிகநொதேன்
நான்உன்னையமபிவந்தேன்(ச)

வானரர்வீரர்கள்சேதுபந்தனம்பண்ணுதல்

விருத்தம்,

இரக்கமாவருணன் இரதவாறுபோற்ற
ராகவணமகருணைசெய்துமருகாரதார
அரககாமேல் அக்கணையவிடுக்தான்அப்பால்
அபயதானம்கொடுத்தேழிகாட்டென்றான்
பரத்தினுள்அவனுமஎனமேலதுணைசெய்துநதன்
படைஎல்லாமருத்தென்றான் கூடிக்கூடி

சூர்த்ருவீரர்கண்மலைமேல்மலையாள்சிக
கொட்டினாகடலிலாணைகட்டினாரே

யசு-தரு-மோகனராகம்-அடதாளசர்ப்பு

பல்லவி

சேதுபந்தனஞ்செய்தாரோ-தேவர-சீதமலாமழைபய்தாரோ

அதுபல்லவி,

நாதனும்கவிக் கெல்லாம

நாதனும்இலவகைக்கு

நாதனும்அலலாமல

ஒதுமவானராள்வம்(சே)

சரணங்கள்.

த. முநதநான் முகன்மகன்
சுநதரத்தி முகன்
மந்தன்ருமுதன்ம
சுநகனமுதலோர்சுநி
அநகமலைனகரு
மெநதமலையுமலகித்
தொநகராகவனமுன்னோ
வநதநதததுரையிலகி

இந்திரன்மகன்மகன்
சுநதமாதனன்அனு
யினதநதுமிநதனவ

இந்தமனெனக்கென்
தம்தமகைகளாலாங்கித்
தநதமொழிபயடிக்கு
டநதவருணன்மேலே(சேது)

உ. கடுத்தமுககவக்சிடு
கெடுததுவேரோடேகிண்
அடுத்தமலைகனைககிண்
சடுத்தமபேசிபேசிப்
மடுத்ததுவாவிநிலசசில
படுத்தசசிலமலையை
விடுத்தநலன்கையிலே
கடுத்திடலஆமபடி

சுடுத்தராசுநர்தம்மைக்
கெடுததெரிவதுபோல
கெடுத்தொருவாககொருவா

கெடுத்ததோளினிலசில
எடுத்தததலையிலவைத்து
கொடுத்துப்பெருங்கடலில
கடுத்தவகைவகையி(சேது)

ங. மேட்டின்மலைநோரி
ஒட்டிஎறியஅலை
நாட்டினமங்கையாஇளை
பாட்டிவெடகமண்டடி
தாட்டிகமவுடன்வெரு
பாட்டிலஆடுகிசசநது
நாட்டியோசனைபததுகட்டிஅகலமசெப்து
கீட்டியதூறுபோசனை

நாட்டின்மலைபிடுங்கி
ஆட்டியதுளிகெயவ
பூட்டியதுகிலகுளிய

போட்டிபோட்டிகஆசுப்
மூட்டிமூன்றுதாளில்
கூட்டிஇலங்கைமட்டிம்(சேது)

ஸ்ரீராமாசுக்காரணரோகிசுறுதல்

விருத்தம்

வளம் ஆன ஆணைக்கண்டு கிழநதுராயன்
மலைனுமசுவேலையில் ஏறிசசகலபோக்கும்
நளனூலேவிடமதைத்ததகிருந்தபோது
நல்லசுக்காரணாராவணனாவது
தளமயிது திரிசலகண்டுபிடித்துக்கடடித்
தநதுவிபிஷணனகூட்டசசமிகண்டான்
களவாளன் அரகசன் அயயோஇனிநடேறக
கரைசசெலவீரளன்றவரோடுகொசொலவானே

யரு-தரு-பிராகடராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சொன்ன ஸ்ரீராமன் என்று-ராவணன் முன்னே சென்று
சொலவீர சுக்காரணரோ.

அறுபல்லவி

செந்நெல்வளர் அயோததி
திட்சணம உள்ளபாலன்

தெசரதமராராஜன்
ராக்ஷிதகுலகாலன் (சொன்)

சுரணங்கள்

க. மாயமான பின்னேவந்து
சேயஅருத்ததிக்கும்
தியைசசு நயிலஇட
ஏய இடுவேன என்றும்
தூய முனிவாகண்டு
சயுமபனகுலையின்
வாயுமதலையுமசுறறிப
பாயுமஎன்கணை என்றும்

நாய்எனவேதுழைந்து
தாணய அருககொடிய
பேயனைநரகத்தில்

ஏவஎன நயிறிக்கச்
காயஎன விழிப்பத்து
பேயுமகமுகுமகொத்தப்
ஆயிரமதரமஆகச (சொன்)

உ. மண்டல அரசரும்
ஆண்டரும் முனிவரும்
கொண்டல்வண்ணனுமரீசு
ஆண்டையிலிருந்தாலும்
மண்டுகளறி இடு
சண்ட விசயகோ
அண்டின்படையுமதன்
சண்டமகண்டுகள ஆகத்

எண்டசை அநிலரும்
புண்டரீகனும் அந்த
கண்டனும அவனுடை

சண்டையிலேஎனது
தண்டமவிடுகணைகூல
மண்டைசுருமஉருளக
துண்டம் இடுவேனென்று (சா)

நட. "முததமகனுமபின்பு
சுரோததிரனுமபடியும
கூற்றவன்கைகொள்ளவே
தூற்றிவிடுவேன என்றும்
நேற்றொருமகையபாப
நாற்றமஎழுரஎழுபநரி
நாற்றிசையிலுமஅப
தூததனைஎமனைஉல

வாய்த்தமரனுமரும்ப
கோததிரமுமகுலமும்
கூற்றிலயிலவம்மஞ்சாத

மந்தத்தவிழிகள எல்லாம
கோததுவளைத்திழுக்க
கோததிஉண்டானபகி
கேற்றிவிடுவேனஎன்றும்(சொன்)

இராவணனுக்குமாலியவான்புத்தகூற்றல்

விருத்தம்.

வள்ளல்எனுமராமன்உனாதலைமேல்க்கொண்டி
வந்தசுகசாரணாகளபோளுறசோந்த
பிள்ளைவிபிஷணன்செயலுமஇலகைபட்டம்
பெற்றதுவுமதிருவணையுமசுவேலைமேலே
கொள்ளைநெடுஞ்சேனைஇறங்கினதுமஎல்லாம்
கூறினாபுண்ணினிலக்கோல இட்டால்ப்டோலத்
துள்ளிஇராவணனவெருண்டான்அதுகருநீதி
சொல்லிவானமாலியவான சொல்லுவானே

யசு-தரு-ஆரபிராகம-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

கேளஅடாராவணனேநான்சொன்னபுத்தி-கேள்அடா கண்மணியே

அதுபல்லவி

நானாத தெரியும்அடா

மாலியவான்பேசுக

ராமனபோசொல்லசொல்ல எடுக்குதேபெருமூச்சு

சரணங்கள்.

க. முற்றிலுமநானே ஆந்தராமாவதாரமதனை
மூவருமலாஉருவா எடுத்தாளன்றோ அப்பாள
சதறமஅறிநதிலையோ தேமா எல்லாமருவகாச்
சமைந்தாளன்றோ இப்பால
எற்றிவெள்ளமவருமுன-அணைகோலிகொள்ளவே னுறும
ஊரிலக்கிடழவந்தரோ செயவதுண்டோ இனிமேல்
பிததுபிறகதாலபோலப்பிடித்ததைப்பிடியாதே
பேதைசைதவெ. விடு பிழைக்கிறதுமெய் ஆனுட்கேள

உ. பண்டிதன்கையிலேகான் பட்டபாடுகொஞ்சமோ
பழம்புண்ணாபரி யாரின்பதுபொய்யோ
மிண்டுபண்ணுதேகூத்தாடிச்சிலபடை மெய்யோ
வெட்டுக்காவது சேனைமாவோநொய்யோ
உடையாதேராமன்சேனைக்குள புத்திவேணும்அப்போ
துண்டரீகபுத்திவேண்டாம்அடாஉனக்குச்
சுயபுத்திபோனுவுள்ளெசொல் புத்திவேணும்அப்போ

ங. வரவரவிபரீதமகண்டல்லோசொல்லவந்தேன் உரதன் அண்டை
வலியத் தடிசொல்லவந்தேனோ
கிரியை அறிநதுவநது தாசொன்னுலேண்டா தொண்டை
பழிததுக்கொள்ளுகுறிய
ஒருகுரங்கன்கையாலேபடுபு திசேனைபோய்
ஊரில்முலைக்குமுலை உருளுதேதலைமண்டை
இருமனதானனனாதே-எல்லாக்குரங்குவந்தால்
இலங்கையிடிலேபோமே எப்படிஆமோசண்டை(கே)

மாலியவானே ராவணன்நிந்திததல்

விருத்தம்

மீட்டாங்குணைக்கும்செயல்உண்டோ
விடயும் தனையுமாமழபெயினும்
ஒட்டாங்கசசிலகவைவதுண்டோ
ஒருமாலியவான்உதைத் தெல்லாம்
கேட்டான்எனதுசெவிககாகக
கேளவிக்சொன்னதுபோதும
பாட்டாகேளாய்எனஅரகசன
பழிப்டான்சொல்லிஒழிப்பானே

யெ-தரு-தேரடிநாகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எங்கேவைத்திருந்தாய்-இந்தவழி மதி-என்மாலியவானே

ஆறுபல்லவி

ஆங்கேபோன்
ஆனைச்சுற்றிப்பாராள்
ருடு

விபிஷணன்போலே
அளககிறுயஒருகாலே-எங்

சுரணங்கள்.

க. ஆயிரம்பெள்ளமசேனை உண்டிதை

அறியாதவாஇவகே	எவாதாமோ
அல்லதொருசிறுமுளஞ்ஞததினல்	மலைநோமோ
அதுகொண்டென்னபேரு	கெதிராஜமோ
மாயமோஇந்தக்காடபிபூசகிகள்	கெட்டிப்போமோ(எங்)
வல்லஅரககாபடைக	
வாயைமுட்டா-சேய்பாஉனக்கென்ன	
வயதுசெல்லசெல்லமதிதான்	

உ. வழக்கமாமோயமனுக்குமஎனகணை

மணியேமாபிலஇயும்	சுவவாதோ
மதிததகைலாசமஎடுத்தநான்இந்த	
மனிதபாபிபாருகசசு	சலமஎதோ

உழக்கிலேகிழகமமேறகுமகாட்டி

உருக்கியுயிதென்ன	சூதோ
உடற்குளளேநான்வீனாககிருயவிரல்	
உரல்ஆனால்உரல்	எப்படிஆகாதோ(எங்)

உ. அத்தம்செய்யேனாசீதையாஸ்இனேத்தலர்

அழைஅயயாளனைப்	போகாற்றி
ஆலகாலவிஷமோசிலனுக்குமஎன்	
அமனப்பிழுககப்போமோ	களைஆற்றி

பதக்கிராட்சதமுனபயப்படுமநாருக்குப்

பயப்படசொனையயயங்	கரமஎற்றி
பயப்படுமநாக்கிழேபயப்படுமகுரகுகுசும	
பயப்படசொனையயஇது	வெகுதேதி(எங்)

சுரணன்ராவனுக்கு ஸ்ரீராமா முத்தேஸீனாக்காட்டல்.

விருத்தம்

அன்றுசொன்னபாட்டனை இவவாறுதளளி

அந்நேரம்கன்னியாகளஆடப்பாடத

துன்றுவணிஉததரகோபுரத்திலேறிச

சூரியனைகண்டதொருராகுபோஸக

கனறிஇராமனையுமசேனையயுமகண்டு

காயநதராவணனுசுருசுகிலேமேலே

நின்றவர் இன்னார் இன்னார் என்றேகையை
கூட டினுன்சாயன எதிகாட்டினுனே

உ-அ-தரு-சாவேரிராகம்-ஆதிதர்ஸம்.

பல்லவி

பாரும்பாரும்சாமி-ராவணேஸ்வராரே-பாரும்பாரும்சாமிபாரும்

அறுபல்லவி

பெரும்கவிகள் எல்

நீலமலைபோலே

யேர்வையா எதிர்

இவனே ஆரினுமதிராணி

னாரும்மும்பிட

சுனேலை மலைமேலே

சேவைதருமரா ஈன்

இவனே கோதண்டபாணி (பாரு)

கூரணங்கள்

க. துதிக்கன் அந்தலட்சுமணன் செவிச னு ம்முக்தும்,

சூரபநகையைக்கொய்து

அதித்தாராமனுக்குகைகொடுக்கிறான் இதோ

ஆதித்தனுக்குப்பிறந்,

இடுகேகேரிநகிறவனநமமைநாசம்செய்ய

இலங்கையைவிட்டுப்புறப்

ஒடுக்கிகுருங்குள்ளே குரங்காரிற்சின் றான் இந்த

உலகைக்கரிகரியாக

சுட்டவன்-உற்றுப்பாரும்)

விட்டவன்

திட்டவன்

பட்டவன்

உ. மூர்த்தக்கடைகடந்துவாழ்மகன் அவன்,

மூரகன் அங்கதன்வெகு

இந்தப்பெருவண்ணையக-தட்டியாளன் அவன்

இவர்களுக்குமுதன்குமு

கொந்தாமர் தான் அவன்-கதவலி இவன் அகவுள்

கேசா இவன கவ

விந்தைக்கரடிக்கு-நாதன்சாம்புவான் அவன்

வெகுள்ள ஆயுளுள்ள

தோக்கின்உற்றுப்பாரும்,

தரகன்

தரக்கான்

யரககண்

ங. வாச்சநீலன்முதல்த் தலைவருமமனிதரும்

வாணரசசேனாகூட

பூச்சிககூட்டம்இதுவே-தேவரீரூஉடன்

போரடிமேகளம்

நீசசுக்கடலிலே-குரங்கிட்டமலையெல்லாம்

ஆசசுதென்ன இனிககாலாணுகளம்

அமாககோஉமககோதேரி

யாதேசகண்ணலேஉற்றுப்பாரு

நதே

மீதே

டோதே

சுகீவனுக்கும் ராவணனுக்கும் மூல யுத்தம்
விருத்தம்

சாரன் இது செல்லிய போது தளளி அரக்கன் ளளவி விட்டான்
வினா உடனே சுவேலை மேலே நின்று ராகவன முன்
நரம அகன்ற ராவணன் இவகிவனே என விபீஷணன் காட்ட
வாரம் உள்ள சுகீவன அதை மதித்தான் அவன் மேல்குசித்தானே

யுக-தரு-கலியாணி ராகம்-ஆட தாள சரப்பு;

பல்லவி

சுகீவனுக்கும், தசக்கிரீவனுக்கும்-தொடர்ந்தே மலலுயுத்தம்

அநுபல்லவி

வைககும விபீஷணன் காட்டு முன் சாயந்த
கலை மேல் ஒரு பெருமலை போல் பாய்ந்த (சுக்கி)

சரணங்கள்

க	கருகிய மேனி அரகனை மேல் பாய்ந்தவன்	
	கையால்க்கன்னத்திலு	அடித்தான்
	இறுபது கைகளும் ஒங்கியவன்	
	இவன் மேல் இடிபோலே	இடித்தான்
	ஒரு நிமிஷத்தில் இவன் அவன் மார்பில்	
	உதைத்தன் அவன்கடம்ப	பிடித்தான்
	குருமணி மேடையில்தேயத்தான் இவன் அவனைக்	
	குத்தி இரத்தத்தைக்	குடித்தான்
	ஒருவாக்கைகள்	ஒருவரின்னவே,
	ஒருவாக்கடித்	தொருவாதன்னவே
	இருவரின் னணியும்	பொரிகள் மின்னவே,
	இலகைகளை காண்கும்	கிடுகிடுன்னவே (சுக்)

உ. விறுவிநென் சுற்றிவான ரவீரனை மேல் அரக்கன் ஏறிந்தாட்டி னான்
பிறகு ன் அந்த அரக்கனை பாய்ந்து பிடித்து நிலத்தோடே சாடினான்
பொறி அரவமகதி ரோனை முடிபுரையாரகனை பின்னும முடினான்
கறுங்கி கிளம்பிக் கவினமன்னவநதக்கண்டகே னுடேகை சுடினான்

உறுமிவிழுந்தத	அகழி அடையும
ஒருவாக்கொருவர்தம்	தலைகள உடையவும
மறுபடியும் தொடர்	தரக்கன் இடையவும
வரலியோல இவன்	அவனைக் கூடையவும (சுக்)

ந. தானம்பிசகாட்டாளைகளுமீர்தச் சண்டையினுல்கண்கள் பிதிர
கானக்குரமுகும்அரக்கரும்என்னமாக்காணுவே' ம என்றுஞ்சதிர
ஆனால்அரக்கன்மணியும்பணியும் அலங்கோலமாயஅறுநததிர
வான அளவுமதுகளஉபாய இருவாக்கும் வரவாக்கோபமும்முதி
நனநிருதனும் இவனும்அழககடி
எதிர்த்துபூர்செய்யும் வேறோழினில்க்கெடி
வானரகுரன் அரக்கன்பதமுடி
மணியும்பறித்தெழுர் திடவேயிப்படி (கககி)

ஸ்ரீராமாசுக்கிரீவன்பிரிவைப்பற்றி

அவனோடுமுறையிடல்

விருத்தம்.

பறிதமாதணியைச்சவாமி பாதததில்வைதவீழந்தான்
எறிகுமாகீர்த்திசுதேஎன விபிஷணனுமசொன்னான்
அறிககைஆகியசீராமன் அவனைமுன்பிரிகையாலே
சுறித்தசுக்கிரீவனோடேகுறைசொல்வான்முறைசொல்லானே

உ-திடதை-சஹாஸராகம்-திரிபுடைதாளம்

கண்ணிகள்.

க அம்புபோல்பறந்தா நம்பின எனனை	யேனாகேபறந்தாய-அடாசுக்கிரீவா எப்படிமறந்தாய்
உ. சீதையைதம்பியை நீதுணைஎன்றலலே	வேண்டுவந்தேன்-அடாசுக்கிரீவா நம்பியிருந்தேன்
ந. எழுபதுவெள்ளம் முழுமதிமோசம்	சேனைகரும்-நீஅலலே சீவன் போசசுதோஉனக்கும்
ச கைப்பிடித்ததன்னை எப்படியாவணன்	ஏனடாசுத்தீராய-கனநந்தனியே மேலேகுத்தீராய
டு அந்தராவண எந்தலோகமும்	ஹலையிர்போமே-ஆலைஎன அமடாஸ் நீறுநீறுமே
சு. உன்னைக்கொன்றானே பின்னைக்கொன்றாலும்	கொன்றாலும்ஆறேன்அவன்-சூலத்தை நான் அலலீலாதோற்றேன்
ஏ'எனஉடனசொல் தன்னைஅறிடாச்	லாததென்னமுண்டோ-கோடும்வந்தாலும் சனைதமுமஉண்டோ
அ சிந்தஅரகன் முடிக்கொண்டாயே	முடிவைக்கொள்ளை-ச'னகொள்ளுமமுன்னே நீஆண்பிள்ளை

ஸ்ரீராமாவ்'னாவீரோடுவகைகையெனேத்தீர்

விந்ததம்,

கட்க்குக்கப்படிஇரங்கசுககிர்வந்தனீ
இசையவிபிஷணனபுகழ அறிந்துமறுநீவாய
வககினிலசுககிர்வன மேற்கினில அனுமானதெற்கு,
வாசல அங்கதனகிழகஞாசலிலேகீலன்
பன - ததகைகலவவொருக்குப்பதினேழுவெள்ளம்
பழங்கனிபாயகஞ்சுகிரண்டுமெள்ளம்என்புகுநதே
விநிகபின்புலககினிலதம்பிபினுடன்கோத்தண்ட
விறககெண்டான்ஸ்ரீராமனநிறகன்ருமீன;

இராமணனவகைக்குக்காவல்வகுத்தல்

இதுவுமது

கோலமடமணிபிழந்துவெட்கி இராவணன்போனான் கோட்டைவாசல்
நாள்லுமயானரப்படைகள் வளந்ததனைச்சாரநதூலனுலே கேட்டான்;
மூலபடவாசலதனைநான்காப்பேன்நீ; வாசல்முனறுங்காப்பிர
சாலுமஎனஅவரவரைதேற்றுவாரன்காகாகக்கச்சாரறுவானே

உய-தரு-உசீசனிராகம்-அடதாளசாப்பு

பலலவி,

பட்டணம்பதனம்-இலங்கைப்பட்டணம்பதனம்,

அதுஸ்ஸலி

அஷ் திக்கெல்லாம்	செய்ததோம்என்றெண்ணி;
அசடிகஞாநகென	நகநதையேபண்ணி
மெட்டதுசெயில	ஆகாதுகாணும்
மெருஞ்முள்ளைத்தாலும்	குனிஞ்சிபிடுகவேணும்(பட),

சரணங்கள்

ச. ஆசசரியம் தினேழுவெள்ளததுடன் அனுமந்தன்மேல்க்கோட்டை
பூசககுளமெரும்பூச்சிபோலவந்து புதமவனைததானும்வாசலிலேபேச்
சிகஞானஇந்திரசித்தேஅதனைப்பிடியுடா இருதூருவெள்ளம்கொண்டு
கேசசுவிட்டாஉன்னையிலேதின்னடாதடையென்னடாஇந்த பட்டணம்
உதுபுள்ளதொகருவாசலிலவந்து சூழ்ந்துகொண்டானுமொப்பிலாத.
ம'பொருமபாகம்உடன்மகோதரா இருவீறுமஎனறுகைப்படைகஞள்
ளேஅவன்படையெல்லாம் கதையுங்களமண்மேல் அவையுங்கள் இந்

கூ சுற்றியவெள்ளம்பதினெழுடன் கொததுமகுரகுருகருககெலவாத்தள
காததனநீலன்கிழகருவாசலைககட்டிககொண்டாருமலெற்றிஉள்ளபிரகங்
தனேஉநதனபோசொன்னலஅநதககாலஹம் தலைவததபபடானிரு
நூறுவெள்ளமகொண்டுசகம் டோலககைய லபபிசையடா(இநதபட்ட
ச திடததுடன்வானாரருமநரருமசிவசத்தினகாட்டை நரிவளைததாறபோ
ல்வடக்குவாசலைச்சுக்ரிவன்உடன்வளைததுககொண்டாருபநடககிறேன்இ
ருநூறுவெள்ளமகொண்டேர நழிகைசுருளே அவரைஎல்லாராயும்
கிகடுக்கிறேன்விடுபற்றும் முன்னமேகிணறுவெட்ட வேலுமநின்று(சொ
(ன்னென்னுநதபட்டணம்

அங்கதன தூதுபோக அவனோடுராவணன்சொல்லுதல

விருத்தம்

அரக்கன்இவனாற்றிலகையுள்ளேகாததுசெகண்டான்
அடல்குரகுருவிராவெளிவளைசதுககொண்டா
உனாககும்அனுமனைரிகாஅங்கதனஸ்ரீராமன்
உதகரம்சொண்டிலகைநகரத்திலப்போனன்
இரைச்சல்அவனாஎடுத்திடராவணனைக்கண்டான்
ராதவ தூதுவனான் அங்கதன்ஆமனன்போ
திருத்தமள்ளவாலிமைநதன்னன்னுன்னேட்டுச்
சீறுவானஅரக்கன்இதுகூறுவானே

உக-தரு-காம்போதிராஃம்-ஆதித ளம்.

பல்லவி

கேள்அடாஅங்கதா-எனதுவாரததை-கேள்அடாநீஅங்கதா

அநுபல்லவி

கேள்அடாநராகொஞ்சம்

நாள அடாநிபழி

மீனஅடாஅவாககெனகை

வாளஅடாஇருக்குது(கே)

சரணங்கள்

க தகப்பனைகொன்றலாகரு

தூதாகப்பாராட்டி

தளளிவந்தாயசிது

பிள்ளைஎனததுகாட்டி

செகத்தந்தவலசகூடம்

போகநனைநாட்டி

சிவகாதனத்திலவைபபேன்

சிங்காரமுடிசூட்டி(கே)

உநீட்சசாஸகிஎன்னும்

பெண்ணெறுகட்டுது

நினைப்பிள்ளைஆகன

பூண்ணாட்டிஇட்டிது

தேடப்போன் மருந்து	கரிலில் அடிப்பட்டது
தெய்வமே உண்பென்தன்	கையில்கூட்டி விட்டு (கேள்)
நெருங்கிய துணையாம உன்	தகப்பன் மனிதன் அம்பில
நெருக்குண்டாம் என்னும் வரத்தை	உருத்ததுதே என்னே நம்பி
திருமப்பழி மீட்காமல்	இருந்தென டாநன்றி
செய்தார்க்குச் செயனது	செத்தபிறகோ தம்பி (கே)

அநகதன் ராவணனுக்கு நாயுமொழி கூறல்

விருத்தம்

தூவிய என்னொரும்கரும்பின சுக்கில் உண்டாம்பலன் என னூர் சொல்லோ
அலலால் பாவியிவன இணங்கிவாரான் என த்துரை அநகதன் நீதான்
கூடித்தெல்லாம் ஏவிய என்கா துகொள்ளா அரக்காநான்வநதகாரியங்கேள்
சிதாதேவிதனை விடுத்தால் ஆவிதனை விடு எனறே செப்புவானே

உஉ-தரு-மேரகனராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

அடடாவெளியே புறப்பட்டா இல்லை ஆதிலச்சீதையை விட்டு விட்டா

அதுபல்லவி

தொடரும் வீன்பழிதேடித்	கொண்டாயே முன்னொரு
தூதன்வநது செய்ததைக	கண்டாயே நானும்
சொயமவீரர் ஆம் அநத	ரகுவிரா விடவநத
தூதன்-தூதன்-தூதன்	வெட்கம் உண்டானால் (அட)

சரணங்கள்

நினைவுவேனாய்வர்மம்	முற்றியே-என்னே
நீ ஆஎன்றாய உண்ணீப்	பற்றியே ஓட்டத
தனதுவாலிலககட்டிச்	சுற்றியே-இந்தத்
தரணி எல்லாநதாவி	வெற்றியே கொண்ட
சினவாலிவரபுத்திரன்	நான் அடா உனக்கோ
சேதி சொல்லுவதற்காவந்	தேன் அடா-எங்கள்
ஸ்ரீராயாதேவியைத்	சூதாகக் கொண்டுவந்தாயே
திருடா-திருடா-திருடா	தோஷம் உண்டானால் (அட)

உ துடிக்கத்தாடகையோ	போக்கவும்தனைக
சாப்பனகியைமுளி	ஆக்கவுமபடை
எடுத்தகாணேவிழத	தக்கவுமவந்தாய
இல்லையே நிஅவாஉயிர	காக்கவும-நல்லது

தழக்கே வவுதீர்ப்பிடு
சமுததிரமவுடைத்தபோ
தளத்தே மெவ ராமல
சண்டிசண்டிசண்டி

போனாலும்-கங்கள்
தானாலும் உததன்
ஒளித்தேந்தடாஅடா
மானமஉண்டானை(அட)

ந, அரசும்உன்கொலுக்கிருச்
அழிப்பபேரேகேஉததன
தருகென்எனதுஎனக்
தாக்கென்எனதுஎனக்
துனைசுகுகிவீனோம
சுட்டிதுஎனதுஎனது
துணிபேரேஎனதுஎனது
செனனதுசெனனதுசெனனது

சட்டமும்நானே
கொட்டமும்-இதிலே
கிஷ்டமும்-நாய
பட்டமும்எனது
கிடயேயேமா
சட்டமும்-கலை
வணங்குகின்றவரச
சேவகனஆனல்(அட)

அங்கதனமினடுபார்க்கக்களன்னஇருபடைசுருமகைகலத்தல்

விருத்தம்

அங்கதன்இப்படிபொல்லுஅர்க்கன்றிகளேபொடிமும் அடியாள்என்றான்
கிங்கிராகொட்டவனாஎல்ல மகலைசி-ற உதந்விட்டுசுளபடிவாநான்
செங்கணிராசுவசரணமேபாயவநதேவைவலரககனபிரைசுவதே
வெங்கணபிராகணனைபேரரிடுகென்றனதயானவந்நின்றுநின்று

ந-திபிதை-சன்-ரபிரணம் அடதாளசாபபு

கண்ணிகள்.

க, என்னான்அங்கதன்அங்கேகின்றலானர எல்லம்
ராமசாமிமனது
சென்றோள்கொத்தாரோகொன்றோர ட்ரதாக்க
திருமபிந்திருமபிவதது

தன்மெய்க்கவே
தான்மெய்க்கவே

உ, கல்லும்கருமலைபுமகெல்லுமபெருமரமும்
கைக்கொணவிவானரகா
விலலுமவாருகொணடுவெட்டிவெட்டிஅர்க்கா
மேலும்கீழுமஅமபுக

விட்டுகிறதத்தா
எல்லேமறைததார்

ந, வாலும்நாலும்தறிததமேலுமமேலுமபறிதது
மாயநதஅனேகமக்காடி
மேலும்பிசைநளஒருந்லுஉரத்தவெள்ளமாய
விழ்த்துஅர்க்காமுடி

வனரங்கள்

யெடுசிரமகள்

இராமநாடகம்

அடுத்தராசுத்தச்சண்டை-வானராசண்டையினில
 அலங்கோலமஆசகலங்கை ஊரினிலே
 எதித்தபிணங்குவித்து-கடலுமநீடல்ஆகவே போரினிலே
 எழுந்ததரத்தமஅருதப்

1. தாழ்மலைபிடிக்கி-விட்டெரிந்துசுகரீபன்
 கலைகலையாஅரககர தமனைப்படுகதான்
 எட்டிஎதித்தவசகிர-முஷ்டிதனையும்அவன்
 எமதுதாக்கையிலஇலா ஆககொடுத்தான்

2. தேக்குமஅனுமான்கையால்-மேற்குவாசலிலேத்து
 சேனையொடுதுணமுகனும தனையொவிட்டான்
 தாக்குஅகதன்கையால்-தெற்குவாசலிலகந்த
 தளத்தோடேமாணடுகபா ரிசனுமபட்டான்

3. பிணங்காரலேசைழ-வாசலிலேபிரகஸ்தன்
 கீண்டசேனையுமதாணும மாண்டபறந்தான்
 கொலுமஇடுமபனகுத்த-குப்பாணுஎன்பவனும
 குடலுமநீடலுமதளரி ஆவிஇறந்தான்

4. சேனாசசேதிஅறித்து-சிறுத்திராவணம்
 ஆபிரமபரிகேசை வரகுகுறிஞன்
 பந்துதேவாசனஇரண்டாயிரமசுற்றிவரத்தாணும
 பத்துதலைபலக எளரவறிஞன்

5. எழிஅம்புமனமுயத்தூரிசுகரீவண்டடை
 எல்லாமபிதகவன் மூச்சைஆக்கினான்
 பறிவருமமாருதிவிட்டலைகளஎல்லாம
 சிறந்தஅரககனகனை கொண்டுதொகுகினான்

6. நுதிவல்அரககன்தேரிலஇருந்தபேரும
 சாரதிதலைலையா லேமுறிந்தான்
 பெராவண்ணொருநாமபிணலஅனுமான்
 பெய்யுமபையுமதளர வேந்தரித்தான்

7. மையன்இதைஅறிந்துவலையாமஅரககாபடை
 எல்லாஇமைப்பமுதல் செல்லுநககான்
 உயர்மதுவண்ணமேலவெருவாசசண்டைசெய்த
 ஓர்அமடாலஅவனசாக கொடுவதுநாள்

யு உ தனாரமலலி சமணன விளையாடககண்டரககன

சமா தகனநீ எனறு துதி

தான விளையாட

வளந ஆராமரநதியுமகலோ ஆறியே அவகலோ

டகமேருகிரி என

வேகிரமடபு

அனுமாருமராவணனுமககருததுசுசிறகுதல

விருததம;

கிளமிபிமாருதி இரவணனேகேரோ

கிடமிணிகேதோள இரணநிம தடிககேளாய

விளம்புகிதேனவெறுநைக இரணநிதையேனநாளே

விரதவிலாதுடதுகைஉண்டகீரோ

ஆளநதவிலவாஅம்புள்ளககதடலநதாய

ஆசிரியரபலமதெரிபலஆரோ இரதத

தளநதரி உனலமுமநதலலமுமகணபோம

சுறந்தரமுனகிடாடாசைசுருதவெறுனே

உசு இர சமமதகிராவத அடதாரபபு

பலலவி

குததுசுசுவே டாராவண ஸககருததுசுருநபடா

அது லலவி

பத்துத்தலையுமஇரு

பதுதைய ரகந

பலமுமகுரககினிட

பலமுமகுரிகலேட்டா

சரணககள

க. எட்டாணகிசாம்புமமொட்டைககிடாபபோலை

ஒட்ட

ஒருததேன்னன்ம

சசனகைநிலையாணகிவிரோடேநான்

எகககப

கிரககககக

சுட மட்டமட்டபப

பேசிககககக

சுடாநகனசமாநதநான்

என்றுநககக

விருகககட்டா

எதுகருவிலுமக

வீரமஎல்லாபஇன்றைகரு

வெளிரசசமஆகே

உ. நான்உவிரேசுருதுவேன்அரதருதனுசருக

ககக

பெருகதகடாபி

நிலைககககருமதுககிபேஎதன்

மேலே

கீசுரு

ஏன்என்னைக்குத்தியை
இதுவேனமபிகை
ஆனமடிகுமடாரா
ஆளபகட்டாலமிரட்டலஆம்

என்றுகே பிக்விடுலை
தேறிகடுகாளஎன்சொல்லை
ஒருசொல்லாணொரு
என்திறணொரு (முத)

15. ஒதிபெருக்தால்என்ன தூண ஆகுமோசமறம

ஒதுங்காதே
ஒவகினேன்குத்துவருகுதுவருகுது
காங்ககன்வசம்
சதியினிலேஎவகன
தம்பிபிரிந்துபோன
எதிரிலேசணி
என்னுவலதுகைக்குத

மில்லடாகையை

அல்லடா
சீராககனிதலனைக
புறபுதிருநென்னை
கிணமபிகட்டிபாங்குநடா
கிணபுதிருநடா (முத)

பூராமருக்குமராவண்ணுக்குமமுதலநாயுதம்

விருத்தம்.

அனுமாள் இப்படிக்குத்த அரக்ககையா - ன
அரக்கன இப்படிக்குத்த அனுபாற்சாய்தான்
தனிலேல்லுண நரக்கன்விட்டான் இளைக்கோபுசாடநதான்.
சாயநதவனை எடுத்தரக்கன் ஓயநதுவின்ருன
முனையா லமாருகிவிளையோனைககைகொண்டான்
முடித்துகொண்ட ராவண்ணபேராதெடுக்ககவந்தான்
மனுர்து எதிரோ அனுமாமேலககொண்டு
வளைந்திட்டாரி நுவருமபோர்வினை திட்டாரோ

உசுதரு அசாவேரி ராகம் அடதாளசாப்பு

பல்லவி

ராகவனுக்குமராவண்ணுக்குமநதர்தசனைடை

அதுபல்லவி

ஏககோதண்டத்தில
நானதுகையாலும்

இவ்வண்ணையாலும்
அவன அமடிபெயய அர (ராக)

சாணங்கள்

தூ அரக்கன்தோமேல
பெருதந்தோள்களில
சுந்தரதோவண்ண
சுந்தரதோவண்ணம்

தாமிருண் சாயி அனுமாள்
மேலையா சாயி லவமு
சுந்தரதோவண்ணம்
தாமிருண் சாயி

கருத்தம் ஓர் ஐந்தம்பு
கண்டகன்பதம் பை

ஊரத்திராகவனவெற்றி

சுறறி பசேனையைக்

ஒருத்தறகோவ்வோருகனை

ஊழிமழையைப் போலே

கரிகூட்டமபரிசுட்டம்

காலமர்தலைபாடாககளத்தை

கைகருளஅடங்கா

கடலிலேகவந

இரைக்குவருகிற

என்குமராட்சதப்

தூவினான் மாறிக்

எவினா-னதைத

கொண்டான்-வந்து

[கண்டான்

தவறாமலே உறநி

தலைதலையாசுகிந்தி

தேர்க்கூட்டங்களைச்சேர்த்து

எல்லாம் தூர்த்து

ரத்தவெள்ளக்

தங்கள் துள்ளு

பேய்களகவிற

பிணங்களுக்குவிய(ரா)

உ. நெருங்குமராட்சதைக்கொன்று

குரங்கைத்தந்தகத்து

யெரிநதூராவணன்

இரண்டம்பழந்த

பரிந்தொருகனைராமன்

பததுகைகவிலையும

திருமபசசாரதிதலை

தேருமகொடியுமபொடி

உரமகொளஆயும

மறுதேருமசேனையும

உரமகொண்கிராகவன

ஒண்டியாத் தேர்விட்டுக்

உலையினமெழுதியறின்று

ஒருகனைவந்துதலைபலப

இலையாஉதிரநகாலபடபால

ராணாந்துகிடந்துருள்

தனதுசேனைக்

ரின்று-பொருதுமகேவோ

அடுத்தானசாமிதோளில்

விடுத்தான-பின்

தெறித்தான்-ஆவன்

முறித்தான்நொடியில

கொய்தான்-பரியும்

செய்தான்

அவன்தொடவெட்டி

வாராமல்வழிகட்டி

முனைநதுரினமதுகண்டு

குதித்தனயோசனைகொண்டு

தேய

பாய

மணிமுடி

விபபடி(ராகவ)

ஈ. தொடுத்தகவரம்

விடுத்தபாமபுபோல

பத்தந்தநாகுகள

குடிககனம்போலத

இடக்கிடைவிழுதுபோல

இருந்தைப்புகுந்தைப்ப

கீங்குகிரிதொட்டு

காகி-நாரதாககெதர்

காயந்து ஒமச்சேனனன்

தேயந்து-ஆவன்

காட்டும்-கைகள்

போட்டும்-தன

மிடிககெல்ல மபோய்	மெலிவாக-தோளில்
வீரலட்சுமி அப பரலப	போக
அழககழகுநாடுகள	நல்லேபாடகப் படை
அனுமநனைக்ககுததல	முதுநிலைபுடடு
படைககலமவிடவிடப	பொழிபடபுடடு
பரலலட்சுமணன அலகபோலம	பெய்திடககணடு
பாரததமுக்கமலலராம	பேதமுமாய
பத்துமுக்கதுளள	பலிசெல்லப போய
தேமநுராவணன மனது	கொடுக்கவும
சுவாமிக்ரத்தினயத்தே தல	துதிக்கவும (ராகவ)

ஸ்ரீராமராவணனை மாபுடி பட்டினம்

விருநம்

வண்ணம்வாழ இளத்திந்தவலையாலஅழகி நளினி
அண்ணலளனுமராகவணன அனாஅபுபேயை ஆயு மாய நளினி
எண்ணல் அநுருசேனையுந அறநுபதினா நளினி
திண்ணமஆகவன அரிவிபபாயனசெல்ல அரிவிபபுடடு

உதிருநுசாவந்திராகம ஆதிதாளம்

பல்லவி

வதாராவண உன்சமமதினன் அடா உன்சமபதி

அநுபல்லவி

ஆதிமுதல்சண்டைக்குவந்தாமேநீ
அலககோலமா ஒணடி ஆகி விலகிநின்றுகேட்புநீரகி

சரணங்கள்,

க. பெருமகுடமு மலிலலும அடாநுமபேய்ப் பேதைப்பினைகளை
இருபதுகைய வெறுநாடா நிறுப எய்யுநள அபுபுடடு
இருநாறுவெளளமும பெருநா நிறுபுடடு
சுட்டமபேயலமாளகககக பெருநா நிறுபுடடு
சரணமபுருசுலளளாறுல பிசுயேககல வளோ
சுண்டைககுன்னுலஆகாநி நிறுபுடடு (ராகவ)

உ. பருததிபடு திகழவாழ்வு நளினி பருததிபடு நளினி
அடாநுநாநளினி நளினி நளினி நளினி
டாநுநாநளினி நளினி நளினி நளினி
நிலைக்குளமேலா நளினி நளினி நளினி

தூதாதனமும்உந்தன்	தம்பிச்சுசுதநதுமேலும்
சொல்லும்அயன்ஏகல்செட்டாஸ்கொல்லேன்	உனனைஒருக்கா லும்
ந மயக்கமஅறுகஅறுமாததாதொட்டஉந்தன்	காழ்வுநிலலாதடா
பயித்தியமகொண்டலேகருயதாமததைப்	பாவமகெல்லாதடா
செயிக்கமாட்டாய	கடிஅடாஇளமபுல்லு
தியருக்கென்றலலவோ	பிடித்தேனஇந்தவிவலு
பயப்படாதேநீ	சுமமாரில்லுநிஸ்லு
பதனுவாயுமபோச்சுரோலா	உத்தரவாகிலுமசொல்லு(எத)

இராவணன்மாலியவானோடுஅமாகுளமகூறல்

விருத்தம்.

சமமதினத்தென்றாகவனோடேஉத்
 தாமதமும்சொல்லுத்தபகுடம்பததும்
 செமம்மமாரினிலஆணிஎட்டானைகொட்டபும
 சித்தியதேஅனுமானைசுத்தினுலே
 மெய்மமகிழ்ச்சுகளஅழபடுண்களகூல
 வெறுகாசுயநிலமபாரதவவ்லகாசுசேநதான்
 அமம்இசெல்லலியபாட்டனுடேசெலவி
 அபுருகூன்அமாகுளததைமொழிசுயானே

உச்சுத்தருசெளராஷத்தராகமஅட்காளசாபபு

பல்லவி.

அந்தமான்டன்சண்டையிலுள்ளபட்டவிறைநாயஎன்னசெல்லென்
 அதுபலவி

காதமுதம்நீனனும்அவன்கையில்அம்புகம	கூட்டா-சண்டைக
காலனுருமஎன்ன	யாட்டாஅடா
கோமசொல்லலவ்னே	எல்லாட்டா(அந்த)
மாலியவானே	

சுண்ணம்.

க வக்கனைபேசசுல்லேலாகோதண்டமநத	தானே-மேற்கு
மலாககையிலபிடித	
தெற்குவுடசுகுநிழுவெல்லான்எந்த	தேனே-அதில
திகுகினிலேதுரு	
உககிமடவனசொல்லவனவாகனம்	மாநே-ஒன்றும்
ஊழிகாரதேறாஅனு	

திக்குத்திசைதெரியாமல்நின்றேன்கண்டு
கெக்கலிகொட்டினா
வெட்கத்துக்காளினி
விக்கிரமமன்னன்சொல்ல

வானோ-அந்த
தானோ-அந்த
வேளோ(அந்த)

உ விடும அருண்வாளி என்னைகண்ணையும்திகு

வேழத்தையும்கூடச
திடறி அனேகம அரக்காசிரங்களை
லகைத்தெருவெங்கும்
உடலோடுபிரதபபிநுருக்கிற மராட்சதா
உண்டோளன்றண்டத்தைத்

சாமிம-எழுந
பேர்மும்-இன்னம்
தேமும்-பல

அடவிஎல்லாமசட்டுவிண் ணுமண ணுமபறந்
திடமலையும்கிளித
வடவையுடனேபேர்
விடும அம்புகூட்டிலபின்

தோமும்-எடல்
ராடும்-அவன்
கூடும்(அந்த)

கூ எறிதருபாசங்கொண்டிருநீரணைச்சநதிரனை

எல்லாயும்கட்டிச
முறைமுறையேசென்றுசண்டைகொடுத்தந்த
மூவாசமாததையும
அறியவடகயிலாசத்தைநேரோடு
அங்கையினுலகெட்டிப

சோத்தேன் சிறி
வார்த்தேன்
பேர்த்தேன்-காலன்

குறுகினதே தாராமன்வாளிகென்றேனை
பிறிதிளன்றேகரண
விறுதாபெரும பி
கெருவமஎல்லாமஅங்கே

காரத்தேன்-சுமமா
வாததேன்-எந்தன்
தோரத்தேன்(அந்த)

சு தக்கவன் தம்பிஇலகருவன்சண்டைகெடுக்க

சண்டைவெய்யிலமஞ்சள
எக்களிப்பாய அருன்பகலகருகரும
எனனோடே திரக்கலும
மிக்கவன்நான் என்றுசீதைகருசொல்லிய
விமபெல்லாமவெறும

பூச்சே-மெத்த
ஆச்சே-நேற்று
பேச்சே-எட்டுத்

திக்கானைகொம்புள்ளன்மாரபிலகருங்கேரு
கைக்குத்திலெகிதிப
ஒக்கவருமபெரு
ருகும்இ அமெத்த

மோச்சே-சொன்னால்
முச்சே-எவ
வச்சே

மாலி"வான்புததியைராவண்ணகேட்காமல்

மகோதரனகலைநதல

விருததம்

அடல்அரகனஇவ்வாறுமுதனாடபோரினிரபட்ட அவஸ்தைமெ
ல்லாம திடமஉள்ளமாலியவானமுனசொனனாக அங்கதனும அபபா
நாதனை விடஇதுவேசமயம் எனருனபாவிமகோதரன அதனை வில
ககிவெள்ள க கடலளனுமராக்கதகுலத்தைதந்தொலைக்கின்றன ராவண
னைககலைகின்றனே

உள-தரு-கலியாணி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தயோசனை ஏன அய்யா - மாலியவான் சொல்
எல்லாம அவலமதான அய்யா

அநுபல்லவி

விருதை மின்மினிப்பூசசி வெளிச்சதனுககிருள்போமோ
அநதமானிடா க்கும வானராக்ருபபயநதனயோ

சரணங்கள்

- க. மெத்தப் யந்தகுடியோ-அடியயயோளளி
கேடடைக்கும் கவிமுடியோ
பற்றியகயிலையை பறித்தெடுத்ததுபொயயோ
காததாமுவருமஇனனும கலங்கி ழுடனககையா-இந்த
உ. தளாசசினொல் வதோவிரமலுனபைபிடித்தால்
சாதிபய தல்லோபாரம
இளககாரமகண்டா லுன்னை எருமபழிச்சா தா
துளைக்குரங்கிவகையை ரொடிக்குள்ளே அழிககாதோ-ருத
ஈ. கெம்பிரம கனலிலிச்சா-முனறுலோகம
கெடிபெறத ராச லேஸையா
குமபலமனிதாளனும் குரங்கினையுபொளடாமல
தமடிகுமபகானனை சையெனறு சொலி ராசலுரத
கிணகராகுமபகானனை முப்பவும்அவன துறுகுதல

விருததம்

வினைவதறியாதமகோதரனஉனாயால்அரகனமனம் நென்றி ருங்
க வளைநருவானரண்களையும் மனிதராபும் உயிராகுக்க வு லேன்ஆ

ன இளையவனை எழுப்பும்என்றான் அப்போதுகும்பகர்வு. 7 இரணமீழ
ககின, தொலை திறந்துதன அறிவு நீங்கினுன பிணம்போலத் தூங்கின
னே

உழி-தரு-மோகனராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

தூங்கினுன தூங்கினுன

சூழ்பகா னன தூங்கினுன தூங்கினுனே

அனுபல்லவி

தூங்கினுன சாவணன ஏவல தாங்கியநா லுக்கிவசுர

வாங்கி இருப்புலகைகொண்டோங்கி அழிக்கடிக்கத்

தூங்

சரணங்கள்

க, தேவரு பதிசையில் உள்ளயாவரும

திடுக்கென்றுபெயக்கைகவும்

வாயவழி ஒடியசுவாச

தாயு வைப்போலவளைக்கவும்

ராவணன தூதுவாகரலன

இருகாதி லுமதுகைகவும்

பாவி அரக்கா கையால

பாரச்தவர்கள்

இவன்மூச்சிலே

கோட்டைவாசலப்போலே

வாயுவுமடகாரநதகால

சூலத்தைக்கொண்டு

ஏவிய தூதரைப்போல

எழுப்பவேண்டி

அத்தெல்லாமசெயதுசெயது

கைஇளைக்கவுமளமுநதிராமல தூங்

உ, எட்டுமலையும்பிறிக

இளநெதனறல

கட்டித்தட்டி ஆகவடி

கண்களினிப்ப

விட்டபெருமுககிலஅகப

விசைகொண்டி

கொட்டுவதெல்லாமகுறங்கு

கோட்டுவாய

முட்டிக்காற்றிவனமேலே

போலேபடியிருப்புகமும

இட்டிக்கிளனாமடிப்போலே

பிழைபடிய பெருங்காற்றென

பட்டவா பம்பரம்போலே

ருண்டுமடியம்முககளாலே

தட்டுவதுபோலசசுகமாக

ஒழுவதியகுட்டடைவிட்டு-தூங்

ங, தாகியபூரிபேரிகை

சற்றுமள

மேற்கொள்ளுமயானைசேனைகள்

மிதிநதுமிதிநது

போக்கியஉலகைகளால

புரியெனமா

ஆசுப்பவேருளைகளாசி

அதெரிந்திவாந்தொடுக்க

கூசுருறலளலலாந்செவிரில

முமலவிடுக்கதளந்தளமா

மாகளதோளி லுமளறி

முடுக்கநனைவிடையாசி

முககுமயிரவெந்திவகா

நாமலா எயிரப்பலவிடையா

லாக்கியம்ஆகிரைனம்மயா

சுரவேலெட்டு-தூங்

குடபகானனது ராவணனுக்குப்புகுதிகுடபல

விருத்தம்

தூங்கியதோராகுமபகானனதருத்தத்தரலே
 துயிலுளமுநதான அறுதாறுசகடச்சேமம்
 ஓடி குபதினாயிரம சாடியிலேகளரும
 உண்டா ஸபின அண்ணன முகமகண்டாந்தநத
 பூங்கவசமமுதலஎல்லாமபெற்றான அலவூரப
 புறத்தினிலவானரா ஆரவ ரமகெட்டான
 ஈங்கிதெனபுதுமையென்றான அவனுமசொன்னான
 இடிக்கின்றனபுகுதிகொல்லித துடிக்கின்றனே
 உசு தரு-புநாசவராளிராகம்-அடதாளசாப்பு

பலலவி

வந்ததோதிமை இலங்கைக்குவந்ததோதிமை

அனுபலலவி

வந்ததோசிறைபபெண
 வெந்ததோகலகம்

நொந்ததோநகர்னரும்
 மிருந்ததோ உனனலே(வந்த)

சரணாககள்

- க. புலத்தியன்குலம் கெட்டதோமககிருத
 தலத்திலிருப்பு விட்டதோ
 விலக்காதபழு மூண்டதோபுவுசமும
 செலுத்தும்செநசோல மாண்டதோ
 கலைப்பவாசொலகொணமி கலங்குறையநீகுட்டி
- உ. குலைத்துநாடமேலதைததொளகைபோலேகிட்டி
 தாயவரமபிடித்தானே அம்பாலவாலீ
 சிவனே கழுத்தானே தேவன் அவனராமனமுனபாக
 தேவாகும்
 போலவென்றுபிழைப்பதெவன
 நிவெலவேனஎன்பதும் நினைந்தசானகிபெண்ணை
- ங. மேவுவேனஎன்பதும் விறுதாயோசனே அண்ணனை (வந்த)
 அம்புராகவன தொமிகவருணனவந்த
 குமபிட்டுவழி கோடுக
 கெம்பிர அணைபடுதது-வந்தமண்ணை
 முன்புபோய்ப்படை எகிதது

சூழப்பலாசூழமீக்கக
தம்பிசொலப்படிசிறை

சூட்டிசொண்டைபண்ணாமல்
தனையுமவிட்டுவிடாமல்-வந்த

நா முடிந்ததுமலேசுமணன்

அம்பரலே-இந்திரசிந்தா

பெரியபுள்ளியா

இனிமணமே லே

முதுமனமுததினபடியே

ராமன் அம்பல

பெரியபுள்ளியா

முடிபே

பெரியபுள்ளியா

பிறகாகி உமவிடு

ஒரியாய ஆகுலஉந்தன்

உயிரும்போ மபக்டிவந்த

விபிஷணன்ஸ்ரீ ராமருக்குகும்பகர்னனவரலாறுகூறுதல்

விருத்தம்

குமபகானன்இதுசொன்னுனஅரக்கனசிறித

குரவகையுமமானிடனாயும் குமபிடுபோளன்னுன

தம்பிஅதுபோராமலஆபிரமபேயபூண்ட

தடந்தோமேலயேறிநெடுஞ்சுலமகொண்டான்

வெம்பாக்காபுடைசூழஇலங்கைகவிட்டு

வெளிவந்தான்அதுகண்டான்வீரராமன்

நம்பிநுடையதென்னவிபிஷணனுமஅங்கே

நாடிஒனவணங்குகிறையாடினானே

கூய-தரு-சௌராஷ்டிராகம-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

குமபகானன்இவன்-அய்யாநான்-தம்பிஎனக்குமுத்தவன்னையா

அனுபல்லவி

எம்பெருமானேவான்

இணையழககாளாய்

நம்புமவிபிஷணன்

நானசொல்லக்கேளாய்குமப

சுரணங்கள்

க, நூலத்திலேவெரு

நூலாகதரவமசெய்து

சூலத்தைசிவன்கையிலப

பாறினாவந்த

கே. விட்டேஇந்திரனாக

குத்தினானரு

காட்டிலைகடலை

எத்தினான்-இவன்

ஆ. உதைப்போலதேவர்களைப்போய

பிடிப்பான்

நூலுக்குமசரட்டுக்கும

ஆகாமல்அடிப்பான்குமப

- உ. பசுமாலுருகையால்ப
மகமேருவையுமேதோளிலத்
புகைபுறப்படமூசகை
யுகமலுருந ளாகத
சுகமலுக்கசிலதுநாள்
சுகலருமஉயிர்தப்பிபிழைத்தாரா
நெரிநதுராவணனுக்குச
வாநதிவருநதிமெத்த
இரங்காமையாஃ இவன
பிரிந்ததென்றேஎண்ணிப
சரணபுகுநதிவிவாணே
சிறந்தாணிபவிவாணே
- பந்தபோலஎதித்தந்த
தாங்குவானஎங்கும
வாங்குவான-பல
தாங்குவான-பல
தாங்கையாலஇன்
எனசாமிகும
சீதையைவிடசொல்லி
முறைபட்டான-அவன
குறைபட்டானசலகம்
முறைபட்டான-உன
தமையனதனசொல்லால
தேவர்உனவிலலால்-கும

குமபகானனைஅழைத்தவிபீஷணனுக்குப்

புத்திசூறல

விருத்தம்

சத்தியவிபீஷணன இவவாறுகைக்கசாமி
சண்டையிடவருமஇனை உனமுன்னுக்க
சித்திரவதைசெய்திடிவன மனமயேதாமோ
தெரிநதுவாஅவனமனதைஎனசென்றான்
அத்திசையிலஅரக்கர்படைக்கடலுள்ளே
அண்ணன அடிமேலபணிந்தானபணிந்த போது
புத்திஉள்ளகுமபகானனதம்பிதனைப
புல்லினபுத்திசிலசொல்லினுனே

நஉ-தருசாரங்கராகம் அடதாளசாப்பு

பல்லவி

எனவந்தாய்தம்பிவி
எவாககுமஅதிக்குண

பீஷண நல்லே
பூஷண

அனுபல்லவி

ஆனந்தராமனைஅடுத்தாய
அமிரதமஉண்கிறவாயால்

வினைவிடுத்தாய
விஷமஉண்பார்களோபேயாளன்

சரணங்கள்

- க. அங்கேநீபோனதுமஅபாயமெற்றதுமலங்கை
அரசுபெற்றதுமகளை

வருந்தேனே

வகிந் துமபுலஸ்தியனபேருமவிவாகமும் உனனுல்
 வந்துகொடுத்தாயஎன்று பொருந்தேனே
 தங்குமஎனகுலத்திலேராமன அமபுகொருவர்
 தபபுவாரனறெண்ணம் திருந்தேனே
 இங்கேஇம்நகவாகள எல்லாருங்கையேந்
 ளளாருநகனணீருமநீ இறைப்பா என்றிருந்தேனே - என

உ. நா லுபதமுமகொண்டாய சிரஞ்சீவியுமநீசொண்டாய
 நாகுகார நகமகொண்டோம் ஒருகாலே
 மேலேகூறுமவனநின்றான ராமனுமளநிரநின்றான
 விதியுமநின்றதுகால முடிவாலே
 சீல மஉலனவர் அவாதககளஉயிரவிட்டா லும
 தெறிககவிடாந உன்னைப் புவிமேலே
 காலலனா எமக்குணநிலங்கைவூவுககுணநி
 கனியைநதினபதைவிடிக காயைநதினப துபோலஎன

ந. அமபுபோலசகுககாரீ அவாசசோவதேகாராயம்
 அழைக்கிறுயசமதி படுவேனே
 தம்பியுராமனும நீரககுரங்கையெல்லாம்
 சதையாமலவதையாமல விடுவேனே
 நமபுமதமையனோடே நானுமஇரப்பதல்லால்
 நானுபேருமநகைக்க நானாகுமபிடுவேனோ என

குமபகானனுக்குவிபீஷணன்நீதி கூறல்

விருத்தம்

மொழிஇதனைகுமபகானனசொல்லவிபீஷணன் அண்ணனைமுறை
 தப்பாந வழிஇதுநீங்கிடுவேணும்வந்துநீசாமிபதம் வணங்கவேணும்ப
 பிடுமராவணனுடனே இறப்பதுநீ கருமம்அல்லபரிந்தென்பின்னே
 முவதுவேகருமமஎன அசைக்கின்றான உறுதிமொழி இசைக்கின்ற
 னே.

ந.உ-தரு-காமபோதிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

என்வாரததைநன்னேகேள் அண்ணனகும்பார்நாநீ
 ராமனாசசோநதுவாழ அண்ணனா

அனுபலலவி

உணவாசனத்தேகடகஉண்ணை உதந்தனுப்பினானனை
உணமைபாஅனுமடமெ தாமமேதலைககடம-என

சுரணங்கொ.

க, மனநதுககா காத-சாவணனைஒழிக்கவேணும்
வளருதேஅப வாநதம
அனாததமஆமடரதாரக-துரோகியுடனேசோநதால்
அதைவிடஉண்டோர் பாநகம்
செனிததநமதுவேநகுலமுடபோகச்
சித்திபபென்னே நேநாதகம்
கனதநாமாபடைமுன-நமதுபடைவெலனுமோ
கடலிலேபெருங்காயம் கனாததாலஉண்டோசாதகம்-எ

உ, அடைவானநாயதலையைப பிழையாலபரசுராமன
அறிநதானே பரிசும
திடமஆமபி,நாவைகக மிபபிழைகணிசிவனபணி
சிரமகொயத தலலேவிரம
நடவாநடைநதால்-அண்ணனதமபியைககட
நழுககவேணும் அருகேரம
உடலிலபுரையுதலை-அறிநதெரிவாநாபேராலே
ஒழிக்கவேணும்உலாமல உயிரகொடுத்தென்னசாரம என

எ, உனக்குளளகாலமஉநங்குகிடநதாஇநத
உலகமஇனிமேல கிடடாதே
தனித்தகோதணடமுன்னே அண்ணனும்நீயுமஎங்கே
தலைவிதிதப ஓட்டாதே
வினேபபிறவியுமநீரும-வாநதயலமுததியுமசேகும்
வேளையிதுபோலக் கிடடாதே
எனக்குதநதநெனசெய-உனக்குதநததுநீசொன்ன
ஏவலுமகெட்கிறேனான இனிஆகியுமதட்டாதே-என
விழிவுன்னமென்பின இந்-டைகளுமபேராகசுலததல,
விருததம.

உயுத்தகாண்டம்இருந வாறுசொல்ல
மனதுவிட்டானாபரசுராமன சுவாமி அண்ணள்

நிறதையிதுஎன்றுவிழிஷணனும் சொன்னான்
செயராமனசண்டையே செய்யுமஎன்றான்
பந்தமஉள்ளசகீவன முகலாயுள்ள
பலபலவானரப்படைஞா தொகையில்லாத
நிறதைஇராகதப்படைஞா கடலபோலபொங்கி
நேரிட்டாராதிகமஉள்ள போரிட்டாரே

ச-திபதை சங்கராபாணராகம்-அடதாளசாட்பு

கண்ணிகள்

- கூ, கோலாகலமாகக்-கடல்போல்வளைத்தாரே
கும்பகானன்படை வீரர்
மேலேபெருங்கடல போலேவளைந்து
மிதிததாரேவானர சூரர்
- உ, என்குமபரிக்குலமஎன்கும்கரிக்குலம்
என்குமஅரககாகொண டாட்டம்
எங்கென்கும்கரிக்கள என்கென்கும்பல்லூகம்
என்கென்குமவானரசு கூட்டம்
- ந, சனகுகள்கொம்புகள தாளங்களமோனகள்
சகரமபோலவே பழக்க
அனகேசுரன்குருங்கிச செய்கொககனை
அண்டகடாமும விவடிக்க
- ச, எத்தியுழிபார் அடிப்பார்ஒடிப்பார்
இராகதாவானர உடலை
குததுகுதிகும மிதிக்குமவதைக்கும்
குரங்குகளராட்சதக கடலை
- டு, அள்ளுமகுருதியில் துள்ளும்ககரம்போல்
ஆடுமேராட்சதப பிணங்கள்
விள்ளும்கவசன்கள் விள்ளுமதுவாசன்கள்
விள்ளுமமலைமண்டை நிணங்கள்
- கூ, மெததயலையுற சிலையுமகவிகுல
வீராளதாதிா விடுததார
அததிரசத்திர-தோமரததாஸ்எறிந்
சரககர்அதையெல்லாம் தடுததார்

* அகையிரட்டிதது பபாடுமபோது - அதிள்ளன றுயிவடத்திலு
முதலிலேசேர்த்துப பாடிகளெளவும

- எ, வேலாயுத்ததா லும் குலாயுத்ததா லும்
மெத்ததிராககதா தாககினார்
காலாலும்கையா லும்வானரவீரர்கள் ஆககினார்
காணாதவைபொடி
- அ. தோளுமசிரங் குருமதா ளுமகரங்களுந்
துண்டா அரககர்கள் தடிநதா
மாளுமதலைவிதிநாளவநநேக மடிநதா
வானரவீரர்கள்
- க. தேய்த்ததெறிநததிவ்வாறுகுமபகர்னன்
சேனையென் னுமபெரு வெள்ளம்
சாயத்ததுதிரமபடிநதுசெவந்த பள்ளம்
தணிநததலலோகடல்ப
- ங. வேளை அதிலொருநா லுவெள்ளமபுடை
வீரனவசநதன் னா மன்னன்
தோளில்ஒருமலைபோடப்பொடியாகத் கற்றன்
தொலைத்தானேகுமப
- ஐ. குத்திடனே அவனைபிடித்தநத
கும்பகானன் னும் ககிலன்
நெற்றித்திலகராய இட்டா ண்ஞகன் அதைக் ாலன்
நேரிட்டானேவநது
- இ. நீலன் எறிநதமலையைக்குமபகற்றன்
நீறுநீறுயசசெய்து நகைத்தான்
மேல அவனுமபாய்நதுகடித்தான் இவன் குத்த
வேசாறிநீலனும திகைத்தான்
- ஐ. அங்கதனைககண்ட அககதன் னாமலை
அககையால்படோடபிரம தேசினா
செங்கல்பொடிபோலதுறுககிகுருபகறன் வீசினா
தெண் டொன்றவனமேலே
- ஐ. விட்டகெதைதன்னை அககதன் கையால்
வெடுககென்றொடித்ததுணை போட்டான்
குட்டிக்குறங்கேநீ ஆரவனொல் ளன்று கேட்டான்
குமபகறன்பின்பு
- ஐ. கேட்டால்உன் அண்ணனைவா ளுலேசட்டிக்
கிளம்பினவன்மனே தாண்டா
ந. ந.

மாட்டி அவனைப்போல் உன்னையும்வாலால்
வளைக்கிற அந்தகன்

நாண்டா

யசு. என்று சொல் அகசுதன் தன்னைக்கும்பகறன்னன்

ஏறற அவன் அங்கே
கன்றுகண்டோடிவருமபகப்போலக
கணத்தில அனுமாதன்

சாயந்தான்

பாயந்தான்

யௌ. பாய்ந்தவன்மேலே ஒருமலை தன்னைய

பறித்தே அனுமாதன்
சாயந்திடக்கண்டான் இவன் தன்னையே ராம
சரமகொல்லு மன்ன மப்பல

எறிந்தான்

உறிந்தான்

யசு. பறியக்கண்டேகுமபகறன்னன் அரதபபடை

படுபாதி ஆம்படி
அறியும் இளைபான் அனுமான்மேல் ஐறியின்
மஸ்திரமமழைபோலே

தேய்த்தான்

சாயத்தான்

யசு. தேரைப்பரியைக்கரியைத்தொலைத்தவன்

செங்கைசசிலையையும்
போரைக்கண்டோரூலமகும்பகறன்னன் தப்பிபோல்
போடஎன்றேஎண்ணம்

ஒத்தான்

பிடித்தான்

உய. பிடிக்கும்முன்னே வெறுநகையன் என்றேதப்பி

போந்தொருதிக்கினில
துடித்தெதிரேவந்தசுககிரீவன்மேலே ஒரு
சூலமகும்பகறன்னன்

மேவினான்

ஏவினான்

உசு. ஏவினசூலத்தைப்பாயந்தனுமான்னைக

இரண்டாலுமதுளா
தாவிசுககிரீவனைககும்பகறன்னன்
தடவகையாலகடடி

நெறுக்கினான்

இறுக்கினான்

உஉ. சாமி அனை அறிந்தம்முகளேபோடத

தயநகிககும்பகறன்னன்
ஆமஅவனநாதையும்முககையும்பிசுககெகாண்
டபபுமசுககிரீவன்

ஒயந்தான்

பாயந்தான்

உங. பாய்ந்தபிந்தநகைசசிலைககும்போலத்தனமுககும்

பழுதாகவேவெட்கம்
காயக்கொடுத்தோடுமராகவன்மேல்க்கும்ப
கறன்னுமசண்டாக்கு

பூண்டான்

பிண்டான்

ஸ்ரீராமருக்கும் குமபகர்னனுக்கும் உயுத்தம்

வீருத்தம்.

மீண்டவன் என்முக்கிழந்தேன்தனகைமூக்கும
விணிலேவகளாலிழந்தாளிடுகே
சுண்டிநவேருமமுககிழந்தபோதே
இனி இலங்கைவேந்தனுமமுககிழந்தார் உண்டாய்
ஆண்டகைமைபோகுமுனவகளைவாளே
அறுத்தறுத்தெறிப்பேனஎன்றொருவாள் ஏகதி
புண்டசெயராகவன்முனகுமபகறன்
போசெயதான் இப்படிப்போ ஆசெயதானே

நட உதரு-தேரடிசுகர்-அடதாளசப்பு

பலலவி

ஸ்ரீராகவனும-குமபகறனும-செயதாரோசனை

அத பலலவி

வீரன்பகின்முன்று	போனசெய்துத
வெற்றிப்பரிசையால்	அவனதுபுத்த
நரசிங்கமுமஇரணிய	னுமபோலே
நரதருமதேவரும	மெண்கானமேலே(ஸ்ரீ)

சுரணங்கள்

க. வீக்கிரமன்ஆம்முமபகறன் இராகவன்	
மேல்லருத்ததமபால்த	தக்கினன்
கைக்கணையால்சாமிஅகனகையில்விலையும	
கவசத்தையுமதுண்டப	ஆக்கினர்
அககணத்தேகடிக்கோண்டவன்	மீள
அடித்தானேருங்குகள	மான
தைக்குமகுமபாலஅத்ததழையும	போகந
தறித்தானேஅய்யன்இப்படி	ஆ(ஸ்ரீ)
உ. மடித்தவபோடுகுமபகறன்	
வாளுமபரிசையும	தாக்கினன்
தொடுத்தாராகவன்அவன்வலகையைத்	
துணித்ததுமணனில்வீழ	ஆக்கினவர்

இக்க இரட்டித்துபாபமபோது-போன என்று இவ்விதத்தல மு
தவிலே சோத்துப்பாடிகளுக்களக

பிரத்தவாளொடும் கைவீழ
போதகிடாமல் வினே அந்தக்
எடுத்திகொண்டிடத்தே
இடக்கையும் கொய்தான்

மெய்யைக்
கையை
சண்டைதரசு
இப்படி அக (ஸ்ரீ ரா)

ந வழுவாமலே ஒருநாளை யால்குமபகம்ன்ன்

வணக்காணீழிழ
* அழிய இடக்கால்குந்திருந்திவர
அந்தக்காலுமதுணி
எழுமவகை இலலாமல அண்ணனை
ஏவகினுன அமுதானமனம்
முழுதாமதொளைபட்
முண்டமாக்கிடந

எய்தான்
செய்தான்
நாடி
வாடி
டாக்கன் சரீரம்
துருள அநநேரம் (ஸ்ரீ ரா)

குமபகானன் ராமரைத்துதித்து வரங்கொள்ளுதல்

விருத்தம்

முன்பு வரிசனெடுகரணம்பட்டான்
மொய்குழலசு கையுமசீகையில்ப்பட்டான் அண்ணனை
உன்குலமு வரிபுமபோய்ப்படுவா யளனே
உரைதகபிஷன் அலனல்லது ககப்பட்டான்
என்பலம போயநான்பட்டேன் உன அம்பாலே
ராவணனும இனிப்படுவான் எனறு சொல்லி
அம்பி நெடுகுமபகநன் ராமன்பாதம்
அகநெடுகாளவான்பி ன் ஒருவாசகம் வீள்வானே

நு-திவிதை-உத்தியமாவதி-இ-ம-அடதாளசாபபு

கண்ணிகள்.

க. சாமிநெஸ்ரீரம் சாமிநெஸ்ரீரம்
பூமிபில உத்தமவானே நமஸ்ரீரம்

சத்தியராகவனே-இந்த
புண்ணி பராசுவனே

உ. நீயேசாமி உண்மைக்கு வில்லுக்கும
ஆயிரமராவணாவதெதிர்ததாலுமபந்

இந்நேரம் ராகவனே
ருதுராசுவனே

ந. தோளுநுணிகேதனே-தாளுநுணிகேதனே
வேளையிலகான் உன்னைகேட்குமவரநதவேணும்

சுவாமிராகவ
ராகவனே

ச. வரசுபுறவுசு உடலேகொடுத்தவன்
இருசளிபிஷணைகைவிடாமலே

வக்கிசராகவனே
ரட்சி ராகவனே

* அகநெடுகுத்திப பாடுமபோது-அது-என்று இவ்விடத்து மு
கவிலே சேத்துபாடிக்கொள்க

ந அரகாவணன் உடன்பிறவி என் றுறுநியானே ராகவனே இவனே
 எந்தலேனையிலவந்தென்செயவானே எச்சரிக்கை ராகவனே
 சு வினையாட்டல் இவன் உன்னருகே நிற்கவேணும் ராகவனே தப்பில்
 இனையானே ஷனுமானைப் பிரியாமல் இருததுராகவனே (னே என்
 எ ள் னைக் கொன்றே போதென அண்ணனையும் கொல்வாய் இனி இராகவ
 தன்னைக் கண்டபோகள்கையாதபடி செய்வாய்-சரணமராகவனே
 அதனை மூருபோ-லென்முகும்-போசுகதே சாமிராகவனே தேவா
 யங்கமசொல்லாமுன்னே- என தலைமணிய்ப்பதனபாரம் ராகவ

ராமபாணம்-சும்பகானன தலையைக் கடலில் விழுத்தல்

விருத்தம்:

அன்பினுடன் இத்தவகையும் தொகையும் விண்டளவில்
 அமப்புமன்னும்கண் உடையான்
 செம்பதுமமன்ற முகமண்டலம் மலர்ந்தொரு
 செழுஞ்சிலையில் அம்புதொடவே
 அம்பதுபறகவன் றெடுநகலைவிழும்படி
 அரிந்தெறிய அந்தவிசையால்
 சும்பகமன்னன் சிரசு பொங்கிய தடங்கடல்
 குழிந்திடவிழுந்த தவமே

சீதாதேவியின்பக்கல்வந்து ராவணன் கெஞ்சுதல்

இதுவுமது:

இன்னவகை சும்பகமன்னன் இறந்தான் இப்பால்
 ராவணனுமருத தனை ஓர்சனகன் ஆகிப்
 பொன் அனையான் முன்புமகோதரனைக் கொண்டு
 போகெனவே ஏவிவிட்டுத் தான் மமுன்னே
 மின் அனையான் நடராடககீதம்பாட
 வில்மதனன்கணை சாடபெலிந்துவரடி
 அன்னையெனுமசீதை முன்னே வந்தாங்கிட்ட
 அஞ்சுவான் ஏதேதோ செஞ்சுவானே

சு-திபிதை-கண்டாராகம்-அடதாளசரப்பு

கண்ணிகள்

க. இன்னம் தான் என்னார் நடுமாளன்னை இயச்செயவது தாமமோ
 இன்னம் மனமதவாணையேயுடனான ஸ்ரீகிருமோசீதை

உ குறித துழுவனாயும் வீசினேன் காமக்கோட்டியா ஸ்மன மகாசினே
 இறக கவேமனம பொங்கினேன் - உன்னை - எண்ணி அல்லலே இறகே க
 னகினேன
 ௩ மெத்தமெத்தத்துவண்டேனே உன்னை - விஷ நாகத்தேடிக்கொண்டே
 னே. பத தென்பார்காம அவஸ்சை பே-ரான் - பதிவதாயிரம் அவஸ்சையே
 ன தென்றல்வதென்னை பாயுதே. இந்த திவகளுக்கணலாகாயுதே
 என்றன்மேல்ககிருநை ஆகிபே-மனம்-இரகவாயனவதேகியே
 சீதாதேவி-ராவணனை இடித்தல்

விருத்தம்.

விரும்பிய அரக்கன் இத்தவிதம் சொல்லிப்பத்தக ளமுள்ளே
 ப்ருதலைபத தமண்ணமேல்படியவேவதுவிழ்ந்தான்
 திரும்பினா முமபா ராமல்கைதயும் அவனை நகரலா
 னருமபெண்ணோ தருமபைப்பா ததுதது துவா ளகூறுவாளே
 னசு தருசு ஹா னாராகமருபகதாளம்

பல்லவி

கெட்டுப்போகவேணுமோகோளடர்-அடாராவணத்தூரும்பேர்கெட்டு
 இப்போகவேணுமோகோளடர்

அதுபல்லவி

க. துஷ்டத்தனம் எல்லாம்-விட்டுவிட்டான்
 சுவாமி கோதண்டவில்லி-அம்பாஸ்
 மோமே உனகுலமகெல்லி
 துதிக்கு சொல்லி-கெட்டு
 சரணங்கள்,

௩. துண்டாவிளக்கதைத் திண்டவருமபூச
 மாண்டால்போலேமாளுவாய நீயேதுள்ள
 வேண்டாம் அடர் கெடுவாயே
 ஏண்டா பேயேகெட்டு
 ௪. ஆக்கிரமசிங்கத்தைப் பார்க்கிறபெண்சிங்கம்
 சாககடைக்குள் நரிசூட்டிதன்னை
 பார்க்குமோகண்ணாலே எட்டி
 ஏண்டா மட்டிகெட்டு
 ௫, பாருக்குள்ளேரகு-வீரர்க்கல்லால்நிற பேருக்குநான்பச்சு
 ஆருக்குபோககிறாய் நாவிரி
 அபயோ ஆயிரி
 மட்டிகெட்டு

டு, பததளகாடாஹும்பத்துகருடேஉன்
சுற்றமுமவாழ்வும்
பததினிவாக்கு
எண்டா

நில்லாதுஎன்
பொல்லாது
காதுகெட்டு

சு, வாய்த்தகொழுந்தனல் முத்தமகண்டிட்ட
வாராதைநீகேட்டபூம்
ளாத்திடவேணுமஎன்
எண்டா

ஓசைகாதிவ்
ஆசை
பிசாசைகெட்டு

மாயாச்சனகனைச்சிதைகண்டுதகப்பன்என்றுபுலமபல்

விருத்தம்

நெறியுள்இநதப்படிஉரைக்கநீசன்அரக்கன்சுவலினல்
பொறியாமருந்ததன்னைச்சனகன் போலேசெயதுமகோதரன்தான்
மறியாஇமுததுவரஅஹுமமகளேமகளேஎன்றிரைநதான்
அபியாசைதைதகப்பன்னெறே அபுவாள்அபூதுவிழுதாளே

உரு தரு முகாரிராகம் ஆடதாளசாப்பு

பலலவி.

அய்யாசனகா அய்யாளனைப்பெற்றதனுபவித்ததிதுவோ

அதுபலலவி

சைபுடகயிற்றுமாககண்ணுமுன்னேநீ

கட்டுபட்டடையுள்ளைதொட்டுபட்டாய்அல்லோ

அய்யா

சரணங்கிள்.

சு, பஞ்சாசத்தேகாழ்ப்புபண்டலத்திலே

பலவேளவியுபசெடது

நிறைப்பட்டாய்

அஞ்சாளவையுமகெட்டுகிரநீஇநத

அரக்காராககட்டுனெடு

குறைப்பட்டாய்

செஞ்சொல்அயோததியில்சாணைல்லையெண்ணைச்

சிறையிலேகண்ணவோ

புறப்பட்டாய்

என்சிறைநீககாமலதவிக்கிறேனேஅப்பா

இதுவுபோதாதெனறோநீயுசிறைப்பட்டாய்

அய்யா

உ, சுற்றத்தாரோதாய்மாரோதஹகைமாரோ

சொல்வாராஆஇநதப

பெருஞ்சோலி

அத்தலத்திலேபாயரதுகூளுகநறிவிக்க

ணியசூனி

அனுமாஹுமஇலையேபுண

வெற்றிஅயோத்திராஜாகோதங்களை

வெட்டிஅழிக்கநாளே

கோடாவி

பெற்றவீட்டையுமவைத்துபுகுந்தவீட்டையுமல்ல

போஅழிக்கஎன்றுபிறந்தேனே

பெண்ணீலிஅயயா

நட. காததன் ஆகிககொண்டசுணவனைக்கொல்லன்று

கடுமபழிதேடிககொண

டேன்முன்னம்

பற்றுமபற்றறுத்துககுமதரதைக்கும்வினைசெயதேன்

பண்ணிளேனோசுள

வள்ளகனன்ம்

உற்றாரைசெய்யபடத்துமாதம்இறகே

ஒருததீநான்இருந்ததே

பெருகருன்னம்

இத்தனைபாடுமஎனனிலேவரக்காண்டும்

இறகேசீவன்கொண்டிருக்கிறேனே

இன்னமஅயயா

குமபகானன்மரணததைக்கேடிராவணன்புலம்பல்

வீருத்தம

உத்தமிசாணகிறதவாறமுதாள்சனகனெனஉருவமகொண்ட

பித்தனும்ஆகாவார்த்தைசொன்னான் அவனையும்ஏசசுமபேசசுமசொன்

னா,மத்தனிர்வணன்கொடுத்தான் அப்போதுகுமபகறன்ன மரணமகே

ட்டான். சொகதைமரமபோலவிழந்தான் முடவகினான் அரக்கன்அழித்

திதாடவகினானே.

உளதருஆனந்தபைரவிராகமஆதிதாளம்

பல்லவி

அப்பாகும்பாகறனானைப்பிரிந்தெப்படிநான்பிழைபடேன்

அதுபல்லவி

எப்பிறப்பிலே

உன்முகம்பார்ப்பேன்நான்

எந்தவிதத்தில்

உன்உயிரகார்ப்பேன்

செப்பும்முன்னேபோய்ப்

பட்டாயேஎன்னைத

தெருவில்பாரதேசியாய

விட்டாயேஅப்பா

சரணங்கள்

க. இனிமேல்என்சிறைதள்ளிவானவரோ

டிந்திரஹுமநிலையிலே

போவானே

தனியேளஞ்சுழுகொரு முனறுபபரத்
தனையுமமுக்ககநதாள
அனியாயததீலககநமாசீசன்ன
றவையுமபேககதத்
சலிஆபுமஅநதீமோசதநனாஅல்லோ
சருகுக்கித்தமரம்

தானதானே
தேனநனே
ஆனேனே-எனாயபா

உ. வாயுமுனைபூநாண்டடைக்கவே
வவாநதயே
ஓயுமஎன்குறைசன்னிசுறுக்கிலே
உறககமவிடமலைபோல்
மாயன்முதலோஆயுதததின்னல்
மயாமுனையுமஉடமபில
நாநாபுமபோலஇருக்கிற
இதமனிதன்அமடால்

குலக்கொழுந்தாயே
வழதாயே
அமுநாயே
விழுந்தாயேஎன்ஆபபா

ந. மயில்போல்பெண்கள்கல்பிழக்கமெத்தையில்
வளர்ந்தஉலேநிதிகைசண்டு
கையிலேபேயகாலபிககககளத்தில
கவிழ்ந்தாயஎன்றுசொல்ல
நயமோசொல்லுபஎமனுக்குமஉனக்கிட்ட
நானேஇளக்காரம்
உயிர்போல்உலேசொகொடுததாமதுணிவேலே
உலபிறகேஜிதோ

வயந்தேனே
நொந்தேனே
தந்தேனே
வந்தேனேஎன்ஆபபா

அதிகாயனவரலாறுவிபிஷணன்சுநபிராமா

தம்பினைபபுநிதல்

விருத்தம்

அரக்கன்இராவணனிலுவவாநமுதான்பின்னே
அதிகாயன்படைமெழுந்தாய்ராமன்கண்டான்
விருத்தவிபிஷணன்சொயவான்சமிமுதாய்
விழுத்தமதுகயிடவாஆமஇரணடிபோககுன்
ஒருத்தன்மதுகுப்பகானன்உன்னுப்போனன்
ஒழிக்கழிடவன்இடமபோமவகைவதென்றான்
திருக்கியராகவனதுதருகுத்தமபிபோதம்
சேர்சன்னுள்ளுண்டையினிடலாஎன்றானே
நட

இருபடைகளும் கைகலக்க ஆனைப்படை மை

அனுமாரா அடித்தலை

விருத்தம்

பார்எனவாநரச்சேனை அரக்காசேனை

பலசண்டைஇடுவோன் இனையோன்விடும் அம்பாலே

காஎனவேகண்டகண்டதுண்டம ஆகிக

கால்மாடுதலை மாடாய அரக்கனவிழ்தார்

கோரன் அடிகாயனவிதிமபாளைக்கூட்டம்

குமுறிவெகுவெகுவாகவரகணடோங்கி

மாருதியோமரம்பிடிநகிடுவெபாயந்து

மாட்டி னுன்பினமலையாககாட்டி னுனே

கூள-தரு-தோடி ராகம்- அட தாளசாப்பு

பல்லவீ

அதிகாயன்படைமதவேழங்களை அடித்தானே அனுமான்

அனுபவனை

விதி ஆகப்பல்பேர்களும்

நடுநகி

விடவிடென்றதிரவேரோடு

பிடுநகி

சதிராகபிடித்ததொரு

மாமரத்தாலே

சடைகொண்ட இலுப்பையைத்தடி கொண்டடித்தாப்போலே-அ

சாணங்கள்.

க; கடியால்ச் சிலபானே

உதையால்ச் சிலபானே

கையால்ச் சிலபானே

மாயநதவே

அடியாலசி சிலபானே

விதிய வச்சிலபானே

அதிரால்ச் சிலபானே

சாயநதவே

இடியாலச் சிலபானே

அதையாலவிலையானே

எடியால்ச் சிலபானே

ஒயநதவே

பிடியாலச் சிலபானே

விசையாலச் சிலபானே

பிசையால்சிலபானே

தேயநதவே

அடியறதிரமரமபோலே

படுமசிலபானேகள்

அலறிககைககலகலகல

விழாபிலையானேகள்

நெடுகககலகலகல

விழமசிலபானேகள்

நெளிவுமறலைந்துநிலை

நெடுமசிலபானேகள்

நெறிபட்டயானேசில

முறிபட்டயானேசில

நெக்கிட்டுவிக்கிட்டு

குறிபட்டயானேசில

நெக்கிட்டுவிக்கிட்டு

குறிபட்டயானேசில

உ. எடுத்தான்	சிலசில	குறைந்தான்சிலசில
இறைத்தான்	சிலசில	யானையை
கெடுத்தான்	சிலசில	குறைத்தானசிலசில
கிழித்தான்	சிலசில	யானையை
தடுத்தான்	சிலசில	தெரித்தான்சிலசில
தறித்தான்	சிலசில	யானையை
கடுத்தான்	சிலசில	அழித்தான்சிலசில
கிழித்தான்	சிலசில	யானையை
படிப்ப, ஆக்கடல்	ஒராமளஞ்ஞம்	யானைகள்
பருத்தமலைகள்	அடிவாரமளஞ்ஞம்	யானைகள்
துடிப்புடனெயிசிழும்	துராமளஞ்ஞம்	யானைகள்
சுழறறியவாலடடுவிஸ்தராமளஞ்ஞம்		யானைகள்
சுறறிபெனஞ்ஞம்யானைவிழாத்நெளளம்		ஆகிளழக
தோகைமாமேகத்தடி	ஆகவேகொண்டிந்தப்படிஅதிகாய	

உ. கைக்கே பலபெ ழம் வால் பபபலகெஜம்		
கைக பபபலகெஜம்		தூடவும்
மிகக்ஷமபசிவிணடுழாதிக்களஉடன		
வேதாளகளநடம்		ஆடவும்
திக்கேயமுனிவாகள கைக்கேஅலாகொண்டி		
செயசோபனஇதை		பாடவும்
அக்காலேமினிமிசபபே ர்க்களம்எனஞ்ஞம்		
ஆனையினவெடிநாற்றம்		முடவும்
சுக்கிறுறல்பபோல்ததலைகள்	கீழேவிழ	நாடடியும்
துமபிக்கையையபிடித்ததுப்	மம்பாம்போல்ஆட்டியும்	
திக்குகெசங்ஞஞக்கு	வெட்கமவரஆட்டியும்	
சேரசசேரபபிடித்தது	வாரிவாரி	மாட்டியும்
சிதறத்திதறத்தாககிப-பதற்ப்பதறபத்தாககிச		
சேனேத்தளகளசாக	ஆனையினங்ஞஞஆகஅதிகாரம்	

அதிகாயனுக்கும் லட்சுமணனுக்கும்யுத்தம்

விறுத்தம்

குதித்தேஇத்தப்படிஅக்கர்குலமும கெடியானைகளும்கதிபாவி
 ழுக்கண்டதிராயன்கனகமணித்தோலெககொண்டான்,துதிதேவரும்அ
 வகதருமாநனதோளில இனயோன்மேல்ககொண்டான்-எதித்ததா இர
 ணடுதேபரும்விவலை எதித்ததாச்சுண்டை தொடுத்தாரே.

கடிக-தரு-பைரவிராசம்-ஆதிசாயன்

பல்லவி

வட்சுமணங்கும அநிகாயனுகுமரோநதேசனை

அநுபல்லவி

ஆட்சயத்தம்பி அங்கதவந்தாளில் விறினான்
ஆயிரமபரிந்தோமேலஅதிகாயன் ஏறினான்
உட்சிஆகஜிதபடைகளும் மென்பேலே
கலரதுசனை செயமக கடலுமரலையும் பைலெலட்சு
சரணங்கள்.

க. முகநி திரங்கன் ஒரு கணெடுகட்டான்-தம்பி
முறித்ததகண்ணை தண்ணைக் கூறிட்டான்-அவன்
பந்தியாயப்பினுறு கணையதன்-சம்பி
பதினாறுகணையையும் பொடிசெய்கானயினானும்
வன் வளகவசத்தை நூறம்பககதிறினான்
வரும்பககர்ப்படையைச் சூறென தராமறினான்
பிறந்தேதோகுகுனொழு மிரந்தாயபு-அவன் செணங்க
பிடித்தவிலையுடலுட்த் தானேயுபடிஅங்கே-லட்சு

உ. அனலாஸ்திரம் அரககன் ஏறறினான் தம்பி
அதுக்கையேவிட்டு மாறறினான் சம்பி
கனம் அம்பிரம்மாஸ்திரத்தை ஏறினான்-அதி
கான்னமபுரத்தை மேறினாபின்
வினையும் அங்கதனாலராதான் இடியவும்
நிலனலோணமஸ்தன் முடியவும்
இனம் அமசுகரீவறமும் துமரன்போயும்
இடபுரம் அந்தவயமஸ்தன் மடியவும்-லட்சு

ங. வலாசுக்காபுரவர் பிரககோடி-லட்சு
மலாஸ் அம்பாலேமடிந்தாரோ சோராடி அங்கே
மொல்லாமதரிசிரண்டேவரந தகனகூடி அனுமான்
நுட்கப்பேயவழிமுந்தாரோ உயிரும்பின்பு
சிலலமைசிலலரை ஆகிமெள்ளமெள்ளத
பெரிந்தாரககாபடை இடறித்தள்ளத்தள்ள
என்புடிலுசனும் எழுந்துள்ளத்தள்ள
தாடந்தாடிவகி ராமசெய்யுகள்ள லட்சு

அதிகாயநாகுப்பலம் அராவணனமுன்னே

தான்யமாலேபுலம்புதல

விருத்தம்

முனைபோ - இரத்தப்படிதேற்றமுமாககன் அதிகாயன்பட டான்
அனலாவநதுதாதர்செ லல ஆதையாணைஹ அறிந்தமுதான
தனைநோபெறுமத நியமலே தானுடகேட்டு தநலேவிரித்தே
பனைபோல் அரககன்முன்விழுந்துட்டி கதாள புலமபததொடுத்தாளே

எ-திபணை-காமடோ ராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிசை

ச, என்னசெயவேன்இஹகேசாடநான் என்னசெயவேன் வெறிபிடித்தகா
மன்மதனபே ல்அதிகாயன்தனனைமாளிடருலேபோக்கடித்தாயே [செய

உ, மாமகள்ஆம்சீதைதன்னைவிடபாட்டேன் மாட்டேன்என்றாயே
காமமஉளைக்கொல்லுகையில்அதிகாயனைநீ அல்லோகொன்றாயே

ங, கன்முதலாங்குமபகர்னன அதிகாயன்இவருடன்விவாணமே
இருமணிநாகையாலேஇனனமளவாளே உருளக்காரணமே

ச, சின்னமணிசன்என்றுவெகுசேனைஎள்ளெம்ம தொலைத்தாயே
தன்னை அமிழ்ததினது மெத்த நீ சமுத்திரமள்ளறண்ணிவழவைக்க
லேத்தாயே

ரு, மலைபோலஒத்ததமபிசொல்லும் இரதமாலியவன்சொல்லுமதடுத்
தாயே

தலைமேலேஇடித்தகி டனுமய்யேசந்நறுவகுடிடாமலே கெடுத்தாயே

சு, கொலைகாரிசூர்ப்பகிசொன்னமேக்ளில் இந்தப்பலன்கண்டாயே
நிலைவாம ததலைசெய்யியக்கொளளநீ மாணே தேடிக்கொண்டாயே

எ, பகர்க்கிளைஒடிமரம்போலேஎன்பலா அதிகாயனைக்கெடுத்தாயே
திருகுசசெய்ததுபோய் உன்னைதேவநகைக்க உடம் பெடுத்தா
யே

அ, பருவகிரிபேலேசாய்ந்தமகனேபடுகளத்தில் மாண்டு கிடந்தாயே
அருணகனிசை அதிகாயாளன்னை அகலவிட்டெப்பட்டிடந்தாயே

இந்நிராகிதாசன்னைசுருவாதுஅனுமானிப்பு

அவாஅவனைஇழத்தல

விருத்தம்

வாரேறுபுண்முலைகாணியா லேயுந்த

வகைஅழராவணன்செல்லலஇந்திரசித்தகேட்டான்

தோவறிநாகபாசமும் பிரம்மாஸ்திரமும்
 சேசநதோஆபிரமமசெனையுமெகாண்டெழநதான
 போவறிநெளளகரோமகுசுநைககொன்றான்
 போளஜோமருதியைக்கல்வெடுக்கஅறிவாய்
 நேரேவிஸலெகதற்பாயபோடாயென்று
 நீக்கினான் அனாமன்வநதுதாக்கினான்
 நடக-தரு தோடிநாகம்-ஆதிநாளம்
 பலலவி

இந்நொசிகதே-சேவகம்-ஏதடாசற்றே
 அனுபலலவி

உன்னுணைஅதிகாபிசைககெரானே விலட்சுமணன்
 உன்னு புனடுவெலலவநதிராககிருன லட்சுமணன்-இந்திர
 சரணங்கள்

க, என்னினுடேஎதிராககல ஆருமோ
 இனையவனஅமபெலனஉன்னு
 உன்னிராமனுடனேஎதிராக்கல்வென்றான்
 உனககல்வொவுபலன் கோணுமோ
 ஏன்ஆடாஉநதனஅந்நொமுககநிறந்தும
 இவ்வமதி ககுசெசொல்ல வேணுமோ
 குனமமாமசநதிரனைபாரதநாய்
 குலைத்த லளன்னஅதின்மகிமை கோணுமோ

[இந்நொ]
 உ, அந்நொளளனகனஊநாககெரானே தற்பாயபோசற்றே நிலலடா
 முநதிஅந்நொலேகுமபகானதுமமுண மண்ணடமஆனனல்லடா
 இந்நொளளிகளையிரட்டுவாய்எனநளசாமிககொரு புலலடா
 மநதிரத்திலம் நடாயவிழுகடா மனைநெகா குடையிடுககே குடை

[இந்நொ]
 ஈ, விலளளிகளையிரட்டியனனனாவிஸலாநீ அல்லரே தானடா
 கலளடுக்கஅறிதாலளளளநனைநீ நடகபபோகச்சொன்னதேனடா
 விலளளிகளகனஅப்பனகடுகல்லுமரகுவீரனேஎசமானடா
 எல்லாயக்குரகலளடுக்கவிழிஷணன் எப்போதென்று காத்திருக்கிருனடா

[இந்நொ]
 வாணமவீரகளைமார்ட்டுனஇந்திரசிததுக்கும.

இனையவருககுமஉயுததம்

வீருத்தய்

அந்நொஅனுமான்சொல்லஅரககனசீறி

நுடாஅய்யம்மொஅய்யுநொககநவாநீதன்

பீந்தம்உள்ளகரீவனநீலன்சாம்பன்
 பனசனமுதறலைவர்க்கும்முடையும்சாய்ந்தார்
 சிறதைதெளிசெழுந்த அனுமான்மேல்க்கொண்டு
 சிங்கமஆயிரமுடையோமேல்க்கொண்டு
 வநா இலட்சுமணனும் இரதிரசித்துமரிலை
 வாகுகிராசண்டையிலேல்க்கொண்டு

சுயதரு-செவராஷ்டசாரம-ஆகியும்

பல்லவி

லட்சுமணனுக்கும்-இரதிரசித்துக்கும் நோக்கதேசண்டை

அதுபல்லவி

உட்சிஆகியும்அதுமானவேற்கொண்டு
 காமுகமெண்ணெசரமரி
 பட்சணசசிங்கம்-ஆபிரமவெண்ணதேரிலே
 பாவிஅரக்கவ வந்தாவிஆன

பிறைமேவும்-லட்சு

சரணங்கள்

சு. அரக்கன்ஆபிரங்கோடிஅம்புமுன்எய்தான அத்தலைக்கமணந்து
 நததிஆபிரங்கோடி அம்புபுரையெய்தானதம்பி பின்னோருடனெருக்
 கிஅந்ததசந்திரம ஒருகோடிபெய்தானது கண்டவனும் கிருபபிஅந்ததச
 நதிரமகோடிவிட்டெனையதான் கங்கததிரம்கோடி அரக்கன்விடக்கோ
 டிஇளையவனுடவிதிதான் வசகமுக்கஸ்திரமகோடிநிந்தன் எய்கோ
 டிஸட்சுமணன்விதித்துத்ததித்தான் அஞ்சலியாஸ்திரம் கோபதகன்னய
 யக்கோடிதம்பியும் எந்நொதித்தான் செசதானுஸ்திரம கோடி இவன்
 பொழியக்கோடி இவன்பொழியக்கோடி அவன்பெழித்தென்கொண்ட
 வ்விநாஸ்திரம நிந்தன்கோடி எய்யநிலைநமகோடியு லமநத்தான்
 ரிமுக்காஸ்திரமதன்கோடி எய்யவஞ்சனம் கோடியுஸ்முறிதான் பரு
 சமுக்காஸ்திரகிருடன்கோடியு மத்திதும் கோடியுஸ்திரதான்பருக்க
 ஸ்திரமருக்கன்கோடியெய்க்குருகிலும் கொடியுஸ்திரதான இத்தவ
 கையராட லுக்கமேலேசனம் பற்றிவேககாணும் தேவாரனினாசிறதை
 நோக்கிடமஇல்காமலஇரதஉலகமேலோசம எங்கும்இவாசனவிசுரமா
 கமழைஆக

(லட்சுமணனும்)

உ. சிநிஅரக்கன்பின்னாணைய்பவை சளை நீசகிஇளைநொனமார்நின்
 எறுகவரத்திலைசேழுநாநம்பலக தாக்கிஅய்யமன்உடல்
 கீறிநுழையவொழுபிரமவழ்சைளை தேவகபிநுபுரு
 அதுசெய்ததைதமபிபுமவிநிபிரண்டுநெய்வுதேவமதிமு

ஒருபதினாயிரம் கணை ஒருநொடியினில்ப பூட்டி அரக்கன் தோடும் வீருது
க்கொடியும் சிங்கத்திரளும் புரண்டு சிழமாட்டி அயன பொன்மாலை உ
ருவிதுழையும் வகை விருநாறாபை ஒட்டி சுற்றிலும் நின்றிருக்கி பொரு
துமவீராகளை ஒருகணையால்விடுக்காட்டி சிக்கக்கண்டவன் கஸ்டமனோ
டிகணை ஒருமிக்கமழை என ததூறிருன் அனதயெல்லாம் சகஸ்ரீர வர
ளிதமபிவிட அவன்மேலே நுதத்தளித்தான் தம்பிநெறியிமே டருத நா
றம்புகள டாதன்சுகியில் கெளிதான் அவன்மேலததம்பி டருததநா
மம்பெயய மாபிளநதிரமகொப்பனிதகா சிலையை ஊன்றி ஊருமதேறி
ன்மேலவனினைப்பாற உதைத்தனுமான் அநததேதேனாயுபிழை தோலு
றாரதவன் ஐம்பது கணைத் துத்தேதும் அழிந்துமறுத்தேதாவுவற (௭)

ந. ஏறஏறஇப்படி அவன் ஆயிரம் தேனா இளைபோக்சீறி
ஆறுகோடி அம்பால் அறிததான் எந்நேரே அனுபான்ன பாசு
தாறுமாறு மாக்கிழித்தெரிநதாங்கில பேரை உடல்வெவவேறுக
கூறுகூறுசெய்தான் குவித்தான் பிணமபோலே-அயிரம்மேதோ
ஒருகையிலை அப்பியரகடலினில் விழச்சாயத்தான்லட சம்பாளை
யை-இருகையிலைபற்றியும்எறும்பும் என்னுதேயத்தால் கோடிசே
னையை-வரிநருவாள்கொணவொறி அடித்தடித்தபாயத்தான் அநதவே
யில்கருமசு போல் அகத்தன் அநதநிஞன் முனவாயநகலையேயகள் ஆ
யிரம்-பூண்டதேனா நெடுமலைஒன்றி லுளளறியாதழித்த அடா உக்சே
னே-மாணகி நகவனைப்பார்க்கலையோ என்றுபுறிததான் அவனும்போ
ரிஸ்புண்டுதேரிலரின்று முறைமுறைவொருகணை கொழித்தான் அனை
ததம் மீண்டோ அறிததுமாபினில் கவசமுமகிழித்தானமனகலவ
கி.நைத்துவாடி அவன் ஏறவும் வேறுரதம் இல்லாமல் வெறுகுருங்குவெ
ளளாறு தநதிழுககையில் பிடித்திடுவீறுசிலையும் அன்னுமே தனிச்சு
இவ்வாறு

லட்சுமணனுக்

ச. அரக்கனுடன்வருமறபதுவொள்ளமும் அறக்கனிதேய்க்கிட கூடி
க்ஞராகருவொள்ள நாறபதும் அப்படிபறக்க வானநா னுபெருத்த
வேசிலபோகளும உயிவநதுபிறக்க சமுததி மபோலே இரததவொள
ங்களை செகேவ்என்றுநிற வொளத்தின்மேலுமவா லுமாட்டி ததான்
ம்கு நயுமலு ரணலாடகொடி பூட்ட
பே லுமபுகிளமதோ லுமசாட்சதர் மலலகாடகா டிவகி

சர்லும் தருமா முனோபேருகிய, உண்ணுடிகோடா னுகோடி
மேலும் தொசையிலேநா லுதிகையிலுமசண்டை விடும் அப்பாலே
கவிசைசினிகையொடுகொழகன்பலமுறிய கண்டகண்டமாந்
துவசமகவசம் அற கரி கள்பரிகள் குடல்சரியதொந்தயுத்தததில்
இவரை இவா அறைய இவர் அவாதலேகோ அறிய ஆனந்தகொண்டு
தவசிகளி ருடிசுளமுனிவாசளமலாமழசொரிய தம்பிதொடுககும
தெய்வமாணம் ஐடி ராட்சதன் னுதேதரும நூறுபொடி ஆகவெவ்வேறு
எவ்விடங்களிலும் ரத்தவெள்ளாறு எடுக்க இளையாமலிவ்வாறு

இலட்சுமணனுக்கும்

நீ, பத்தி ஆகியிருவரும் கணை முறை முறைதொட்டு சூரியமகவான்
அஸ்தமானதை அடைந்திருள் வருகிற மட்டும் போராட இந்நி
சித்தன் ஆயிரம்தேர்களும முறிமுறிபட்டும் மாயையினாலே
சத்தியாகலட்சுமணன் முத லோகளைக்கட்டி உபாயம் தேடி
நாகபாசத்தை வேகமாக மதாகவே தொடுதான் தொடுகையாலே
ஆகம ஆனது கட்டுண்டு கம்பியும் படுத்தான் அனுமான் அப்பால்
வேகம ஆகவே அருட்குண்டு செருகமெல்லாம் விடுத்தான் சுகரீவன் முத
ஆகவீராகள அனைவரையும் அரக்கன் தடுத்தான் தாறுமாறாக
கதறிவிழுவார் சிலாகறு விவிழுவா சிலபோகள் வாலே அடித்து
உதறிவிழுவார் சிலா உறுயிவிழுவார் சிலபோகள் சமிகண்டாக்கால
இதிலே விதமவருமளன மழுவர் சிலபோகள் அனுமான் உண்டு
சித்துமோநமதுயிரான மகிழுவார் சிலபோகள் சேனே சேனையா
கவலை ஆகி இப்படி வெகு வெள்ளக் கவி கன்பயந்த மனம தவிடெனத் தள்ள
எவரும் இறந்தனாள் என்றாக்க னுமெளன எழுமபவிபிஷணனுமாய்

லெட்சுமணனுக்கும்

நாகபாசத்தாலலட்சுமணன் கட்டுண்டதற்குத்

வீதிஷணாபுலமபலு

விருத்தம்

எம் இருளில் இவ்வகைகளை உத்திரிசித்து விட வந்தாங்கி
சுவரோபாசமதன்னால் லட்சுமணன் முதலானோர்களைத் தில்சுயந்தர்
அப்பழியே விடண னுமலுடி வர்காள் என் னுண் விதிகண்டான்
எவ்வகை புறச்சபையா! லாஸ்யாபாசம் எல்லா எண்ணிரங்குலேனே
உடு

சுக-தரு-உசேனிராகம்-ஆகிதர்ளம்

பல்லவி

இந்தவினைககென்செய்வேன்-ஸட்சுமினாநான்
இந்தவினைககென்னசெய்வேன்

அநுபல்லவி

வந்தானேஎசமானன்
தந்தானேவிபிஷணன்

மகன்பாசததுகருநேரோ
சதிகாரன்னபாரோ-இந்த

சரணங்கள்

- க. பேரீரில்லடி இளைததானே ராட்சதன் ராவில்
சோரன்டோல் வளைததானே
யாரன்னசொல்வாரோ எவாககென்மேலேமுண்டோ
ஊனாவாயமுடவும் உலேமுடிதான்உண்டோஇந்த
- உ. மதர்போல்ஆனான் என்டாரோ வஞ்சனைககெல்லாம்
முசல்படாதமநான் என்பாரோ
பதைப்பா அழைத்துவந்தான்-பழிவாத்தான்என்பாரோ
கொதிப்பார்திட்டிஎமரத்தில கூடபார்த்தானஎன்பாரோஇந்த
- ங. சங்கைபோய் அடுத்தானே கார்த்தசாமியை
வகைபோல்க் கெடுத்தேனே
அங்கவாக கானேனே அயயம்என்றவாகி
இங்கிவரக் கானேனேஎன்போலஉண்டோதுரோகியிந்த

இளையவாநாகபாசத்தால்கட்டுண்டதக்காக

ஸ்ரீராமர்இரங்கள்

வீருத்தம்

வினயவிபிஷணன் இவ்வாரமுதுவாமே
வேளையிலேராமசுகிரனாஇடத்திலமேவி
அனலனஎனுமநகிரிசெல்லசுகடாஅமபேநதி
அவவிருளைததூர்த்திஆயயனஎளத்திலவந்தான்
முனைபெறுசுகரீவனை அங்கதனைககண்டான
முசித்தபடைகளைக்கண்டானமுரச்சைஆன
தனரி அனுமானையுமகண்டான்சாமிகோபம்
தாங்கினாத்தமபியைப்பார்த்தேவகினானே

சுஉ-தரு-ஆகிரிராகம்-ஆடதாளரீப்பு

பல்லவி

என்னதன்னசெய்வேன்அடா-ஸட்சுமினாநான்
என்னதன்னசெய்வேன்அடா

அனுமல்லவி

உன்னைப்பாசங்கட்ட-உனவாசம்என்னைக்கட்ட

ஒருததன்நான்

தவிப்பேனடா-என்ன

சரணங்கள்.

க. சானகிபிரிந்தருறைக்கவோரீவந்து
தந்தாயஇதை தெ.ல்லையே-லட்சுமண
நினைவின்பழநானகிறுமகோட்டைக்கடந்தொருவா
நில்என்றாலும் நிலையே-லட்சுமண
எனதுகண்ணேநாலும் உனதுபின்வருகிறேன்
எதுகெடுததேன் விலையேலட்சுமண
உனதுயுர்போனல்என்உயிருமபோம்அப்புறம்
ஒருகவலையு மிலையேலட்சுமணஎன்ன

உ. எடுததேன்பசிஅறிநதுஅருங்கனிதருமகையை
எப்படி பிடித்தாயோலட்சுமண
நடுத்தறியாதநான்களத்தில்தூங்கிறேன்
பார்என்று வருவித்தாயே-லட்சுமண
அடித்தகப்பன்டோலேரீயும்மோய்என்னையிங்கே
அவத்திலே சோதித்தாயே-லட்சுமண
பிடித்தகொம்பையும்விட்டுமிதித்தகொம்பையுவிட்டு
பேயபோலே அலைவததாயேலட்சுமண-என்ன

க. பெண்ணுக்காகமான்பின்னோடக்கச்சேதடுத்தஉன்
பேசசையும் கடந்தேனே-லட்சுமண
மண்ணும்வரும்தன்னாலேமனையும்தரும்என்று
மனமகிட்சி அடைந்தேனே-லட்சுமண
கண்ணைக்கொண்டுநடக்கும்அவர்போலேநாடும்
உன்னைகவிகாண்டு நடந்தேனே-லட்சுமண
எண்ணிணஎண்ணம்போயஎதிரிக்கிளக்காநமா
எழையாக் கிடந்தேனேலட்சுமண-என்ன

கெருடபகவான்வருதலுமநாகபாசம்அறுதலும

விருத்தம்

உதிபகிரகுதிதுணைநேருருந அரைஇருநான்பேதில்
அதரிடஅழிபத்தாசுசுரணாநடாவிதிமஉரககெடுமபாசம்

கி.பி. (5) னை யவன் ஒரு தர ஆமராகளதிசைதிசைநின்றடங்
கதிரவன் ஆவன் ஆவன் இவன் உனை விசையொடுகருட னுமவந்தானே

கூங்-தரு-மோகனராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

கெருடபகவா னுமவந்தானே-தெயவ-கெருடபகவா னுமவந்தானே.

ஆ னுமல்லவி

கெருடபகவான்வந்தான் கிளம்பிபெருநகரறினே

இருசிறை நுமசாடவே-ஆஷ்டமாநாக

அரசனுமபயம் தோடவேராமனை கண்ணி

எருகிமனது வாடவேவனடலைபோல்

உருகிபூஷணம் ஆடவே அநநேரமேகெருடபகவா னும்

சரணங்கள்.

க. ழந்தி ஆனையினுள் என் முதுகேறிமுதலைமேல் அந்தச் சக்கரமவிட்
அந்தச்சக்கரத்தை விட்டமபுமவில்லுநகொண்ட டாயே
செந்தாமரைமீழ்நகையனே எவாகளுகரும
சந்தோஷம்தருமமெய்யனே அறிவார்போல
நோந்தலளப்படிதுய்யனே அடியேன் இதோ
வந்தேதன்வந்தேன அடியனே எனறு சொல்லிகெருடபகவா னும்

உ. விரிசெறகால்மண்ணும்வீண்ணும் மூடிக்கொண்டு ஒருமலை பெனத்
ஒருலாவேலசூரியன் உஜ்ஜததால்போலத்தலைமேலே தாவியே
புருமூடி எளிவிரியகாதங்களகோடி
இருகண்பார்வையிற் தெரியச் மிகைவிட்ட
பிரிவாலே மணப்பரியபரசமஆய்
உருகிக்கண்ணீர் சொறிய வேகமதாக கெருடபகவா னும்

ங. திடததுடனேதெற்குத்திசையில் இந்துபாய்நதுவடக்குத்திசை
வாககுத்திசையில் அடியன்மண்ப்பாதம்கண்டிகை யையாடியே
எதெதுவணக்கம் குறிககமுத்தில்வெள்ளை
துடிப்பவெண்ணில் வெறிக்கராகுகேதுவும்
திடுகெண்ணுடலை முறிக்கநாகபாசமும்
பொடிப்பொடியாகத் தெறிக்கஅன்புடனகெருடபகவா னும்

ச. கிழிந்துபாதாளத்தில் கிடக்கும்பாம்புகளும்கண்கழன் றுதத்தளி
சுழன்றுநாகபாசம்தொடுக்குமஇந்திரசித்ததாலே த்திடவே
விருந்தோடுமெள்ளமெள்ளவே நிததினாநீங்கி
எழுந்தவாடோலததுள்ளவேதம்பியைராமன்

அமுந்தத்தழுவிக்கொள்ளவே-தேவாகளப-ய

ஒழிந்துகவலை

தள்ளவே-அவர்களவேண்ட-தருட

கெருடகவான்ஸ்ரீராமரைஅதித்தல்.

விருத்தம்

மதம்சோநாகபர்சம் இந்தவகையால்ராமச்சந்திரன்
இதமசோலட்சுமணன்முதலோரளவுதல்கண்டான்அதிசயிகும்
விதமசோநியாரானக்கேட்டானவிவரிததுரைப்பேனபிறகெனறு
பதமசேவிததானமனதிலுனப்புதிததான் கருடந்ததிததானே

சச-தரு-அசாவேரிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

அய்யனேஉன்மகிமையைஅறிந்துசொல்லவே ணும்எனருவ்
ஆதிசேஷதுக்குமவருமோ

அனுபல்லவி

அய்யனேகாத்தருள

தோத்திரஞ்செய்திடஒருஅ

மெய்யனேஎனததேவர்

யோத்திரங்கிலவந்தஅய்ய

சரணங்கள்.

க- பிரமாதிகேலாஃளப்பெறுவாணும் நீஅவர்க்கும்

பெருமானுநீஉனக்கு

ஒருவரேரா

தருமாதிபதவிசினத்தருவானுமநீஉனக்குத்

தாவேணதென்னகோ

சலேகுமாரா-எங்கள்-அய்யா

உ- உலகெல்லாமஉன்வயிற்றில்ஒடுக்குவ யவிடுபாயபின்

ஒருவருக்குஉண்டோஇந்தப்பெ

ரியதிராணி

தலைவனேஉனக்கொருவா

பலமவேணுஎனபகென்ற

சத்தியமோரித்தியகோ

தண்டவாணிஎங்கள்அய்யா

கூ- ஆதிநிவாகிள்ளும்எண்ணெயுமமோலே

அங்குருநின்றுநதாயே நீஅப்போது

மேதினியிலேஉனக்குமஒருவாஎதிராஉண்டென்று

வில்எடுதிசுவிலையாட

வந்ததே-எங்கள்-அய்ய

ச ஆரணங்கள்கூடஉன் தன்காரணங்கள் அறியாமல்

ஆரளிக்கையால்

அகிலலோகமித்திரவே

காரணனேஅசண்டப்பிராணனேஉன் கிரத்தி

நாணஉரைகதமுடியுமோ

நாமபத்திரனேஎங்கள்அய்யா

10, முதலோழி லுமுக்குணமும் முச்சுட நுமமுப்பொழுதும்
 முப்பொருளும் ஆகிரின்ற மூத்திராமா
 பததா ஆசாபாசமதொலைக்கும் உனக்கொருளாக
 பாசமதொடுததெவதுபிர யாசம ஆமாஎங்கள் அம்மா

இராத்திரி யிலமகாசாட்சதவீரர்கள்வதை,

வீருத்தம்

கெடிக்கருடன் விடைகொண்டான் அப்புரமவாணரரும்
 கொச்சித்தாகருடன வர்தவகையை இராவணன்முன்
 துடித்திடது துவாசொன்னா அவனும்மகனிடம்போய்ச்
 சென்றான இரத்திரசித துமனருபிரம்மாஸ்திரததால்
 அடித்திடுவேன்நனைப்போயநராபொல்ல இளறைக்
 காகாதுமிகநொதேன் அப்பப்பாளனறான்
 முடித்தலை எததுள்ளவதுமபடைத்தலைவரோடே
 முறைப்பட்டான் அனகவரும்புறப்பட்டாரோ

அ-திபதை-பைரவிராகம் - அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

க விகிராமராவணன் அதுப்பவே
 வேகமாபடை எடுத்தாரோ
 அக்கினிகேதுமுதல்படைவீரர்கள்
 அனைநருமகளம அடித்தாரோ
 உ, லேன்முதல்படைத்தலைவர்கள் இதுக்கண்ணி
 நேருக்குநேரோபோயக குதித்தாரோ
 ஆலநாலவடவாக்கினியுற்போல
 அவருட இருநருமபோர எதிர்த்தாரோ
 ௩, சரத்தாலேராட்சதவீரா
 துறைவிலேவிழவிழ முடித்தாரோ
 வரத்தாலேவானவாஅரக்கர்படைகளை
 உண்டைகளபிளந்திட அடித்தாரோ
 ௪, விலலும்சரங்கொண்டிராட்சதவானர
 வீரர்களை அணிகளை உடைத்தாரோ
 கல்லுமரமுங்கெட்டிராட்சதவானர
 உடையடைத்தவர்கள் எடைபுறந்தோ

- தி, சுக்ரீவன்வந்தஞ்ஞியகேதுவைத்
 னுண்டம்துண்டம்ஆக
 வைகடாமல்அப்போதவகதன்பாய்ந்தொரு
 மாபெருமபக்கன்உயிர்
 முறித்தானே
 பறித்தானே
- சு, தூமக்கண்ணனைராமன் தூதன்என
 றூதனைப்போலவே
 மாமுஷ்சரமஉள்ளநீலன்மலைகொண்டு
 மலைபோனதமாலினையை
 வென்றானே
 கொன்றானே
- எ, இடமன்போய்ப்பொல்லாவச்சிரதந்தனை
 ளறறிஅவன்கழுத்தை
 உடனேமனசன்பிசாசனைக்கண்டேர்டி
 உதைத்துமிதித்துகையாலஅடித்தானே
 ஒடித்தானே
 அடித்தானே
- அ, இளையேசன்மேலேஅக்கினிகேதுவும்
 ஈாவெள்ளங்கொண்டி
 கிலேபோய்ச்சேனையும்மோய்அக்கினி
 கேதுவும்பட்டுக
 நடந்தானே
 கிடந்தானே
- சு, விரிவாகவேழிராமனைவோர்ஆறு
 வெள்ளமஅரககாபோய்க்
 ஒருவாவினிலே ராசல்போக்குபபோலே
 உடனேஅவாமண்ணில்
 கவிர்தாரோ
 அவிந்தாரோ
- வி, நாயும்ளியும் கழுஞ்சுளும்வந்து
 நாலுதககிலும்குடி
 பேயுமரணசணபத்திரகாளியும்கூவியும்
 பிணங்களைத்தின்றுசதை
 குதித்தவே
 உதித்தவே
- யச, இரணசுககிரன்புறப்பட்டக்ண்ணிலே
 இண்டமுள்ளுதை
 மரணமகொடுத்திடம்ராவணன்இந்த்
 வார்ததைகையககேட்டான்
 தைபோலோ
 அப்பாலோ
- யஉ, குளுத்தேமகரக்கண்ணன்படைகள்அஞ்சு
 கோடிக்கொண்டரககன்முன்
 வனத்தேஎன்அபமனைக்கொன்றபழிக்குப்பழி
 மனிதனாகவாங்குவேன்
 நின்றானே
 என்றானே
- யஈ, வெறுவாயைத்தின்னுகின்றஅவனுக்கு
 வெல்அவல்கிடைத்தது
 தின்னவே

குறிமாஅரக்கனும் இருபது வெள்ளக் கூட்டினுனே துணை	என்னவே
விசு, சிங்கமுகனும் ரத்தாட்சனுமன்னும் சேனைத்தலைவா இரு இங்கே அந்தமகாராட்சதன்வந்தானே ராமசசந்திரனுடன்	வோர்கூட மோரூட
விரு, ஓர் ஆயிரம் அம்புதாக்கண்ணன் ஒருதடை ஆகவே ஓர் ஆயிரம் அம்பாலே ஆய் யுர அதை ஒரு நொடியில் ப்பொழுக	எய்தானே செய்தானே
விசு, பின்னுமராகவன் அம்பாலேயவன் பெருந்தேருமபரியும் மன்னுமஒருகணையாலே அந்த மகாராட்சதன் தலை	அழுந்ததே விழுந்ததே
விள, நளனாலே ரத்தாட்சதும் அந்த நமனூஉலகத்தைக் இனையாதபனசனாலே அந்த இகலஞ்சிங்கமுகனடையி	கண்டானே விண்டானே
வி.அ. வில்லா வும்கல்லா லும இருபது வெள்ளமபடைகளுமபோய் சொல்லான துராவணன் செவியிலே சுட்டால் போலே போய்ப	இறந்தானே பிறந்ததே இட

லட்சுமணருக்கும் இரத்திரசிததுக்கும் இரண்டாம்

முறை உய்த்தம்.

விருத்தம்

அதையறிந்தான ராவணன் என மகன் தன்னையிங்கே
அழையுநகரான தது தர் அவன்பக்கலசென்றா
வகைபடையின்கைதேகட்டலாதந்தையிடம்வந்தான்
வணங்கிமகுகள் இறந்ததற்குவருந்தாதேநான்போய்ச்
சிறையாந்த இந்நுமணிதாசிகைகணமே
சிறுசூரககிண பிணசூவதையுதேதவதைசொன்னா
பதைபகைததாரலங்கொண்பால் என் றித்திரசுடன்
1) திவி : ராசகாபிப வடர்வுதிரு : லானே

உடுசகம்மொண்டோட அரக்கா அவர்
புதிதகம்பி ரண்டாட-அதுமசுகர்

உதும்புரம் துணைமீரா
 ணனுமஉசுமமடாவிரா
 தினுமமுநதி குமராடசு
 தனுவிடையாவளைத்து

மனுமசாம்பனும்பட்டம்
எனுமசிலவருமதுஞ்சா
தனுமது பதப்போரினில
மனுமந்திரவாளிகள்

தொடுப்பதும் ஏற்போம் நம்மைக்கெலிதது
விடுப்பதும் பார்ப்போம் எனவே நிறக

திருமயத்தனிலழிக
தாதுசெய்தனைததப்
பததிசயமதுனி
றேதுமதாவெக

சூதுமஉள்ளுரகசர்
போதுபடைசுளெடுபடா
ஏதுவிமோபுமோளந
மோதுவாவினெகந

அரசாங்கத்தினால் லட்சுமிநாயகம்
வசதி செய்யப்பட்டுக் கொண்டு உள்ளது.

ஆனுமலா இந்ருவா கேச
சனம ஆபுள வந்றின
மனமகிந்நதுடவறி அனவவன்
நு, திடதத மலைன முதப
கீனடதத மலைசரோகிசா
டதததுபபேராபுரியத
அதததராமசசகிரவ

தனுவாயராமல்ட்சுமணர்
வனுமருததிரஜாமிசு
மீதினிலுறழினுலப்போல
சினமிசுத்திவீதிநினபுன
பவபுத்தலைகாடுள்ளலலாம
டுடுததுமரகளுடகொண
துடிததுப்போகுமவுளவில
தடுததனதம்பிசெய்யவும்

சண்டையை இன்றி நீங்கள் பார்த்துக்
கொண்டிருமென்று சொல்லியேன்

பெருமா னுமதம்பி பும
உரம ஆமவிலைவகோத துச
அரனா அனநுதிநி
வரம ஆருமவெளஎமலா

ஸ்திரமாகவேநின்று
சரமாகிளொடாழிய
புதமந்றெழுதாஸ்ப்போல
இருமுப்பதுமடிந்து

விழுந்ததைக்கொண்டு இரத்தினசிகததன்
அமுதநுள்ளமடவொரு அங்ககளத்தில்

பெருந்திப்போலே உ
வரும்பாணைசேனைகு
ஒருமிவிஷதத்திலே
சரவேசமுமறிவாகன

திரவெண்ணாட்டுடவே
தினாயா வையுமடி யா
இருவொருபாநிட்ட
சரணே முடிசொன

நா. பஞ்சவர்ணம் ஆமோ ஆதிசேஷ
உலகம் உபயோகப்படுத்தின

வாழைதிலேஇருந்தவர்
காலத்தைக்காப்பாண
காலத்திலோஇருந்த
காலத்திலும்கண்டிலேன்வென்ற
பே நதாநீரிமயூக
சாலத்திலேபாண
சாலத்திலோளந்த
மூலத்தைநானவிண்டிலேளன்ற

பெருஞ்சண்டை

சு இன்றுபோரிடநமக
துன்றுமயரசகாநமைக்
நன்றுநெனவெ
மென்றுமென்றுசுவததுத்
கென்றுராமலட்சுமணர்
மென்றுவிருந்ததுசெய்த
கொன்றுசென்றுபலலா
தினதுதினதுகொழுதுத்

கூழிகளபாடரணபத்திர
காளியும்ஆடாதனைக்கண்டு

துவசமஆகமுன்னம்
மகியேபிரமமித்து
சுவகவநனை
இவகுனாககிலானேகர்
ஆசசரியங்கொண்டுமுன்இருந்த
யாசசரியமவிண்டுஇருந்தபோதா
பொங்கும்திருநதிரசுததன்
இவகுருவதமாசெய்
அவகதனஅனுமனை
எவகுயமலரிதாளன

காசம்ஆரும்மேவர்
சேசமாயிருவாமேல்
பூசலவேஅரசகா
கேசலஆசசுதேநமபிர
வாசமலாக்கொண்டு
விசஅதையுமகண்டு
நாசம்ஆகவேயிவாக
காசம்போசுதேளனது

மனமதிடுககிட்டான பெருமச்சகல
அனந்தமாவிட்டான் அந்தவேளையேல்

மூக்கியஆனஎட்டு
மகிந்ததிரங்கா
சககிரமஎந்துதிரி
உகதிரமுடனஇருதோருமகொட்டிய
பெருஞ்சண்டை
திகுருகரும்அதிர
மிகிடவேஉதி
விக்கிரமனநேர் அனுமன்
செக்கிமெல்லிஆகாசமுட்டிய

நீ, மாருதிதோளகொட்டி
ஊருமயிரங்கோடி
வீராளல்லாமநடுசெப
ஊரில்இருந்தபெரு
ஆரவாரம்செயயவே
தோகனிலேஇருந்த
டாரில்விழாதாரலடை
காஅரசகருமரதய

தனைக்ககிஞாசுசிலஅரர்கர்
நினைத்துடகிராசுள மேகநாதக் கண்

டோர்குரங்காபயுகு
பாரீதிலேசெதந
கார்வண்ணாரான்பொன
போரமனனியமுதததில
நாநடுவகிளபோதே
பொநிகளெயென்று
தோவண்ணலட்சுமனலா
தேவநமெதிரததேத

மிரமகோடி உரவே கூதேவரவா
பருயகோடிவரவே லட்சுமணன்கண்ணி

துஷ்டநூதிரசிதனமுன விட்டநாகபாசந
கட்டநனூலேதோற்று விட்டானெனலுகத்தோர
சட்டமாயெனே சொலவார வெட்டி அனதலைஉன
கிட்டை வசகாவிட்டாம இஷ்ட அடிமை அலிலேன
என்ககண்ணை முன்னே சிலசபதம்
நனைப்பண்ணப்பினே சமியுமமெய்கக

அல்லம உண்டிரைய காலருத்திரனைப்போல
விட்டசுமண்பாண சாலததாயிரமகேட்டி
சோலத்தேனா அழித்து மேவிட்ட அரக்கரைக
காலனவெருவிட அகன்றிமே ரூலமருவிட்டின்று கொன்றிமே
பெருஞ்சண்டை

சு தனித்திரதிரனவில குனிததுலட்சுமணநான
உனைக்கொன்று அனணன உனதனக்குறையரிமைசெய்ய
நனைத்தேன முடிக்காவிட்டால அனைததுலகையும ஆரும
கலத்தரவண்ணமகன எனப்போபலத்த துமஒரு

நலன இலையென்று விலங்கித்தால்
பலன இலையினு சொல்லலட்சுமணன

நலவாரததைகொன்னால் செலவமசொல்லுககஞ்சு
மலலார போரினிலவநதான எல்லாம அப்போதெரியும
பொல்லா உனதனையேநான கொலவேன உனக்குன் அப்பன்
தலலாரகடனகழிப்ப தெல்லாருமகாண்பார்வா

வா என்று சொல்ல இநதிரசித்ததா ஆ
ஆனன்று விவல்ல பிரளயகாலத்

டிபோலே ஆபபரித துடனேகடோரம் ஆம்
டவாககினியைப்போலும் துடவாளிகள அனேகம்
டபடென அங்கதன் உடலிலே ஆயிரம்பாணம்
டலதாவுக உமாமானமேல அடலசோபாணம இரண்டா

யிரமவிட தெருகிக் தேவர்கண்டு
உரமகெட்டுருககராமா துஜன்

இடிவறதெழுந்துகாற கடகச்சந்திரயோசததிஸ்
டடி யிலை பொழிந்தாலடபோல் வடிவிட்டசரமாரி
நொடியிலைப்பொழியநீசன் கொடியிலப்பகழியெல்லாம்
பொடிபட்டிடி அனனுகேட்டவன் கொடிவிட்டிடி நினதுவிட்டபின

பெருஞ்சண்டை

எலோச ரதனதமபியும மேசநாதனும் எய்யவும்
கேசர உகாபாணத் தீகள எழுந்திடுள்

சாகரங்களிளநீரும்
போகக்காடுகளபற்றி

மேகநீரும்வற்றிப
வேகஅதனைராமா

துஜனகண்டுகடுகி சரங்கள் பல
முஜமகொண்டுகடுகி வீட்டுவயிரதிர

சிததனதேரிலகடமும்
கத்திரளயாவையும்
எததன்தேரிலகடமும்
மததோஇல்லாமையால

பத்துதுறென்னுஞ்சிற
செத்துபோகஅநத
சுற்றிவந்திடிச்சே
மத்திரானசூரியன

பரிவேஷமநீங்கி நின்றூல்பபோல்நின்
றோருகோஷமலங்கி-செய்துசுரங்கின

சேனைமேலேபெருநு
ஆசசரங்களகையில்
மானஅங்கதனமேலும்
வாணுனமீதிடிகுச்சு

சேனைமழைபோலககூமை
ஆனமடமெயது
சேனைசரங்கள்விட்டு
மானமஆகச்சங்க

நாதத்தைபபண்ணி மகிழலாவி
காதத்தைஎண்ணி லட்சுமணன்பதது

தோட்டம்ஆனபரணம
மாட்டிவந்தகவுச
கோடமெவிலகுணத்தொனி
கேட்டுமானலமஎனறுமகிழநதிடும்

போட்டுமேநாதன்
மூட்டுகளைக்கழறி
காட்டினிறிடச்சுவாமி
கூட்டவானரர்நின்றுபுகழத

பெருஞ்சண்டை,

அ, மண்டுபோரஇனையானபிர
கண்டுமனமகிழநது
அண்டமஉண்டவாயால
எண்டிசைகளுமாஅதிர

சண்டவில்குணத்தொனி
கொண்டலவணைராமன்
விண்டுசொன்னவானவா
கொண்டிடவேஆட்ட

நாசத்தைபபண்ணிகொச்சிநதா துஷ்ட
நாசத்தைஎண்ணி அநதவேளைபில

நாசகருணைடிசை
போறகரியபிரம
மாசத்துவமஉடைய
மோசத்தைஎண்ணிநீ

ளாசர்க்கும்உலகர்க்கும்
பாசத்தைவிடுவதில்
நீசனஇநதிரசித்தன
காசத்திலேபோயததன

உடலத்தைமறைத்தான்-வானரர்என்னும்

கடலவறறக்குறைத்தான் அத்தனைககண்டு

நாமாநிலாபரந
எமாநிபிரபுநாலவன்

தாமாஸ்ரீராமாநாம்
ஆமோஇநதிரசித்தன

சு திபதை-எருகுலகாமபோதிராகம-அடதாளசாபபு

கண்ணிகள்

க' அபபனே அயயனே அரும்பிறவியேயெநதன்

அரசேகணமணியே

லட்சுமண

எப்படினனஉனைமறப்பேன எப்போதுன்னுடன்பிறப்பேன

இனியென்மனமதுனியேன

லட்சுமண

உ. வன்னமஆம்பிரமமாஸதிரம கொடுத்தபிரமமாவைப்பழி

வாகுகீதொடாநதாயே

லட்சுமண

என்னுடன்பிறந்தகுனாஉசரப்போயதசரதற்கு

இயம்பநீகடநதாயே

லட்சுமண

ஈ. தந்தையும்கடாயுவையும்கொடுத்த தும்போதாமல்உன

தனையும்பரிகொடுத்தேன

லட்சுமண

இந்தவயதிலிலிருந்தகணகாட்சிகாரணநான

என்னவுடம்பெடுத்தேன

லட்சுமண

ஐ. ஆந்தோநான்களைஆகித் தண்ணீர் விடாயெடுத்தால்

ஆரமுததைப்பாப்பேன

லட்சுமண

இந்தாரும்கணிகள் அண்ணாஎன்றழைக்கும்உன்

இனசொலநானென்றுகேட்பேன

லட்சுமண

ஓ. நோ அறிவென்வறநிலகாய்கனியை இட்டநீ

நெருப்பைஇட்டாயேஆய்யோ

லட்சுமண

ஆராயுமவிடெனனைஎன்றாயேஎனனைகூட

அகலவிட்டாயேநீ

லட்சுமண

ஈ. சோற்றிலேகல எடுக்கறியேனமுகவணைககலஎடும்பேன்னன்ற

சொல்லையேநானெடுத்தே

லட்சுமண

ஆற்றினுனமுடிபெறுமுனவந்தவிபீஷணாககுலங்கை

ஆளமுடிகொடுத்தேன

லட்சுமண

எ. பழக்குஉணபுத்திள்ளிஉனக்கும்வானரங்களுக்கும்

பழிகாரனானேனே

லட்சுமண

பிடித்ததேபிடியாகப்பெண்வாரத்தைகொண்டுநான

பிழைமோசம்போனேனே

லட்சுமண

அ. நீமாளஎன்னவியாயோம்பரதாருஇதுகேட்கில்

ரிமஷத்திலவியாபோமே

லட்சுமண

தாயமாராகுமவியாபோமே நானபிழைக்க துரியத்த

தரிசு துலகமஆசசே

லட்சுமண

ஸ்ரீராமரை ஆகாசத்திற்சகலதேவர்களும்

தோத்தரித்தல்

விருத்தம்

இந்தாவநதேவந்தேன் என்றிறையபெருமாள்முகம்நோக்கி
தொந்தாயாசம்பெறமெலிந்து நோங்கும்பெரியபெருமாளமுன்
அந்தோஉன்கும்கவலைஉண்டோ அயயாபென்றேஅந்தரத்தில்
உந்தாசாமிமுசமமதித்தா இரங்குகுதித்தாரோ.

சுள-தரு-பந்துவராளிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

உன்ன்துமகிமையை இன்னதென்றேவராவும்

உனாகக்ல்ஆமோராமா

அனுபல்லவி

நின்ஒருநாபியில் பிரமாஸுருத்தனாலே

நிகரில்சராசராகங்

சகலமும்தரலாலே

நன்னிஅரக்கருசுருநீபயப்படுவது

நாயனோசாமிஉனதன்

மாயமோபுவிமேலே உன்ன

சரணங்கள்

உ. முப்பெருநா ஆம்முப்பாம்பொருளுக்குள்

மூலமுதற்பொருளும்

ஆய யே

அபபஹுமஅன்னையும்தமபியும்உனக்குண்டே

அவாகளவருத்தமகண்டு

நோவாயே

இப்படிஉன்சரித்திசம்இதுவோநிலைவரம்

என்றாஸ்அத்தையுங்கூட

கடந்தாலே

செப்பிலும்இல்லைபந்திலும்இல்லைஉன்செயல்

சீமையிலேதகப்பன்

சாமிஎன்பதும்நீரே உன்ன

உ. அததிமரத்தினிலே தொத்தியகணிபோலே

அண்டமஎன்னும்கணிகள்

உன்மேலே

தொத்தியிருப்பவற்றுள் ஒருகணியிலச்செனித்த

துஷ்டஅரக்காஎனஹும்

புழுவாலே

கஸ்திஅடையலாமோசிற்றூரிலசெலவககூத்து

கட்டுகிருப்பென்ன

ஒருகாலே

உத்தமனேஉவ்கீர்த்தி எத்தனேடேர்சொன்னாலும்

ஊசிக்கண்ணுலஆகாசம்பாக்கிருப்பதோலே

(உ ள)

ங. அம், நீஷன்பிரகலாதனமுதலோருக

கருவிசெய்தாயேஅனுக

விடகநாட்ட

நம பிளபுண இரத அரக்கருக்கு

நடக்கசெய்ததினன

மாறாட்டம்

தமிழியு பிழைக்கிறு உனனகிவர்என்ன

சண்டகாடு, திணமுன

சருகோட்டி

மொழிபெயர்ந்ததால் எய்துகளேகாருகல்

இருக்குமொழேவாஎனகுமதரிசருமோஎனகன்சுட்டமன்

—*—

ஸ்ரீராமாலட்சுமணருக்குசுதாதேவிபிரபு

பிருத்தம

வானவ் இப்படிததுதிக்கததூதர்சென்று

மனவனே உனமகனாலமனிதசாதி

ஆனபருகுருக்குருடமுநதான்என்றார்

அவனுள் அங்குபுஷ்பகவிமானததேறநிச்

சானகிக்குகாட்டிமஎன்றான் சண்டாஸ்திதை

தணலதுதிததவெண்ணெய்போலேஉருகிவாடி

கான்ஒருபெணபிறக்கஇவ்வாறுசசோஎன்று

நன்கிள்ளுளவொருநொருதுமெலிகின்றனே

ல, திபதை, நீலாம்புரி ராகம், ஆதிதாளம்

கண்ணிகளா

க. என்னசெயவேன்சாமிநான்என்னசெயவேன்சாமிநான்

இந்தக்கோலங்காட்டேவா

வந்தீர்

துன்னிகைக்கெட்டினதுவாய்கெட்டமலேவாக

தோதமஎன்னொருமிக்கத

தந்தீர்

உ. கண்ணே அமுதேகருணாகரேன்மன்க

காவலோடேஇத்தனை

நாளா

மண்ணிலிருந்துதுயாமறைத்ததுமேனியை

மாரபிலாணபபதற்கோ

வாளா

ந. நகரிஃஇறென்றஉமமைஅகலேன்என்றோர்பிடியா

நான்கொடாநதிதற்கு

தானே

பகைவா இலங்கையிலேமடிநதபிறகும்

பாஷிநன

உயிர்ப்பிப்பேறே

ச. ஏகபோகம்ஆகவேஇருந்தனபிரானேசனா

இகழுகளன்யிராமன்

கொண்டு

பேர்கமாட்டாமலஇந்தபொல்லுததுயாக்கடவிஷ

மேட்டிவிட்டானே

கனா

௭. ஊர்கனிதாக்கன்றுநீர் பதினுவருஷம்போப்
 உடன்வருவென்னன்றதும் தபடோ
 வாபிடித்தோன்என்செய்வான் பாண்பிடிதவள
 டாககியமளன்பா அதுவேதான் ஒப்போ
௮. ஆசைமான் பின்போவென்றான் காரணகாட்சியெல்லாம்
 அடிவோடுவென்றறி வீரோ
 போசமசெய் ராள இவ்வோ முகம்பாக்கல் ஆகாதென்று
 மூடிக்கேணம ரோகண்ணை நீரோ
௯. வீட்டில்எனசாமிஅன்னைவாததைதட்டாமலெந்து
 விரதவெரண்டாளன்பதெல்லாம் ஏனோ
 காட்டிலாளிதநிறாகானலில்மழைஆச்சே
 கைக்கண்டபலன இது தானோ
௧௦. அருமைஅகியலாபெணபாவத்தைக்கட்டிக்கொள்ளும்
 அரக்காசெயம்பொறுக்கப பொமோ
 தருமபெசெயம்பெருமாளேதுணைஎன்னுமஎன்
 சமிக் கபசெயவவரல ஆமோ
௧௧. காதலிந்திரசித்தன்ருதேதாஅன்றிஇதென்ன
 காரணமோநான்செய் சதியோ
 ஆதிமறைபொயததாலும் பொய்ய ப்பிராணநாதரை
 அலைக்காண்டதுமபாழ்தத விதியோ
௧௨. அய்யோலட்சுமணீ ஏன்சிறைமூட்கும்முமீனே
 ஆவிஎனக்கும்சுமமாயப டோச்சோ
 சையாலேநான்பாவிஉன் அண்ணன்மைபிடித்த
 காலபெய் பபபடி ஆசையோ
௧௩. ஒதுமபேசுமகணே உமச்சுங்காரேணனேசாமிக்
 ருயிரஉண்டோஇல்லையோசொல் மகனே
 ஏதுமஅரைவுமகணேன் இருவாக்குமொளமுத்தா
 எழுதிவைத்தனோசுது முனே
௧௪. மையானகாட்டில்அண்ணன்மேய்வருதாமலததுங்க
 மலாகொயதுமெதனகயிட்ட நீயோ
 வெய்யராட்சதநீசா எய்யுமஅம்புகள்
 மெததைமேலேவிட்டேன் ருபே
௧௫. மெய்யாணுமகாமிருந் உள்குட்டிநாநிநான்
 வீழ்நா னுமொன்பா அய்யோ நீயோ

கைகேசிககராஜீ'கநுவிக்கருவிஎல்லாம்

கட்டிக்கொண்டாளேபாடிபசாலி

௪. தாயபகைவரதுபோது நீஇருந்தண்ணனைக்

காட்டிக்கொடாதேயென்று

தனியே

தாயசமுததினாசொன்னாளே அதுக்கோநீஅண்ணன்முன்னே

சாயந்தகிடக்கிபுயபிள்ளைக

கனியே

௫. புத்திரனைகணமணியே கைத்துணைஆனஉன்னைப்

போக்கடித்தேன்பாவி

பெரியோ

வறறிவடகம்ஆயுதமஇதத்தனைபாடிமகாண

சைத்ததேபாவிதேயவம்

அம்மே

௬. ஏப்போதும்போலேசாமிசெயிப்பார்என்றிருந்தேனே

இருகேகணடேனஅலக

கோலம்

சூபனையயாந்ததென்ன கோபுரம்தாழ்ந்ததென்ன

கூடிசசேர்ச்சுருடன்

காலம்

௭. தாயமராக்ளிருவரும் பரதனும்இதுகேட்கத்

தரீபசுமோ அவாவர்

தேகம்

கோலம்பழிக்கொண்ட எனக்கினிஒருக்காலும்

கிடைக்குமோநல்லபர

லோகம்

திரிசடையமன்சீதாதேவியைத்தேற்றாதல்

விருத்தம்

பரிந்திரவகைஅழுதுசாமிமேலே

பகைத்துவிழ்நூல்தவளைக்கட்டிக்கொண்டு

விரிந்திரமகணனீரதுடைத்துப்பிராகேளாமல்

மிகப்பசித்தேராகளைக்கேற்றும்அழுதுபோலே

சரிந்தபயிராகளைக்கேற்றும்மழையைப்போலே

கவலைகளைத்தேற்றுகின்றதாயைப்போல

தெரிந்ததிரிசடையென்பாளசீதைதனைத்த

தேற்றுவாளமனக்குறையைஆற்றுவாளே

யஅ.தரு-அசுவேரிராகம்-ஆதிதாளம்

வல்லவி

எதுக்குவருந்துகிறாய்-அமமா-நீஎதுக்குவருந்துகிறாய்அம்மா

அனுபல்லவி

கிலேசப்படாதேதேயவம்-பொதுவென்பதழிந்ததோ

கிணறுதப்பிஎன்னதூவிலே-விழ்ந்ததோ (ஏதுக)

சரணங்கள்.

௧. மாயமான்என்றும் சனகராசனஎன்றும்

மயக்கமடாடினான்

உன்னன்னை

மற்றைநாளேவளி ஆச்சுததுபோல்இநதிர
சித்துமசெய்குறா

சிவசங்கை

உ. ஓயயவேபெரும்பேயுமதின்

உருளுதுபார்இவன்

தலைமண்டை

உரத்தராமனை அரக்காகெலிகுமபோது

உள்ளகையிசெழுடிக்கிறேன்பார்ஒன்பதுகொண்டு

வது

ஈ. அனுமான்ஏன்பவன் தனதாகவேவந்து

அடிமைக்கடிமைஆகி

உழைக்கிறான்

அவனாலேயேஉரை கணவன் தம்பியுடனே

தவறாதபடி.

பிழைக்கிறான்

நிலைவேதோல்டசுமணன் இளஞ்சூரியன்

எனவேமுகத்தொளி

தழைக்கிறான்

நிமிஷத்திலே ராவணனையும்படையையும்

நமனும்வந்துதன்உலகத்துக்

கிழைக்கிறான் (ஏதுக்)

சு. சோபனமும்உந்தனகற்குமசருமமும்

சுப்பலன்கொடுக்காமல்

நீங்குமேர்

சொல்லராயநமங்கலம்இல்லராகளை இந்த

தூயவிமானமது

தாங்குமேர்

ஒப்பில்லராகவன் இந்தராட்சத்

அறபருக்குப்பின்

வாங்குவேன்

ஒருக்காலேபயநதருக்கிறாயேஎன்ன

ஒருகுளப்படி கண்டுதினாகடல்

ஏற்குமோளது

அனுமான்சொச்சிவிருவத்ததைதக்கொண்டிவருதல்

வீருத்தம்

திரிசடைசொல்வால்சுதைதேறிப்போனான்

சிலைவிராபாடுமசேனைகளின்பாடும்

கருகிவிழ்நனை சொல்ல அனுமான்சாம்பவன்

கட்டுமையால்சொச்சி விமலையநாடி

இருபுயமும் தூக்கி அண்டகோளமடும்

எட்டுவிஸ்வரூபங்கொண்டி நிமேஸ் நீங்கள்

வெருவிபவேண்டாம்என்போய்வருவேனென்று

விளம்பினான் அனுமநதன் கிளம்பினானே

சுசு-தரு-சுருட்டி-ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

பாயநதனே அனுமான் பாயநதானேசொச்சி வி

பாயநதைதக்கொண்டிவந்தானே

அ. நு. ப. ல. ச. வ. லி

சொந்த மடபுயனை க்கையிலே

இரிவிநகரசு, மிடோலே

சேவா : அம்ம

ஏனென்றால்

(2) நமது நீர்மம் (2)

வினா விசேடம்: 1. மதுரை (பாயாநத)

சுதந்திரம்

[illegible]

புண்ணாது விவாஸிண

மணியை ஆட்டி-தந்து

விக்கி: மய்யு பஸ்பரக் கிரமம்

அடங்கலு மகாடழிதகப்பன்

வினாசயிலும் ஆதிவேகமாகிய

விசைசடைமுல் ஓடி எங்கும

மகிழ்ச்சியோடு வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

வரங்களுக்கிடைக்காது

செய்க்கததவருமபதற

பகர்ததுட லுடகோற்ற

இவ்வுத்தரம்

சுதர

சக்கிரகிரியமுதல(பாய)

உ இலங்கை விட்டு டொன்பதா பிரமயோசனே இமபகி ரியில் தாண்டி அருகத
 ஸ்ரீமதமவிட்டு டொன்பதா பிரமயோசனே ஏமக்கட ததில தாண்டி அபபால்
 சுவாமிகொண்டொன்பதா பிரமயோசனே நிஷதகிரியில் தாண்டி நிஷதமுமவி
 ட்டொன்பதா பிரமயோசனே தகமம் பெருமலைத் தாண்டி அருகே துலகமும்
 வெள்ளி பமசயிலே சீசன் உடை மாரு கையாலே வாயுவின் சுதன் இலங்கை
 அருகாட்ட அருவனைத் துதிசெய தாப போலே விளங்கும் அலிசு கலின்-மாபாவ
 னைப்பணித்து விவின்மேலே போகையி ஆரங்களை கருணநிஷிபு நதிரோ
 ச்செய்யுதிசெய்தொருக்காலே பின்னு மிலமந்நீய அங்கே கபகலனம்
 நிருதநீலமலை கண்ட பபால் பறித்து

வினாக்கிப்பயலவினாக்கெழுதி

செ. ஸ்ரீதேவராயமூர்த்தி

குல - சித்தையுமகுறிய

செங்கிதகைசயழிப்பு

நட்பு அரிபமநதைககாக்குமதெம்வவகள் அடவ் லு வகநுதிடுககலநீ

ஆரடா என்று கேட்காமல் தூதனான் என்று உடுக்கி ஒரு

பெரியபுத்தகம் கரையுழன்றுவந்தபோட்டமெனருசைசூழுகக்கிடை-முடிபென்

சென்னை நகர சபை தலைவர் அவர்களே, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு முன் வந்திருக்கிறேன்.

அ. ம. அகிலன், சிவ மலை, சென்னை

தாழ்ந்துவிட வேண்டாம் - மேகேஸ்

કલેવ ને પિતૃત્વ મળ્યું નહીં.

சென்னை ம. - (1) - (சு 2 - 21 - 15 11)

தெரிமேலூர் ஆயிரமேயர்
தீரகதலை ஓருங் கயாலே
வருகையில் அநதவா ளெசுழன்று வருசகண்பிரமயஸ்திபசுழன்று
ஒருவட்சுமணனதே-பெருதிபுவன்தேற
தருமபயிருமதேற-திருலட சுமியும

சுனை யுமேயு ௧

நாககிப்பரந்த மதிருபதி

தேறபய மத

ஸ்ரீராமாலட்சுமணருக்கட்பபின்னும் இரகசு

விருத்தம

மறபயிதம அனுமானப பயித ருமன்னேசாம்புலனும்
தொலவிபிஷைனுமதேற தேறது ராதமமைகேகி
சுறவைகண்கல ஹைதேறக கனா கிராந்தபோலே ராமன்
பிறவைஎண்ணிவைகபெருகுவா உருகுவானே

ரு-தருளது குலகாமபோதிராகம்-ஆகிதாளம்

பலவி

ஆனலுமஎன்னப்போலே இனி ஆககுண்டிததுனியயம

அனுபலவி

மாணகராதசரன் பிளவே ததவம்
வருநதையிலேஇப்-புருநததேததாணம்

அரு

சுரண்கள

௧. ஆர ஆககென்னசெய மெமதமபிடேரல்
அதுவசெய அழிதி
நெருவலைகண்ணிவிட்டுவிட்டு
செருசுகிடைநதுபுடை
திராயுனபாலபிழைவெண்ணெய்
திரண்நிவாச்சேமழி
தாமதேடககிடைநதுதோள்
தமபியைப்போல்கருநதேடக்
௨. சற்றும்தமபிவாத்தையெண்ணமல்
தயவநினைவமணிப்பின்னேபா
கத்திகொண்டினை ததேறநிலுது
கருநததுததேதன்னா
உற்றதபபநுமசடபயும
ஒருபிறவியுமபுழக
பெறறாநாயுமபிறகாராயுமமேல்நேன்
பெண்ணுக்கெகெண்டித, எஎன்பது
௩. தநிரதரட்டபயைப்பல்கரு
தபு பிதவாநாபி

துடைவருமே

புடைவருமே

உடைக்குமே

கிடைக்குமே

நேன

நானே

தேனே

நானே

நானே

மதிமோசமாஜியனைக்கொண்டுவந்து

மடிப்பர்க்கொடுத்தேன்
இதவாகதருமமெசேயிகுமஎன்

மொய்யோ

நிரூதனககது
கதையோசருமபுக்குழுதபுழுதி

மெய்யோ

காயசினபாலுகஞ்சாகககாஆமோ

அய்யோ-ஆன

தம்பிககாகஇரமகினஸ்ரீராமரைச்சாம்புவன்தேற்றுதல்
விருததம்

இனையவனைநனைக்கிரதப்படிக்கு ராவவன்புலம்பி எழுந்தான்சாப்ப
ன் -கனையுமவகை வணககிரின்றான் சாமிநீநொநபோது வருந்தவேண்
டாமவினையும் உயிரதருதமதுகொண்டெருவான் அனுமான்விழந்தோ
ர்க்கெல்லாம் -தனோ அகலும் -அதுசெய்யும் குணம் என்பான்குணபாயஇ
க்கணமஎன்பாரே;

ருக-தரு-சாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தவிதம்நீகொண்டால்சாமி- இனி-எந்தவிதம்பிழைக்குமபூமி

அதுபல்லவி

சந்தம்உனதுதாமததாலேதழைப்போம்

தம்பியுமநீயுமஎல்லாரும் பிழைப்போம்-ராமா இந்

சரணங்கள்

க: ஆலே தன்னைநான் அறிவேன உனக்கென்றும்சுறையிலே

ஆலேகடல்கடையாசசே நாலுமருந்தன்று

வளநதுவடைகுருவில்இருந்ததைக்கொண்டுவர

மாருதுகிளம்பினன் மாயநதுசென்று

பிளந்துகூட்டுமெனறுபடை கரைப்பதொன்று

பிராணன்கொடுப்பதொன்று பெலன்கொடுக்கிறதொன்று

களங்கம்இல்ஸாமலவரும அதுமுன்னாகமலே

கலங்கினாலும்மனம் கலங்காதவனே-இன்று

(இச்ச)

உ, தன்னைப்படைத்தபிரம்மாவையும் பிரம்மாஸ்திரம்

சாமுமஉயிராகுது ததுப்போடுமததன் கபோதும்

மின்னுமபிரம்மாஸ்திரமும் அநைதமருந்தைக்கண்டால்

மெய்யைவிட்டசுழறுமெய்யுமநம் காரம்

பினைதமபிசையாலே அரகசர்படுவதெல்லாம்

பெருக்கத்தெரியுமசற்றே பொறுப்போற்றென்ன

விசார

பன்னிச சொல்வதெனவ முன்னுளச்சணடை-ஒரு
பாகமுமினிமேலச்சணடைதோபபுமஆகுமிநநேரம்- இ

ஈ, ஆருமஅறியாஅந்த மருந்திருக்கும்இடத்தை
அடையாளம்சொன்னேனவிஷ்ணுசககரம் காவலுண்டு
பேருமஊருமஅறியாஅந்தைஇந்தமட்டுக்கும்
பிடுங்கிக்கொண்டேபோன போகளுமிலேபண்டு
சாரும்வாபுவேகம் மனவேகமாஅனுமான
தருவானநொடிகுள இங்கேவருவான அதனைஉகொண்டு
நேருமஉனகாரியம் உனக்கேஜெயமஅயயா
நெருப்புமெழுகுபோல அடிக்கடிமனம்பிண்டு இ

தம்பிமுதலானோ எழுந்ததற்காக ஸ்ரீராமர்

அனுமானாபுகுந்தல,

விருத்தம்

வெம்பியிந்தவிதமசாமபன தேமனுமபோது
விககிரமமாருதிமலை சஞ்சிவிதனைப
பின்புகள சினிலவைததான ஒருபிரமமாஸ்திரம்
பிரிந்திடவேபரிபூசன சந்திரனடோலே
இமபர்இளையவனும வெள்ளம்எழுபத்தும
எழுந்திடபூதலாதேவா பொழிந்துவாழ்ந்த
தம்பியைப்போலஎழுந்த இராகவனவிசாரம்
சாடினான அனுமானைக கொண்டாடினானே

நீஉ-தரு சாவேரிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

அனுமானே-நீயே கனவானே,

அநுபல்லவி

தானதாளங்கட்குப்பிராணதாராநீவார்த்தாபே-அனுமா

சரணங்கள்

க நமதுதுணைவருமவா நராகளுமநாமே
நிமிஷத்துன்னாலையிர் நிலைபிழத்தோமே
சுமதலைஉனக்குன்றே துணிந்தோமாமே
எமலோகப்பரியந்தம் இனிச்சாறுகலாமே அது
உ. ஒன்றுமஅசைவிலலாமல் உடம்பையுமறங்கேடாம
கொன்றையாகளைநீர் கொடுக்கவேந்தோம
ந.அ'

ஆனறுதகரதனபெற
இனறுனதுவயிறநில
ந விழிபோலுமனனதமபி
முழுகாப்படி காதாய
பழிகா ரன முனாடுங்
அழியா மெனாடுகி

முருகோடுமநேமாபி
இருவருமபிமநேமாபி-அனு
மெயஉயிர்போயே
முழுதுங்காட்டாயே
பயமதிருந்தாயே
ஆயிராபாயே அனு



இலங்கையில்வானரா பெருபட்டிகுகொச்சனைஇந்தல்

விருத்தம்

கட்டிஉவந்தனுமதுதுகிராகவ காந்தனாஉலாத்தளவில்
தட்டிஅனாடாஇறைத்தனா பூமலந்தமதையாநிதமிட
மட்டிவெருதுபொடிப்பொடி ஆகவனைநதுபெருபத்தனைக்
கிட்டிஇலங்கையில்இட்டனாவானாகொச்சனைஇட்டலாரோ



இந்திரசித்துமாயாசீதையை அனுமார்முன்

கொணடுவருநல

இதுவுமஅது.

அததலையில்இவர் ஆரவாரம்கேட டான்
இலங்கேசனஉள்ளுடைநதானுடனேஇந்தி
சித்தெழுந்தவாசஞ்சிவி மலையைமுன்போல
செலுதகியமாருதியுமவந்தான எதிருத்தாகெனாடா
வினைதயிலைஒருத்தலை அம்மேரமத்தலானில
மெய்ச்சிதைவடிவாகி-வெடமிவேனளன
றததலையிலககத்தைத தலத்திவ வாளானேறேநதி
ஆடமுனாமாயாசீதைக பாட்டினுனே

நூ-நரு-செளராஷ்டரராகம் அடதாளசாப்பி
பல்லவி

மாயசசீன, தசொணாபுருதிசித்தனு மாளமுனனேவாநாடிலை

அநபனாவி

தமன வகைமேலையா கலிலேமா திரத்தாலே நந்திரத்தாலிலையாபுடமா

சாணங்கொ

க அனாபாஸாபெருகாந்திராடேபபரி பாக

அநபனாவி

அநபனாவி

வினோதசுண்டைகள் வீண ஆசைகள்

விகடங்கரை

படித்துக்கொண்டு உடல்

நெனிகமயிர்தொடடிமுததுபயலலைநெற

நெடுநெறு

கடித்துமண்டை

பிபாக்கெட்டிக்குறைய பாராளனவேகததி

பிடித்துக்கொண்டு பிடித்துக்கொண்டு ஒரு

மாய

உ. வீரம்ஆம்புலிவாய மானபோல ஆவண்

மெல்லுது

குறைந்துகொள்ளமழைத்

தாரையாவிட டுழைக் கணணிராழலைத்

தடங்கள்ளில்

நிறைந்துகொள்ளகலை

சோரவேபுரண்டிறுந்தஉடமைகள்

கற்றி வும்

இறைத்துகொள்ள-ஆயபா

மருகிழைமுறையேர என்றவளவெட-கூட

மறைந்துக்கொள்ள கணணில ஆறாந்துக்கொள்ள-ஒருமாய

க. சோம்உள்ள ஆனமரே இறுகேசுறறே

நிலலடா

சொல்லுகிறேன் வாள்

விபரானஇருதச சீதைதனை உண்தன

விழிமுனனே

கொல்லுகிறேன் மறு

யோசனை இவ்வே இப்போமுதநத

ஆயோத்திக்கும்

செல்லுகிறேன்-கை

கேசிபுர்தள்ளல்லாரையும்வெருடன்

கொல்லுகிறேன் உன்னை

வெல்லுகிறேன் என்று மாய

இருதிரசித்துவெட்டின சீதைக்காக அனுமார் புலம்பல்

விருத்தம்

வந்தபாதகன் இரதிரசித்தென்பான் மாயாசீதைவாணாலே
விருதைமாருதிநல்லவார நதைசொல்லும் துணியா வர்சிப்போட்டார்
புகுமா அபோததிமேலேபோகருகா டுமிருமபலையிறசோந்தான்
கிழதைமாருதிக்கொடுசோமபினான அமுதமுறுதேமபினானே

ருசு-தரு-எருக்குலராமபோதிராகம்-ஆதிதாளம்

டலலவி

இதுகதோநாண்டது

கம்மபுரானி அனுமார்

இனிமேலவ்வாள்என்னசெயவேன்

அரமாம

அதுபலவி

விதிக்குமளவன்எண்ணமபோசசே விழிப்புகிறேன்நீருச்சே

இது

சரணகர்கள்

ஓமனனுமுன் தூதுவந்தேன உன்உயிர்க்குக்கேடுதந்தேன
ஆமனனுபபடிசொலவேன அயயனுக்கெபபடிசொலவேன
சாமிதானன்னெனமுகேட்பான தாயநீ இருந்தாலஅல்லோமீட்பான
நீமைதானேமேவிட்டதோ தெய்வமும்தானகண்டெட்டதோ

இதுக்கோநான்

உ அனனமேதாயேனதனனை அறிந்ததுநிந்திரசித் துனனை
பினனமேசெய்திடனனை பிரேதம் பீடாலஇருந்தேன
சொன்னசஞ்சீவிககாததாண்டி சுருக்காகததானஉன்னையேயாடி
என்னென்னசெய்தாலுமஅங்கே இப்படியாசசுதேதுங்கே

இதுக்கோநான்

அருந்ததிதொழுமபெண்ணை அனைவர்க்குமஇருகண்ணை
விருமபுமஉயிராகுயிராசசே விளங்குகின்றஎன்தாயே
கனாநதுநான்உனைந்தேடி கண்டேனஎனமுனைஒடி
பீருந்தானஎன்றவாயாலே இறந்தாளஎன்னவோமேலே

இதுக்கோநான்

சீதைக்காக இரங்குகிற ராமலட்சுமணர் முகேந்துதல்

விருத்தம்

அருசனைபாலகன இரதபபடிக்குநொந்தான
அயயனஇராமனுக்குப்போய அநிகையிடலான்
கெஞ்சிலைவீரனுமஅநிந்தான் எநிந்தான்விஸ்த
தேடினனவாடினன தியக்கமகொண்டான்
தனனெயலஆனது உமந்தானஅந்தவேளை
தம்பியும்அபபடிதளாந்தானஇனிமேலசாமி
எனசெயலஆவதுநமக்கும் இருப்பதென்றே
இனமசொலவானலட்சுமணர் சினமசொலவானே

நீநீ-தரு-அடாணராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இனிமேல்யோசனையேதையா-தேவிபோனபின் இரங்கினாலாகாதையா

அதுபலலவி

உனதுகவலைசொன்னால் ஊராகக்கெனநவ்ஷியோ
சினமளக்கேபோசசுதையோ சீவாகருப்படடியோ இனி

சரணங்கள்

க இலவகைஉளளாருமதேவரும் எவனாயும்இப்போதுநேரோ
குலசுகளோடுமெல்லாமிட்டான் கொஞ்சமசொல்லிக்கேட்பாரா

புலம்பல்ஆமோ இன்னம்
விலங்கிடுமபோவோர்

சுற்றேபொருத்தால்எதிர்த்தபேரை
அடிமைவேலையும் செயயசசொவ்வாரோ

இனிமேல

உ- விலகவுமசீதையைப்பாவி வீசிஇனாளன்றனுமானசொன்ன
கலகக கொண்டாயதாமததுக்கிதுகாலமோ அலவோசனை
கொலைதொழிலசெயதப்பாலஎங்கும் கொளுததுவாமநெருப்பாமிந்த
தலைக்குமேலுடியவெள்ளம் சாணவோடிமுழுவோடிஎன்னை

இனிமேல

ந் சாடடிவஅரசுமபோச்சு துன்னுடைய நன்மையாலேவந்ததெண்ட
ம, காடடிவமவநதிநதககொள்ளை கட்டிககொண்டோமேதினகெம
பூட்டிநீவிலவனைததால பொடிப்பொடிஆமேதெண்டம
ஆட்டம்காட்டலாமோசாமி அடியின்சொன்னபடிஎநீகோதண்டம

இனிமேல்

ராமரை அனுமார்முடுககுதல்

விருததம

சினமாடுப்படியிளையோனஉரைக்கஇந்திர
சித்தயோத்தியினமேலே போனபோககை
அனுமானும்சாமிபுன சொன்னானசாமி
ஆவிதமொறினன்அநதவேளை
புனைவீரப்படைகளையும் உமையும்கொண்டு
போயஅரக்கனமுனகுதிப்பேன அலலவென்றால்
முனையாரானேபொருதிக கொலவேனஎன்று
முடுகுவானமாருதியும் கடுகுவானே

நிசு-தரு-கலியாணிராகம-ஆதிதாளம்

பலலவி

இதுகேடாஇந்தயோசனைசாமி அனுமானானிருக்க
இதுகேடாஇந்தயோசனைசாமி

அதுபல்லவி

பதைக்கிறேன்இந்திரசிததை உதைக்கிறேன்அவனைநான்
வதைக்கிறேன்அயோத்தியில் புதைக்கிறேன்அதுககென(இ)
சரணங்கள்

க, சுற்றியமதிவ்ளமும்

சுற்றிஊரிலேகையை
கொத்துப்பனங்காயபோலே

பத்துத்தலையுமபிழை
சித்தேயென்றவன்அங்கே

நீட்டி-ராவணன்தன்னைக

தாட்டிமகனை-இந்திர

சுசுதிஅலறுமபடி
மொய,நதஅரககர்களை
சுசுதிபெருகுக்கினை
சுசுநிலேலகை நகரத்தைப்பிடிக்கின்ற
பாநதைப்போலேதுககி
மாடடி ஆட்டுகருடடி போல
ஊட்டி-பாரானசாமி
அங்கேம் துகிடு மன அடி யோன (இது)

உதுடுக்கால்எனதாயமுன்கந்தி
எடுத்தான்அவனுக்கிந்த
படித்துப்படித்துச்சொல்லி
அக்கடிவேண்டிவேண்டிக்கொண்டேனபேளமலப்பாவி
முடிச்சிவிசக்கண்டு
துடித்துத்துடித்துமனம்
வடகருத்திசையைநோக்கி
நடக்களன்கண்ணை
பிரிப்பேன்னொருகடியாக்கடிப்பேன்அவன்உயிரை
குடிப்பேன்பழிக்கப்பழிமுடிப்பேன்
மிணடேன கொல்லாடு, உன்யா
மிணடேன பரதலேடேலே
கண்டேன, உ, நாடிநதநால்
என்னல, ஆகாரோ (இ)

ந, பூததப்புவனம்எல்லாம்
காததிடவந்தபந்த
முற்றின்களஆகிலும்
பாத்திரேராரகு
சாஸ்திரமும்வந்து
தேரத்திரமுந்தப்பிப
பெய்த்தன்கொள்ளென்ன
கூத்திதுநீரெருநதல்
எற்றிஉமையும்நொடி
நேத்தியாபககொண்டுபோய்
தாமா - உளவில் இக்கருமுன்
ராமா - தர்மமசெய்மன்ற
போமோநமடுனகேமர்
ஆமாசேனையர் தோளில்
மாததிரக முடிஞ்ஞாமாக
அயோததியிலகுதிசுகிழை (இ)

சுதையினிருப்பைககண்டு விபிஷணனாராமருக்குஅறிவித்தல்

விருத்தம்

அளபபரியஅனுமன்இதுசொல்லவிபிஷணனஅதனை
அறிந்தான்நான்போய்
வளபாமளலாமகண்கிவாநுசொல்லெனஎன்றிலகை
யிலுடையவாடையாபோன

நலகமஇலுள்ள சிவதைய்யும நீருமபலையையுரகுகளையெ
கவடுகண்டாவா
உளக்கவலைகடலுடககுக கனாசெயவாசாமிமுன்னே
உணசெயவ னே

— * —

ஞா தரு-மோகவாரகம்-ஆதிதாளம்

பலலவி

இருக்கிறாளதாயே அசேரகவதைதினில்இருக்கிறாராமி

ஆதுபல்லவி

இருக்கிறாளமெக்கொரு
ராவணனகுழககொரு

பாகதியம்உற்றாஸபேரல

சூனியம்வைத்தாலபேரல(இரு)

சரணமகன

க கொதுவேளையாதுமொரு ககிதேவனானதும

முமைமுலா

யேமினாநீசொல்லுமா

யாத ககியார்முலாபுலிகுட்ட-ததிலொரு

மானபேரல

கண்டபிணடுவனது

நீதிலொருசாமாமி"மமே

சிவனம்

ஆகஉண்டு-ரகு

நாதலோகவாசையிலுள்ளயுள்வர

வரலுக்காய்மகனகி

பாரிபூசனமகோண்டு(இரு)

உ சொன்னமுலாமிததிக் கிஷ்டம்களாண்மஅழிந்து

துஷ்டரளவா

ணமேமுந்தோநர்மமேஜெயம்

எனன்னாலுமேதருகருடஆறுசாஸ்

திரங்குதா

வீணதந்துமோ-நலந்து

இன்னபேயெய்யாநாச்சநதிரகுரியகதி

இரணமமஇரு

கேசுந்துமோஎனது

அலணையாதொட்டாலஅவன இன்னமுமஇருப்பாடு

அருகுகளிப்பேதுககையோடுருப்பாட்டமுபறமமே

(இரு)

ந அநநநிருமபலையாகம் செய்யப்படுகான்

அறிந்தோர்

அவன்சூதை-சாமி

உனதன்அயோததிககனனதுஅடிவைத்ததிலை

உவங்குகுள்

மனவேதைசொத

சூதைகேசுதுவாஅட்டேனவிபிஷணானெ

கிச்சன

பாரிபேனகாரி

மந்திரி அனுமானமுன்னே இந்நிரசித்தகோன்றது
மாயசீதை அது தாயாளனுமசீதை (இரு)

ஸ்ரீராமர் லட்சுமணருக்கு யுத்ததந்நிரங்கற்பித்தல்

விருத்தம்

கலககம் அறஇபபடிசொலலிககாட்டி அநதவிபீஷணன்பின்
விலகவேணுமகிருமபலையின வேளவிமுடியாமுனன்னுன
பெலத்தபடையுமதம்பியுமளன்பின் கூட்டுனனுனசாமி உட்கொண்
டிலககுமணனை அழைத்துருதினெததானசொலலத்தொடுததானே

இஅ-மத்தியமாவதிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

தம்பிலட்சுமண இந்நிரசித்தன தலைகோண்மொபோடா

அதுபல்லவி

நம்பி உன்னே டேயாவர்திரபபாரகன

நான அறிவேனே உன

ஆனதுவே

கேன் இனி சொல்லவந்தாரம் இதுவே பாரம் இந்நேரம்-அடாத
சரணங்கள்

வீரர் சத்தியம்

உபகாரம்-உனக

க, முதல் ச்சனடைபோல மறுசனடைபோலச் சேனையை

மோசபபடுத்தாமலத

பதைத்தவன அம்புககெதிர அம்புபோட்டுப்

படுத்துகள் ஆகவே

வித்ததிலுமபோர்செய்து கைமெய்ச் சலித்தவன

மெலிவானவேளையை

பதித்தகவசமுமவிலையும் போக்குவாய்

பாரத்திவொாதேவா

கூறறுவனபோல் அம்பு

தோற்றிடவே ஒண்டி ஆகிக் கையிபாப்போககி வெட்டித்தனாகி அடாநம்

தேக்கி நின்ற

நீக்கிநாலு

நொக்கிமார்பிலப

சாககி ஆக

தாக்கிளல்லாம

உ. ஆசைநிகும்பலேவெள்ளிமுடித்ததாஹ்பபின

ஆராலுமவெலலகக

கேசரிபபோலப்பபடையோடுமபோய் அததைக

கெட்டு திவொயவேளை

நீசன ஆனவனபிரமமாஸ்திரமொநாட்டால

நியுமபிரமமாஸ்திரமொதிர

டாநென்று

ராசே, யு, த

டாநெ, மில

சுசன்ருபுமசீக்கரமும-இவை

ரணடையுமபொட்தின

துண்டுதுண்டாகுமதப

சண்டையெல்லாமெவறஞ்சுதேமலைக்காதே இப்போதேஅடி

மீதே-அது

பாதி-அவன்

தம்பிஸட்சுமணை

ஈ. பந்திரவாளது இந்திரன் கையினில

வசசிரததையுமசெய்யும

இதனல்அந்தமாயவன்வில்லிததை

எதுவுஞ்செய்யாதுபொல

அந்தநாளினிற குமபமுனிசொல்ல

அறிந்தால்நீ அல்லமே

வந்துநமக்குந்தருமந்தானேபிசு

மாணமஎன்றுகையில

இணுகவசுததைத

தூணிஇந்தாபிடிததேதாங்குவென்று

திங்கு-பார்

லங்குஎன்று

ஆங்கு-இனி

வாங்கு-நான்

தாங்குஅம்புருத்

நீங்குஇதேபாங்கு-அட

தம்பிஸட்சுமணை

இந்திரசித்தைஅனுமாபழிந்தலை

விருத்தம

மடித்தாராமாசொன்னபடி பாய்ந்தாலட்சுமணன்முதலோர்

அடித்தாராபிடித்தாராகிரிபரிதோ அழித்தாராழித்தார இரவுஉயிர்

குடித்தாராகடித்தாராயக்கதைக்குலைத்தாராலேத்தாராக்கிரித்தார

இடித்தாராவலிலஇந்திரசித்தைஇழிப்பான அனுமடைழிப்பாடன

ருசு-தரு-சங்கராபரணராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்திரசித்தேஉருதன்-தந்திரவிததைஎள்ளலாம்

வண்டாபுறப்படடா

அனுபல்லவி

உந்தன்நிசுமடலையில்

ஒளிகுஞ்செவனுக்கு

சரணங்கள்.

ஒளித்துச்செய்குறையுபுலக

மூசத்திலவண்டாமீசைஇரு

க. முந்தியெந்தாயைப்பொல

முடுக்காஅயோதகிமேஷ

பந்தல் அலைந்தவனை

பந்தனை

அந்தராவணனுக்கு

ஆங்கததைமொண்டுபோய்

ந. சூ

இருத்தியைகொன்றாயே

நடக்கிறேன்னையுமே

நீயுஞ்சென்றாயே

வென்றாயே

வந்தலச்சைநாதே

ஆற்றிலஅலசொனாதே

தாதுத'ணிக்'ெ'ளர்

வாணியை வகைப்படுத்தி மீட்டர்

பஞ்சமோகித

“அ. ஸ்ரீ” வயிற்று, இந்நிகர

உ, விடிக்ஞம்வச்சிராயுதம்
 ஸிஷ்ணுநாககராயுதம்
 எடுகஞம்நீசபாஹ
 னதைவேணும
 தீநிதிகிடவினைசொயும
 செததவணைஎம்நா
 ஆதிகவேணுநீபால
 ஆடுகிததகள்ளா

முனைவேலாயுதம்
சிவனாருலாயுதம்
விமலாஸதிராதோடு
முலதபபோடு
வெள்ளைஞாக்கோசம்
முலாடாநோசம்
முலாபுழிகெறைய
முலாபுழிகெறைய (இருதி)

நட. நீக்காகடல்போலேஉள்
நோ ஆகவிழுந் தைப்ப
பறப்பபுலிலேநீர்தம்
பாழும்சுட லை
சுறுவிநமனுமவகட்ப
காலமமுடிநகர்த்நீர்
சிறைபட்டினுநதிரனுய
செல்லல - சுமணன் இடேதா

[illegible]

திரு. திரு. சி. த. து. குமலத சமண நங்கு "மூன்று முறை" || தத்தம்

விருத்தம்

மாநகரத்திலுள்ளவர்களுக்குத் தவணைதர அரசுத் திட்டங்களை
விரைவான முறையில் செயல்படுத்தித் தர அரசு திட்டமிட்ட
தேசிய வசதிப் பரிசீலனைகளை மேற்கொள்ள அரசு முன்
வருகுகிறேன். அரசு திட்டமிட்ட வசதிகளைத் தர அரசு முன்

கூய-தூ-கவியாணிராகம்-அநுபகதாளம்

புற மயி

அஸ்திரவாச ஷாநம் பிபெபுழிநதானே-பிசுமபஸிநிஸபுநதா
சித்கன்புஸாபுபேபாஷோழிததானே

శ్రీ నాటకాలంకారి

சாட்சாமிதனாபிணமும்நிரியட
வாசுகிவழிமேதருபிணைதட

பந்திரிபூணாதும்பம்நெரிபட
காணாயிலேகூடும் நகள்வலலா

செய்த அளவுதான் கடவுளின் பரிசு
மா மலைக்கு யுகமே காலம்

மெ'ள துயல்

அஸ் துர்

சுரணங்கள்

௧. தேரில் அரக்கனை ஏறி அனுமாளைச்
 சிலகணையாலாவோ செய்யுதால்
 தேரில் எழுந்த அழகுமண்புயமதம்பி
 நின்றபுலையிலே பெயர், னா
 உரியவாளி னெரிந்த அரக்கன் அழிந்த
 ஞானகுபடிசிறந்த அழகுத்தான
 வாரி அம்பாபாபுலி அரக்கனை நீண்ட
 மண்ணோட்டினாற்புக புகழ்தான-1, ௧
 வலங்கொண்டிருந்த அனுமன் - இடம்பிட்டு - புகழ்தான - வலங்கொண்ட
 வானிலுண்டான - அனுமான் - விட்ட - ௨௦ - ௨ - அம்பாபாபுலி - இடம்பிட்டு

வாழ்கொண்டபுலையால் எனத்தமரினறந்திட
 மலைகளில் பாய்ந்த செவ்வா நீருய இடம்பிட்டு
 ஏழுக்கடல்களும் வறபுகழ்தான
 எட்குந்த - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மலையால் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧
 எங்குமாய் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ எங்குமாதல்களிட
 இவ்வாறு - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ நிழலால் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧

௨. இளையான்கொண்ட அனுமன் அரக்கனை
 இருபதாய் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ விரித்தால்
 தொலைபா - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ தொலைபா
 தொலைபா - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ தொலைபா
 களையாய் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ விதைத்தால்
 காணசிலகணையால் விதைத்தால்
 வளையாமரும அனுமன் தேரின்
 மருமரும - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ உலகத்தால் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧

மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை
 லைசிறந்தி அனுமன் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ லைசிறந்தி

மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை
 மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை
 மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை
 மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை
 மறநென்றிலை - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ மறநென்றிலை

௩. சிறந்தசிலகணையால் அரக்கன் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ சிறந்தசிலகணையால்
 சேவதண்டம் - ௧ - ௧ - ௧ - ௧ சேவதண்டம்

புரதீமகிழ்கமபி அரககன்மணி ரெற்றி

புதைபயசசிலாணை

ஏற்றினான்

இரதவில அரதமாயன விலஇவன்

நசன் ஆமஎன்றவன்

கூசினான்

அரதவேலே விபீஷணன் தம்பியை

அரககன்மேலமுடிககென்று

பேசினான்-அவன்

அரககினி அஸ்திரம-விடதகம்பி அரககினி-அஸ்திரமவிட்டே-அவன்-ஆதி
ததன் அஸ்திரமவிடதகம்பி ஆகிததன் அஸ்திரம-விட தேவிசை

ஆரப்பி ஸ்ரீமதி

அம்மைப்பொழிந்திட

அணி அணிபாம்பிவற்ற

தோகள் அழிந்திட

எரத்திலவந்த

கெஜநகளபடிந்திட

ராசுத சவீரர்கள்

ஆருமடிந்திட

இறநுண்டகரும

ஆறமுண்டகரும

லங்கையிலபேய்விழ

மகையாகண்டமு-அஸ்தி

சு ஆரணன் அஸ்திரம் அவன் விடச்சி-ன்

கொய்தான்

ஆபுதததால் தமபி

காரண ஸ்ரீலத்தை அவன் விடதமபி

கைசுலததால்பெட்டி

செய்தான்

நரணன் அஸ்திரம் தொட்டரககன் என்கும்

நடுகிடைய

தோககினான்

பேரினிலதமபிபைபுதுவலருசெய்து

மோகககண்டேபயந

தேககினான்-தன்

புத்திபுங்கெட்டான் தனக்குள்ள சத்தியம விட்டான் கமபிசெயத பேரை
பாத்தான் ஓடொளிக்க-ஊனாயுமபார்த்தான் அதுகும்

பேர்க்கிடமஇலவரது

பாத்துமெலிபட்ட

போதினிலே அரதப

பாதகன்மேலபோட்ட

வாககி அயமன் அம்புபோடக்

கொபட்டு

மாரபஞ்சரகரும

தோளுந்தொலிபட்டு

வல்லரகன் ஸ்டசக

எல்லாரு ஓருலட்சம்

சல்லடைகருணைகூச்

சிலலிகள ஆப்போர [அ]

—*—

இந்திரசித்த விபீஷணரை வயிற்றெரிச்சலிலே ஏதல்

வீரகதம்

கிட்டு னாபுரான இந்திரசித்தனான அழிககரு நுதேர்மெல்லிந்நே
செய்து நல்லா ரா அபுபிபுழிபாங்க விண்ணைகண்டான் எமமைக

கொல்லவிகும்பலைக்கெடுத்தாய் அரக்கர்குலத்தையும்நெடுத்தாய் கோளி
னாலே-எல்லவையுங்கெடுத்தாய்என்றுவகைபேசுவான எசுவானே

சு-க-தரு-பைரவிராகம்- அடதாளசாப்பு.

பல்லவி

சிறப்பாரீதான்- இத்தனை அடகீத்திபெற்றதேபோதும்அடா

அனுபல்லவி

சத்திமலிபிஷணன்என் என்றெறிததாயேபேர்நான்
சமைத்தரிசுமபலையும் கெடுத்தாயே
வற்றல்மனிதாக்காளாய்ப் பேரையையே
வளர்த்தகிடாக்கையில் பாய்ந்தாறபோலஆனாயே (சிற்)

சரணங்கள்

க. விபமசொல்லிமாயப்பூனவேஷங்கொண்டாய்
வேருடனேளக்களைக் கொல்லவே-நாகக
அனைவரும்இறந்தபின் ஓரான்காணியா
அரசாளவகையில் செலலவே
தினமும்ஒருகாலத்திலுணமும்இப்படிசத்தி
செயதபர்வந்திற் செலலவேஅற்ப
பனுதற்கும்பஞ்சைஆபப்பனியச்செய்கிறாய்உபா
வைத்திருக்கிறத்திலும் செத்தால்குணமல்லவே-சிற்ற

உ. பாமிமேய்க்கிறப்போலேதழகொண்டுகிரிகுறய்
மானமுமலசசையும ஹந்தாயே-இனி
சூழும்முடிபெற்றாலும்சின்னமனிதற்கு
தொண்டன்அல்லாலான் சிறந்தாயே
தேடிநமமைவணங்குமபேரைநாம்வணங்கினால்
சின்மத்தனமஎன்பதை மறந்தாயே-உன்னுடன்
கூடப்பிறந்தவனைக்கொலஎன்றுகேட்டுசொல்லி
குடிக்கெடுக்கவென்றிந்த குலத்தினின்பிறந்தாயே-சிற்

ஈ. பா ஆளவ்ஆம்என்றுமனப்பால்சூழுகிறாய்
பஞ்சைஉன்னாலுது களனாமோ-இந்த
ஊரிலவாராதுக்குவழியிடையே
கொருக்காலமவழியிடையேஉனக
கொருக்காலமவசையிது விளனாமோ
நீர்உள்ளயடக்குமமீனுமதுள்ளஅந்த
கோபோனாலம்என்ன தளனாமோ
போமராட்சதாஎல்லாமேபாய்நீஒருத்தனும
பிணந்தினனுபபூச்சிபோலிருந்தாககலவெனனாமோ

விபீஷணாதிசுதிரசித்துக்குளதீர்மொழிதல்.

விருததம்

எல்லாமமுடன் இரதிரசிததன் னிவவாறுநாக்க உரைத்தெலலாம்
செல்லாதடாதநமமும சதகியமும நுனை கைக்கொண்டேன் பொல்
ல பபாவகைக்கொண்டாய்போவாயஉந்நதிபோவாய என்னலலாமே
னிவிபீஷணனவசாரபபாஅமறுமொழி உரைப்பானே

கூஉ-தரு-புனனாவராளிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

துஷ்ப்பயலே இரதிரசிததேன்னசொன்னாயஅடபயலே

அனுபல்லவி

இஷ்டமஆமன்னக்கு ராமன்பதமேசொந்தம்
எனக்குமஉங்களுக்கும இனிமேல்என்னடாதொந்தம்-துஷ்
சுரணமகள

- க மன்னாஆகிமுன்பின ராமத்துணைஅல்லாமல்
வாழ்த்தவா எவரதுமோ
தன்னிலே குறுக்கிறுபபாவமசரமஅல்லாமல்
தாமமொழித சாமோ
கன்னிசொழி அனலேசொதஇரதிரசித
கன்னிசொழித யோயோ
அன்னிடவநிரிஎனபறணலிப்பாராமல்
அபகிரததியமசெய்யுமஉககன்-முததில் விழிக்கல்ஆமோ-துஷ்
உ, சிந்தைநாநாசெய்யெனபுலேசெய்யெனகொலைசெய்யென்
தெய்வமகளனை ஒழுகுமோ
அந்தபுகதிஉககருக்கிருததால்வரவா சிறுக்குமோ
ஆகிதகமும சிறுக்குமோ
என்தாயசிதைமேல்ஆசைஉன்னப்பனுக்கு வெறுக்குமோ
இன்னமநாம வெறுக்குமோ
அந்தபுகதிநிலை உககைச்செலவமஎல்லாம்
இழக்கல்ஆசைசெய்யுமமுததேங்காயசெரிக்குமோ -துஷ்
ங, கொடுமபவ னெனசெய்தேனாநான்உள
குலதகிலவரதுடம் பெருத்தேன்
கடநதுப்பாட்டிலேனடி உகசனைக்கடலிலே
கையகக்குறி விடுத்தேன்
மடலுநாராநாசு குறுகுததேனபுறநிகள
வகைமலிந்த தொடுத்தேன்

அடங்குப்பாம்புக் குராசாமுங்கில்தடி
ஆமஎன்றவனைவிட்டு

ராமவந்தன்னை ஆடுததேன்-

—*—

இருநிசித்துதகப்படை முறைபடுதல்

வீருத்தா

எதிரொண்டுவவராதை செவ்வனவிடணன்மேல் அம்பொன்றே
எய்தானஅதனைக் கூடுகொண்ட தம்பியொருவானவேலையதான் அதனை
பும அகண திலகராயசானமுறிகொண்ட கோபமுடன்கொரசனையி
டடெளிதகை வரசமுதராசோகதான குடிமகாண்டான் அபபன் முன்
னே முறைபட்டான் இருநிசித்ததற்குறைபட்டானே

கூட-தரு-கேதாளம் எளராகம்-ஆகிதாளம்

பல்லவி

அய்யா ராவணன் னுல்சன்னெட ஆ தாரகாதாரா

அறுபெய்வி

நேய ஆமமனிதன்

என் அபுரணால்

நெருதேன் ஒளித்தோடி

வருதேன் இன்மேல் உயர்

சாரணங்கா

க. வட்டவாரஉலகில்

தம்பிபிறகத்தன்ற

மட்டமஅசுசுதென்பார்

எனக்கே அருத்ததுவா

கிடமிஉன் தம்பியென்

வேளவியைத்தடுத்தாரா

கெடுத்தான

கெடுத்தாரே

திட்டமஆனதொரு

பிரகாஸ்திரம்போட்டும்

சிலன்படையுடனேசேவசன்

படைதன்னைவிட்டு

குட்டி ககரணமபோட்

டென்னுலே ஆனமட்டும்

குதித்துமருடத்தில்

இட்டகிளக் காசசேஎன்னபட்டும்-ஆய

உ. ஆரும் அறிவாரே

எனனைவிலலை

ஆண்டவனகாரியத்தில்

சற்றம்வருசனையிலலை

தாராளமாய்

அடிக்கடிபொய்யின்றேன்

சகலபே

சாயுக்கொன்றேன்

வாராஉயிராவது

வந்தகிளைக்கிறார்

வறுத்கப்பொழுத்து

முனைத்தாப்போலமுனைக்கிறார்

திராபுழிகொண்டிடம்

ஆரைவிட்டதசனி

தெய்வபலமுமில்லை

சொன்னதுண்டோஇனி அயர்

நீதி ஆகநாம்	ஊனசெல்வம்செருக்கிறோம்
நீயுமநா னும்அலலோ	தப்பி இருக்கிறோம்
எதோபலம்	வரவர அடங்குதே
எடுததஅடி	மடங்குதே
ஆதலாலஅவா முன்னன் குடுதலலாம்	விட்டுப்போட்டேன்
ஆங்கே இன்னமபோனா	இங்கேநான்வரமாட்டேன்
சீதையைவிடுவது	காரியம்அப்பாலவந்தன்
சித்தததுகஞ்சரிப	போனபடியெந்தன் (ஆய)

—(*)—

இந்திரசிதை தராவணனை உதாசனீத்தல்

விருத்தம்

இனமகொண்டிப்படிதன் பிள்ளை இசைக்கதை இலங்கைவேந்தன்
கனமகொண்டதணலவாயநெய்யைக கவிழ்ந்ததுபோலேகண்டான்
மனங்கொண்டபயததாமசொன்னையமனிதரோபொருட்டோயென்ன
சினமகொண்டே இந்திரசிதைதசசிசுவானகூறுவானே

சூச தரு-நாதநாமக்கிரியைராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

என்னபுத்திசொன்னாய்அடா-இந்திரசித்தேநீ

என்னபுத்திசொன்னாய்அடா

அநுபல்லவி

என்னபுத்திசொன்னாய் நீசின்னமனிதர்க்கஞ்சி

என்னுடனேமுறை

இட்டாயே-பயப்

பட்டாயே நீ

கெட்டாயே (என்னபுத்தி

சரணங்கள்

க ஆனாலும்உம்மையவளோள ஆளு மகயிலையை

மேனாளில்எடுததகைப

பலம்போச்சோ

நானசெயவதற்குநீ தானாபயலேநீ

போலும் என்னஎன

குதம்போச்சோ,படைக

கலம்போச்சோ,மூல

பலம்போச்சோ

என்னபுத்தி

உ சோருவேனோமனிதா உயிராயும்அடி

வேருடனேகெல்லிப

பறியாமல்

தீரும்போதுராமனை ஸ்ரீமனென்பேருமஎல
லாருமசொலலிகொள்வாரோ

பிறியாமலஇததை
அறியாமல முன்னே
குறியாமல எனன

௩ ஜெயமஆனகீர்த்தியை முயலாமமனிதற்குப்
பயமஆமஅபகீர்த்தியைத
கையிலஆகாதவன்போலே
உயிரோடேநானஇனி

தொடுவேனே
மயிலபோலுமசீதையை
விடுவேனே முது
கிடுவேனே சுமமாப
படுவேனே என்ன

நாலாமுறை யுததததில இந்திரசித்தன்வதை

விருத்தம்

தவறுபடாதிடிக்கும்ஒரு தலைவலிகுந்
தலையணையமாற்றிப்போட்டாலப்போமேஎன்
உவமையிது எனமசனவாரததையைக்கேளாமல
எறுமுமஇராவணனைவிட்டான் ஊனாவிட்டான்
கவனமொடாயிரககுதினா கொண்டதோமேலக
கடலப்படையும் தானுமபோர்க்களத்திலவந்தான்
பலனென்னும்லட்சுமணன் அமபுடபாயப்பாயப்
பாயந்திட்டானஇந்திரசிதது மர்யந்திட்டானே

சுய-தரு-கலியாணி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

விழுந்தானே இந்திரசித்தன் ஒழிந்தானே மணமேல்

அதுபல்லவி

இழந்திட்டோம்இலவலகையை
அருந்தத்தழுவிஅப்பன்
எழுமபிப்பரிகளா
குழந்தைததம்பிகைஅம்பால்

எனபன்மபிணடுபிணடு
ஆசைவிண்ணிவிணடு
யிரமகொண்டகொமேலசுகொணடு
கிழந்திட்டிலதையுன்னிவிழ

சுரணங்கள்

௧, நினையக்களைநொடுத்தார இரணடுபேர்களும்
நெறநெறென்றுசொரி

மழைபோலே

0 இதை இரட்டித்துப்பாடுமபோது நானென்றுமுதலிலேகூட்டி
பாடிக்கொண்டிருக்க

பிறகவனதேராயும்சாரதிதலையையும்
பிளந்தானேதம்பி

அதனமேலே

உறுதியாஅரககன கலலினமழைபொழிய

உருண்டதேகுரங்குகள

ஒருகாலே

கருவிஇனையவன ஒருகணைவிடஅந்தக

கணைவந்தரககனமேலப

படலாலே

மறையும்கவசமுடபிளந துடமபடங்கலுமதைத்து

வழக்கணைஒன்றாலஅவன

விடுமசிவனகுலமஇற்று

பிறையைபாமபுதொட்டுததனாயிலவிழுவதொத்து

பிடுததவிலலுடன்அவன்

இடக்கையுமகூடஅறறுவிழு

உ வளர்த்தநாயகருமபெண்களும் இலங்கையில்

வாயவிட்டமுதுகளை

ணீர்வழக்க

இளைபிலஇசை வந்ததென்றுபேய

எழுமபிளமுமபிக்கொண

டானஅழக்க

ஒளித்தருட்டாரககன வருகின்றென்றுபேர்

ஒசைகொண்டிதேவர்

கிளிபிழக்க

கிளைதமலேபோலே ஆகாசத்தில்வந்து

கொச்சிதானேஅண்டமும

வெழக்க

யெனைப்பிலலாமலவரும்

சேனை - னாளட்டு

திககிலலுமலட்சுமணன்

கைக்கிவிரஆகவிட்டு

குளத்தைக்குழப்பிஅங்கே

பருந்துக்கிளையிட்டு

கொடுத்தாப்போலஅரககன்க

குரங்குகேஇட்டுபட்டு

கூ, நித்தியமஆவதுவேதவிதிவச

னத்திலேசொல்லும

பொருளஒன்று

சித்திஆவதுவேதியனாததெரி

சித்திவருகிற

தேவனாறு

கரத்தனஆமரகு ராமனேபர

தத்துவமஆமஅவன

வேறனாறு

* சத்தியமஎனிலஇந்திரசித்தனதலைமீ

ஷத்திலேகொண்டி

வாவெனாறு

அாததசந்திரபாணம்

அயயனதொடுததாலபடு ராலே

அறந்தே அவனதலை

எறறிவிடுததாலபடுராலே

தத்துவமுனிவாக்கெல்லாம

வெறறிகொடுததாலபடுராலே

தளருமஇந்திராதியாக்குக

களைஎடுததாலபடுராலேவிழு

1) இதை இரட்டித்ததுபாபுமபோது இவைஎன்றுமுதலிலே கூட. 2) ரட்டிக்கொள்ளவும்

இநதிரசிததுவதை ரரவணனகேட்ட இடத்திலேபுலரபல

விருத்தம்

இநதிரசிததனநுநதவிதம் விழுநதானதேவர்
இரககததாலகுரககினத்தார் எழுநதாதம்பி
வநதனுமா னுடனபோ னுனசாமிகாலில
வலலரககனதலேதனை அநகதனுமவைததான்
தொநதவிபீஷணனை அயயன்மகிழநதானஅபபாலத
தூதா இராவணநகுபபோயச சொனனாசொல்லப
பநதமளரிநதாலடபோல மகனைபண்ணிப
பத்துவாயாலும் அவனகததுவானே

மக-திபதைஆனநதபைரவிராகம்ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க, மநதிரியேனனதுனாயேமகனேமகனே யென்பானஒருவாயால்
இநதிரசிததேஇநதிரசிததேஎனது இநநதமுவானஒருவாயால்
உ. இகததிலஎனனேததவிககவிடநீயும் இநநதாயேயென்பானஒரு
முகததையினிகாணபதெபபோதே எனதுமுறையிடுவானஒருவாயால்
௩. பழைவாழைககனிதனிலேமுள பாயநததுபோலமகனே
மனிதனஅமபுகநபாயநதனவோ - உநதன்மசாபிலஎன்பானஒருவாயால்
ச. பரமசோ இநதிரனமுடிமேலமகனே பறிததணர்த்தமமணிமாலே
நரனகாலிலவிழலாசசோ-இநத நாளிலஎன்பானஒருவாயால்
ரு, துளநுமமுதலாலேசிககம் பெருநதூரவிலவி முநததுபோலே
பிளனேமனிதனகைஅமபாலபட்டுபிரணடாயோஎன்பானஒருவாயால்
சு. ரசனமுதலோர்படைகளுமஉமி எனபபோமேஉனனேககால
பாசமதுதினடுமோஇப்போ பதறிஎன்பானஒருவாயால்
எ, அரனையுமமாயனையுமவெனதுதிககில் அஷ்டகெஜநகனையுமவெ
நரனுக்குதோற்றிடலஆசசே இநதநாளிலஎன்பானஒருவாயால்
அ, மலேகலககினலுமசறறேஉநதன மனதுகலககாயேமகனே
நிலேகலககிவிமுநதாயேஇநத நிலத்தின்என்பானஒருவாயால்

இநதிரசிததுககாகராவணன : ணககததிலேபுலம்பம்

விருத்தம்

எனறமுதுசளம்பராககநடநதானபிள்ளை
இடதுகையுமவிலலும் அநதுகிடகககககண்டான்

செனமேந்திதான் முண்டமஆமஉடம்பைகண்டான்
கிரமகாணுன இரங்கினான் உலகமமுனாறும
வெனநாண இநத அலங்கோலம்பாக்க
விதிததரீயோளமகனே மகனேயெனது
கனநிழநதபசுபபோல வாயவிட்டு
கதறினா ராவணனுமபதறினே

சு-சு-தரு காமபோதிராகம்-ஆதிநாளம்

பலலவி

உகலே இநதிரகிதேநான-இனி-மனதெப்படி துணர்வே

அதுபலலவி

திசமமேல்நான் ஒரு
என உயிரகருயிரான

பெண்ணுசையைத் தொட்டு
உன்னையிழநதுவிடமிக

சாணங்கள்

சு, வனமான ஒருபுலியை அடித்தாலப்போல
மனிதனனை அழகக விடுதேனே
கன முமதுரைத்தன முமதாருமனனை என இரு
சுண்பதிகொடுநதாலபோலக கொடுத்தேனே
பனிதனநானைச்சுணடையினில எனனைமாட்டுவானே
மயங்கியநமனுமகச் சமகிலிஆட்டுவானே
இனிமேல் இநதிரனுமனை நரபுசங்கிலிஆட்டுவானே
இலங்கையிலசூரியம் தேனாகலங்காமலலாட்டுவானே (மக)

உ, நந்திசையிலுமஉநதனகூத்திமா அழககண்டு
நானுமஅழுதுதத் தளிப்பேனே
சீர்ததிஆமசிவனுக்கும் மாயனுக்குமபயநது
திருடனபோலேஇனி ஒளிப்பேனே
பாரதலாலஇனிஇநத லங்கைத்தெருவாரோ
பரியாசமசெய்தெனனைத் துரைஎனறுமருவாரோ
போததெவரும்வகை வாரததைகளத்தருவாரோ
பெண்குகளகூடஇனிச சுணடைக்குவருவாரோ (மக)

க, பயமஆமகுரங்கினில ஒனறுமச்செத்திலலையே
படுகதத்தினிலடீயே செத்தாயே
நயமா எனக்குச்செய்யுமஉறறுரிமையை
நானே உனக்குசெய்ய வைத்தாயே
உயிரோடே மனிதன கையில்விழுந்தபேச்சே
உலசமஉள்ளமடிகுதும் தொலையுமேஇதுவுச்சே

வயிறுமகுடலுமபற்றி

வலமையுமசெலவமுள்ளலலாம

மண்டிளரியல்ஆசசே

உன்னோடேபோகசே (மக)

இந்திரசிததுககாகமண்டோதரிபுலமபல்,

விருததம

எடுத்திந்தவண்ணமடோராகளத்தினுள்ளே

இராவணனும அமுதுமகனஉடலைகொண்டு

தடுக்கரியஅரமனையிலவந்துசேநதான

நாயமண்டோதரிஅறிந்தாள அவன்காலிலவீழ்ந்து

கெடுத்தாயேமகனையென்றொப்பாரிசொன்னாள்

கெட்கெடென்றுபிரண்டாள்பின் மகனமேலவீழ்ந்தாள

அதிதமகன்உடலைதன் கண்ணீராலே

அலம்பினாள்பதைததுபுலம்பினாளே

சுனந்தரு-ஆகிரிராகம்-அடதாடசாபபு

பல்லவி

ஐயோமகனே-இனியெனசெயவேன்ஐயையோமகனே

அ துபல்லவி

க கைஇருபதுள்ளஉந்தன

ஐயனைப்போலமுவுலகும்

மெயமைஆகீஅரசு

செயசுவாயென்றிருந்தேனே

ஐயோ

உ. குழந்தையாயிற்றதஆன்று

அமுமகுரலகேடடிமமேகம்

மழங்கியேநடுங்கிமணமேல

விழந்தகீ,ததியும்பாழரசசே

ஐயோ

ந, தனக்காஓனாறுமஇலலாது

உனனைஇவவுலகத்திலஓர்

சினனமனிதனகொல்லவே

என்னபாவமபண்ணினேனே

ஐயோ

ச அம்புலிவரஎன்னவந்து

சூமடிடவனமேலமதுவை

வம்பிதெனறுகாகுமஉந்தன

தென்பைநாள்என்றுகாண்பேனே

ஐயோ

ந, கண்ணைஎன்கருகுலமே

மண்ணோடேமணஆனயோ

பெண்ணலைகெட்டகுடியாயப

பண்ணிவிட்டாள் உனதகப்பன்

ஐயோ

சு காட்டுச்சிங்கக்குடழிகளைக

கூட்டிநீயிடித்துச்சண்டை

முட்கிமஉலாஹுடையவினே

யாடடைஎன்றைகாண்பேனே

ஐயோ

எ சினனஞ்சிறுவயதில

இன்னபடிஆவாயஎன்று

என்னமாயபாவிப்பிரமன

தனகைமுததைஎட்டாளே

ஐயோ

அ, அந்தரமகிடடியேஅந்த

இந்திரனைக்கடடியேஅனுன

தந்தைமுன்விட்டையேஇன்று

எந்தனைத்தெருவில்விட்டையே

ஐயோ

கூ,சோளும்குண்ணிப்பேசுசு
ந ன்ருஞ்சொல்லிஉன அத்தை
ஆளுமபிள்ளையககொல்ல
முளுவித்தாளேபோபாபாவி

ஐயோ

யி, இரக்கமஆஉனதேவிமார்
அரக்கியா கூட்டி வந்திருக்கே
உரக்க அமுதுமஉனமுகம
பரக்கநீகாட்டாததேனே

ஐயோ

கக ஒக்கலையுமமக்களையும்
தக்காமலேசெய்தெந்தாளும்
மக்கிமணங்குலே துநான
வெட்கவைத்தாளே உனதகப்பன

ஐயோ

கஉ விசசுகம்பேசுவோவாராத்தை
கெட்டியேஉன அபபனஎந்தன
மகசு எரசொன்னவாராததையை
துச்சமஆகமதித்தாளே

ஐயோ

கங வீரியமதூலலாமனிதன்செய
போரிடவீழ்ந்ததுமாக
மேருவுமவாயுவினாலே
வேரற்றவீழ்ந்தாறபோலாசசே

ஐயோ

கஈ துதிசெயதுசீதையைவிடக
கதிதுதெனறுநீசொல்லியும்
அதிவழியிலேஉன அபபன
மதிபோச்சுதேனசெயவேன்

ஐயோ

கரு ஒப்பிலலாசீதையாலேநீ
இப்படிமடிந்தபோதுன
அபபன ஆஉயிருமநானே
எப்படி ஆமோ அறியேன

ஐயோ

கசு-பெருசுகுமஉன துயருநானே
வருதுயரத்தையுமஎண்ணி
இருந்தலெகொள்ளியிலஎனறும்
புருகுதலபோலானேனே

ஐயோ

சீதையைவெட்டநடந்தராவணனை மகோதரன்தித்தல்

விருத்தம்

தொடிகுமணடோதரிபுலம்பும்வசக்கியம்எல்லாம்

சுறுக்கென்றுசுட்டிலுமதிடுக்கென்றற்கே

அடுத்திருந்த அரக்கனமனமெலங்கிமக்கள்

அனைவர்களும அரக்கா களுமமாண்டார ஆசை

விடுத்தெனனசீதையை இனிமலக்கொலவேனஎன்று

வெகுண்டிருந்தான அந்தவேளையிருந்த

துரிககாமோராவண இதுபெண்பாவம்

சொலஎன்றானமகோதரனுமநிலஎன்றானே

கூஅ-தரு-ஆநந்தபைரவிராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி

இந்தசனகிதன்னைக கண்டிக்கநடக்கிறாய ஏதையாராவணேஸ்வரா

அநுபல்லவி

சொந்தமகன்-தலையெப்பநதுபோலக்கொண்டிபோன

துஷ்டமனிதரத்தம்மை விடவிடவிடேழையான(இந்த)

சரணங்கள்

புல்கெட்டாளனே இவர்களும

சு, அடியென்குலதுககோர

நெட்டங்கம்படிப்பாரோ

புழிசாட்டி இடிப்பாரோ

அஷ்டகெசமும்புதி
அரணாகயிலாசமும
கட்டானகூலசேயா
கணனிமேலேஎறிந்தால
முட்டாளுமகூடஉனனைச்
மூன்றுலோகமுமகட்டி

கெட்டான்என்றெண்ணுதோ
பரியாசம்பண்ணுதோ
மேலேஎறிந்தவாளை
குணனமசொல்லாநோநோ
சட்டைதானசெயவாணோ
ஆண்டதிபபடிதானோ' இநத

உ, முடிககிலஇருந்துகொனடி
முனகொன்றமனிதனா
அடுத்ததானாகெடுக்கிறாய்
ஆயிரவேதமகற்றும்
பிடித்தகத்திலையில
பெண்பழிகொண்டால்முனை
எடுப்பானபேருககெல்லாம்
ஏய்தவனைநோகாமல

துடக்கிறுயளன்னசாரம்
முனைகொண்டாலல்லோசீரம்
உனைப்போலஉனடோஏழை
நீயோகற்றறிமோகழ
அடக்கவேணுமன்னசாகு
பங்கமசொல்லாதோபூமி
எடுப்பானநீஉனமேலே
அம்பைநொந்ததுபோலே(இநத)

௩ அரிஅரபிரம்மாதிர்கள்
ஆகியஎனக்கிது
பெருமையோசிறுமையோ
பெணமேலகத்தியெடுத்த
தருமஒருகோபமவந்து
சந்தோஷமவந்தாலும்
காரைக்கெலிப்பாயநானே
நகரிலவருவாயபிற

யாவாகமும்முதலமுற்றி
ஆகுமேஅபகீர்தி
பாராயஎனதுசொல்லை
மன்னவாளன்குமரிலலை
கிணற்றிலவீழநதாலஆயிரம்
எழும்பப்போமேசீரம்
விருதுகளுமபூணுரைய
கிவளைஎங்கேகாணுசாய்(இநத)

தூதாராவண்ணுககு மூலபலத்தைவிவரித்தால்

விருத்தம்

அருந்துணைமந்திரியிந்த வாறுசொல்ல

அரக்கனுமவாளவிட்டெறிந்ததானமகன்உடம்பைப்

பெருநதயில்தே ஸரியிட்டான் அழைக்கப்போன

பெருமூலபலசேனை வசவுகேட்டான

விரிந்தஅது அணி அணியாயப்போகட்டென்றான்

மெனமேலும்அதுபோகவந்ததூதர்

தெரிந்ததுசொல்லவோமசாமி காதுகளுள்ளே

சோளாறார்வகைவகையார்ப்பாரஎன்றோ

யெ- திபதை-சங்கராபரணம்-ஆட-தாளசாப்பு

கண்ணிகள்

க, திரராவணவீர விசயமசோ இருபதுதோளாய்
 ஆர லுமசொல்லாமுலபலம் இதை அறிந்ததை சொல்லிகளைய
 உ சாகததிவினிலஉறைவார இவாவேகத்தை எவாமொழிவார்
 மேகத்தைக்கூட்டத்தை கத்தினாலேநோக்கைகொண்டுபிழிவார்
 ௩. குகைஎனும்பெருந்தீவோ இவாவிசயமகேளொருபேச்சு
 வசனம் சொல்லவோ இசையும தேவா கருமஅசையுமே ஒருமூச்சு
 ச, இறலித்திவினிலஉறைவோ உரதனமுறைதப்பாமலேதிரிலா
 திரமமிககோரிந்தததறைமுற்றுமசுறறி மறலிக குக்கொலைபுரினார்
 ௫ பவளநதிவினிலிடோ இவா வசனத்தாலபுறப்படடோர்
 அவனிககேடெருந்திவலைப்பாற்கடல சுவறக்காலடியிடடோர்
 ௬ மலையமாமலைத்தீவோ இவா தொலையிலேநின்று மவநதோர்
 சிலையிலை இரதிரனரிலையையுங் குலைகுலையவேவசைவநதோர்
 ௭- இவாகளகிரவுஞ்சத்தீவோர் இவா எவரி லும்பிரதா பா
 அவா இவா என்றும் பாராநாயே ஆதி லுமகொல்லுமகோபா
 ௮- கந்தமாநனககோளா இவா சொந்தமஆம்பலையாளா
 அந்தகனுக்கும அந்தகன என்னவநதபாவசனடாளா
 ௯ புடகரபெருந்தீவோ இவா விக்கிரமமஎன்னசெய்வார
 திகக்கெசங்களை மறகொடுக்கையிலவைக்கிற இவா அய்யார
 ௧௦ இலலாமமகத்தீவோ இவா கலகமேபற்றுபடித்தோர்
 மலையையுமகடல அலையையுமேட்டனதலையையுமதுக்கிப்பிடித்தோர்

சமாததுபேசின வன்னியைமாலியவா'ன இ'டி, ந, த, ல

விருத்தம்

மதியுடன் இப்படி மூலபலத்தினசேதி
 வநதது துவாசொனனா அரகன்கேட்டான
 அதிலொரு உனவன்னியென்யானசீதையாலை
 அடைந்ததெல்லாம அறிந்தவா ஆர லீ என்னன்ன
 பதறி அழுமனோயாரிடுக்தினமுன்னே
 பரிசு ரிதலைமாட்டில அழுகின்றாலபடோல
 எதிருந்தமாலியவா'னவன்னி, உனனே
 இடி + நனனாட்டை உச்சாலைப்பாடி நகரம் முடிபு

கூசு-கரு-தோழராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வன்னியோசனெய்ய

தேதட-அந்த

மாண்டராவெல்லப்போ

காதடா

ஆனுபல்லவி

உன்னுடையகெறுவதாலே

ஒதுகியுருதமவாதம்

தென்னிலங்கைப்பட்டப மிசென்ம

சென்மத்துகமபோதம்(வ)

சரணங்கள்

க. கோலமாரீசனுமானைப்

பேரலவேசென்றுகெட்டான்

சாலவேகரனுமொழி

வேளையினிகேபட்டான்

வாலியும்அவாகை

ஆம்பிளேலையினாவிட்டான்

நீவார்ணனும்சத்தின

மாலேதருதும்பிட்டான்

மேல்என்னசானகின்னும்

விஷத்திலநாமதப்பலஆமே

காலிலேசுற்றியடாமபு

கழததால்ஒழியப்பே மே

உ. பண்முகுமபகானையும

கண்டதுண்டமஆக்கினோ

அண்டமஅதிராயனமுடி

பிண்டிவிழத்தாக்கினார்

கண்டகன்இருநிரசித்தன்

மண்டைவிழத்தாக்கினார்

ஒண்டிஒழுகதேனாரம்

அண்டையிலேபேரகினார்

மண்டிகடல்வெந்தகே

வந்ததில்லேயர்செருப்ப

மிண்டாஆமஅரகர்க்கினி

மேலேஎன்னிருப்பு(வ)

கூ. முத்கன்விலு உககேகபிர

சித்தகமஆனபேரடா

தத்தஒருகுரகருகெ

ருத்தியியலாரடா

மற்றதுசஞ்சிவிதநத

வித்தைபென்னபாரட

செத்தவாபிழத்தால்இனி

வெற்றிக்கொளவாரடா

இதனைஆயிரமவெளள

ராட்சதருமஅவரவே

புத்திஸ்சசலபோல்மழகது

போனபிறகினிமேலே(வ)

மூலபத்தைக்கண்டு ஓடினசாம்புவன்முதலோராமறிதத

அவகதனுக்கு அவன்செல்லல்

விரு ௨௩௮

அரக்கன்இருக்கப்படுவான்வெளளிகேகா

அதைமுதற்கான்மூலபலபயனைவிட்டான்

தரைக்கடங்காததுவாக்கண்டருசுவங்கி

சாம்பல்முதல்அனைவருநீசரிவைவிட்டப்பால்

சரக்கரினைநதலேகடலைக் காணடிப்போனா

காஞ்சகன்அருளாலேயுடையதரு

சுக

சூரங்கினத்தை அங்கதன்போயமறிப்பேன் என்று
கூடி னான்சாம்பன உணாயாடி னானே

எயி-தரு புன்னாகவராளிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எவகளால் ஆகாதையி-மூலபதி ததின்-எதிர்நரப்போகாதையா

அநுபல்லவி

அங்கதா உன் தர்மம்
அரககர்க்கெங்களைக்
அகுதியைப்பிடித்துப்

எங்கள்மேலேயோ மர்மம்
கொடுக்கதது ககிருப
பகுதிக்கடிககிருப (எங்)

சரணங்கள்

க. வினைக்குள் இத்திரசித்தமபாஸ்பட்டபுண்கள் ஆறி

வேறேரத்தமஇன்னம்
அனாதத்தகாலம்போலக்கங்குகரை
அஞ்சாதே அழைக்கிறாய்
தனக்கையர் இருவருள
தரிகொளவதேதமெத்த
பனித்தபஞ்சினிஸ்ப்பாயும்
பாயநதுகொலவாரன்றா
கனத்தரும்பகானைத்தினபான் ஒரு
அரககன்பொறிககறி
கணித்தமஇவர்களுக்குமுண்டோபெருங்கடல்
மணலையேயெண்ணி
உனக்கென்னென்றுபிள்ளை ஆலோ
சனைக்குகதெரியுமோ
ஒட்டுமபாஷையுமீட்டுதிதலைதொட்டேன்
உயிரககுபிணைநீசொன்

ஊறவுமஇலையே
காணச்சேனைமேன்
என்செயவோமகெலையே
அனுமாஹமதுவாமுன்னே
மெரிநவாநிலையே
கனஸ்டோமஎங்களை அவர்
ராயநதுபார்க்கலையே

போலும்

னாலும்

நாலும்

னாலும்(எங்)

உ. ஆனராவணன் தலைபதிவாகாமிரம்

ஐநநாறுதலைகண்டோ
போனவாலியுமகால
பூசசிபோலஇவர்ககென்று
நவாஆகுமஇவனாமூவருமதூரநின்
மெட்டிப்பராப்பா அல்லாமல
தீரன்ஆகியகொஞ்சமவாநராமம்அத்தத
தேவாகளி லுமபலம்
ஊனமாயிதேசசேனை முன்விதித
தேசகுழக நிபேல

யென்னென்னபோரோ
மேயியும் மாலியும்
மூசசுககாவரோர

கிட்டிப்பாரப்பாசேச

ஆகியபேரோ

சூரநா-நிருப

உற்றீபர்களைக்கெடுக்கவோஉந்தன்
 சிறப்பினெடுநீ பிழைக்கிரய்
 ஆனமட்டுமேபாததோமேதுனையே
 ஏனெனினிலே உழைக்கிரய்
 அறமுறுகக்கொண்டபிரிபோல்அறறுவிட
 அறியாய்புதகியி ஓலே-அழைக்கிரய(எம்)

௩, இனிததான் அவானுக்கினைத்தொடராமல்அணையப்போய்
 இழக்கிடுருஇசறநீ தடுத்துசொல்லாதே
 சினததாருதுமேருதமபோராழநடுபுலலைத
 தேயததாபேலெனக்கினை ஏய்ததுகொல்லாதே
 இனததேதேடேநகுகொல்லாருமேபாயஅவாகையில
 இறகருட்டமெனது பிறப்புமநிலவாதே
 தனிததுதாயவயிநறினிவ்செனிக்கையிலேஇவா
 சக்யுமாயமுமகறரோ அதுவுமஅல்லாதே
 பனிப்பெருக்கிலேபபலலுட்டி
 நினைக்கிரய் நீசொன்ன
 பழநடகருமோருரங்கிட்டியே பன்ன
 பிழக்கிரயபன்ன பன்ன
 அனுபபினைமுபதுவெள்ளமுமஒரு
 வனாகருப்போதுமா தின்ன
 அருந்ததியுண்டுஉறங்கமுழையுண்டு
 அரக்காஆண்டென்ன மனிதர்ஆண்டென்ன(எம்)

அங்கதன்சாம்புவந்தனையிழத்தல்

விருத்தம்

இரங்கிச்சாம்பன்முதலானே இவ்வாறுநாக்கநீங்களஎன்ன
 உரம்கெட்டி ரோப்படைககஞ்சிலுடலஆமோருரனுக்குத்
 துநமபத்தனையேசீவன்என்னசொல்லார் இலையோவாருமென்று
 பரிந்தப்போஅங்கதனைதிபழப்பாச்சொல்லிஇழப்பானே

பல்லவி

என்னகாரியமஎண்ணிநீர் சாம்புவனோர் என்னகாரியம்பண்ணிநீர்

அதுபல்லவி

தன்னவாயென்றுர்மைச்

சாபிசொன்னதுமேபாச்சே

சாமித்தரோகியென்று பூமிக்குப்பேராட்சே
பன்னும அங்கதனசொல மெனறாமலஹதகிரீர
படைக்குப்பயங்கிப்போது நெரடிகுளனேபதகிரீ (என்)

சரணங்கள்

கீ	பேய்த்தனமஆயவேஇகித்தகருப்பாததன்கும்	
	பிரட்டனஎன்றுசொல்லக	கேட்டிரோ
	பிராணனபோலுஎன்னமானம்போகல்ஆமோர்-நம்	
	பினபேபை போரில்கைக	விட்டிரோ
	ஏற்றராமன்ஆதிமூத்தியென்றநீரோ	
	இவகேளாகிசுத்தலைப	பட்டிரோ
	இளநதைஅல்லவேநீளல்லாம தெரிந்துகா	
	முப்பாணைபில்க்கையை	பிட்டிரோ
	ஆாதகிரமோஅவாக்	கென்னஉங்களைதொட்டி
	அழித்துததுவாலிலாஅம்பால்	விழுந்தானைதலைநட்டு
	சாதகிரமோலு-ல்	ஆமோமுதுகிட்டு
	சாகிரபேருக்குச்	சமுத்திதமுதுகால்சட்டி(என்)

உ. திடுக்கென்றுபோம்இநதப்பாழமுமசீரததை	
நீரமனனெருகுகெண்ணம்	பெற்றீரே
சீவனபோனாளுஎன்னகோத்தியும்உடன்போமே	செத்தீரே
தெரியாமலவினைவெல்லாம்	
அழித்தபேகாகமொலவூடவிஷம்ஆனநீனும்	உற்றீரே
அமுதல்பாலாச்சாமிபை	
அன்பெல்லமவெளியாசசேமன்குருதியையநம்பி	வைத்தீரே
ஆற்றிலஇரங்கச்சொல்லி	கொடுத்தப்பழிஒழிப்பீர்
முடிக்கிவாரும்உயிர	செயதவகைகழிப்பீர்
முன்னனாமபின்னனும்	யெடுத்தெப்படிசெழிப்பீர்
நடுகெடுஞ்ஞாலஅப்போ	மேலஎப்படிமீழிப்பீர்(என்)
நாயகன்முகத்தினி	

நா. நாவ்நுமபோல்சசண்டை மாப்பதல்லால்முண்டோ	
நமமாவேசாயிககி	ஸவலேசம்
நமகருத்தான அடகோத்திசுமக்குஞாயமோ இனி	
மலைககெப்படிசெல்லும	விசுவாசம்
மேடகீழ ஆனலும அயபவ வில்இருக்க	
பிஞ்சிமகக்குவரு	மோமோசம்
விராவைது சுமமமா'கொகொண்டிரோ அய்யோ	
வேண்டி மோ அணு	வாகிலுமரோஷம்

சாஸம்செய்கோடினால்
சதிசெய்யும்பேருக்கு
நீலஅரக்காகெடுமகாலம்
நிலை அவாருங்கள்

நமமைத்தபெயரோ
சமாததாளன்முமபேரோ
யெவெற்றியோ
நிலைகடந்தபயவாரோ (என)

மூலபலசண்டை.

விருத்தம்

ஒதி இவ்வாரங்கதன்சொல்லுணக்குஞ்சாமபன்
உடன்பட்டான் அனகுதம்பிமுதல் ஆனோர்கள்
நாதன் உணாயால் அவர் கூடப்போனா
நலுசமுதகிரமுமஒன ஸவனோந்தா ல்ப்போல
திதுவெய்யுமமூலபலமயெகிரககககண்டான்
புரீராமனகோதண்டதகினைநாண ஏறறிக்க
காதளவுமவா ககியிதெமமாதிரம்யென்று
கருவித்ததன்சரமாரிவருவித்தானே

எஉ-தரு-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

மூலபலசண்டையைக்கேளும் புரீராகவனசெய்த
மூலபலசண்டையைக்கேளும்

அதுடல்லவி

மூலபலசண்டையைக்கேளும்
மூடன் இராவணன் குடி
முவ்வுலகக்கினைஞாக்கும்
மூந்தஉபசாரமபண்ணிப்
மூன் அரக்காரம்பினோர்
முககியதேவாநதகன்
முடிபெறும்சூரியகேது
முனைபெற்றசமபுமனைன்
முதுபேரஇநிமபன் அகம்பன்
முசகிரத்தரககன்சாககன்
முனைக்கும்பருதிககண்ணன்
முதல்வீரர்மடிதனார்
முழுதும்பொருசாரமபுது
முற்றயிரகொடுக்குமபோகன்
மூடவாமுதலஆகியின்று
மூயவிட்டது தர்சொல்லல்
முத்தியிலனை உபைநடி

வேலைசூழ்இலங்கை ஆளும்
சேன இராவணன்கெடி
எவவுலகத்தவணர்க்கும்
பிந்திடவிசாரமனண்ணி
தன்னோடொத்ததம்பிமார்
உக்கிரராரந்தகன்
சொழிபெறுமயாககேது
மண ஸ்ரீகுமபகர்ன்
அச்சகயகும்பநிகும்பன்
வசகிரத்தெயித்தனசிறகன்
புதைக்கும்பருதிககண்ணன்
சதியாழிமுழந்தனர்
பழுதுவந்துநேர்த்தது
கத்தியெய்ஹெடுக்குமபேர்ன்
கடுகிவரேவனுமஎன்று
போய்எவர்க்கும்சேதிசொல்ல
வந்துதுககம்பொண்டாடி

முண்டரககன் தன்னைத்தேற்றி சனாடையை உட்கொண் டோற்றி
முஞ் டகனல் போலேபற்றி ஆஞ் டம் என் டேசுறறி
மூ-வும சூயிபசைத தூ-வும உரகா அஞ்சி
வாடவுமவானராகண்டோமவுக்டே துடிவநத மூலபல

சுரணங்களுள்

க. அஞ்சமுங் கள்	சா அஞ்சுகை	வெற 'கங் கள்
ஐம்பது லை	சா ஐம்பது	1 ஜ டலைகள்
எந்நாறு முடிகள்	சா ஐந்நாறு	தோளடிகள்
ஆயிரம் சிங் கள்	யிரண டாயிரம்	காங்குள உடன்
அநகமிது	காதிரங்குள பொரு 'பொறி	நோதகிரங்குள
அலைதோ லும	நாகுக்குள மலைபோ லும	மூக்குக்குள
ஆவன ததறநத	வாய்குள தாவெனப்பகுநத	ரால்குள
ஆக சமதொட்ட	கைகள் ஐகாச்ம்	இட்டமெய்குள
அடரகத்து	கறுததுப படையைக்	குறிகுறித்து
அண்டக கில	உளளோர நவகண்டத்தில	உளளோர எல்லா
அடியே டெயூரபி	அநதக கடலேழும	பாங்கியிரத
அருமபார்குள ரிறைபட்டாப் போல்புறநி னில் ஸசல்		
பெருமபோககுபுறப்பட்டாப் போல மலைகலைகள்		

ஆனபெருராட்சதாக்கள் மாணம அளவானிறைநது
ஆயிரமவெள்ளசேனோதகருடன்
பாயபரி கொலலுமயானை-இயைஉணைக்கில

அஸதகிரி ஏமகிரிசித்ரகூடநாமகிரி
அனைபெருமத்தகெடுகளுள்-தேவனாவெனது
தனிவிருதுபெற்றதுசங்குள-கணக்கிலலாத

அண்டபகிரண்டமுட்டிம் எண் டுசை அகனநமட்டிம்
அளவமகாதிராதகங்கள் கண்களில்பெறி
வளரும்போராததுரகங்குள முறைமுறையா

ஆற்று உணலகூளவிட்டேநட்சேததிரம அளவிட்டா லும
அதிக்ககுதினாககூட்டம் திக்குகள எல்லாமு
பதறிக்கொள ஆட்டபாட்டமகைக்ககடகங்கள்

ஆம அணிபதக்கங்களுதோலவலைகளால்வலைகள்
அககுமணிகுண்டலகங்க மணியிழைத்த
பொற்கொலுசுவெண்டையங்குள வெற்றிக் கொழிகள்

ஆலவட்டம் சாளவட்டம் சாமரங்குளசுருட்டிகள்
அலுதுக்களமுததுக்குடைகள் பிழைக்குடைகள்
கங்குளத்தித்திரககுடைகள் வெயிலம் நறக்க
அதிவிழாசரம தவிவெலித னைசின்னம்

அறந்தரகா எய்குருகுவெகா காவனாவோடு
சிறந்தகொம்புகள் நைத்தாளகைளதுத்தாரிகள

ஆகுளிகளமேளகைள காகளடமாரகைள
ஐந்துவிதபேசிகைகளவிரரணங்கள்
பம்பையொடுபூரிகைகளமுழங்குவர

அங்குசங்காபரிசைகள்-சங்கிலியின் தரிசைகள்
அஸ்திரமவீலாபுகைகள்-வலஉலகைகள்
சஸ்திரம்குலாபுகைளஇப்பழக்ககொத்த

ஆபுதத்தினபேதகைளகோடி கோடிபேதங்கள்
அங்கைகொண்டு குழந்தைவர பேயகளுக்கொண்டு
கங்குலக்காயப்பாடநதுவரபுலிஇறைசசி

ஆடிசைசுமான் இறைச்சி மரட்டிசைச்சுமான் இறைசசி
அலகைகளகொடுத்தவைர மதுக்குடங்கல்
பலபேயகைளகொத்துவர கெக்கலிகொட்டி

அண்டமும் அகநறவகண்டமங்கிடுகிட்டன்ன
ஆப்பரிததுதொடைகளத்தடிவிழிகைளஎல்லாம்
திப்பறகாப்பெறிக்கொட்டி ராவணன்சொன்ன

தாராமனிகன் அவன் ஆரடவென்றேத்தகைள்
அடங்கலுமவிசைக்கொண்டோமனமெங்கேயென்
நிடுமபேசிக்கொண்டு-விதம்விதமா

ஆழிபுலிகரடிகள் ஞாலிபுழிதைகள்மேலே
அரகாரமெதகபபையகுவாரும் சிங்கத்திலேயறி
யினாச்சலிட்டிசர்யகுவாரும்-சிலஅரகர்

ஆகத்தினல்அடங்காததாநத்தாலேமேகைகளை
அங்கையாலபிழப்பாடச்சுமபிழிந்து
செகைகாலகுடிப்பாரும்அழுககிஷ்டமஆம்

ஆருமவேசுரி ஆரநீருமஅடிப்பாடாமல்
அலைக்கைஅளநொரும பொருவாராலே
சலசலெனக்கொளநுவாரும் கைகளைநீட்டி

அஷ்டகொறாசோகூடச் சுட்டெடுத்தாந்தின்னம்
அனலபேசெசொலிவாரும் மாகைகளாலே
நினவுக்கலைசேசநிவாரும்பிறைகாபோலே

அக்கிரமுமய்குநதபலகைகிரந்தகைகைகூட்டி
ஆவென்றுதிருப்பாராபசிகுருநயே
கூவென்றுபறப்பாரும் அழைக்கமும

ஆனைமுமபுலிமுமபூதமுமபரிநகம்
ஆகுபுலிசார் அனபுலிசார் அனபுலிசார்

தேகுமஅரககர் அனநதம்சற்றுகிலும்
 அஸ்தததிலவிரலிலலாமல் ஒறறைககையும்ஒறறைககாலும்
 ஆனஅரககர்கோடி சொருபமடுட்டிப
 போனஅரககாகோடி இவகைக்கண்ட

அண்டர்களெயலலாருமநீல கண்டனயிடம்போயெயெப்படி
 அயயாவெனறேஒடுங்கியேஉயிரமேலஆசை
 வையாமலேநடுகியேசிவனேயிரந்த

அம்புவியில்ககடல்களுமப்புச்சராசரங்கனும்
 அரககர் ஆமவநதானஎனறுஒடிஒளிததுக
 குரககினமநொநதனஇனறுநாங்களுமஇனி

அமபரத்திருககும்இநதஉமபருலகததைவிட்டு
 அப்பாலேசெலவோமஎன்றா இருநதால இவர்
 தப்பாமலககொல்வாஎன்றா எனனவேஅரன்

அநதராமனசரததாலே இநதஅரககர்களெல்லாம்
 அதமஆகிப்போவாஇன்னம் நீங்கள்எல்லாரு
 சதமஆகவாழ்வீரஎனனகேட்டமாரகன

அகததினிலேமுன்னம்மிகுதததுயர்களுள்ளா
 அகற்றிப்பயககரமவிண்டாராட்சதாக்கோரம
 சகிததுததயிரியககொண்டாமுனிவாஎல்லாம்

அண்டநிழலிலலையெனறு தனடுகமண்டலககள்விட்ட
 டலககோலமாயவெதுமபினுர்தாமனாயிலைச
 சலம்போலவேததும்பினுசித்தாகளஎல்லாம்

அனநதமஅரக்காகொருகுரககைஉறையிட்டாலும்
 அளவிடததள்ள தெனபா இநதசசேனைகரு
 களமயிட்டமொள்ளாதெனபா காககியாஎல்லாம்

அததனையிததனைஅல்லஇததனைபேர்தலைகள
 அயயனஅமபுகொய்யுமோ எனபாஅதமதுபங்கில
 தெயதமஎனனசெய்யுமோ வெனபாவித்தியாதரர்கள்
 ஆயிரமகோடிஅநதகாஆகிலும்பிவகைகொலல
 அனநதமநாள்வேணுமெயெனபாஉலகழிகக
 நனைநததோகாணுமெயெனபாகநதருவாகன

ஆனாயும்சேஷனுமஇநதப்பூமியுமெப்படியிவர்
 அநகததைச்சுமநடுட்டெயெனபார்இததனைபேரும்
 யெங்கிட்டுச்சமைந்ததோயெனபாபிவாகளயிரந்த
 ஆச்சரியககொள்ளவெதுமாச்சரியககொண்டரககர்
 அஷ்டதிசைமேலும்மேவினாஅகாசமெயெனனும
 வெட்டெள்ளீமேலுமதயவினாஇவகைக்கண்டு

தூர்வம்உளளமதினெட்டு வீரரொடுசம்புவனும்

அரண்டங்கேருட்டமகொள்ளநேடுக்கிங்

குறகெல்லம் ஓட்டகுகொள்ளவேசர்

அடாந்தமலையுருகு நறும கடந்தாநுதிக்கிலும்

மடாந்து ராகவன்முன்னே தொடர்ந்துதொடாநுகுந்த முலபல

உ, எட்டி	வருவாசிலர்	கி - டி	வருவாசிலர்
சண்டி	வருவாசிலர்	தாண்டி	வருவாசிலர்
ஏறி	வருவாசிலர்	சீறி	வருவாசிலர்
இனாந்து	வருவாசிலர்	வினாந்து	வருவாசிலர்
இடத்தில்	வருவாசிலர்	வலத்தில்	வருவாசிலர்
எடுக்க	வருவாசிலர்	முடுக்க	வருவாசிலர்
இடிஇடி	என்பாசிலர்	பிடிபிடி	என்பாசிலர்
எற்றும்எற்றும்	என்பாசிலர்	ஐத்தம்குத்தம்என்பாசிலர்	என்பாசிலர்
எட்டிமஎட்டிம்	என்பாசிலர்	வெட்டுவெட்டு	என்பாசிலர்
எதிஎதி	என்பாசிலர்	மிதிமிதி	என்பாசிலர்

இந்தவகையான வந்துவந்துமென்றே வும

சாய்க்குடையததுகொண்ட வகைபோலபொம்புலியை

நாய்களசுற்றிகொண்டவகைபோல்குற்றி பல்-அபயன

ஊசுசுமர்த்தும்ராவணன் தனசமாததுமவந்தபடை

யின்சமாததுமபர்ப்போமஎன்றேறினே ததுமெய்ள

புன்சிரிப்புக்கொண்டுகொண்டேறிதகராட்சதர்

எல்லாருமஇவன் விவகு வல்லாளகண்டன்நனித

திருக்குமகெருக்கபோதும்இதுபெயரெயம்

பெருக்கவேணுமோஓதம்என்முதுகில்

எந்தேகசகாலமுந் வற்றாப்பெருஞ்சமுக்கிரம்

என்றஅமபுறது அரிசாற்றி பிரசண்டகோ

தண்டவில்லை பாணிவற்றிருணததொனிசெய்

திட்ட போதுமும ககமும தொடருனவேவாணடுக்கன

இருண்டசிலயானைகளுக்கு கடுகாசனடைபுகூட

வாண்டசிலயானைகளுக்கு சிலயானைமேல்

இருந்தபாடுகர்த்தளனி வருந்தவகையததுக்கைய

எதிததபிமத்தகொட்டமபயத்தைபெல்லம்

விதித்ததுதேவாசுட்டமவலஅருகாள்

ஏறிவந்தபுரளிகள் வீறிவந்தகதிமறி

இனே ததுத்தளனடினவே ராட்சதருக்கு

உனே சுதுளளம்வாடினவே தவாமிபுணை

தினே யிலலாவெருகடுகலையேவிபெறுகாள

எவரும் இறக்க அடித்தான் அப்பாலே நின்று
இவருடைய பற்க்கு முடித்தான் முடிக்கவே நான்
இருநூறு வெள்ளம் இவன் ஒரு மாண்டன போக தீர்
எனத்திரும்பிக் குடி கொண்டா ரூரியன் முன்னே
பனிக்குலம்போல முடிக்கொண்டா இவரோட மக்
உடனெச்சிநதுகாற முடிபோல் சகழலுமணை
இசைக்கம அறக்கணை தாக்கினான் தாக்கி அவனைத்
பொலேததும் வெட்டவெளி ஆக்கிலை பின் னும அரக்கர்

இருநூறு வெள்ளமுடன் ஒருநூறு வெள்ளம் கொண்டு
என்கோபித்த முனைத்துக்கொண்டா நெருங்கி வந்து
மரகோபத்திலவனை ததுக்கொண்டார் அவர் அவர்கள்

ஏறும் வழி மாவெளி நூறுகணை தூறுமுது
கிட்டோடத்தறித்து நின றுன் சிலரைத்தறி
கெட்டோட முறித்து நின றுன் விடவிடவே

இப்படி நூறு வெள்ளம் தப்பற முடிந்தது கண்
டிசமானின் வன்னி என் பவன் மிகவும் பர
வசம் ஆகியே புலமபவன் அரக்கா இன்று

இறந்தனர் எல்லாரும் பறந்தனர் அய்யோ என்
தேக்கம் ஆய்க்கவலை பெற்று குறுகுறுத்து
மூக்கிலே விசை வைத்தது இனிமையப்படி

ராவணன் முன் நிறகப்போகு வேரம் இதென் னெமத்த
வசசைக்கேடென்று விளம்பி விளம்பியபின்
அச்சத்தேகடன்று கிளம்பிப் பலதீசையின்

இசைச்சலை மாற்றி நின் துரக்கரைப்பாத்தூரீங்கள்
சுடழிந்த நொந்ததேதென்று மனிதற்கருகி
ஒடி இங்கே தந்தேதென்றும தேவர்கள்கொண்டால்

ஏசசாகும இதுகொஞ்சப்பேசசாகுப என் தவரை
ஏசிடா ஏசசையே சிசீயெனவே
ரோஷமாய்வார்த்தை பேசி அரக்கா எல்லாம்

இராமதோங்கியே ஒருபொழிப்பாமபைத்தேதார்கள்
இளப்பம் எனன சுற்றிக்கொண்டாற்போல் வீட்டில் பூசுகிசள்
விளக்கை வந்து மொய்த்துக்கொண்டாற போல் மொய்க்கா னிதன்

எம்மாத்திரம என்று தானே ஐருநூறு வெள்ளம் சேனை
ஏகமாக்கிக் கிடான் அமபி லும அதி
வேகமா முடுகி விட்டான் விடுததபின்னை

இராமத்தவன போல் அவர்தனை வளைத்திடுமபடி கருச்சுறறே
இடம்கொடுத்தது பிள்ளவாங்கினான் எவருமகைக்குள்

அடங்கலிட்டுமுன் ஒங்கினுன்வந்த ஆரக்கர்
எறிநீரிசமகட்டாரி தரிதோமரங்கள்வாரி
லககாரமீதில்சொரிநதார அதுகளநொக்கு
நாககாகராமன் அறிநதான்-பின்னுமநெருங்கி

இரதம்லாபக்கத்திலுவிட்டிம்-புரவியோர்பக்கத்தில்விட்டிம்
ராணேவோரபக்கத்திலுவிட்டிம் அணி அணியா
யசேனேவோரபக்கத்திலுவிட்டிம் மரினாரினாயா

இருபுலக்கைகிண்டிபாலம் பெருத்தகத்திதண்டுலம்
என் னுமபடைவககிவிடுததாரவிடுததே அதுனை
பின் னுமகளை ஒங்கிததேமிததார அவா அவருக்

கெத்தனைகைளத்தனைவிளத்தனை அம்பெத்தனை தண்
யெப்படி ஒருவன் தடுப்பான்-அவாமேல் ஐயன்
எப்படிதான் போகொடுபடான்-பெருமழைபோல்

எடுத்தவிட்டபடையெல்லாம் தடுததுவிட்டான் என்றுவாயால்
எடழககடிக்கமேவினா-கைப்பிடி ஆகக்
கடழப்பிடிக்கத்தாவினா-ஆகாசத்தினில்

ஈசனாநிருதாசன-நாசமாயப்போவாரான்
நெல்லோர்க்குமநெதேற்றினாசாமியைத்தேவர்
உலலாசமாகவழத்தினா அநதவேனையிஸ்
எப்பறததுமராட்சதாசன அப்புறம்போகாமல்வாளிர்
கிளக்காகத்தொடுத்தகொண்டான் சுற்றிலுமமோட்டி
சரக்கூடமவகுத்தகொண்டான் வகுத்தபின்பு
ரதங்களயானைகள துரகதங்களசேனைகளபட
எவனாயுமமண்ணிலச்சித்ததான்-பிடித்தவில்லோ
டவர் அவாமுன்னிலககுத்ததான்-தனித்தனியே

இந்திரவாணம்மோகவாணம்-சந்திரவாணம்நாகவாணம்
எரிவாணம்தாயுவாணம்-விசயமுர
அரிவாணம்நாயவாணம்-குபேரவாணம்

இமையாதவருணன்வாணம்நமன்வாணம் அருணன்வாணம்
இதவாணம்ஆகநொடித்தான்-அரக்காதம்மை
அடியேடாயா அடித்ததான் பின்னையும அவர்

எண் இநதசேனைசண்டைபண்ணிமூடியாதென் றெண்ணி
ஏகமாககடுகுததான்-மந்திரமசொல்லி
மோகனாஸ்திரம்தொடுத்ததான்-தெடுத்தபோது

இவகுமராமன் அனகுமராமன்-அனகுராமன்-இவகுமராமன்
எனகுமராமன் ஆகத்தேற்றறினான்-அவருக்கவா
தங்களிலேநாகமாற்றறினான்-இநதவகையா

சேலேபேலேகாணிபாரும்-தங்களுடலை
மலைபோலேபூணுவாரும்-அடுத்ததெனத்

தொண்ணாறுதாம்பலையோதண்ணிரதண்ணீரென்று
துடிதுடித்துலயவாரும்-ரத்ததைஅள்ளிக்
குக்குடித்துச்சாய்வாரும்மனிதனென்று

துடிகுசுசொல்லியவாயின-இடிகுசுகாயுரமஅம்பு
சொரிபட்டுவதைவாரும்-சினனபின்னமா
அரிபட்டுச்சிதைவாரும்-கழுக்களகொத்த

தொருகியபனகையிலே-துருகுபோலகசணகளுமபோம்
தொருவிழுந்தலைஅனந்தம்-ரத்தமபெருகிப்
பெருகிவிழுந்தலைஅனந்தம்-கழுத்துகள்போய்த

தூரத்தொலையில்விழப்பிரிட்டு-இரத்தமஎழத்
தூரமதலைகள்அனந்தம்-ஒன்றினமேலஒன்று
ஏறுமதலைகள்அனந்தம்அந்ததலையைத்

தொருதமிழையினங்கள்-பருதுகள்போலஎடுத்தாடச்
சுற்றிலுமவிழுந்தலைஅனந்தம்-கடலின்களை
முற்றிலுமவிழுந்தலைஅனந்தம்சுவாமிஅம்பாலே

செந்தம்உண்டெங்கருக்கென்று-கொக்கரித்துகொக்கரித்துத்
துடித்துவிழுந்தலைஅனந்தம்-ஒன்றோடொன்றாக
அடித்துவிழுந்தலைஅனந்தம்-அம்புபட்டிரு

துண்டாச்சிலைகள்விழ-ரண்டாத்தலைகள்எழச்
சுழலுமகவந்தம்-அனந்தமபிணக்களோடே
உழலுங்கவந்தம்அனந்தம்முடித்தலைகள்

துண்டித்துவிழுகொண்டெட்டிநடந்தப்பாலே
சோருமகவந்தம்அனந்தமஎதிர்எதிராய்
நேருமகவந்தம்அனந்தம்சரிமஎவரும்

துருவிட்டகணைபட்டு-ரவட்டைஉருவிட்டுச்
சுருளுமகவந்தம்அனந்தம்-ராமபிழுக
உருளுமகவந்தம்அனந்தம்அனந்தம்-நட்சத்திரம்போலக்

தோடிக்கமணிசுருண்டலத்தைஅடுத்ததும்மாண்போடத்
தொட்டிமபேய்களகவந்தத்தோடு
முட்டாடுமசிலபேய்களரத்ததில்ஆனத்

தோட்டியினில்பிணங்களைமாட்டிவிளையாட்டுக்காகத்
துண்டிவிடுமசிலபேய்களஅகைப்பறிககத்
தண்டிவிழுமசிலபோகளதினதுகொழுத்துத்

க மகோண்டிராமனுக்குச்-செய்மசொ' மளன் றுகொலலித்
துதிநகிடுமசிலபேயகள்-பிணமலை மீமல்
குத்தககிடுமசிலபேயகள்-ஆனமணிடைச்

கோளதாளமஆககி-ஆழககொணமோகவறகு
ஸகிதாதிரமசொலலுமபேயகள்-சண்டை-எனென்று
சபதிரமசொலலுமசிலபேயகள்-ராட்சதா'வசாயில்

கலை, விநாயகபொனறயலலைபொரிஎன றுவாயிலகவறித
துவிவிடுமசிலயானைகள் லவகையைப்பார்த்து
கூவியிடுமசிலநாயகள் நரலைபெலகாம

தேணடித்தேதாண்டிப்பிடுகித தாண்டித்தண்டிப்பிடுபத
கோலைதகிடுமசிலநாயகள்-களத்திலஎன்கும
குத்தகிடுமசிலநாயகள் பெருகுபரத்தச

களைகருளவிழு மபிணத்தை உனக்கெனக்கென்றுசண்டை
கொடுத்திடுமசிலநரிகள் குட்டிக்கிளையாக
கொடுத்திடுமசிலநரிகள் இழுத்திழுத்தது

அணுகுததுணுக்காகக்கொத்திப் பிணத்தைப்பெரும்பசியல்
ஊயிடுமசிலநரிகள் இவ்வகையைப்பார்த்த
துவிடுமசிலநரிகள் எலும்புகளும்

கொண்டைகளும்மண்டைகளும் கொண்டுபோய்இலக்கையிலே
தாறுபசிலபருகுகள் விடுகள்மேலே
எறும்புமசிலபருகுகள்மூக்குகள்மேலே

கொப்புளிந்நரம்புகளை மூப்புரிக்கொள்வதுபோலச்
சுருட்டிமசிலகழுக்குகள் தலைதலையா
உருட்டிமசிலகழுக்குகள் பிணமலைமேல்

கொத்திதொத்திமண்டைகளைக கொத்திக்கொத்திமூக்கினுலே
தாறுபசிலகழுக்குகள் கைஒழிபாமல்
கோக்குமசிலகழுக்குகள் கைஒழிபாமல்

தூக்கிதூத்திஅருக அரக்கரைப்பிடித்தெழ
துவரும்சலித்ததோ எட்டுத்திசைக்கு
நாதரும்கெலித்ததோ பிணங்களைமேலே

சேரும்அரக்கியர்கண்ணீரிலக்குளித்துப்பூசைத்
கொண்டுபண்ணுமசிலகூளி-அதற்குப்பலன்
உனடுபண்ணுமரணகாளி சசன்மோகனச்

சூடுபொருன்றலே விடுமமூலபலமெல்லாம்
கொலைகயென்றாலுமசிலதேவர்-ராவணனகொட்டம்
குட்டித்தென்றாலிலதேவர் இத்தகணைமடித்

(ප්‍රභාස)

பொருழ்வுபடாமல்லாம இவ்வாறுசரமிசையெலநிபான பிடினைவ
ருபேரில ராவணனுமதோசொண்டான் றததுவிலும தாங்கிடுக ண
டசன் ஒருநாழிகே மபரித்குமயானை இருநாழிகோடி பூதவகு சித்தி
டான் இனையவனவந்தேரதகிட்டான்

ചർച്ച

இன்று, ஸ்ரீரங்கம்

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా

புலவர் குமர

୧୫୩୭

சென்னை 15.12.2019)

சீரணி நுகர்.

ஆதி இர

சாட்சி

பேரறிஞர்

தூ விஞ்ஞன்

அரசாங்கியையும்

தூதிவ : யயவம்

அஸ்திராமிடே, நிக்கயா

அபலா முத்தி கஷனா (நட்)

தூண்டி கொள்

15

அனுமான் அதிகசெதிர்	தாண்டினான்
தஞ்சமஎன்றவிபிஷ்ணனுக்காகத்தம்பி	
இருவரையுமதளளி	ஒவகினான்
சுகஸபோகஞ்ஞாமிருகணே அருத	
வேலைமாரபினில	வாகனினான்
அஞ்சிவிபிஷ்ணன	படந்துவாடவும்
அரகன்கெலித்தோமஎன்	நூரில் ஓடவும்
சஞ்சிவியைக்கொண்டி	அனுமான் அழைக்கவும்
தம்பியுமசே	நைகஞ்சிபிழைக்கவும் (லட்சு)
பிழைத்ததம்பிவிபிஷ்ணன் சுகமோ	
சுகமோ வென்று	விளம்பினான்
பின்புசாமபுவன்ராயன்சேவடி	
முன்பிஷ்ணனது	விளம்பினான்
தழைத்தராகவன்என்னேப்போல்ஆர்என்று	
தம்பித்தன்புகள்	பாடினான்
தந்தனமசிரஞ்சிவிஎன்றன	
மந்தனையுமகொண்	டாடினான்
அழைத்துவானர	வெள்ளம்கொச்சிக்க
ஆசைமுனிவர்கள்	மேசிலாச்சிக்க
உழைக்குகரிமலா	தேவாதாற்றிட
வாழிஇனையவன்	என்றுவாழ்த்திட (லட்சு)

மூலபலப்படுகளக்காட்சி

விருத்தம்

சீலம்உள்ளராகவனை இளைபோனதன்னைத்
 தேற்றினான் பிறகுவிபிஷ்ணனும அருகே
 கோலம்உள்ளசுகரீவன் அனுமான்சாமபன்
 குமுதன்முதலோனா எல்லாமகூட்டிகொண்டான்
 நாலுதிக்கும்சூரியன்முன்பினியைப்போலும்
 காயனைக்கேகோதண்ட மென்றினாலே
 மூலபலப்படுகளத்ததைப்பாரிஎன்று
 மூட்டினானவகையாக்காட்டினானே

மூலபலப்படுகளக்காட்சி மூலபலப்படுகளக்காட்சி

கண்ணிகள்

க, வெற்றிகொள்ளவந்தமூலபலப்படுகள
 வேகண்டம ஆனவிரகோதண்ட மெய்தத்தை
 சுற்றியசேனைபடைத்தலைவருடன்
 சுகரீவனோடு மூலபலப்படுகளக்காட்சி மூலபலப்படுகளக்காட்சி

- உ. சண்டப்பிச்சுண்டப்பெருங்காற்றிலேவெகு
தாக்கதினாலவிழும்மேகக்குலம்போலே
அண்டாபெருமான இராமன்கையால்விழுநத
ஆணைகளைப்பாருமகிடக்கிற சேனைகளைப்பாரும்
- ங. துன்னென்பொங்கிய ரத்தக்கடல்மேலே
சுவாமிஅம்பாலேசெநதாமரைபழுப்போலே
வண்ணம்செந்நீமிதந்துலருமழுக
மண்டலத்தைப்பாருமகிதரிய குண்டலத்தைப்பாரும்
- ச. சீரம்பெருமபாய்கள கட்டிம்கொடிவாக்
செத்தகளத்திலே ரத்தக்குளத்திலே
ஓராயிரவகொடி கப்பலைப்போலவே
ஒடுமதேரைப்பாருமவிசைஅறுந் தாடுமதேரைப்பாரும்
- டு. க்டலிலேபலமகரமீன்போலே
கண்டித்தயானையும் துண்டித்தயானையும்
இடமமஆகியரத்தக்கடலமேலே
எழுந்ததைப்பாருமஅழுகி முழுக்கிறதைப்பாரும்
- ள. கூத்தில்தாட்டுவன பத்திராளனிறததக்
குண்டலங்கள் குறைத்திண்டங்கள்ஆடவங்கும
போததுபோததுநொண்டிக் கூத்தினைப்போலேஆடும்
பிரோதங்களைப்பாருமகைகள்கொட்டும் பூதங்களைப்பாரும்
- எ. மண்டிபட்டயானை வால்புறந்தேஅறுபு
புணடுபட்டயானையின் லைரானைய
மண்டிபட்டயானை உளையானைபோலும்
லட்சணத்தைப்பாருமடேலகள் தின்னுமட்டசணத்தைப்பாரும்
- அ. அந்தரத்தாகடலுக்குள்ளமதே
யானைகொம்புஅகநிலாவதனிலேஇளரு
சந்திரனைப்போலேமிதந்துமிதந்து
தனர்ப்புவதைப்பாருமஅடங்கிகே கிடைவதைப்பாரும்
- க. அகதிகொமபாலதநதசுநநிசையாதரத்தம்
அபபிஅபபிவரபைக்கொப்பாருநதுவிழந்த
சத்திகளைக்கொண்டிருக்குவழிகிற
காவிரினைப்பாருமகற்றிவரும கூவினைப்பாரும
- ய. யுகங்களமஎன்னுமரத்தவயலபோலே
ஏறமசைநயெனனும சேற்றினிடத்திலே
அஸ்திரவகளைப்பயிர லுநதுகிடக்கிற
அபபுகிறதைப்பாருமரத்தவயல போலுநதுகிறதைப்பாரும்

௧௧. கொண்டகணவையெவ்வூம் பிணததைக்கையில்
 கொண்டெழுமபு-பேயைக்கண்டஅரக்கியா
 அண்டமட்டு அனையெடடிப்பிடிக்கிற
 ஆசுசிரியதலுதப்பாரும் அவருடையமாசுசிரியததைப்படரும்

௧௨. தும்பிமுததிலேராட்சதாமீசையைக்
 துள்ளநகயச்சுற்றிப் பிள்ளையாளையேதேத்திக்
 செம்பிலிஅம்மண்டைதேதெருய்புடைக்கிற
 குட்டிபேயைப்பாருக்குதிகிற பட்டிபேயைப்பாரும்

௧௩. பேய்முகமநாயமுகம் ஆகியாட்சதம்
 பெண்குளஅந்தம்பிணமபிடுங்குவதே
 பேய்முகமநாயமுகம் கண்டேஅடையாளம்
 பிடிக்கிறதப்பாருமல்லவாரததை பட்டிக்கிறதைப்பாரும்

௧௪. பெணஅரமபைக்குதது பாக்கிறதெல்லாமபோய்ப
 பேயக்கூததாசுசுதோன்றுமுறைட்டி
 பண்ணுடவேகிழப பெண்குளஒபாரி
 பாடுவதைப்பாரும் தலைவிரித தாடுவதைப்பாரும்

௧௫. இரதிரலோகமும் சந்திரலோகமும்
 எட்டுத்திக்குமகொளவே இட்டுக்கிறவைத்து
 கந்தஅரக்கனார மனலிலலுக்கிறை
 சுமபித்ததைப்பாரு இராவணன் ஒப்பித்ததைப்பாரும்

௧௬. எவ்இடப இல்லாமலெண்ணிய
 இத்தனை சீசலைபுமகைததனுள்ளுரீல
 உள்ளவஇராமன் முகாபுத்தனில்கொளையுயிர
 வாங்கினதைப்பாரும பூமிபாரம நீங்கினதைப்பாரும்

ஸ்ரீராமனாமாலியவண்கொண்டாடல்

சந்திரநாதம்

நீதன்விசுசரம் ரிடவேபடை
 மாடுணமுபோனவைநவியிஷணனோடேழி
 நேகண்டலோரோருபுராகவழைமேவெனஅதன்மேலே
 ஒதும்பொணியுடன்ஒடியதசரதன்
 மூநண்டசோழபுனதெலாசோபமிரிட
 உறாயெமகுமலேன்எளிபாடலவினையாடல்செநிறபோதே
 கோதண்டவூரெரிசிரிசில்முலையல்கணையெ
 நாசஞ்செயதாபியவலே ஒடிவருநாதர்கள்
 கூறும்சொல்லவதுதென மாண்டவனாலவாபகிவாரே
 பட்டிபேயைப்பாரும பூமிபாரம

வாழ்வர்திருநெல்வேலி லேசுநிலை
ராபணபிசுநெல்வேலி லேசுநிலை

ராசு-தரு-நெல்வேலி லேசுநிலை

டல்லவி

ராபணபிசுநெல்வேலி லேசுநிலை

அடபல்லவி

மாபுலபலமெல்லா

சைனனபுதுநெல்வேலி

ஆமவனகேதண்டம்

அனைஅமபுலாலஅமபு

நாபுலபலமெல்லா

சைனனபுதுநெல்வேலி

ஆமவனகேதண்டம்

தெந்நாபுலாலஅமபு

சுரணங்கள்

1. பின்னாநெல்வேலி லேசுநிலை

பிள்ளைவினைபாட்டல்லே

மன்னுமமரமுடிபுலவமகலமும்

மனைநேசுமணஆமே

சினனபுதுநெல்வேலி லேசுநிலை

தேவாகருமதேவனஅவ

உன்னகாட்டினவல்லி

உன்அண்டையிலுந்

அத்தாட்சி

கண்டாட்சி

நேருட்சி

(ராம)

2. தின்மெமின்மெசொல்லு

செயமுமசேருமஅடா

செண்டைஉன்னா

தாபபணபசெயபடா

பெண்ணகேதண்டம்

பிண்படைவருநா

அண்டாநாயகனை

அண்டமஅழிசுருமபதய

பின்புடா

குடிக்கா

டோகூட்டா

(ராம)

3. வீரவிட்டேன்மெய்க

மீமபுவாரத்தை

மாருதிமருதாலே

மதிமொகத்தல்

காரியநெதிரிந்த

கன்னசொல்லு

விரிபுதலை

பித்தேயுட்டி

தாதுயே

வெந்தாடு

நொந்தாடு

(ராம)

ஒருபெருமலைபோலே வரும் அந்நியையப்போல
 குறுதிதீதாளாளன்க குறுவிகளகொளளகொளள(கண்)
 ச, மனகைமீ அருத வாணமபூசசிசீரேததுடைத்துரிமிஷத்திலே
 உருகள்முன்னேவருநேனை என்னு கண்களை ததுடைத்துதுகிகாவந்
 தகவளசுண வன்கிடை அங்கெதிகா கண்டிகடைக்
 கண்சளிலகீர்பெருகி ஆங்கமளலொமுருகிப்
 பெண்களதிரண்மெய, மதுங் செவகைதலையிலவைத்து
 எவகுமபதறிவிழ எங்குமதறி அழ(கண்)
 ௫, பெரிமலில்லுடன் அதுமடிகைசுருமவி ரலுமகண்டிகண்கள்
 நீர்சொரிய அருகியா அழிததுகெக் கண்டமுமகைசுருலுமகண்
 ஒருவன்சுடல்சரிய ஒருவன்உடலன்றிய [டமகண்டமலுய]
 ஒருவன் தலையைய ஒருவன் சிலையைய
 ஒருவன் தோடையறிய ஒருவன் குண்டமுறிய
 ஒருவனை உயிர்வதை ஒருக் கணைசெய்ததை(கண்)

—*—

இராவணனதோளறுதல்
 விருத்தம்

மூலமலம்பகிகளமகிவவாறுகண்டான்
 முடிபுனைகோபுரமயிறவகிகேகா விலசோரதான்
 காலமென்னுமமுககோழுவய துமர்சன்
 கைவரமுமதொலைக்கரவணன் முன்னாளில்
 மால்என் னுமரர்சுவன கொடுத்தவரத்தினாலே
 மதியுமஅறுவிதியுமஅதுயெனலலதுவாச
 பாலையென்முன்போலவைகுந்தவச்சல்
 படிக்கொளவான்தோதோவறத்துத்கொளவானே
 எஅ-தரு-கலீபாணராகம-அடதாளசாப்பு

மல்லவி

தோமேல்க்கொண்டானே-இராவணன்போமேல்க்கொண்டானே
 அனுபல்லவி

மார்தே உலும்மதிபை மேலுமமலைமேலுந்
 பாடியுமதினைகல் வேலுமமுட்டிய
 ஆயிரமபுர (விக்குமகட்டியதோ)

சரணங்கள்.

க, இனத்தோடேவரச்சொல்லி உறுக்கினன்-தப்பி
 இருநதோரிலநாறுவெள்ளம் பெருக்கினைசங்கம்
 தொனித்துகையெயரிகெகைய முறுக்கினமேலே
 துணியுங்கவசமுடம் இருக்கிறன

கனத்தபூமியும்
முளைதகழிபரிசு
பின்பததினாபுரு
பனகருநீருதரும

மலையுர்வெடித்திட
குடநிலிதநகிட
வேணவெபடிதநிட
இடவண்ணமுதநிட (தோ)

உ. பதநாமமுடியு ளரி
பதநாமவெட்டி 'உ' னோ த
பதநால் அரணமனே றாய
பதநாமவில்லுமகையல்
செதகபோஸ்ஸோ
சுத்தமேகம ன
சை தகலததிலும
சுறரி ஆசஸ்ஸோ

தோஷகிருஷ்ண-நிசை
தாபகிருஷ்ண-நிசை
நீங்கிருஷ்ண-நிசை
வாபகிருஷ்ண-
எண்ணி ம-ம-ம-ம-ம-ம-
உடம்பு உடம்பு உடம்பு
வாபகிருஷ்ண-நிசை
செய்துவலம்வலம் (தேவர்)

கி. இ. 19 ஆம் ஆண்டில்
 இரு திருத்தமுதலாம்
 இந்நபுநெருப்படி. ஸக
 வசுபெண்ணை ஸக
 ஸகமணமேரதரி
 ஸகருதெல்லோரகரும
 இ. 19 வகையி. ஸக

மாட்டி நுன்கு தில்
கூட்டி நுன்கு தில்
காட்டி நுன்
பதறுகிறதென்று
சுதறுகிறதென்று
பார்க்கவேண்டுன்று
நாடுகளுக்கிடையே

STERNEN-REISE * WUNDER-REISE

இராவணன் ஆவ - குடங்கள் ஈண்டு

சுந்தரவிருத்திமா

சுவிதிகுண்டலம் மணிமகுடம் பங்கடகம் அலங்கி நுழைவென போ
 னாவை " ரமநெஞ்சரம் அனாவடம் ஆகதைகள் கலகவெனும் பனிபிழ
 கோவையு இதுமுதலெ னொண்டொருபுதுகையில் வேஞ்சிலை ஒருபுது சென்
 கையில்லா " பாடலா " ஏறிவிழுகிதிய கருமலைஒன்றென எவருமநெய்யெடு
 நகைகே " மதுகைபாடொடு உயிவிநைசுகிதமலைகள் அகிராமமன்புமிம
 னுண்டென்னடிமுறுண்டுகிடமனிதவள்ளுமசொல் இமமராலே அதின்
 ணமைய " மது அநிர துதனை அநிரவேசென்ற இலங்கேசன் அருகினி
 யெய்வகையுநுதிதுகண்களில் அருளுறுமபலன் னுண்டானே

என்-தஞ்-பந்துவராளிரகம்-ஆதிதம்ஸு

பஞ்சவர்ணம்

தீப மிபி-அகஞ்சும

இப்பொழுது உலகமெங்கும்

மெகபலகை, உறுதியைக் கொள்

உ'குத்தினொசும சூரிசுகுசு

கனீசர், கனீசர்

தேச நாயகன் லாரி

ம. க. சதுர வெண ணி

அனுபவம் உடைய

அப்படி உத்தரவு

சுற்றிநின்றுகும் துயர்த் தி

தாமஸ் மலே

மெட்டலுத்பே சில-இப்பம்

சரணங்கள்

ஆனைகளும்துதிசைகளுமின்னுக்க

வரங்கிடகச்சுல்ததறவும்

அ. ராதிகாட்சிமபருநதுவீழவும் அங்கேரத்ததுவிதெயவும

சேனை வலாவாயிவ முவதூம பாளைபோலவதணதொவம

சேரநாயகரோபயசஞ்ஞமஅழக்சு குரியனைப்பா தோபரிசு நகம்

512

உ, தேவ்வரை நரி பழாலை கள - ரிய

இடப்புறக்கண்களதுமிகு வம்

தோஷதாரா, முக, ஸ்ரேவித

வ வியாபார முகை மடவ - ரு மகநந

வாளி: 3 மேலகருநமேட்டில்லாமல்

இப்படியா கொள்ளிகளேவுட்கதவும்

௩. முறைமுளறபாத் தேரிசேலுன்டும

வினாக்கள் - தாமதமொழிபட்டவுடன்

சுருஷே (செவ்வியலம்)

பொருளாசனபுரமரசந்தனம்வரவதென்ற போகாநிபலம்

பண்டமாசிகள் ஆனதைப் பார்ப்பியவுமட்டுமே அன்றாடிக் கலாபுத்தி

இலங்கை (62/10)

ஸ்ரீராமரீதா எழுதல்

നിന്നു ൧൨, ൧൩, ൧൪

[illegible]

ரிசுதுவரவர் ஏறீ - வே விசியம்மையொழிகா முகில்லுனிவிதி மேருவின்
மலையிசை ஏறுதல்போல்வீரன் இரவிகுலதீரன் அதிரகுவின இரமி
சைஏறினானே

எஅ-தரு-சாவேரிநாகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

தோஏறினானே-ராமச்சந்திரன்-தேர்ஏறினானே

அதுபல்லவி

பார்மேல்வைப்பது
பரததைவப்பாலயென்று

நேர்அல்லஅரவிகை
மாதலிகொடுக்கவந்த(தேர்)

சரணங்கள்

க. சோதிமதிருதலில்
றுவனகும்அமுப்புறததுணி
காதல்செய்யுந்தமைப்
கச்சைகட்டியமாரபில
குரோதமசெய்யுரயின
மாதமதனனில்மதி
கோதண்டமஒருகை
நாயதந்தமரவிரி

திருநாமம்அணிநதிட்டு
வலப்புறமதனில்நிட்டு
மாள்தோளில்மேலிட்டு
வசசிரக்கவசமதொட்டு
நசைவிடுததுகொண்டு
யழுகொடுததுகொண்டு
யினிலயெடுததுகொண்டு
யினைஉடித்திகெககண்டு(தேர்)

உ. ஆரவாசமசெய்யும
அங்கைதலததுக்கு
தாரணிகளளோரும
தரமசொல்லவேலட்சுமி
விரபட்டம்வி
நேரிலிட்டதி
ஓர்வலப்புற
ஆருடஒங்கிடா

வீரவேண்டையஞ்சாததி
முன்கைகட்டியுள்ளறநி
வாவைருப்பேறநி
காந்தனடெனறேதே'ததி
சாலங்குள்ளெறந
காரமஉள்ளெறநி
யீதினிலேசுற்றி
ணாதவெற்றி(தேர்)

ந. தேவாமடநதையர்
சுதைமனதில
தூவு' மலர்க்கை
சூரியன்மோலிட்ட
யாவருமகண்டு
தாவிகைசுத
தேவருக்காவந்தம்ஊறவும்
சூலணங்கைகுந்தம்

சோபணங்களபாட
நினைந்ததுகைகூட
முனிவாகளகூதகூட
லங்கைமேல்கணபோட
கண்டுதேறவும
தருளமாறவும
னந்தமணறவும
ஏடவும

மகோதரன்வதை

விருத்தம்

திருத்தேர்விராகவணம்சென்றோன் போகருமகோதரனும்
தரிககாதெழுந்தராவணன்பாஸசாரந்துபோகருவிடைகொடுன்ன
செருத்தான்செய்துலட்சுமணனை செய்ததுகாசியன்றனுப்பவந்து
கருத்தாவானராகவனை கழந்தானதுவனூலமழந்தானே

என தரு-சாவேரிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

மழந்தானேமகோதரன்-ராமன்னைகைஅம்மாஸ்
மழந்தானேமணமேல

அதுபல்லவி

கழந்துராவணனூல்லட்சுமணன்

வீதியில்விழப்பட்டு

கமிகிழைஅவன்

மீதலபோரினைவிட்டு

தொடர்துமி

தனைகசரங்குள்தொடமி

சூதுமவாதுமசுவாமி

தொடும்கணையால்ககெட்டு(மழ)

சுரணங்கள்

க. அனுகூலசத்திராதி ஆகியிருந்தாரா

வணங்குடி

யினிகெட்டுத்தந்தன்னுடைய

அகத்திலுண்ணமளல்லாம

முடித்துலகையினிடேலே

ஆசையினை

புமவிடுத்தது-இணைஇல்லாரா

மனக்குரதம்அனுப்பலதோசனையுமபக

வானையும்

ககிகுதிதுலட்சுமனை

மழத்துவருவேனென்று வீரமபேசகையில்

வலியத

னுமையெடுத்தது-அதிககிஞ்

சினத்தினுமிபெருக

தேனாஓட்டிக்கொண்ட

சேனைகளளல்லாமதனபினனை

கூட்டிக்கொண்ட

கனத்தவிலலைவனைதது

நாளைபட்டாழ்க்கொண்ட

கணையெய்துராமன

கையில்டட்டக்கொண்டு(மழ)

உ. போர்க்களத்தினில்வந்து அட்டகாசஞ்செய்து

புனியெங்குமகிழி

டென்ன-லட்சுமணன்மீதில்ப்

போகவிட்டிடுமகேதா

மறித்தாராணன்மீதில்ப்

போகட்டிமவிழி

டென்னசாரதியிந்தப

பாக்குளராமனைவெல்லக்

கூடாதெனறுசொல்லப்

பறகளைநெட்டு

டென்னவேசடித்து

பாராட்டாஉன்னைவிழுகவேன்யென்னசாரதி

பாராட்டா லவி

டென்னவேநடுவடி

காக்கடலண்ணன்
கலககாமலேமகே
ஆர்க்கு சேனை ராமன்
அதமஆகஅவனமாபில்

சாமன்மீதில்தேர்விட
தான்நின்றபேரிட
ஆம்பிணப்போகெட
ஓர்அம்பின்சூடபட-மடி

ந. மாலியவான் சொல்லாஸ்தீதையைவிடவேசம்

மகிதது ராவணனை
வயிற்றைசாற்றிககொண்டு
வஞ்சனையெண்ணி
சாலிபானராவணனேமூவுலகமும்

அன்றுதடுக்கப்பேரு
குடுகுடென்றேஒடி
நின்றுஅதிகபல

சௌரியத துடனேவென்று-யின்றுமனம்
தளாந்திகச்சனகியை விடல்ஆமோபோபோஉன்
தனக்கிது சரிமோயென்றுசொல்லியேகொல்லும்
காலனைப்போல்அவன் பாலியேயிருந்து
கழுவாக்ககாரனதுநாளும் கல்கஞ்செய்ததிரிந்து
சீலராமன்கணைகளுது தனசேனையைவிறுந்து

செயவிததோகணையாததன்பெறுவயிறுசரிந்து

சுருதி - ௧௦௦௦ - ௧௦௦௦

கடைசிராளில்ராமராவணயுகதம்

விருத்தம்

திடுதிடுஎனஒடிமகோதாநுஞ்சென்ற
சேனைகளும்சாமிகையிலம்டித்தபின்பு
மூடுகியிருவரும்தேரிலவறிக்கொண்டு
மூதண்டகோடிகளும்நடுகவிட்டே
கடுகிமலையோடுமலையெதிர்த்தாப்போல
கடலிலெடுகிடல்யெதிர்த்தாப்போலவிலக்கொண்
டமும்இரகவனும இராவணனுமஅவகே
அங்கத்திடலாசண்டைதொடுத்திட்டாரோ

அயி-தரு-தோடிபாகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

ராகவனுக்கும்ராவணனுக்கும்! டந்ததேசண்டை தொடந்ததே

அனுபல்லவி

மேத்தைப்போலவே
மேலததைக்காணும்
வாகொத்ததோமேபல
வானஅம்புமியும்

அயயன்கணைகள்சரட
வெயயன்கணைகள்மூட
யிருவரும்கதிததாரோ
ஒன்றுகருதித்ததோ

வா னரவெள்ளம்கடல்பபோல
நா னாவிடும்கைசசரத்தாலே
வா ரிவிடிகமகல்பெருககாலே
வீ ராவிடிகமகைத்தடிக்குசகுழ்

களைத்தப்போய்வனைக்கவும்
நெளிததுப்போயினாகவும்
அரக்காவிதுள்ளவும்
குரங்குச்சேனைவிள்ளவும்

வடவையொருபொரு
மலையினொழிபொரு
கடலினொழிபொரு
ககனமொழிபொரு

மலையதெனவிரி
மலையதெனஅலை
கடலதெனவிரி
ககனமெனஅரி(ராக)

க. அரக்கன்ராவணன்
அதைக்கண்டேராமன்
அரக்கன் நாரா நாரா
அதைக்கண்டேராமன்

சிலசிலையெய்தான்
தவிடுபொழிகளசெய்தான்
லரம் அமபுதாற்றினான்
நொடிஒன்றிலமாற்றினான்

அரகன் ஆயிரம்
அதைக்கண்டேராமன்
அரக்கன்தேரைஆ
அதுக்குச்சாமிதோ

ஆயிரம் ஆயுதம்மொட்டான்
தூளிகளதூளிகளயிட்டான்
காசத்திலபோககினான்
மேலாகத்தாற்றினான்

ஆதிரெடுகுசேஷனுமபட்சி
காசரனுசைகமுநதப்பர்
ஆனதுரங்கம்திருப்பிக்கோல்
மாதலிசக்கம்தொனுககச்சே

சனும்மோற்றானிடத்தேக
தடுத்தப்போகொடுத்தாலான
பிடிததுததோவிடுததேதரும
பயப்பட்டாரமுடிததேவரும்

அக்கணம்பிறுதேதரும
திக்குததெசைகளுமபோம்
அப்புறமமலேதாவும
பிப்புறம்செவிதாவும

தடம்தததுமநிலமதத்தும்
யிடம்சுற்றும்வலமசுற்றும்
மலேநவும்கடல்தாவும
புவிதாவுமசெவிதாவும

அன்றுமுனிவா
யென்றுபதறி
அண்டமுகடுபி
மண்டலமுமமிசை

பயநதுகட்கட
நடுநகிவிடவிட
ளநதுநிலைகெட
விண்டுதலைகெட

அதிரமலைகளும்
அதிரவெகுதிசை
அதிரஉத்திகள்
அதிரஎடுவினம்

அதிரநிலைகளும்
அதிரமழையிடி
அதிரமதிகிறு
அதிரஇப்படி(ராகவ)

உ. வடதிசைமுதல்
கடலினுமபோவார
மனதுவேகமோ
கனகலோகமோ

நாலுதிசையும்போவார்
கடலஅப்புறமுமபோவார்
வாயுவேகமோவன்ன
கீழுலகமோயென்ன

வருவா துடிவர்

கொருவாசேருவர்

வசனமாகஉலா

குசுவன ஆனவன்

மாறிவழங்குமாபிரசண்டக்கொண்

தீவுமவிசுரபுமருவங்குகெரு

மாவுலிஅருகெனொனேததபபாய

சாமிவெட்டுதோமறைததநீக

வலையராகவந்தேதா

யிறையவன்முதல்

மணவாளராவன்

கணையோளலலம்அறுத்தவன்

மாலுததம்மாபடை

ருவப்படைகொடு

வண்ணிவாளியை

அண்ணதேகொடு

மாலைப்படை

சாமிகந்தரு

மார்கலோகமும்

ஆகவேதள

ந சாமிமேலஒரு

சாமிலாஅம்பு

சாமிமேல்அவன்

சாமிதானஞானஸ்

சாமிமேலஞ்ஞலம்

சாமிஉறகாரம்

சாமிமூவரும்

தம்பிசொன்னதை

கூடுவாயிருதேறம்

நேருவாயிதையாரும

கூடாசொலவாஒருகாரே

விநிரகிரியைப்போலே

டலைமபோலமிழத்தார்பல

சரககரடாமுததாராசெல

பரிதருக்கோலவிடுத்தானொரு

துசததைக்கீழ்மிதிததானவன

நிருதன்முடலாலே

ஆனோகையானாஅதனமேலே

சாமிபாலேஒருததானே

கொடியையறுததானே

மாரிபெய்திட

குவ"மிகொய்திட

அவன்விதிததிட

சாமிதிதிதிட

ஆரககனதொடுககவும்

வஸ்திரமளடுககவும்

புனியுமபொடிப்பொடி

மீதிலஅடிககடி(ராகவ)

தெண்டவன்விதித்திட

கொண்டதைத்ததிதிட

மாயாஸ்திரம்போட

திரமகொடுத்ததைச்சாட

இவன்விடசசினம்மொண்டு

செயத்தவீழக்கண்டு

இவன்என்னுமவிவசாரம்

நினைந்தென்னஆநேரம்

தாருடன்செஞ்சரத்ததைகைப்பிடித்துச்சாமிதொட்டேஅவன

நாகமேன்னுமசெஞ்சரத்தைகொத்தவிட்டுதுளிவிட்டானொரு

சாமிதிருமபததிதிதிதுப்பொம்பிறைக்கொகருமசரத்ததால்வரு

ராவனனொருகைதொனைத்தீதாறறைச்சரத்தைதுண்டமிட்

தறிபடுகிரகாம

சரிசரிஅரியவே

தறிபடுகையாலமா

அவன்விதித்தேமரத்தையும்

அவனுக்குமுனைத்திட(டான்பின்)

வரவரகிளைத்திட

தலிமாபைகலககிணுன

அடியவன்விடககிணுன

தயித்திடன்சீ
மயிர்க்கோர்அம்பது
சுலித்தவன்கணை
உணர்ச்சிகொண்டிட

ரம்ரிநைநதிட
ஆயமநைநதிட
ஆயவிமுநதிட
னையெழாதிட

பரமுமவிதிவிதி
சகலயதகெஜ
இருவாமனதிலும்
எமனுமஉடல்விதி

வடையும்பொழிபட
தளமுடாழிபட
வளரமுதுபகை
விடென இவ்வகை-ரா

ச, எடுததுராவணன்
ஒடித்தமநாணியை
இடக்கையோடவன
துடித்ததுராவண்

வளைத்தகச்சிலைதன்னை
அறுத்தமஇப்படிபினை
வலக்கையுமவிழனறு
முங்ககினுனையனை

இழுத்ததந்தேர்வரு
அழுத்ததுணியும்
எதிர்த்தராவணன்
பதைத்துமமலை

பரியுப்பாகனுஞ்சாக
குடையுமபடையுமபோக
ஒருபதமுடிமேலே
யினில்விழமுயிடிபோலே

ராமன்விதி-சுசஞ்சரத்தில்க் கொத்துடைப்பததுப்-பனங்கா என
நாயநரிடனடி-க-கடிக்ககொக்கரித்ததுச சுற்றிலுமபோயவிழ
ராகவன்யிப்படிதொடுக்கத
ராவணனுக்குச்சரிக்கடடி

தங்ககத-தரிக்கததலை
சரிக்கடடிக்களைத்துக்கொள்

இறப்புறமராமன்அசக்கன்
அப்புறமவிபிஷணன்
ஸட்சுமிசீதையுங்காவண்
தட்சணசூரியன்தேறும்

மாளும்வகைபண்ண
உபாயமுறைபண்ண
கொண்டசிறைதீர
வலங்கவழியோ

இணக்கிடுசர
வணக்கிடுமகோ
யிட்டுக்கைப்பிரம
விட்டிடத்தனி

தண்டமனுபதி
தண்டமனுபதி
மஸ்தி
ராட்சதனபுனனை

ரத்தினமணிமரு
வைத்தஅழகுதக
மத்தன்விதிமுற
பத்துமணிமுடி

மத்தியிடைபிட்டு
டத்திலாழிபட்டு
சுத்திரரதமவிட்டிம்
தத்திவிழுமட்டு (ராக)

ஸ்ரீரம்பாணத்தால்இராவணன்இறந்தது

சந்தவிருத்தம்

தூவிமுடிக்கலைசமஎடுத்திருநாலுமதக்கரியைச்சாடி
சூரியனைததின்கமறவிதிதொருசூறையிடுததமுடுக்கால்
பூவுலகதவாழ்முடித்தமா மேலுலகத்தவாதபபபப

பூசை செலுத்தி ஆண்மை செலுத்துபுயாசலயிககத்சுக்ரீவன்
ஆவல்யிகுததொரு சீதைபொருட்டினிலவீபமும்வெற்றியுமுக்கேச
டி ஆயுசுமமட்டிதொருத அரககருமஆ - லும ஓககவிதேதபினயாவரு
மயிககதை ஆமுதெப்பனவேகினை உததமாசறேருதராமசரத்தினிலமா
வலைத்தயிராவணனயிபமடிபபட்டானே

அண்ணன் இறந்ததற்காகவிபிஷணாபுலமபல்

விருத்தம

நிருதன்யிவவாரழிந்தபின்புசாமீதே நில
நினைநிறங்கியினமுதுகிலவநிமலதென்றான்
வருமமுதல்நான் அனுமானகைகருத சாலவந்த
வயினனவீடணனசொல்ல மடநதான் இப்பால்
அந்நா அபயன் எனலுந் இவனுமபோனான்
அண்ண அண்ணையென்றே அண்ணன்மேலே
ஒருமலை மலலொருமலைமலவிழந்தே தகணனீர்
ஒழுக்கின்றன்பழமைசொல்லி அழுகின்றானே

ச- திபதை-ஆகிரிசாஃம் அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

- க. உண்டால்கொல்லும்விலும்உலகத்தில்தென்றும்
உண்டே அண்ணலே-சீதையென்று
கண்டால்சொல்லும்உன்னிடத்திலேமாதகிரம
கண்டேனே அண்ணலே
- உ. இதை அனியாயத்தைப்பிரமாவுட் சொல்ல
பிறந்தாயே அண்ணலே-சீதைமேலே
பந்தித்தஆசையும்தேரோடேகொண்டு
பறந்தாயோ அண்ணலே
- ங. உள்ளதோசீதையைத்திருமீவதென்றயென்றே
ஒட்டினால் அண்ணலே-உலகில்
கள்ளனுகுகுகுயென்றவன்மேல்பகைபோலக்
காட்டினாய் அண்ணலே
- ச. அடிநாளேசாபத்திசீதையால்வந்ததென்றேன்
அலைந்தாயோ அண்ணலே-உடம்பெனக்கும்
சுமிகிறசெந்தணலைபடியினிலேகட்டித்
கெடலைந்தாணாஅயேவே

- ௫ நினையாதேசனை தனாகுலையும வாழ்வென்றவென்சொல
நிறைந்ததேச- அண்ணாவே-ராமனை
மனிதன்மனிகண்ணன் துவாயும் துடிக்கும்என்க
மறைந்தாரையே அண்ணாவே
௬. வள்ளல்குமபகான னும மாலியவாண் சொல்லியும்
மருண்டாயே அண்ணாவே அடங்காடல்
துள்ளினமடுபொதிசுமக்கும்என்றப்போலப்படடு
சுருண்டாயே அண்ணாவே
௭. சுற்றமுமசேனையும் உனபத்துமுடியும்முதல்நரன
சோந்தாரையே அண்ணாவே-எல்லாரும
பெத்தபிரகாகிலும்ராமனெதெயவம்என்று
தோந்தாரையே அண்ணாவே
௮. பாரதகயிலிசமுமஉன்னுடையதே-நாகு
பற்றுமோ அண்ணாவே-தோளமேலே
இரதஞ்சாங்குக்கட்டமிப்போதணிஅணியாத
தொததுமோ அண்ணாவே
௯. விரிந்ததேவர்க்கெல்லாமகடைக்கண்கொடாமல்வெடு
வெடுததாயே அண்ணாவே களத்தில
பருந்துமகமுக்குமொத்தமுழுமுழுசுண்டிகொத்ததுப
படுததாயே அண்ணாவே
௧௦. பூமலா அமபுகளைக்ககமன கையதது
பொழிந்ததே அண்ணாவேஇப்போதிருத
ராமன் எயதபிறகு காமன்எயகிறதெல்லாம
இழிந்ததே அண்ணாவே
௧௧. சிறுமதிக்கொண்டலலவோ வறுடெண்களமேலானச
சுரண்டாயே கூலாணுவே-அவரவ
பொறுமையிடித்தலலவோடண்என்கிறபெணமேலே
புரண்டாயே அண்ணாவே
௧௨. பிரமாதிகேதவாகள் தந்தவரவகள்எங்கே
பிரிந்ததோ அண்ணாவே-இன்றைக்கெம்ம
தருமராஜனுக்கும் உன்னைத்தின்றுதொந்தி
சரிந்ததோ அண்ணாவே

மண்டோதரிபுலம்பல்

விருத்தம்

நாடிவீழ்ஷணன் இல்வாரமுதபோது
நல்லசாமடவனதேற்றதெளிந்தான் இப்பால்
பாடல்செய்யுமமடமாதா அரக்காமாதாதந்து
காநாண்டா நாடிவீழ்ஷணன் இலநாமசோர

கூடமண்டோதரி அங்கே அங்கே கொள்கொம் பில்லாக்
கொழிபாலே ராவணன போ உடல் மேல் விழந்து
தேடரிய துணை இழந்த கிளி போலே வாயைத்
திறக்கின்றாள் அழுதழுது பறக்கின்றாளே

யரு-துபதை-காமபோதிராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

- க. என்னசெயவேன் என்னசெயவேன் மைநநாகமலை போல உன்னை
இககேகொண மிரொந்தேன் நொந்தேன் லவகைமன்னவா
உன் உயிரைக் கொன்ற நமன் என உயிரைக் கைக்கொள்ளா. இன
ஒடியிதேவநதேன் வநதேன லவகைமன்னவா
- உ. கண் ஆன போகளை எல்லா மபுண் னாக கிவிடணன் என்று
கருமபையும் வேமபாக கிவிட்டாய லவகைமன்னவா-ஐயா
பெண ஆன சீதை பிறக்கலகை அழிந்தே மனநற
பீச்சசையே மெய ஆக்கி விட்டாய லவகைமன்னவா
- கூ. தினம இத்தலே நநதிலே, நீதேவரா லுமசாகாபேன்று
சிந்தை மகிட்டு ஆனே லவகைமன்னவா-அய்யோ
வினே போல இத்தந் தளில ஒருமனித னாலசோவாய எனந்
விதியறியாமல போனே லவகைமன்னவா
- சு. சீதை ஆசையை வெளி பில்லா தாமல் அடக்கிக் கொண்டு
செருக்களத்தில தாங்கி ருயே-லவகைமன்னவா
ஏனையா சொற்களே கத்தும் ருக்குள உனக்கேற்க
எந்தபெண்ணைக் காணகியோ-லவகைமன்னவா
- ரு. எட்டாணை கொம்பு பிடுங்க ஒட்டாமலெகட்டியாகக்கட்டு
இருக்கிற மணி மாரபாசசே-லவகைமன்னவா அய்யோ
சட்டம் ஆகரா மன் அம்புபட்டாடை மேல லவகைமன்னவா
தட்டாமல உருவிப்போசசே-லவகைமன்னவா
- ஊ. ஊரிலே சீதை மேலவைத்த ஆசை இத்தமட்டு ஏங்கே
ஒளித்திருந் தவரீசே-லவகைமன்னவா-சகு
வீரண பாணம் உடம்பை எவ்வெட்டிசே திகக்கிறுப்போன
வெட்டியின்று சொதிசசுதே-லவகைமன்னவா
- எ. அனாததமாய விளையும அய்யோ நினைக்காதே
அன்று கேளாமல வைதாயே-லவகைமன்னவா
உனக்கு மந்திரகொள்ள தமுன் எனக்கு புத்திரகொண்டாயே
ஒசவருச சுருசெய்து தே-லவகைமன்னவா

- அ, நங்கைஞாப்பனகிசீனகன் நங்கையெயடுக்கச்சொல்லி
நமஸ்போலவநதநினுரானே ஸங்கமன்னவா அய்யோ
என்கழுததுமபா வியவளதன்கழுத்தைப்போலேஆக்க
எண்ணியேஉன்னைகொன்றானே ஸங்கமன்னவா
- க, ஆந்தம்ஆமசீதையயாரும் வந்தனைசெய்யும்மெயவததை
ஆரோபோஸ்ஆசைப்பட்டாயே ஸங்கமன்னவா-அய்யோ
இந்தமரததைவெட்டினுல்தந்திட்டுத்திஸ்சாயுமளன
மெண்ணு மல்புத்திகெட்டாயே ஸங்கமன்னவா
- ஃ, வேதன்முதலோவரபபிரசாதத்தால்முவுலகுக்கும்
வேதன்எனவழங்கிடடாயே ஸங்கமன்னவா-அய்யோ
சீதையாம்புனமோவிட்டு வாழ்வாம்பாபலகெடுதது
தெருவிவான்னைவிட்டாயே ஸங்கமன்னவா



சீத, தேவிக்கு அனுமாரஜெயசேதி கூறல்

விருத்தம்

ஆனமண்டோ தநியிவவா நமுதகேர்ந்தாள
அரககனுக்குக்கடன விழிஷ்ணனுமசெய்தான்
வானரவேந்தனுந் தமபிதானுமகசமபொன்
மெளலிவைக்கயிலைகைஅபிஷேகங்கொண்டான்
மானவனும்தாருகியை ஏவததாள்போய்
வாழியதோபயிருக்குமழை பொழிந்தாப்போலச்
சானகிதனகாகிலயிராவணை டோயவிரத
தனமெசால்வ ந மகிழ்ந்துசோபனமசொலவ னே
அச-தரு-மத்தியபாவந்-இராககூஆதிதாளம்
பல்லவி

சோபனமசெ ஸ்வநத்தினுன்தன்-தொண்டன்-அனுமநந்

அநுபல்லவி

சோபனமசானகிததாயே

முநம் முநத

சுவ மிபசமகாரிபம்மஜெயம்

(அந்சோபன

சரணங்கன

- க. ராமசாமிவித்மஹாகுலோபாபதி ராவணன்உயிரிவிட்டு-ஒரு
மாமலைபோலததனா மேலுயிழ்ந்தானேவைகுந்தம்சொந்தானேஇந்த
சோபனம்

உ. தேவாமுனிவாசுறைநெடுமுன்கோலேசுழிப்பாம்புன்னாநிலை...
லாபபாவி அரக்கன்பயமுடரம் விணைபாடு பதவிக்கொடுக்கண்டாடு இந்த
சோபனம்

௩. இங்கேமுன்மோதிரமதருதானே இருமெதுசொன்னேனே இப்
போதங்கேமுதருளஎமமனே அனுக்கிரகமசெய்தானே இந்த

சோபனம்

ச. சந்திரன்இந்திரனதேவாகுமஸ்தாபனமசகலர்க்கும் சோபனம்அம்
மர்இத;அரக்கரைநான்கொல்லவேணும் எனக்கிதுசோபனம் கா
சோபனம் (ஹம்அருத்)

சீதாதேவி'அனுமாரை-உபசரித்தல்

விருத்தம்

உனம்மலாரதாரமது துவன்யிது சோபனம்மொல்லக் காகில்லொண்
டாள், தினமயுலாநதசாமி கிருவமுமலாத கிசைநோக்கித் தொண் ணிட்
டாள், உனம்மலாரதாள் அகம்மலார்தாள் முகமலாரதாள் என் அன்னைசன
கி மனனாள் மனம்மலாரதகுறையெல்ல மமற்றினாள் அதும னைவாழ்த்
தினனே

அஉ-தரு-ஆனந்தபைரவிராசம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எநநாளும்வாழி
உன்னைப்போலஉண்டோ

நீதனை-என் தெய்வம்
அனுமானே

அதுபல்லவி

தெய்விலவ்னக ஆரக்கன்
பின்னைமகளுள் சொல்லி

தன்னைபட்சித்தாயே
என்னைபட்சித்தாயே (எநநா)

சரணங்கள்

௩. இந்நக்குமசிற்றைப் பேன் எனற
உரைத்தபடிசெய்தாயேஎன
கந்திசுநீழித்ததகே
பெருந்தமுடலகுமகொடுத்தென
சிரத்தினுடணகம்
கூககியம்-என்முன்
பக்யம்)அப்பாஉன்
வைராகியம்-உனக்குப்
சிலாகியம்
செய்வதேயோகியம் (எநநா)

௨. மனத்தினுல்அடக்காவி
என்கிறுநீதரு
இனிசொல்லவெதல்உப
சுனிதச்சுமிக்குமெய
உனக்குடனெனச்செய்
சாரம்நீங்கி
சாரம்ஆயயா
சாரம்-அங்கே
ஆதாரம்
வேலுபகதாரம்(எநநா)

சிதம் ஆம் னன் சீரல்லுன் றும்தட்

இவ் ஆர்க்கியாமேல்யெ

உதவிசெயகைவி

யெதுவும்தநதேன்

முதல்வாமுவருக்கும்

டாதே-செயப ௦

டாதே-மீனம் ௧௧

டாதே-மீனம் ௧௧

இனிபயப்படாதே

முதுகுடொடாதே

சீதாதேவி அககினியில்குளிதது எழுந்தது

விருத்தம்

செவிக் கேசுபம்சொற் அனுமர்னைததேவி சிவ்வாழிகள்சொன்னான்
திர விபிஷணனுஞ்சென்றுன் திருசரேவைகருகசமயமஎன்றன் புவி
கோகாயே வருகயென்றன் பூவைபழங்கோலகொண்டாள் பூவாய்
மேலசென்றையுன்புனைநாள் அமையபுனிந்துமின்றன், தவததேராகக்
நாம ஸ்ரீராமன்தனது குப்பிபுவேறுகச்சாமி அடியேனசெய கடிழைசினி
ப்பாய் என்றுள கலைமேல்கைகுவிததாள் முக்கால்வலமிவந்த எகெழுந்த
வாவளாதத செழுந்தனலிலகுவிததாள் அமபோதெழுந்தம ருக்கொழுந்தா
யகைதெழுந்தாளே,

அட தரு-பிலஹரி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

எழுந்தாளேபூவகோதை-யெழுந்த னேசுதை

அனுபல்லவி

கொழுந்தபோல்லுளிலுகுளித்த செந்தனல்நீங்கி (எழுந்தாளே)

சரணங்கள்

௧. புரந்தராணிபூமேல் ஆரணன்வாணி

பூதேசன்சாவாணி

அருந்தவன்உடன்கூட அருந்தியுங்கொண்டாட

அமராசோபனமடாட

பூமலா போட [எழுந்த]

௨. திருமேனி மன்னிலகன்ன ரெழுமஞ்சள்வளிமின்ன

சினையெககுமபளபளென்ன

தருமம்புகுந்து வர்ளதழைசுஞ்ஞபதுவேள்

சகலசேனையுமெள்ள

கலைதன் (சும)

௩. மலரமிகசங்குபலாணிபுதறையசங்குபலா

மலைவண்டசங்குபலா

ரவலாரபலாங்குமலகலிவலாநை-நீர்

கண்டோரகலாமலகலி

ச, குங்குமபுல்லராமங்குழல்மேல்மைமலராமல்
கூந்தலபூஉலராமல்
அங்கேராமன்முன்னாலே அக்கினிதேவன்னைபோலே
அநந்ததரமணாபபோலே மின்னலைப்போலே (எழுந்)

—*—

அக்கினிபகவான்முறையிடல்

வீருத்தம்

எழுந்ததோர்சீதைதன்னை ஏந்திய அக்கினிதேவன்
செழுந் தழையமாலோமன் திருமுன்னேவைததுவிழ்ச்சான்
புழுங்கு? னன்சாமிநதபூவைகறபென்னுதியால்
அழுங்கினையெனததன்வாயமேல அறையிட்டான் முறையிட்டானே

அச-தரு-பியாகறைராகம்-ஆதித எம்

பல்லவி

என்னபிறைகள்செய்தேன்சாமி-நான் அக்கினிதேவன்
ஏதுபிறைகள்செய்தேன்சாமி

ஆனுபல்லவி

தன் னிச்சிதை கனை
பதிவிரதாக்கினியாலே
யென்னில்விடுவித்தாயே
யெனனைசுகுவித்தாயே (என்)

சரணங்கள்

க, ஏதொருபொருளையும்
என்னையுமகூட்டிந்த
வேதத்திலுமஎனே அல்
மெய்யெங்குமவளங்கும எனமேலசெய்யல் ஆகோவனம் என
சுகிவதெனதுசென்மம்
அன்னைபத்தினிதன்மம்
லாலஉண்டோ ஒருகன்மம்

உ, பாலுமபதக்குமோரும்
நெருங்கிசீதைக்கிணை
நாலுமகிந்தையிந்தக
நகைகழிவளாலேன்
பதக்கென் நெண்ணப்போமோ
எந்தபபெண்களாரோ
கோலமசெய்யல ஆமோ
அங்கமயிபபடிவேமோ-என்

ஈ, நீதிஆனுமான்சென்ன
நினைப்பநிதமோ நிததால்
சேதிஆறித்ததிக்கும
சொன்னேனசாசதியா இர
சேதிக்கு உண்டோல'பம்
உருகத்திவள்ளல'பம்
சுதைகுணகிந்தாபம்
கெல'பம்என் டோம-என்

ஸ்ரீராமர் தோதேவியை அங்கீகரித்தல்

கவிதாமை

மாட்சிஇவ்வாறுசொல் அக்கினிதேவனைவள்ளல்கண்டான
சாட்சிஎல்லோருக்கும்நீயே சனகிக்குமசததியம்சொன்னுய
மீட்சிசெய்வாயென்றுவிட்டான் அப்போதுமிதிலைவல்லி
காட்சிசெய்ராகவன்முன்னே யிருந்துகளித்தனனே

—(*)—

பிரம்மதேவர்ஸ்ரீராமரைதேவதூதிராஞ்செய்தல்

விருத்தம்

அனந்தபால்இவ்வாரொழுகாளை அருளால்நோக்கிராகவனும்
கண்டசோசென்றாசனகிக்குணம் கண்டுதுதிதான்பிரமாவும்
நின்னகான்ய, மிதிவகிமைநீயே அறிவாய்சீதையின்மேல்
சினததானஏதெனவாள்பெருமை தெரிபான்புகழ்துவிரிப்பாளே

ராரு-தரு-திபிதை-ஸூபாளராகம-அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்

க, பரராமாசுவிசுவராமாபுசு

பலராமாகோ

சலராமா

சரராமாமனோகரராமாசெள

நதராமாசு

யிரநாமா

உ, பள்ளமாயையிதற்குள்ளேபுகுந்தெவர்க்கும்

பாமபதந்தருவாய்

என்கோவே

களன்னும்ஆய்நின் னுவிளக்குப்பிடிக்கிறுடன்

கபடைஆஅறிவாளன்

கர்த்தாவேராமராமா

ங, முககாடிட்டபிள்ளை முன்னின்றபிள்ளை அல்லால்

முதல்குடமுன பிள்ளையை

அறியாதே

இககாரியம்போலஒன்றைஒன்றெதிராகாட்டி

யிடைவின் தனைக்காண்ப

தெப்போதே ராமராமா

ச, நீதியாநாலாறுபேருக்குளமுருவனை

நீக்கியருளுமவிதைக

பூண்டாயே

ஆகிமுலமன்றநாதததில் பதம்வைக்க

ஆனைககுமுன்னேவந

தண்டாயேராமராமா

டு, கடுறநதபாமபென்றெண்ணிக் கலங்கும்வண்ணம்ஒன்று

கருக்கலண்டாகிய

வகைபோலே

மயக்கத்திலோராகள் மயக்குமவண்ணம்இத

மயக்கமோட்டை ஆமோ

நெடுமாலே-ராமராமா

௬. ஞாலம் தண்ணீர் அனல்வெளீ இவற்றைந்து
 ௧' லுமன் றிரண்டொன்றாய் அதிகாரா
 கோலம் விடன்காட்டி ஆளுகளுளே ஆளாய்
 குறுகுறுக்கிறதென்ன ரகுவிரா-ராமராமா
௭. மாபை தனைப்படைப்பாயமாயுமதுடைப்பாயஉன்
 வல்லமை அறியாதல லே பூமி
 மாயைகளுள் திருப்பவும் மயக்கமநீட்டினால் உன்
 மகிமை அறிவதெய் மடிசாமி-ராமராமா
௮. நீயும் சீதை யுமபெற்றதாயும் தந்தையுள்ளே
 நினைக்கிறோம் நாளளளச தாகாலம்
 தாயிடுவன மகிமையைப் புகழ்க்குக்காட்டவேண்டிச்
 சாமிநீ செய்தாயே இக்கோலம்-ராமராமா
௯. கனிவினையே லென்த உயிரும் உயிருகளுளே
 கருத துமீதெரிவாயே பெரியோனே
 சனகி நுத துமீதா தந்திரமெறிப துபேரல இரேர
 சாலமசெய்யல ஆமோ நீதானே-ராமராமா
௧௦. அக்கினியை சுடும் அக்கினிசீதையென்
 நககி அறிகந்தே இவளாருள்
 மிககோலம் சுவனன தினடாமலநில நதோடே
 எடுதநாண இதைவிட என்சாட்சி-ராமராமா
௧௧. தையையும் பிழைச்சென்னவாயையு வடவைசென்
 தியையும் கழம்பிவட் பிரத பம்
 வாயுபுளித்தகோமகவாயபுளித்தகோளனறு
 மனதில் எண்ணினாலும வெகுபாயம்-ராமராமா
௧௨. எளளுகளு என்னெனப்போல இருக்கின்ற நீசீதை
 இ-ததில இருக்கலேயே வாததவே
 உள்ளந் தந்தைவளஎல்ல அறியும் என்றவா ததை
 உணை அல்லவோ சொல்லல் சுந்தரவேராமராமா
௧௩. எதிர் அரகநாசனொன்றாய் பதியில் எங்களை வைத்தாய்
 யிருத்தபய வுட்கிட கோட்ப சச்சா
 மிதிவைவல்லி யிடுக்சோதித்தாளங்களை
 விருகிட்டிண மனதாச்சி-ராமராமா
௧௪. அழகாகிபெ ணைப்புடத்திலவந்தெடுபடாநா
 அவருக்குண் டாசெல்லால் விதனாயம்
 அழகிலவ வகங்கைப்படித்திலவந்தெடுபடாநா
 அயிரை எம் பண்ணடோ விதனாயம்

மககனையும்குமகனையும்கசகசரத்திபுதமுதல்

விருத்தம்

ஆராபிரமன் இவ்வாறு நான்குதேவா
அனுமதியுல்கசரகந்தேவாநிலமெந்தொண்டான்
காரரும்குழல்சைதககுபசரிததான்
சுறபகமவாழிஎன்றான்இனையோதன்னைச்
சேசராமன் அண்ணன் தளப்புண் ணுமநிறகிரன்
தொளப்புண் ணுமதொடைததனையேஎன்றான்கண்ட
மராபிரமனைததான்மராபிலகடடி
மகிழுவானஅவனஞ்ஞன்கைகடபுதமுதலானே

அரு-தரு-மத்தியமாவதி ரகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

அடியினையின் றுன்னைக்கண்டே என-ஆனந்தகுகெ ண்டேன்

அதுபலகவி

வைரம்ஆள்கசரதன்ஆம்என நோடாள் கேகிவிட்ட பின்னை
வானவருக்கும அந்நாடாழ்வு சந்தாட்டா
மாயவன்உலத்தி லவிதென்றன்வைத்தத அப்பா

சரணங்கள்

க மலலிகபபூமிதித்ததா லும் வருநதும்உன் தன் தாளிலே
வனத்திலுடன்சல்லமமுள் றும் பொருத்தோயிந்தநாளிலே
எல்லாரும்கூண ககைகேசி சண்டாளிஎன்றே ரிவே
உருத்தசெவ்வையக்கடி ததாள் பபோல்உனைபபிரிந்தாளேருகே வரி
செல்லுவதரி,ததிர னுகுத்திரவியமகணகெடுததாபபிபல (செய்
செல்லமகரு னுகுத்தெயவமகண் கொடித்திலடோல (அப
உகைகேசிசெல்லமபுநகாயம கெடுசுத்தலேமாறுந்நா
உனனைகட்டிக்கொண்டாறினதலலல்ப பின்னையுமஒன்றையுமஆறுபா
ஆய்பாஉன்முதகமபால அமுதமுமசுவைஹாறு
ஆமுதமுமஉன்முதகமடோல ஆகுமோபனயேகறுமோ
சையுமபொய்யுள் என் தன் பணகளேதிரிசின்சு
கண்களபடைததபலன் பின்நல்லோலபிககது (தய)
ந பாதனையும்கூட்டிக்கள்ள பாருளோரானககெடுபபாதேரன்ன வேணுமோஉற்றிநிமைசுரு
துருவமஆம்அருநல்வகூட அப்பாஉநதன்அருமைக்கு
சோதிக்கவ்வுணுமோஎன்ன நிகரோசுதைபெருமைக்கு
இதைதிரட்டி துட்டாடுகையிடு உணுமோ அமுதமுதலே கூட்டி
ககெடுக

திருக்கண்டகண்ணுக்குத்
தேவாதிதேவர்க்கும்

திங்குண்டோமென்மேலே
கிறந்தேனென்னாலே (அய்ய)

—*—

அனுமார்-வசந்தனைக்கொண்டுவருதல்

விருத்தம்

முடிபுனையும்தசைதன் உரைஇககிது முழுதும்யொழிந்துடனே
முதல்வாவசமதனில் அனைவர்களும்பழமுறைபிளவுழந்தபின்னே
பிடைபெருகும்பாதனை அருளுமபடிபடகிசைபுஷ்பகமமேல
ரகுபதியும்சானகியும்ஒருதமபியும்எவரும்நிறைந்திடுமமுன்
மடியும்வசந்தனைஒருநிமிஷமகொடுவருகெனஎம்பெருமான்
வனாநிநபமதனைமுடிவிசைகொண்டெருமரவியன்மண்டலமும்
அடுகளிரிந்திரன்உரைதருமண்டலம் அயன்உரைமண்டலமும்
அதிரதிஅரும்படிசை அனுமந்தன அவவளவில்எளம்பினுனே

அசு-தரு-அசாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

தாவி அனுமந்தன்
சாபிமுன்கொண்டோடி

பாய்ந்தானே-சுவதந்தைராம
பாய்ந்தானே

அனுபல்லவி

காவல்வசந்தனைமுன்போலே
காத்தல்எழுந்திட
வேகத்துடனே அனை

காட்டென்றுசெங்கைஒலே
எம்புரதிகைசகண்டு
நொடியினில்விசைகொண்டு

தாவி

சரணங்கள்

க துநுவிஎமலோகவதை
சொல்லி அரகரியென்று
நாகவாசகா அப்பால
நமனைவாலிலசுருக்கி
கருடவேகமோடு

வாட்டி-வசந்தன்-இல்லாபல்
சாட்டிகாலேவிழுகத
ஒட்டிகாட்டாளன்று
மாட்டிஎனகெங்கும்தேடி

இருக்கண்ணும்சிமிட்டாமுன்
உ ஐந்தாருநிழல்என்கும்
அந்தத்தேவரோடுரை
சந்தேகமஉண்டென்றதை
சற்றுநேரத்திலேபோயத
பந்துபோலேயெழுமபிப
அந்தகனுடனே

கந்தாவலோகமும
இந்திரலோகமும (தாவி)
தேடிபயந்துவந்த
யாடி-சொற்கலோகத்தில்
நாடி-அந்தலோகத்தில்
கூடி-அதற்பபுறம்
பணைததலால்பெருக்கி

ந-3 கவலையாபிரமலோகம்
காட்டென்றுபிரமமாவுடன்

இந்திரனையும்சுருக்கித் தாவி
நோக்கி-வசந்தனையிங்கே
தா-2-இந்திரனெனமினா

உவனையுமவல்லிகீழ்முத
அநதஉலகைவிட்டுப்
தவமிசுருதபெருநு
விவரமுததிகரும்

தூக்கி-சரசமென்ன
போககி மிகவுமலல
சகசியமுனிவாகிட்டிம
விஷ்ணுபதவிமட்டும (தாவி)

ஸ்ரீராமாசீதைக்கு வணக்கம்

இடையிலே ௧௪ ட்டல

விருத்தம்

ஓசையுடன் அனுமன் திருந்தவாறுபுரத்தினதே உடனே சென்டா
ர் ஆசமிசுமிசகனி ததவாணராகளா னிடாசள ஆனா துபபாஸ், வாசெபெ
முதேமபிபுநதா னுமபலப யும புஷபபு மலமசிழந்தரா டன, தீதாக்கெடு னு
மசீதைபுடன் செல்லுவா ன்னி நம இவாகள செல்லுவா னே

மிகு-கரு-தீபிதை-சுருகராபரணம்-அட தாளசாபபு.

கண்ணி-ள.

௧. கன்னிகையே ஆரதசனகனட்டுள சீயிலவந்த
கற்புள்ள மடமாடன
உன்னிமித்தகில்லந்த தென்னிலங்கைபோனதை
உறுபபா நீதானே
௨. வழினை னுனா லொன்ராணொ உயிரகொண்ட
வடக்குவாசலைப் பாராய
செடிபெறுநீலன அநதபிரகஸ்தன் உயிரபறித்த
கிழக்குவாசலைப் பாராய
௩. தீரன் அநததன அநத வசசிரதநதனை கடுகொன்ற
தொருவாசலைப் பாராய
வீரன் உன்மை ததுன்ன இவதிரசித்தனை கடுகொன்ற
மேற சுவாசலைப் பாராய
௪. உறுதிசொல்லுமபகானன அநிகாயல் முடிவானுமே
உருண்டகளததைப் பாராய
பிறகுமுலபலகன சாலாடுதலைமாடாய
பிறகுண்டகளததைப் பாராய
௫. அடுபொரிவநமைக்காதத அனுமான் அகமபனை அன்
றடுகளததைப்பாராய
மடுபாவிஆமமகோ தானளன் தநகையிலப்பட்டு
படுகளததைப்பாராய
௬. வடிவானபான்டமகொடபுத்த தட்டிசெய்யுமகுச
வனுக்குப்பலநாள் வேசு
சூசு

தழகாரணாகனாசுண்ணம்போஸ் அரககாயென்னுல்
 சமைந்ததைப்பார்க்கண னூலை
 எ, இரகசந்திரசூரியா எட்டிப்பார்க்கக்கூடாத மாறாய்
 ஏழுமதில்கள
 அங்கமும்பாதாள லோகத்தின்கீழும்போம் பாராய்
 அகழிகள் இவை பாராய்
 அ, சுக்கிரீவன் தங்கிநின்று ராவணன்மேல்பாய்ந்த
 சுவேலைமலையைப் பாராய்
 இககடலசேனைபட்ட ரத்தக்கடலைக்கொண்ட
 இரத்தக்கடலைப் பாராய்

ஸ்ரீராமாசீதைக்குச் சேதுவைக்காட்டி

அதினமகிமைகூறல்

விருத்தம்.

நிறமென்கூந்தல்சானகியே நினை அனுமான்கண்மீவந்த
 பிறகுக்கவிகள் ஒருநாளானுல பெருக்கச்செய்யும்போ அணைபாராய்
 உறுதிஆகஇ கன்மகிமை உரைக்கமுடியாதானுலும
 சிறிதுமொழிவேன்னளராமன் செலவான்பெடுத்தது சொல்வானே

அள- தருமோகன ராகம்- அடதாளசாபடி.

பல்லவி

இந்தச்சேதுவைக்கண்டால்பேரமே-சனகனபெண்ணே இகமறசித்திநீ

அநுபல்லவி

சந்ததழும்மனதினில்பிரியாதே-சகலபத்தினிகளும் தொழவருமமாசேது

சரணங்கள்,

க- தந்தைதாயுடனே குருதெய்வநிந்தையும்கடீர்மென்று
 தஞ்சம்அடைந்தவனாக்கெஞ்ச அருகருமசுறப்பையும்அருள்
 அநந்தனைப்பசுவைமைந்தனாக் கொல்லுமேவதையும்-பஞ்சக்
 காலத்திலுஅன்னமிட்டவனாககண்மீட்டிடும வஞ்சனையும்பயப்
 படாமலநிந்தைஆனகளைக் குடிபபதம்-பிசு
 மந்தைஉனாஞ்சகலலை இடிபபதம்-நரி
 சந்திவிருடசன்னை ஒடிபபதம்-பிசு
 சொந்தபபெண்களைக்கனகையப் பிடிபபதம்
 நொந்தபொருளைக் கொண்டதோஷமும்
 நோன்புகளைநடுவில நினடதோஷமும்
 வந்தபோவதென உண்டதோஷமும்
 மழநழுவுபெண்களைக் கண்டதேஷமும்(நிரக)

௩. கேடுசெய்தவ ரோடுறவாகி நிலையுமவழிநறின்ற
கோளநிடலழக்கோரம் சொல்லியகெடுதலையுமபாதிசாமததில்
விடுகளில்மறைத தோடிநெருப்பிடுட்டிலையு-கண்ணிகளகுத்தி
விலங்குமபரவைகளுக்கலங்கிடவேசெய்யும்கொலையுமஆணுமபெண்ணு
கூடுமகூட்டிறவைப டிறிப்பதும் பழி
பாடுதப்பிரடககக் குறிப்பதும்பாவமு
காடுகளிலேவெட்டி யறிப்பதும்-வினே
யாடுமபிள்ளைக்கழுத்தை முறிப்பதும்
நாடிககெடுப்பவனாத் தடுக்கும்பாவமு
நான இழந்தபெண்ணுடன் படுக்கும்பாவமு
கோடைக்குளத்தைததுத்து விடுக்கும்பாவமு
கோளசொல்லிகழுக்களைக் கேடுக்கும்பாவமும்(இரத).

௩. மாலேஇட்டவனைஇகழ்ந்துசொல்லும் பாதகமும்வேறெருவனை
மருவிஅதனில்வந்தகருவை அழிக்கருதோதகமும்-பாலுமதேனும்
போலஇருப்பவரைக்கலைக்கும் மித்திரபேதகமு-மாதவிடாய
கூத்தமங்கையரைச சோந்தனைத்தகுதகமும்,தருவேனென்றும்
மேலவாகலைஅலைக் கழிப்பதும்-வழிச
சாலைசத்திரங்களை அறிப்பதும்-செய்யும்
காலசெய்தபத்தை ஒழிப்பதும்-இடு
பாலேகவிசனாப பறிப்பதும்
ஏலுமயினாச்சிகளைத் தின்றதோஷமு
இருட்டினிலஇடர இலலை என்றதோஷமு
ஆலயங்களிலபுணா கின்றதோஷமு
ஆற்றிலஅயமணத்தூன் சென்றதோஷமு (இரத).

ஸ்ரீராமா சிதைக்குவந்தவழி அனடபாளங்குறல்

விருத்தம்

திருவணைட்டவன் ஈதென்றுசிலையினுலப்பகுத்தராமன்
தருமமாக்குநிலிஆன சானகிவதன்மனோக்கிப்
பொருமமதில் அயோதகிவிட்டுப் புறப்பட்டநாளமுன் தொட்டு
வரும்வழி அனடபாளங்கள் வகுத்திட்டான் தொகுத்திட்டானே

இராகம்-தரு- ஆனந்தபரவிராகம்-அட தாளசாப்பு

பல்லவி

சனகல்மாடே-17 ராப-சனகல்மாடே

அநுபலவி

வினே வினுடன்மனம் உழப்பாராயபெண்ணே (சன)

சரணாகுகள்.

க. இலங்கைக்காமேலேமுந்நாவ் பெழுந்தனுமன்பாயவே

இடமதருமமேந்திரமஇது

தலமபுழுவேளன்னேவருணன் அடைக்கலபென்று

சமணபுஞ்சுத்தானமயிது

தானே-பெண்ணே (சன)

உ. மதநிகந்தாள் எளவுமபேரமபொதியமலைஇதுதிவய

மதநிகந்தாள் அசுஸதியமுனி

மேலிலையர் வாரினறமலையிதுசுக்கிரீவன்வாழ

செ. சிவனது அலங்கார

தினம-பெண்ணே (சன)

உ. சரணாகுகள் சரணாகுகள் உன்னையிணங்கவே

சரணாகுகள் ஆபவொருககா

மேலிலையர் வாரினறமலையிதுசுக்கிரீவன்வாழ

செ. சிவனது அலங்கார

தினம-பெண்ணே (சன)

க. திவனாகுமனன் அமபினலேவமுமரங்கருமவீழ்ந்து

திவனாகுமனன் அமபினலேவமுமரங்கருமவீழ்ந்து

உன்னைவருணன் அடைக்கலபென்று

சமணபுஞ்சுத்தானமயிது

தானே-பெண்ணே (சன)

ரு. துதிவெய்து துண்பணிகளை கசுக்கிரீவன்வாழ்காட்டினன்

துதிவெய்து துண்பணிகளை கசுக்கிரீவன்வாழ்காட்டினன்

உன்னைவருணன் அடைக்கலபென்று

சமணபுஞ்சுத்தானமயிது

தினம-பெண்ணே (சன)

க. தயவராமனமேகதறிப பசிபாறறிபெனபபோதறிச

சுபரிபுழுவேளன்னேவருணன் அடைக்கலபென்று

உன்னைவருணன் அடைக்கலபென்று

சமணபுஞ்சுத்தானமயிது

தினம-பெண்ணே (சன)

எ. எதிரதருமராவணன் கையில பழமைவாராடமுன்னுல்

யிறந்ததகதைக்கிலயகேநமஸ்

சுநிரசெபமுனனுவருஷமும நாமயிருக்கத்தமபிசெயத

சாலையிதுபருவது

தினம-பெண்ணே (சன)

அ. இவிராமரீசனபட்டிவிடம ரூபபரகிகெட்ட

திவிடமகர துஷணா

இவிடமகர துஷணா

சமணபுஞ்சுத்தானமயிது

தினம-பெண்ணே (சன)

௯. தனிததூரீபுலம்புநாளுன்னிழத்தமஉயிரிவிடும்
சடாயுவனமுதுவன்என் சாமி
அரிதநியமஇல்லாஅஃஸ்தியமுனிஎனக்குப்படைகொடுதகயிடம்
அறிவையோராதலோபணணிய சாமிபெண்ணே(சனக)

10. இதுவதிஷ்டனிவனம் இதுதண்டகாரணியம்
இதுவேமுனிவாகுநி வாசம்
இதசாபவஃமுனிதேவியுடனமுத்திபெற்ற
இடமுதுஅதுபிர க-சமபெண்ணே(சனக)

11. இங்கேவிராதனைஃகொல்லத்தேவன்ஆகிஎனப்போற்றி
ஏடுநாஃபுலஸீவாவானின் மீதே
தகைப் பணிஉகைஃனுசயைதரஎனுஅதநிரி
தயவேடாதரிததஸ்தலம் ஈதேபெண்ணே(சனக)

12. கனமுபிரிநதபசுப்போல்லான்பிரியப்பரதன்வநது
கண்டபலேதிதித்திர கூடம்
அன்றிளையவனதள்ளஏறிவநதயமுனையினு
கடையாளபாரமுங்கிலாஸசெய ஓடம்பெண்ணே(சனக)

13. பாஏமுவுருஷமும்மமைவரும்வழிநோக்கி
இருக்குமபத்துஃணுகிது காணி
காஏமகுஃன்காசுருங்கை யிதுமமைமுநாள்
காஏமறிவிட்டதித்தே தோணிபெண்ணே(சனக)

14. சேம்உளதந்தையார்களுளருமநீருந்நணன்மைதத
தோதநமதுநுந்நகநதி நேத்தி
முலமுஃலபபொருளிருகரும ஆஸிலைப்போலேஇதோ
முன்க ணுமநகரம் அயோத்திபெண்ணே(சனக)

ஸ்ரீராமர்வரஇலலையெய் துபரதர்புலம்பல்.

சுநதஃருததம்

உரத்தாலேஇந்தவிதம்உனத்தராமன்
உடனவருமசேனையும்தானுமபரத்துவாசன்
வரசசாலையினிலபபுருதன அயோத்திதன்னில்
மாருதியை அனுப்பஅவன்வருமபோதுகே
தரத்தாலேஎன்கருந் ததநாள்ஆசசையோ
சாமிவருவானோவாரானோயினனம்
வரதகமீணன்னன்ஆவிவைக்கென்னென்று
வாடுவான்மரதாநெருந்நிவானே

யிள-திபதை-பூமாளராகம் அடத'ளசாப்பு

கண்ணிகள்

க. பதின லுவருஷம்போயப பரதாநான்வருகிறேன்

ப'ரடாளனருயிரதம்

பூமி

பதினலுவ ருஷததுக்குளளேவருவது

பதின லுங்போயோயெ

சாமி-ராமராமா

உ. உண்டானராமவாகுகொன்றோரண்டோளன் தன்

ஊழவினைபயன இது

தாதே

மண்டையிலேயெழுதிமயிரால்மறைத்துவைத்த

மாலையினகபடறி

வேலே-ராமராமா

ங. முக்கிப்பாதுகையெயல்லாத்தெய்வமுமஎன்று

முநாளிலகடடையிட

டாயே

தெறகுதகிசையெயல்லாத்திசையுமஆமஎனறென்னத்

தினம்பாரத்துதகிகைக்கவிட்

டாயேராமராமா

ச. வருவாளஎனசாமிஎனைப்பிரியாதேயெல் றுநெஞ்சை

மடக்கமடக்கமடல்

காதே

இருபாதமஎன ஆன்சால் லும்சொக்கடால்ஆன் லாமல்

எனகணவியெய் ராமா

காதே-ராமராமா

ரு. உருகிறதாயாமாக்கும்ஊர்க்கும்எனக்கும்சொன்ன

ஒருவனைக்காரணைன்கண

மீதே

வரும்விதிவறத்தென்றால்படும்விதிபடவேணும்

மாடடோமஎன்றாலும்

விடாதே ராமராமா

சு. அண்ணன் ஆமயெனசொல்லைசத்துருத்தனும்கொமல

அரசாளமனச்சுவகி

ருனே

அண்ணன் அழைத்துபோனலட்சுமணனபோல்என்னையும்

அழைத்துப்போகூடயெனகி

ருனேராமராமா

எ. பூமிநெருப்பிலவிழுமவிழவேண்டாம்என்றொரு

புகழிமதிசொல்லநில

லாடோ

சாமிமுனபோனநெஞ்சேவருவானே

சற்றிறீவந்துசொல்

லாயோ-ராமராமா

அ. பெருகுவனந்தன்னிலே-யெவருடன்சண்டையோ

புரோகிதோசொல்லொ

னாதே

கப்பண்டயிலப்போனலுவலிபடாமலத்திருமடம்

நாயகன்வரத்து

னாதேராமராமா

க. பருவங்கள் பதினாறு தவஞ்செய்தென்னகண்டேன்
படைத்தேனே இந் தபு வா தம்
பெருமாளசென்ற ஸ்ரீயிலபபுல்லாயமுனை ததா லும
பெறல ஆமோ ஆண்டவன் பா தம் ராமராமரீ

ம. ஆரசனையும் காணேன் ஆரசுககரகரநின்ற
அண்ணையும் காணேன் னா னைம மா த்திரம்
பரதன் என்றே பைநாப் பதெ ன்று சொல்லல ஆப்
பாவிநான் அத்தம்கல்லோ பா த்திரம் ராமராமரீ

சத்தருக்கர்-அரசாட்சிக்கு-உடன்படாமை

விருத்தம்,

பரதன் இந் தவிதம்புலமபிசசாமி தெரிசனம் காணாப்பாவிநானே
சரதம்பியினி ததியப்பாயவேன் உலகாவையசத்தருக்கராத்மபியென்றான்
விரவியகா தர்ஸதுபேயநெருபடாக்கசுட அல னுா விழநதுசோநதான்
கெம் அன்றோ உனக்குப்பின் நிமனன்றான் யெனககென வநலம் என்றான்

அ. ௧-தரு-புன்னாகவராளி ஆதிதாளம்

பலலவி

இதற்கோளன் ஆளானேன்-யிதற்கோ அண்ணாவே

அதுயல்லவி

சதிக்குள் சத்துக்கன வாபென்றழைத்திடடாயே
சாமிபரதாயென்னைக் கைநழுவவிட்டாயோ (இதற்கோ)

சரணங்கள்

க. ஸ்ரீ ஆளசொல்லி என்னைத்தானே-விட்டுப்
போலல் என ஆகுமேர் கோமானே
ராமன் முகமஉன் மூகமும் கண்டிரானே
ரணடாட்டில் ஊட்டின குட்டிபோல் ஆனேனே (இதற்கோ)

உ. ஒருவன்கானகத்தில் ஏகவும்-அவன்
ஒருவன் தமபி ஆனநீ நெருப்பிலேழுமுகவும்
ஒருதம்பியெனவுயிர வல்லுயிர ஆகவும் (இதற்கோ)

ங. எனக்குமாத்திரா உடல் கெட்டியோ-உன் நின்
இருநதுலகாளவிட்டால் நஷ்டியோ
உனக்குப்பினவா ராமல யெனகொருவெட்டியோ
உனையிரி லும எநதன் உயிரக்கருபுட்டியோ (இதற்கோ)

அக்கினியிலவிழப்போகிற பரதனாக்கௌசலை அம்மன்

தடுத்தகசுடறுதல

வாழிஇவ்வாரமுததமபிகிரங்காநான்றோய்
மாளனே எனிலயில் ன்புனியை ஆளவனடெல் று
கூடியமநதிரிமாருமஊர் உளார் நும
குலைதலைரபரதன தீவளாக்கரச செர்ன்னன்
நாடியுதேதாசௌசலையும் கேட்டுவந்தாள்
நன்மனேமகனே பெனசெயவேன எனறே
ஓடி அவன் கையிணையப்பிழத்தாடித்தி
உலாக்கினாளுமகனமனைதக்கட ணாககின்றோ

சுயி-சுரு-காமபோதி-ஆதிதாளம்

புல்லவி

என்னைநினைந்தாய்பரதா-என்னைநினைந்தோ

அன்புல்லவி

அன்னை என்னும்பிகளசலையை

அகலவிட்டிட நீமே(என்

சாணாக்கள்

க. முன்மகளைஆகியரீமன்
உள்முதத ததைக்கண்டுநீங்கி
நினைமுதமுனகாட்டாமல்
என்முததைதப்பார்க்குமமுதம்
உ. எததனைராமருமஉனக
செததுலகம்போயயெனது
பெற்றமனமபிததெனனும்
சுற்றிலுமசெல்லியபடு
ந. இதமகொண்டாராமனவர
மதமகொண்டாப்போலே
சுதததரமாதசவஞ்செய்தும
விரதமதக்கினதுமல்ல

முதம்பாராக்கவலையெல்லாம்
உள்ளாகுளிரந்தென்மகனே
நெருப்பின்முதமநீபாரதா...
எந்தமுதமகனே(என்
கிணைஆவரோநீபாரதா...
சீவனுமபே...
பிள்ளைமனமகல...
துணிந்தாயோடாமகன(எ
விதேதாஅதேதா...
உயிராமாயக்கலஆமோமகன
சுகமதக்கினதுமல்ல
வேண்டாம்அடாமகனே(என்)

பரதாக்கௌசலை அம்மனேமுதமுறையிட்டு இராமகல,

கொச்சகம்

பன்னியிதுதாயசொல்லப பரதனாரோழ ஆண்டும அண்ணன்
சென்னப்படிசாதிருந்ததும சுவமிதரிசனங்காணேன

பின்னை எனக்காரிருந்தென் ஆர்போயஎன்பெருந்தீயில்
என் உயினாவிடுவென் என்நெழுவாண்சொல்லிமொழிவானே

சூ. ௧-தரு-வசு- விராகம்-திரிபுடை தாளம்

பல்லவி

இனிந் த்நருக்கல் ஆபோ

தாயே

அனுபலவி

அனியாயத்தில் அயயனுக்

காகாமல்போயே (இனி

சரணங்கள்

௧. மருவில்வரங்கொண்டேன் நானே அண்ணன்
வழிபாத்தபபாததெநதன் விழியும்பூத்தேனே
சிறுபிள்ளைபருவமநான் தானே-இதிலே
இறகுபறிகொடுத்தபரவையாய்ப்போனே (இனிநான்)
௨. வருத்தம் அறியான்சாமி கொஞ்சமஅறிந்தால்
வாராமலிருப்பாளே எனக்குண்டோதஞ்சம
நெருக்குதேவலப்பிக பஞ்சம - என்னை
நெருப்பிலேபேட்டாடும் வேமோஎன்னெஞ்சம (இனிநான்)
௩. அரசனுக்குதவாமல் கொடுத்தான் - அண்ணன்
அருமந்தமுடிக்குமரன்சடைமுடிகொடுத்தேன்
தருமத்தனையககட்டில விடுத்தேபரதன்
சாமித்தனோகியென்றே என்குமபேடுகடுத்தேன் (இனிநான்)
௪. அயயாஅன்னை சொல்லேனா காமல-கேடக
அளிக்கக்கவனதின வுளத்துக்காகாமல்
செயதேனவெருகறமமபோ காமல-1/15
தீட்டுக்குமுருக்கொல் று நெருப்பிலமுழுகாமல (இனிநான்)

—*—

புதிதாமாவரவை அனுமாரபரதருக்குகூடல

விருத்தம்

நாதாய்சௌவந்தாரொடுபரதன் பாடுகள் இலை முன்கூறி
நெருந்தார அலைவலமகுழபொழுது குழந்தையகுழியில் அமிழ்தோதே
அநதோபொறுடொறுமந்தாபொறுபெறு அலபால்உனதமுடமதேடி
நதனாசூர்தவந்தானென் அனுமனத அனுமனத அனுமனத அனுமனத

சா

கூஉ-தரு-மததிய்மாவதிராகம்-அடதரிசாப்பு

பல்லவி

வந்தான்வந்தான்பரதர்-ரகுராமன்-வந்தான்வந்தான்பரதா

அனுபல்லவி

வந்தான்வந்தான்மோதிரம்

தந்தான்தந்தான்மேல்

இதாஇதாதியினில்

முந்தாதேமுந்தாதே(வந்தா)

சரணங்கள்

நாயகன்சொல்மறந்தாய்அண்ணையென்று

பேயனைப்பேரல்மறந்தாய்

தாயையும்துறநாயபழிபோட

நீயிதற்காபிறந்தாய்

சேயின்முகம்மாராகும்

தாயினமுசம்போலே

சாயுபுழுவுநஞ்சு

சாயுமரிழல்போலே

தியுமமயிருக்குப

பேயுமபிழைப்போலே

மாயன்கஜேரதிரனுக்

காயவந்ததுபோலே-வந்தா

உ. பொருந்தாதபுத்திதந்தாயஆலவாயில்கருமபுபோலமெச்சதனைந்தாய
கருமபுபோல்வற்றிநெந்தாயவிழவேன்எனறுபெருந்தியைசுற்றிவந்தா

அருமபதினலஆனமெ

ஆசசென்றதினிலே

வருந்தமதமபிழ

வான்யென்றொருங்கலே

பரிந்திதேகிதிர

கூடத்துக்கிப்பாலே

பிரிந்தகன்மைத்தேடித

திருமபும்பசவைப்போலே(வந்தா)

கூ. திமைவினைகளமாண்டு

இராவணபராணிஆவிஉண்டு

சேமலஞ்சேனைகொண்டொத்துவாச

மாமுனிபூசைகண்டு

சாமிரவிஞ்சல

சேமன்இதேதாவந்தான்

பூமகளசானகி

வாமன்இதேதாவந்தான்

ஒமெனனுமஆயிர

நாமன்இதேதாவந்தான்

நீமறவாசுரு

ராமன்இதேதாவந்தான் (வந்தா)

பரகருக்குஅனுமராசங்கிரகராமாடணங்கூறல்

சந்தவிருத்தம்

இத்தவாநாமந்தன்ஒதி இமிகைமமோதிரமநயந்துன்

சந்தமமுடிக்கொண்டதோவரதன்கணரவளாந்தன்

உந்தினேபிரிந்தாராமன்ஒழிந்ததுமபினநடந்ததும

வந்தவாநாமஅறிந்திடென்றுமாரின இவைகூறினன்

கூஉ-தரு-கலிபாணிராகம்-அடதாளசாப்பு

பல்லவி

பாதமரேச சேனகேளாயராமன்சேதி-சுமசாராசலேகேளாய்

அறுபல்லவி

திரம்உலாவிசுதிதிர
திருவழிகளாக்கொண்டி
இரகுபதிதண்டகவ
ராட்சதவிராதனைஉ

கூடத்திலேமுன்ன
போகியஅதினயின்னே
னத்திலாழிநீட்டினுன
பேடசையறமாட்டினுன்-பரத

சரணங்கள்

க. அரதமுனிவாககபயம்
அகஸ்தியமுனிஆசிரம
தந்தபடைமுழுல்துற
சனகிமொருபஞ்சவடி
வந்தகூபபாகியவள
வளளலிலோயவளஅக்கந
கந்தபூலையும்செவியும்
கரதுஷணையுமஅவ

பாந்தான்-பிறகு
சோநதான் அவன
கொண்டானவந்து
கண்டான்
வாதாமொளிலே
மீதாமொளிலே
நாசியுமறுக்கினுன்
ளாலேநொறுக்கினுன்-பரத

உ. பின்னாமை நேவா
பிறகுதனை ஒன்றில் அது
சன்னாசிராவணன்
தவனைநிலமங்கையோ

வடவே-அதின்
படவே-ஒரு
அடுத்தான் சீதை
டெடுத்தான்

அநநிலையிலேவரு
அமமனை அசோகவவ
கன்னிகைத்தனைச்சாமி
கீழ்க்கரசனைக்கண்டு

சடாயுனவவருத்தினுன
கரவலேஇருத்தினுன்
தேடிமனதேங்கினுன்
கவந்தன்உயிர்வாங்கினு(பரத

௩. சுவரிசொல்லியவழி
தனை அடிமையாக்கவே
கவடுளமாகாணணி
காலன்வாலியையும்விழ

நடந்தான்என
தொடாநதான்-பின்
செய்தான்-அநந
எய்தான்

அவனியைசசுககிரீவ
அடியேன் அநிந்தமமை
தவமஉளவிபிஷணர்க
சாமிதிருவணைஒன்று

ஊக்குதவிமீளவும்
நிலைகண்டுமீளவும்
கபயம்கொடுத்தநன்
கடல்மேல்எடுத்ததன்(பரதம

௪. பண்டைலங்கையின்மதில
பதுவெள்ளமும்கொண்
கண்டகஅரக்கனா
கோஎடுத்ததுபோல்

பிடித்தான் எழு
டிடித்தான்-வெரு
மடித்தான்-பயிரக்
எடுத்தான்

அண்டர்பணிநம்பினெ
அதிகரயனுமிருந்திரசித்

டுங்களைகள்சாககினுன்
தையுமமண ஆக்கினுன்

மொண்டல்மணியண்ணனும
குமபகானனையும்ராவ

சிலவேண்டுகின்றன
ண்ணையும்கூடுகின்றன (பரதன்)

நீ மதினுதலசீதைதனை
வந்தகதசரதன்வசம்
மதில்வரவேஉளம்
பகமிதிலசீசுவடி

உற்றான் - அங்கே
பெற்றான் - தனது
மதிததான் - புஷ்ப
பதிததான்

எதிபடுமகடுநாடு
இமைபவாபுரநதரா
அநமுனிபரததுவாசன்
அதற்குமுன்உணைககாண்

ம்கண்டிதாணடினான்
திசுபுகழவேண்டினான்
ஆசிரமமமேவினான்
அடியேனையேவினான் - பரத

புரீராமாஅனுமாரைஉடனுண்ணவேண்டிதல்

விருத்தம்

நீதமுடன்அனுமன்இதுசொன்னான்இந்த
ங்மிஷமவந்துசர்மிஉனககருளவாளன்றான்
போதரவாயப்பரத்துவாசன்மடத்திலபூவ
போசனவேலைபிலபோயராகவனைககண்டான்
பாதமலாவாகுகினுனபரதன்தன்னைப
பார்த்ததம்காத்ததுமசொன்னான்அப்போதையன்
காதலனைஅனுமாரைநீயேயெந்தன்
உணவுன்றான்என்னுடனேஉணவுன்றானே

—*—

கூச-தருமோகனராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வாவாஅனுமனே-என்னுடன்உண்ணவாவாசீமாளே

அதுபல்லவி

சீவபயம்இல்லாமல்
தேற்றிஎனகருவந்து

பரதனையுதேர
சொன்னஉன்னினைப்பார(வாவா)

சரணங்கள்.

க. அங்கேபிரம்மஸ்திரத்தால்விழுந்ததமபிபிழைக்க

அமுாதமருந்துகேடிக

கெடுத்தாயே

இவகேசுஅக்கினியிலவிழுந்ததமபிபிழைக்க

என்வராததைசொல்லிதனாக்கி

எடுத்தாயே

சொகடவேதனைகளவாதேதுவந்தாலும்

தலைபிட்டுக்கொண்டுதிருக்க

தொடுத்தாயே

பொங்கும்இருப்புககோட்டையுமகலதவுநே

போலவகளைக்கனக்காக

வாலாமஅடுத்தாயே வாலா

உ. பூட்டிய தூதர் பைய அரக்கனைக் கொன்ற தாத் தம்

பேச்சிலையே இன்னமலன

கையிலாரம

வரட்டமதுல்லாமல் சீதைதனையும் தந்தாய்

வாழ்வுமவந்தாய எனக்

குபகாரம்

கூட்ட தநினுள்ளனை படையிலும ஒரு ததன்

கொடையிலும ஒரு ததன் உன்

னதேவிரம்

தாஷ்டகம் பிமராகும் தாய் நாகும் எனப் பெற்றோன்

தனாகும் உனக்கும் நான சொல்வதேன்

உபசாரம்-வாவா

௩. சுக்கிரீவனுக்கும் விபீஷணனுக்கும் தமகள்

துரை தகனமேல ஆசை

எந்தாயே

எக்காலமும் உன் தன் ஆசையென்காரிய ததில்

எங்கெங்கும் போய்ச் சுற்றி

நொந்தாயே

விகிரமமநீசெய்து வருகையாலே நான்கள்

விருந்தமுதிருந்துண்ணத்

தந்தாயே

சாககரைப்பத தலிலே தேனமாரி பொழிந்தாப்போலே

சுந்தோஷவாத்தை கொண்டு சமைய ததில் வருதாயே

பூராமர்பரத்துவாசர் செய்த விருந்துண்ணல்

விருத்தம்

சுந்தரம ஆம்ரம் மச்சந்திரன் இருதவிதம் உபசாரம் சொல்லச் சொல்ல

வந்த அனுமான் ஒடுங்கி வணங்கி நின்றான் எல்லாரும கிழந்த உண்ணப்

பந்திர நூதார் அனுமார்பாதனையே அடிக்கடி கருப்படி ததுபபேச

அந்த உணாசெவிககமுதாவிருந்தமுதா இருந்தினன் அருந்தினனே

கூடு-தரு-தேடி ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

உண்டானே ராமன்-பாத துவாசன் செய்த

விருந்

துண்டே ஆனந்தம்

கொண்டானே

அது பல்லவி

வண்டார் குழல்சீ

தையுர் இளஞ்ஞானம்

வானோச னுமவி

பிஷண வீரனும

கொண்டிடேன அருந்த

கண்டுமனம் திருந்த

அண்ட மல்லலாம இருந்த

பண்டி ருலேபெருந்த உண்

சுரணங்கள்

க. ஓங்கியபொருளுகத்தினில்பெண்கள்
 ஒழுகுகெண்ணிவந்து வழுக்கமுதும்
 நான்குநிசையிலும்உள்ளமுனிவர்கள்
 நுகுகெண்ணிவந்து கிழங்கமுதம்
 மாநகனியாகதலிபுநகனியும்பச்சைத்
 தேநகனியும்பலவிளாநகனியுநிறுத்திப்
 பாநகாகபெனமேலேபடையுமதாநுமஅன்பாலே (உண)

உ. நானிலநதனில்மரநலந்தரும
 நன்னிதபுள்ளா ஞுலமும்
 வாலமகையாதான்உகநதிம

உல வகையானது ஞுபமும்
 தேநுமகறிவகைகளதாநுமகுளிர்நதநல்ல
 பாநகமுமசுமைநகபோநகமுநகொண்டு
 சேனைஆரவாரிககத்திருமேனியும் ஞூரிக்க-உண்

க. பவ்வியமான்அநுமானைக்கடைக்கண் ஞாலே
 பராததுபாரததுமனல் களிப்பூர்
 செவ்வையானவைததிபுமசெயக்கண்டு
 தேவாளலாமசேர பனம்கூற
 இவவுலகத்தினிலும்அவ்வுலகத்தினிலும்
 எவ்வுலகத்தினிலும்அவ்வவ்விதத்தில்உள்ள
 திவ்வியசாரகளைபெற்றுதிசுவ்வாய்மலரில்வைத்து

பரத்துவாசாமுதலானோர்க்கு

ஸ்ரீராமர்ராட்சதாநிண்டவகைகூறல்
 உண்டபின்புபரிகலத்தைஅநுமான்கொண்டான்
 ஒருசுக்கிரிபநுகுமவிபிஷணாக்குமாயநதான்
 கண்டபடைகளுக்கும்இட்டான்தாநுமபாதி
 கைககொண்டான்அண்ணையோத்திலேயேவ
 அண்டர்பிரான்அநுப்பினுண்டலேத்தாண்டி
 அரக்ககுலம்மேலேறேடேஅழியவிப்பால்
 மண்டமரிலிவன்றிதெல்லாமராமசக்திகள்
 வகைசைவ்வானமுனிவருக்குபொருக்கெல்லவானே

சுசு-தரு-சௌரயஷ்டிராகம்-ஆகித,ளம்

பல்லவி

இந்திகநாங்கு இலங்கையை
இந்தவாதுகாண

கெற்றகதை
முனிவாகளே

அனுபல்லவி

தங்கருகுரகமெல்லாம்
சண்டைசெய்யும்அரகநர்
அங்கேநீங்குளமுன
அனுபுமமலைஆச்சுநத

அனுப்பீபால்எதிராதா
மலைபோலவ்வர
ஆசுவாதமசெய்ய
மலையும்அனுஆசுசைய (இங்கே)

சுரணங்கள்

௧, வானரத்தால்அரக்கர்
மாயையெல்லும்ஊழி
ஆனதம்பிதே மல்லுரு
அதுவுமருடனூலை

படைகளெல்லாமடிநதது
ஷணாலவிடிநதது
நாகாஸ்திரமபடிநதது
பொய்யாப்பொடிநதது (இவ)

௨, அந்தபிசம்ஸதிரத்தை
அமுதமருநதைஅருமான்
இந்தஅனுமனூலை
இனையவன்கை அம்பாலே

அரக்கன்விடுத்துமொயததான்
கொண்டுவிருதுவைததான்
இனையவன்உயிர்பெருநான்
இந்திரசித்தனுபசெய்தான் (இங்கே)

௩, முலபலம்ராவணன்
முடியவேமுடிந்தது
ஏலவேதொலைந்தது
எவளாங்ஞாறுமஇஸ்ஸையல்லா

சும்பதன்சென்மம்
ராமபாணவன்மம்
யெங்களைத்தொட்டகன்மம்
உங்கதன்மா (இங்கே)

குன் ஸ்ரீராமாவரஇஸ்ஸையென்றுவருநததல்

விருத்தம்

கசக்காமல்இவவாறுசொன்னராயன்
கானமுனிவன்நிறுத்தி ஆசிகொண்டி
பரமநாம்புஷ்பகம்கொண்டி கவனகஆற்றின்
பக்கல்வரும்முன்னம்முனை பரிங்ஊடே
தரத்திலேஎனகளுரைத்த நாளுமகண்டேன்
சகுனமும்சுண்டேன் இன்னம்சாமிஇங்கே
வரகாரணன் எவ்ஆவிவைக்கேன்னன்று
வாடுவாங்குணபருத்தித்தேடுவே

பி.அ.திபதை-ஆனந்தபைரவிராகம்-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்

க, ஆண்டிபதின லும்போய்வருகிறோம் என்ற ஆயயனவரவுகளை
நீண்டபனமரமபோலேவளாந்தேனை நிலதகிலஇருக்கநாள்வேன
உ. ச. மியுமவுந்தாயுமதமபியுமஎனனைததனிககவிட்டு மறநதாரோ
பூமியிலதங்களுடனவாராகருகன் புலையமஎன்றுதறநதாரோ
ங. இசையாரலேநான்என்னபிழைசெயதாலுமவுழைஎன்றெவனைஅறி
(யாரோ

நச்சுமாமம் ஆனலும் வச்சவாநான்மரம் என்றுகுறிப்பாரோ

ஈ, உண்டாலபகிதிருமஎன்றேயிரத உலகமசொல்லியமாண்டேனோ
கண்டாலபகிதிருமஎனசாமிமுக்கமலத்தை என்றுகாண்டேனோ
டு, சோராலுந்தோழன்எனறவாசொல்லியசொல் என்னபொய்போ
காமேனியுமகேதண்டமுபஎன்தன் கணஎதிரோநிரகுதையோ
சு, அங்கேமுன்பழகினஊரானினைக காரோபகவாளே
எங்கேயிருநதா லுமராமாஇருநத இடமஅயோதத்தினோ
எ, வலககணனுமவலத்தேனோரும அழகுததுவருகிறதென்னஇது
கெலிகுமராகவனதரிசனமகிடைத்தாலும கிடைக்குமேஅறியேனோ
அ இனிமேலொருவையவமதனைக்கை எடுப்பேனோசற்றுநாளே
தனியேஉனைதழுவுமகையாலேஆடு தழுவுமோளகைத்தானே

பரதருக்குபிராமாகாட்சிகொடுத்தல்

விருத்தம்

நையும்இந்தக்குகன்பணியசாமிவநதான்
தமபிபரதனுமநீயுமசுகமேஒன்றான்
ஆயயருகனசனகிவிபிஷணன்சுககிரிவன்
துணைவடுகுமபுஷ்பகமேல அயோததிசோமுன்
செயயவசிஷ்டனும பலபோகருதாய்மரும
கிரண்டிவருமபரதனுகருகையாலேஉன்
ஆயபனவநதானஎனறனுமானகாடகாட்சி
யருளிணன்ராமன் எழுந்தருளினானே

சுளந்தரு-சுவேரிராகம்-ஆட்டாளசாப்பு

பல்லவி

ராமன்எழுந்தருளினான்-பரதன்முன்சீத-ராமன்எழுந்தருளினான்

அதுபல்லவி

ஆமமனும்தேசர்களுக்

பூமியில்உள்ளோள்கடெல்லாம்

சமுசந்தந்தால்போன

போனபொருள்உதரபிப்போல

க, தூயவாக்கெல்லாபுழுகி துறைகளிசுந்திததாப்போல
ஒபுமஉடலோர்க்கெல்லாம் உயிரடகுநதறறுலப்போல
நேயமாநாக்கெல்லாமகண் நிழலவாதுதிததாப்போல
தாயாக்கெல்லாமஅப்போது தான்பிள்ளைபெற்றாப்போல(ரா)

உ, உததமாகளநாவுக்கெல்லம் ஊருமதேனஆக
மறறவாகணவணடுகெல்லாம மலாநதபங்கடமஆக
அஸ்தசெநதாமனாகெல்லாம அருஞ்சநகிரோதயாஆக
புகதிராக்கெல்லாமதரையப போலவசிமஆக(ரா)

ந, சரியுமவுரியும் சடையுமநடையுமசோர
வருகிறதமபிவநத வரவுககண்டுசண்ணா
வருகிறஉருகிஅவன உடையகுறைகளதீர
திருவும்தமபியுமகவிச் சேனையுமதானுமசோ(ரா)

பரதாபுரீராமா திருவழுகளிலேவணமகுதல

விருததம

இயலபுடன் இப்படிசாமன்வநதபோதில
இதோவநதான்சாமியென அனுமான்காட்ட
வியன்உறுதாயமாரும ஆராருமபாக்க
மிடியனுசுகுககணகமழை கிடைத்தால்பேலத
தயவுடன்தாயமுசும்காணும கவலைப்போலச
சாமிமுசுமஇனையவனும தானுமசண்டான்
உயிரடகுநதளாஉருகத திருததாளமேலே
வணங்கிநுன்பாதன்வநதுவணங்கினுனே

கூஅதரு-காமமேபாதிசாகம-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வணங்கிநின்றோனபரதன்சாமிசேவைககுந் ணங்கிநின்றோனபரதன்.

அதுபலவி

கணமகுலாவுமதச
கண்டசோன்னக

ரதன் தன்னை எதிராபட்டு
கண்டிதெண்டனிடமி(ண)

சரணங்கள்

க, அதிகானமேபாயவாழுகதவன
அடிமேலேபாயவாழுகதவன
அதுவோ அலலகிதுவாரபிண்ணை
அனைத்துஅலைநூராரண
அயயனைமக

உடம்புமமோற்றினன்ற
உடம்புமகட்டிகொளபே தில
எதுயோஉடலபொதுவே என
தலாணிரதள்ளததுள்ள
நேளாணையுடழ்சொள்ள(வண)

சஅ

உ. அடியேன்மேல்கிருவுள்ளம்உதித்தோ ஆழமைபடைத்தால்
ஆளக்கடன்என்பது மதித்தோதரிசனமதந்
தாவேததைதாயேஎன்ன நியேவளாத-தாயேஇப்போ
தவித்தபயறுமுளேக கததநதகதைபோலே
ஆவிநிதந தாயேஎன்றொருகாலே(வணக)

ஈ. என்னோடேநிபிறநததெல்லாம் நான்பதா கி
இருநதேனேநிவராளாஎல்லாம் நான்இருநதா லும
இருநதேன்இன்றுபிறநதேன் கண்மெிறநதேன்குறைமநதேன் இவ
இருந்தநாள இருந் தேனேநிலமசொலலி[கே
இனறல்லே பிழைத்தேன்என்று சொலலிச்சொல்லி(வணக)

நகரியையும் ஸ்ரீராமரையும் சேதையையும்அலங்கரித்தல்

விருத்தம்

வந்ததம்பிஇந்தவகை பணிரதான் ராமன்
மாதர்களமுவனாயுமபணிந்தாபின்னே
அந்தலட்சுமணன்பரதன்பதமபணிரதான்
அவன்பததகிலசத்தருக்கன்பணிரதான் இப்பால்
பந்தம்உள்ளசீதைகிசையைநோக்கிப்
பரதனும்தம்பியுமபணிந்தார்சுமநதிரன்சொல்லால்
வீந்தைவிந்தையாயெவருங்கூடிநா
விதம்செய்தார்அயோத்தி அலங்கிருதம்செய்தாரே

யசு-திபதை-மோகனராகம்-அட தாளசாப்பு;

கண்ணிகள்

க. தேசதேசமகராசராமனுக்குத் அபிஷேகம்-செய்ய
திருமுடி வைபோகம்
ரரசரரசர்கள்எல்லாகும்முறைமுறையா
எடுத்தனர்

உ. சேனைசேனைமகராசரரசர்களும் சாரிகைகள் மிக
நிரந்தரா பேரிகைகள்
ஆனைமேலேநெடுவானமும்அநிர
அடித்தனர்

ங. சோதிநிரெடும்-வீதியில்மகா தூக்கிஞர்-திசை
தேரணம் டாககிஞர்
மீதினிலேபிசகாமல்நால்இரு
மேருஇண்

ஊ. கர்ருமடரிதிடங்குரியன்வெய்யன்மறையைக் படுததர் இனி
காவணபபந்தல்

- ஆரும்இங்ஙனவாருமேஹ்மைககும்பொன்
ஆலவட்டங்கன தொதீத்தார்,
- டு, முதனககுடைபவளசசித்திரக்குடைகனஎவகும்
முறைமுறையா நிறைநதார அப்புறம்
சுற்றுக்குசுசுறநிலேவார்னம்உள்ள
சொரணமலாகள வினாததார்
- சு, கோலப்பதுமைஇந்நிரசால்பதுமைக்கட்டிக்
கூடநதாகமுரு நாட்டார்-சுறநிலும்
மேலுகருமகீழுக்கும்கோலககண்னாடிகள்
விதமவிதமஆக யிட்டார்
- எ, ரூடகவால்களைக்கோதயாதீதங்கள்
சோபமுடன் அமைத்தார்-அபிநவ
நாடகசாலையும் பாடகசாலையும்
நாலுமுசமும ச்மைத்தார்
- ஈ, முத்தலாததியும்பவளவார்ந்தியும்
முமதோறும் கட்டி ஞாநல்ல
விஸதாரமபெருவீதியெல்லாம்மணிகீர்
வெள்ளகுகள ஆட்டி ஞர்
- சு, பூந்துகில்தரித்துமாந்தழைவிரித்துப்
பூரணகுமபம் பதித்தார்புவி
வேநநருமபலமாந்தரும்ஆனந்தம்
மேலககொணடுகுகி குதித்தார்
- ய, ஆனிமுத்துப்பவளமமாணிக்கத்தால்செய்த
ஆபரணம் திருத்தினர்சோபனம்
பாணிக்கும்நவரத்தினபாலிகையெங்கும்
பளபளென இருத்தினர்
- வச, கலவைப்பொடிகவந்தம்பொடிகளகுங்கும்பொடி
கடைத்தலையெங்கும் கொட்டி ஞா-மெத்த
விலைபெற்றபொன்னழுத்து விசித்திரவீசித்திரம்ஆன
மேறகட்டியும் கட்டி ஞர்
- யஉ, சந்தனச்சேற்றிலும்அகிறசேறநிலும்போவார்
சுறுககிசசுறுககி விழுந்தார்-அதிலே
செந்தப்பொடிஇறைததுக்கெட்டி ஆககிமெள்ளக
கிளமபிககிளமபி எழுந்தார்
- யஉ, மாலையும்சொர்னவானச்சேலையும்பந்தலும்
வாசறகுவாசல் விரித்தார்தெய்வ
ஆலயங்களுமமலர்ச்சோலையும்காலையும்
அணிபெற அலங்கரித்தார்

- யசு, கொதிக்கொளும்கதிரவன்மறைபடாபாணிகக்
கொழுகளால் மறைத்தாராவெகு
விதமவிதம்ஆகியமுததுப்பவனகஞ்ஞம் இதைதாரா
வெள்ளியும்பொன்னும்
- யீரு, செப்பமஉள்ளபளிககில்லப்பனைசெய்கனகத்
திண்ணையிலக்கேரலம் புனைந்தாராவல்ல
முப்பழக்குலைகட்டி அபபுறமகனிவகை
முறைமுறையா வளைந்தாரா
- யசு, ஆனநந்தரங்கசேனையுமசிவிகையும
அலகாசிரிததே வருவாராவிரத
மானிலதானமுமகண்ணிகாதானமும
- யசு, யமுநாவீணைசொரும கின்னரிகஞ்ஞமகொண்டு
காககீதம் படித்தாராவலை
ஆழிபாலசுருமுறமேளதாளங்களை அடித்தாரா
அகிரஅகிர
- யசு, சடைமுடிவள்ளலுக்குடைமுடிதரித்திடத்
தக்கஅலககிருதப் செய்தாராவஞ்ஞம்
புடைவருமதேவருமமூவருமயாவரும
புஷ்பவருஷங்களை பெய்தாரா
- யசு, பரமன்சனகனுமதாயமாருமகண்டு
மசிழ்சுகணணீர் துளித்தாராபிண்ணும
நாமஇவகேதெய்ததவமேதவமஎன்று
கருளுள்ளோரும களித்தாரா
- யசு, கற்பனைகடந்தஎன அப்பனைராமனை
காவலாலுப்பனை செயதாராமிகு
பொற்புளதோதையெந்தாயாசீதையைப்
பூவையாலுப்பனை செய்தாரா
- யசு, சந்திரகுலத்திலவந்தசீதைக்குந்தன்னென்று
சந்திரன் புகழ்ந்தாரானேகூட
இந்தவைபோகததைஆயிரமகண்ணிலகண்டு
இந்தராமன கிழ்ந்தாரானே

பட்டாபிஷேகமண்டபம்பரதர்சோடித்தல்

விருத்தம்

இவகிப்படிஅயோகியும்சீராமன்தனுமசானகிபும்
பெருகததுடனேசிவகாரமபுனைகின்றனவிவரதமிழ்நன்

அங்கப்பொதுசாமிமுடிக்கபிஷேகம்செய்யமண்டபந்தான்
தங்கத்தாலும்மணியாலும் சமைத்தான்நன்றாழைமதானே
சூசு-தரு-கேதாரகௌரகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சிககாரமசெய்தானேபரதன ஆபிஷேகமண்டபம்
சிககாரமசெய்தானேபரதன

அனுபல்லவி

தங்கநவரணிகள் எங்குமிறுந்துவெய்ய
சூரியப்பிரபைகளமேலே வாரிப்பிரபைகளசெய்ய
இறகுள்ளபேருடன் அறகுள்ளபேருமஉய்ய
ரகுராமனுக்குத்தய்ய மகுடாபிஷேகஞ்செய்ய(சிக)

சரணங்கள்

சு, விவரநிலத்திலும்கோமேதத்திலும்
வேதிகையும்கிந்த போதிகையும்கிந்த
குவிபும்உபானமும்மதுமும்யாளமும்
கோமளத் தாக்கக்கெகி
தவளிப்பளிங்குத்தள விசைவகுத்தன்மேலே
சாதிமணிக்கச்சிங்கா தனமமயத்தொழுந்தாலே
பவளத்தூண்களநட்டு மதலைசெய்தொருகாலே
மதவீரும்பும்தொண்டர் இதுயகமலம்போலே(சிக)

உ, துயயமருமலாச்சாங்களைநினாநிரை
தூக்கிவகைவகையா
பையக்கவரிகளகையினுள்அசைக்கும்
பதுமைகள்

மேற்கட்டிகளதிருத்தி

எய்துமஅவர்மனதில் சுற்றும்இருத்தி
இதுவோஅயோத்திரகர் ஐயமசொல்லசெல்ல
அயயாஇதுஅந்த இதுவோஅல்லஅல்ல
ஆணிப்பொன்னிலேஎன்கும் வைகுந்தம்என்றுசெல்ல
வாணிததல்லல்ல(சிக)

௩, தேடிஉலகங்கள்நாடிக்குமபிடம்
சிகரகுமபங்களபல

தகத்தென்றமின்னவே

நடுள்ளபுவிக்குககண்ணாடிபோலச்செய்தானே
எங்குமறிக

நிகென்னவே

பாடிக்குளவேதமொ
பாம்பணையோடகலோ

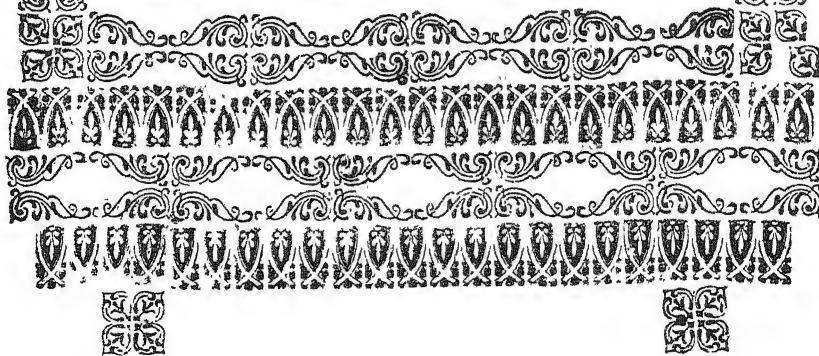
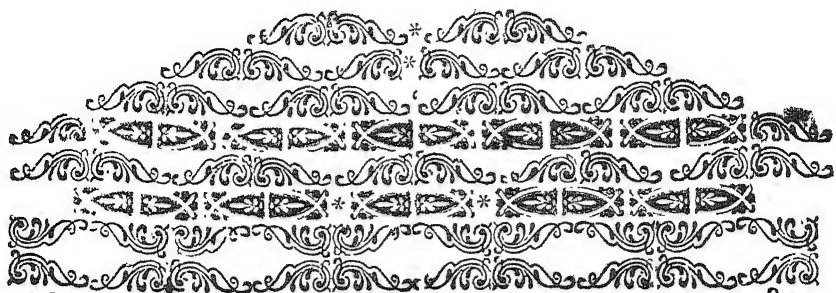
ஆயிரமதலைநாக

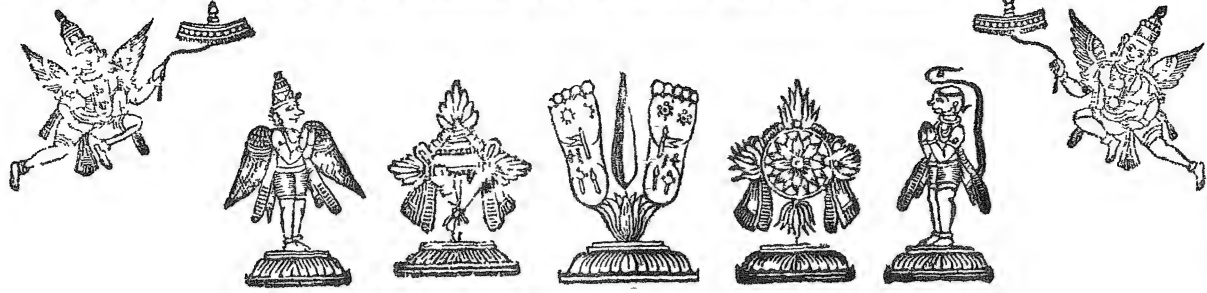
அநதநாகரீக

நீவடிக்கைநாளசொல்லக்
விசுவநாமவினாலே

கூடுமோதேவலோக

உசிதம்உசிதம்ஆக(சிக)





ஸ்ரீராமர்பட்டாபிஷேகம்

விருத்தம்,

சித்திரமண்டபம்அதிலேஉள்ளங்கொண்டுதேவர்கள்மானிடர்களெய்யும்சேவைகொண்டு
சுததிபெறுகன்விபீஷணன் சுகரீவனதுணைவர் பணிகொண்டுசிககாசனமேல்க் கொண்டு
சுததியமுமீதியுமபேறகொண்டுதுள்ளசசகலமுங்கைககொண்டுசெங்கோல்கொண்டராமன்
பத்தினி சானகியுடனே உலகையாளுமபடி கொண்டான்அபிஷேகமுடிகொண்டானே

ரா-தரு-சௌராஷ்டிரராகம்-ஆதிதாளம்-பல்லவி-அனுபல்லவி

மகுடாபிஷேகங்கொண்டானே-ஸ்ரீராமச்சந்திரன்-மகுடாபிஷேகங்கொண்டானே
சுகல ராசாகளும் சுகல தேசாகளும் சுகல வேதியரும் சுகல ஜாதியரும்
சுகல மந்திரிகளும் சுகல தந்திரிகளும் சுகல முனிவர்களும் சுகல மனிதர்களும்
இந்திராதிமுலர்களும்இந்திராதிதேவர்களும்-சந்தேஷமாய்பொருதுகிவகாதனத்திருந்து(ம)

சரணங்கள்

மாதவாமுனிவர்களபுடைகூடப-வேதவேதியாகளமறை
 வானவா ஆனவாமலாமலாபோட சமபைமேனைகைஊர்வசிடம
 மாத்ஸத்துளளதீரதசமுர ஓதுசமுததிரதீரத சமும்வரிசையுடன் அனுமான்
 சோதிமிகக ஆலாததி மீதிஸடசிமிப்பெண்களசுபசோபனமசொல்லிக
 வானகதகில அமுராதத்தை மானமிககமிகக முனிவர்களமகிழ்நுமகிழ்ந்தாசிகள்
 ஞ மிககநராதாகானவிததைமுறைமுறை நானுவிதமபாடிக
 மகதாருகுதர மலர கவுடாயவனா பலர வடுகா குடகாபலா துளுவா
 வககாஅவகாகள பலரகொகணா கெககணா பலாம ளவாசாளவாடலர்
 பகக ளமபபபரததுளாரபலா கொககீழ்மகுச்சரததுளாரபலா
 வகதேசநதிககிளாஞ்சிமுடிடணியுநதோ துமபட்டுதிரநதபொடிமணி
 வைதகபதத்திலஉயுத்திமறமவா சுறநிலுமஓறநிலவரசசிலகெற்றவா
 மட்டுவகுத்தவகுத்தவாசசில கடடியமஉனாததிடுபட்டாசெலசசெல
 வாமபராசகு வெகுராமபராசகுரண வீமபராசகுரகுராமபராசகு என
 வாசவாசகுரகேசவாககுராமசுராகும மீசுராகும
 வலலேனனையிதரிகளபலலோர்நுமகுதிகநலலோர்நுமகதிகக
 உ பூசரவசிடா ரிசவாசன-உரசேனைகுநமுனிவன்பரதது
 பூசிரதகௌதமனுடன்வியாசன மிகுக்காசிபன்கோசிகள்
 பூதுகிலசுத்திரலலயாநததைழவைத்தவய பூரணகுமடமஅவரவா
 ஏந்தநெய்யும் பொறியுமமாநதி அககினிதேவனஎழும்பிஎழும்பிவரகொழுந்
 போந்தமுகூரத்தமவரது லோகதென ததிரணடுபுண்ணயரோகிதாசள
 சூழ்நுபலமுனிவா சாந்திமநதிரஞ்சொல்லிசுபமதநுமவககிரகபெசம
 பூசராகுடைகளைவேசியாகளஉடுகக வேசியாகுடைகளை
 பூசியபொடிவகை வேசியாகள இறைகவேசியாமிசைஅது

பாட

ஆ -

மொண்டுவர

காண்டுவர

விண்டுவர

கொண்டுவர

வலவாபலர்

லாடர்களமராடாபலர்

எல்லோர்களுமத்திகக(ம)

வாசக

தூறுவாசன்

கொடுக

தெடுக

நடுநடுக

கொடுக

பூசராகளஉடுக

வேதியா ள இறைக

பொன்போலுமசட்டமிட்டமாலிகை முன்போலுமசுற்றிவைத்தபாலீலக
பொங்காரமசுற்றிலுமபளபளென-எங்கேயுமசித்திரம்தளதளென
பத்திமுகத்ததிகாததமொழிச்சியா
பொறகடக கையில அப்பி அடிக்கடி-கற்பகபுஷ்பமஇறைத திடவிப்படி
போராடவேகுயிலகள்-நெ பாடவேமயிலகள்-போலஆடவேதகவுமகோல் ஆடவேமிசவும
பூமகளும-பாமகளு-காமகளும-மேமகிழ
பூதாதியருமயோக வேதாவுடனேலோக மாதாளன்னுமவைபோக சிதாசமேதனஆக

மகுடாபி

ந. அங்கதன் அருகிலஉடைவாளபிடிக்க சுகரீவன்கைலகுதநது
அஞ்சி அனுமானசாமிதாளபிடிக்க வந்து அடப்பமசுமரதுமத
அட்சயவிவேகிளனுமலட்சுமணனசத்தருசகன் அருகினிலநீன்றுகவரிகள்
பட சம்உள்ளசுமத்திரன் எச்சரிக்கையென ஆசொல்ல பரதனகுடைபிடித்ததுநயம்
அறபுதககுபேரனவந்து பொறபணிநிருத்தமணி அணிபணிகண்டுசூரியன்
கற்பனைகடந்தராமனலுப்பனைசெய்தி நம்மரபில் களபச்சந்தனாகவளசந்தரன்
உருளமுசுகமலமும் அதிலிருகமலமும் இருகரங்கமலமும்
அனமிசைவருகிற அயனவருகமலமும் வன்னகசனகிநு
அன்றபூ நமபச்செனும் சொருபமுமமுனகாணும் கைப்பிரசண்டசாபமும
அங்கேகண்டுக்கொண்டிசண்டபா இதைகஇங்கேயெனசொல்லோமஎனவேஅதை
அந்தரதுரதுயி துமதுமதுமஎன முந்தியசங்குகள் பம்பமபமயென
அந்தைகளபம்பைகள் திமதிமஎன பமாபதைஅதிர்த்ததுதொமதொம்யென
ஆகாளிகொண்டுவிரிபாநாளமுமதிசையும் ஆலோலமமண்டுகடலபோலேமுழங்கிட
அந்தலோகமஇந்தலோகமயெந்தலோகமும்நிரியும்
அனைத்துயிரகளுமலககமலாககைகுவித்தநிறகஅதிஷ்டமும அயோத்திதககவதிஷ்டமுனிவன்வை

கக மகுடாபி

தோளபிடிக்க

வேளபிடிக்க

விச

பேர

பேச

கூட

இருபதகமலமும

மலரகுமலமும

புரீசராமா ஆசரியால்

விருத்தம்

திருமுடிவேலமரு! ராபிஷேகம் கொண்டு
 சீதையுடன் ரத்தினசிகந்தனமேலக கொண்டு
 தரும சீலவசிஷ்ட முனி உரைக்க கொண்டு
 தமபியாமன்னவா வணங்கச் செங்கேரல கொண்டு
 வருமமறையோர்தம ஆசிரியர் வாநாடு சொண்டு
 மன உயிரைத் தன உயிர் போல் மன துட கொண்டு
 கருமுகிலதோமேனிரகுராமன்பூமி
 காததிட்டான ஒருகடைக்கீழ்ச்சோததிட ரானே
 எக-நரு-ஆசாவேரி ராகம்- ஆதிநாளம்

பல்லவி

காட்சியுடனே ராமன்-நாழ்ச்சியில் லாமல் ஆர
 சாட்சி செய்திருந்நானே

அநுபல்லவி

மீட்சிசெய்ததீதாச ரேதன ஆகவே ஓங்கி
 வீறுட்சிங்காசனே ல மேவிககருணை தேககி
 மரட்சிபெறுமசடையன மரபோரெரேககவாங்கி
 மணிரிமகுடத்தைஞான வசிஷ்டா தரிககததாங்கி (சாட

சரணங்கள்

ச ஶர்க்குமபசவும் அதைத் தாக்குமவேங்கையுமனொரு
 கிசைந்நிருக்கவேபசை நீககி
 ஶர்க்கும அடங்காத துணமாரகம உடைய பொல்லா
 அடையலாபடைகளைப் போரகி
 சோககுமருடிகளா ஆநில ஒருகடமை கொடுநதுச தேககி
 செழித்திடவே செவ்வம
 பாரககும உறுமது ஶராகீககி அருளவல்ல
 பரதனை இவ்வர சாககி
 தாராபயலடசுமணன்சே னபதி ஆதின்ர
 சததுருக்கன ஶரதிபதி ஆயநீதிநிறைநேற
 தாராககடவண்ணமதேவர் கண்டு கண்களிப்பூர
 கலைவலலபலபல ரீஷிகளபல்லாணடுக நகாட
 உ மல்லா உயசசுககிரீன முநலாமவானருரு
 மாமணிபபணிகளும் பாயத்து

உய்த்தகரண்டம்

கூ அகந

கல்ஆச்சஞ்சீவிமலை கொணடுவந்தனுமார்
களிககபபிரமமபபட்டமும்

நாயந்து

சொல்ஆர்விபீஷணனுக கரங்ககீடானதந்து
எதிருகனசாமபுலனுக

காயந்து

எல்ஆர்பலமணிகளாகோவைசெய்திட்டகலாடி
எழிலபெறக்கமுததிலில

வேயந்து

சல்லரபமஆகஅவா

தனமயனும்அனுபபட்டடி

காதுசனங்களுட

னேயெபபொழுதுமநட்டு

வல்லாளன்ஆகிகொடுக

சோல்மனனவவொஆட்டு

வடிவழகியமலாக

கையாநசெங்கோலைதொட்டடி(காட)

நட. சேமமமிசூநதபரந தாமததிலிருகஞ்ஞாநரி,
தியஞூரிகஞ்ஞாநபிர

காச

ராமரசசியத்துக்கிணைஆமோயெருமலோகமுடும்
நாமுமஅனுகேபோவே மமெனது
சாமபேதநான நூலாடமஅறிநதராச

சமுதகங்காநகமுடவந்து

மூச

காமனும்ராசனும்அநத்தியயமங்கா விககிர

கதன ககணடுடனகா

கடப

நேமபபடியேமந்தரி

திரத ஃனிகஞ்ஞாநது,பய

நெறியாராமனுவனபடி

உறிய அரகசெய்ய

ஏமபபெறமாத்தமும

மாநிஎங்கெங்குமபெய்ய

இகத்திலிலஉள்ளசவ

சீவாநதுடாக்கஞ்ஞாநஉய்ய(காட)

சமாபதியிலமககளம்

பாயிரத்திலவநநமங்கதலாத ஆதினவ்முதததேரோடே

இவ்வீடத்திலபார்க்கெளிவா

சமரபதியிலசோபனம்

டாலகாண்டத்திலவநநகோடபாபலா ஆதினவ்முதததேரோடே

உலககிஇயயிடத்திலபார்க்கெளிவா

வாழி,

விருத்தம்

இரவிசுலனவாழி சீதாராமாவாழி
இனையவாமுவருமவாழி இவாபெண்ணாவாழி
குருவசிஷ்டாதிமந்திரன அனுமாதகரீவாவாழிக
குருவாழிகுதாவிபிஷணாவாழியிந்தப
பரவியபாகாரவாழி முமமாததிவாழி
பலஅமராமுனிவாபசு மதிகதிகளவாழி
தருவளாகாழியின் அருணை சலகவிசொலலியகீர்த
தனைபடிப்போருமகேடோருமவாழிவாழி

—(0)—

நூற் ப ய ன்

விருத்தம்

ஞானநாயகன் ஆமராமன் நாடகம் இசையாய்ச்செல்லும்
கானபாகவதர் உள்ளம் களித்திட இதனைக்கேட்போர்
கானம் ஆமஉலகிலுள்ள செளபாகியமுடிபெற்றேல்ல
வா னநாட்டரசன் ஆகவசிகரம்பெறுவாதாமே

—உயுத்தகாண்டம்-முற்றிறந்

—(0)—(0)—

விருத்தம் ஈஉஎ-கலிதனுறை க சொச்சகம க ஆக ஈஉஉ

திபதை உய தரு-எக-ஆக ஈஉஉ

பாயிரம் க-கரும-காண்டம்-க-கரும-கூடியமொச்சகம

வெண்பா-உ வசனம் க-கலிதனுறை க-விருத்தம்-உஉஆ ஆக-உருஅ

தோடையம் க திபதைகுகுறதருக்களாரு ஈஆஉருஅ

சங்கரவர, திதிரும = ஞா (திருவடகல்) = சணம

இராமநாடகம் - முற்றிறந்



தலைப்புகளின் அகராதி

அகலினைச்சாபமோசனமும்சரித்திரம்	ருக
அககிணிபகவான்முறையிடல	நடுஅ
அக்கினியிலவிழுமபரதனாகக்கொசலை அம்மனதடித்துகூற	உளயி
அவகதனசாமபுவரதனை இடித்தல	உகூரு
அவகதன தூதுபோகஅவனோடு ராவணன் சொல்லுதல்	உசக
அவகதன மீண்டுபோகலக்களனன்]	
இருபடைகளுமகைகலத்தல]	உசாந
அவகதன் ராவணனுக்குமறுமொழி உரைத்தல	உசஉ
அதிகாயனுக்குபுலம்பினராவணன்முன்னே]	
தானியமாலேபுலம்பல	உளக
அதிகாயனுக்குமலட்சுமணருக்குமஉயுத்தம	உசகூ
அதிகாயனவரலாறு விபிஷணன்கூற ஸ்ரீராமாதமபியைப்புகழ்தல் உசுள	
அபசாரகூமை	நஉ

ஆயோ தத்யாகாண்டம்

கூஅ

அரசியல	சயி
அவையடக்கம்	நடு
அனுமார அசோக்வனம் அழித்தல்	ககூந
அனுமார இரதிரசித்தோடுபோரிடுதல்	ககூஅ
அனுமார இலங்கையிலசீதையைத் தேடித்தல்	களஉ
அனுமார இலங்கையைக்கொளுத்தல	உள்ள
அனுமாருக்குமஅகம்பனுக்குமயுத்தம	உஅஅ
அனுமாரும் இராவணனுமகைக்குதுக்குநிரிஞ்சுதல்	உசரு
அனுமாரா இரதிரசித்ததுளத்திதாத்தது	சகூள
அனுமாராகொல்லாமலராவணனை விபிஷணர் விலகருதல	உளகூ
அனுமாராசசிதாதேவிமனுக்கேடகூல	கஅகூ
அனுமாரா ராவணனவினாவுத்தல	உளஉ
அனுமார கடலதாண்டஇசைத்தல	கசஅ
அனுமார கடலதாண்டப்பாயத்தல	களயி
அனுமாரா சஞ்சீவிபர்வத்தனைக்கொண்டுவிருடல்	உருகூ
அனுமாரா சிதாதேவிகுஞ்சுதிட்டமகூறுத்தல	கூஅ
அனுமாரா சிதாதேவியைவரமசேட்டுத்தல	ககூகூ
அனுமாரா சிதாதேவியைக்கொண்டு தூல இரங்குத்தல	ககூரு

(நூல்)

இளையவர்நாகபாசத்தாலகட்டுண்டதற்காகராமா இரங்கல் ௨௭௧
இளையவாபிரமமாஸ்திரத்தாலகட்டுண்டதற்காகராமா இரங்கல் ௨௭௨

உயுத்தகாண்டம்

௨௭௩

ஏற்படைக்கடவுள்வணக்கங்கள் ௨௭௪
ஐம்பத்தாறுதேசத்துராசாக்களவருதல் ௭௭௭
கடவுள்வணக்கம் ௭௭௮
கரதுஷணத்திரிசிரர்களின்வதம் ௭௭௯
கருடபகலானவருதலுமநாசபாசமஅறுதலும் ௭௮௦
கலியாணசசடங்குசெய்தல் ௭௮௧
கவந்தனவதையும்துதியும் ௭௮௨
கிங்கராகுமபகானையெழுடபவும்அவனதுங்குதல் ௭௮௩

கிஷ்கிந்தாகாண்டம்

௭௮௪

குகன்பரதர்சேனையெக்கணீசோபித்தல் ௭௮௫
குகனராமாவரஇலையெனறுவருநதுதல் ௭௮௬
குமபகர்னனுக்குவிபீஷணனீதிசூதல் ௭௮௭
குமபகர்னனதனைஅழைத்தவிபீஷணனுக்குபுத்திசூதல் ௭௮௮
குமபகர்னன்மரணத்தைக்கேட்டுராவணனபுலம்பல் ௭௮௯
குமபகர்னனராவணனுக்குஆலோசனைசூதல் ௭௯௦
குமபகர்னனராவணனுக்குபுத்திசூதல் ௭௯௧
குமபகர்னனராமரைதுதித்துவரநசொள்ளுதல் ௭௯௨
கூனிகைக்கேசியைக்கலைகவருதல் ௭௯௩
கெருடபகவான்ராமரைதுதித்தல் ௭௯௪
கைக்கேசிகூனியைக்கோபித்தல் ௭௯௫
கைக்கேசிகுமசக்கிரவர்த்திகுமசபபாதம் ௭௯௬
கைக்கேசிராமரைவந்ததுக்குபீடவந்தல் ௭௯௭
சௌசிகாராமருக்குநீதிசொல்லுதல் ௭௯௮
சௌசிகாராமரைக்குறித்துக்கேட்டருதல் ௭௯௯
சௌசிகாராமர்வரலாறுகூடல் ௮௦௦
சக்கிரவர்த்திஅதைமறுத்தல் ௮௦௧
சக்கிரவர்த்திமக்களவேண்டிவருந்தல் ௮௦௨
சக்கிரவர்த்திமுடிசூடராமரைவேண்டல் ௮௦௩
சக்கிரவர்த்தியைக்குறித்துபரதரபுலம்பல் ௮௦௪
சடாயுராவணனுக்குபுத்திசொல்லுதல் ௮௦௫
சடாயுவிழவேசீதைபுலம்பல் ௮௦௬
சடாயுவுக்குமராவணனுக்குமஉத்தமம் ௮௦௭
சத்துருக்களைஅரசாட்சிக்குடனாபல் ௮௦௮
சமாததுபேசினவண்ணிவட்டமாலிவா இடிந்தல் ௮௦௯

சம்புமா லிவதை	ககூடு
சரணமுதுடைநதவிழீஷணாகருறித துராமருக்குஅனுமார்	உககூ
சாமபுவநதன அனுமாராத துதிததல்	ககூஎ
சாரணனராவணனுக்குராமர்முதலோசைககாட்டல்	உஎகூ
சீதேவிஅகுகினியிலகுளிததெழுநதது	நடுஎ
சீதாதேவிஅனுமாருக்குஅடையாளமாதல்	உகூடு
சீதாதேவிஅனுமாராஉபதேசிததல்	நடுகூ
சீதாதேவிகுஅனுமாசெய்திசுநல	நகூடு
சீதாதேவிகுததிரிசடைகருநிலைஉரைத்தல்	கஅய
சீதாதேவிதனியேபுலம்பல	கஅகூ
சீதாதேவிதிரிசடையோடுமுறையிடல்	கஎஅ
சீதாதேவியின்பககலவந துராவணன்கெருசுதல்	உகூந
சீதாதேவியிராவணனை இடிந்ததல்	கஅஉ
சீதாதேவிராவணனை இடிந்ததல்	உகூச
சீதாதேவிலட்சணியைத்தெரிசித்தல்	கஅகூ
சீதைஆபரணங்களைககணமிராமாஇரங்கல்	கருஉ
சீதைககாகஇரங்கிராமனாலட்சுமணாமுடுக்குதல்	நாஉ
சீதைக்குமராவணசநநியாசிகுமசுவவாதம்	கநச
சீதைசபாமண்டப ததுக்குவருதல்	ருஎ
சீகையினபிரிவாற்றாமலஸ்திரீராமர் இரங்கல்	கசந
சீதையைத்தேடப்போனவர்களைக்குறித துபிராமர் இரங்கல்	உாய
சீதையைவெட்டநடந்தராவணனைமகோதரனதடுத்தல்	நஉய
சுகரீவன அழைத்தபோது விஷணாசொலகிகொணடுவருத	உஉஉ
சுகரீவனுக்குமராவணனுக்குமமலயுத்தம்	நகூஅ
சுகரீவனதாமசங்கண்டுபிராமர் கோபித்தல்	ககூந
சுகரீவனமதுபாணத்தைநிர்த்தித்ததல்	ககூந

சுந்தரகாண்டம்

கஎய

சுமந்திரான்புலம்பல்	அகூ
சுமித்திராலட்சுமணருக்குமபுத்திசொல்லல்	அரு
சூரப்பரகிராவணனமுனசீதையைவானித்ததல்	கஉகூ
சூரப்பரகைசரனோடேமுறையிடல்	கஉஉ
சூரப்பரகைதனஉறவைநினைந்துபுலம்பல்	நாய
சூரப்பரகைராவணனோடேமுறையிடல்	நஉஅ
சூரப்பரகைபிராமரைமோகித்ததல்	கயரு

ராமருக்குமபரசுராமருக்குமசம்வாதமஉபுததம்
 ராமருக்குமராவணனுக்குமமுதலநாளபுததம்
 ராமரை அனுமா முடுக்குதல
 ராமரை ஆகாசத்திலசகலதேவதைகளும்மேதாததரித்தல
 ராமரை கருகன் உனஊரிலிருக்கவேண்டல
 ராமரை நீனை துசுகிரவாததிபுலஃ பல
 ராமரை மாஸியவானகொண்டாடல
 ராமரை லட்சுமணர்தேறறுதல
 ராமரை வதிஷ்டாதேறறுதல
 ராமரை வருணனசரண ஆடைதல
 ராமரை வாலிநீநகிதல
 ராமரை வாலிவரங்கேடடுகுகொள்ளல
 ராமர காலமசீதையைநினைந்து இரங்கல்
 ராமர குகனைசினேகவகொள்ளல
 ராமர கோசலையைத்தேற்றிசினேகவகொள்ளல
 ராமர கோபத்தைசடாயு ஆறுறுதல
 ராமர சுகிரவாததியைக்குறித்துப்புலம்பல்
 ராமர சடாயுவின்பேரிலவிழுந்து இரங்கல
 ராமர சடாயுவைக்கண்டுபஞ்சவடிநங்கல
 ராமர சவிரிகுமுதநி அளித்து அப்பாலவகல்
 ராமர சிதாதேவி சூடாமணியைக்கண்டுமகிழ்தல்
 ராமர சிதாதேவியை அங்கீகரித்தல
 ராமர சிதைக்காகதம்பியோடு இரங்கல்
 ராமர சிதைக்குச்சித்திரசூடவடமகாட்டல்
 ராமர சிதைக்குச்சேதுவைகாட்டி அநிமகிமைசுறல்
 ராமர சிதைக்குலங்கைரீலபலாபட இடங்காட்டல
 ராமர சிதைக்குவந்தவழி அடையாளங்கூரல
 ராமர சிதையைக்கண்டுஐயுறல
 ராமர சுகசாரணரோடுசுறுதல
 ராமர சுகரீவனுக்கு ஆதரணைசொல்லுதல
 ராமர சுகரீவனுக்கு சாசனீதிசுறுதல
 ராமர சுகரீவன்பிரிவைப்பற்றி அவனோடு முறையிடல்
 ராமர சுவத்திரனுக்கு நீதிஐதுதல
 ராமர தண்டகவனடரிஷிகளுக்கு அபயமாதல்
 ராமர திருஅயோததியைச்சோதல
 ராமர தெனசமுத்திரக்கரையைக்காணுதல
 ராமர தோறுறுதல
 ராமர பகலசூடப்பங்கைவருதல்
 ராமர பஞ்சவடி திரத்ததைக்காணல
 ராமர பட்டாபிஷேகம்
 ராமர பரந்தருகுபுத்திரி சொல்லுதல்

பககம்
 சு-சு
 உ-ச-க
 ந-ந-ந
 உ-க-க
 க-ச-ச
 க-க
 ந-ச-ய
 க-ச-உ
 ர-ச-ச
 உ-ந-க
 ச-ந-ச
 க-ந-௭
 க-ச-க
 க-ந-ந
 அ-உ
 க-ச-க
 ர-ந-ந
 க-ச-ய
 ர-ய-ச
 ர-ச-ந
 உ-ய-உ
 ந-ந-க-க
 க-க-க
 ந-ச-ச
 ந-ச-ச
 ந-ச-ந
 ந-ச-ந
 ந-ந-௭
 க-ந-க
 ர-ச-ய
 உ-ந-க
 ச-ய
 ர-ய-ந
 க-ச-ச
 உ-க-ந
 ந-ய-ந
 ர-ய-௭
 ர-ய-ச
 ந-அ-ந
 ர-௭

[illegible]

(சாக்க)

பக்கம்	பக்கம்	பக்கம்
மீனவன் உசுகிரகவனசீதை	சுரு வள்ளலன்னும	உருச
முடிபுனைசு உசுஉராமனைஇருத	சுருச வனிதைமணி	சுருச
முடிபிய கஅஉவசமஉடன	உஉக வாடிஇவ்வா	நெய
முடிபுமுதல நருவடிதது	கசுய வாதாடும	கசுய
முடிபுததாம கசுஉவண்டே	உயக வரயந்திடுசக	கஎடு
முனிபதிஷ்டன் சசுவண்ணம்	உசஅ வாரவிஸவ	கஎக
முனைசொ உளகவசந்ததசரத	ருச வாரோறு	உஎக
முனபேரய உசகவந்தசூபப	கயஅ வாலியிருத	கருசு
முனபுமா உசுகவந்ததம்பி	நஅய வானவாடுப	உசுஉ
முனபுல நசுநவந்ததொரு	எஉ விசயவிபி	உஎசு
முனபுரும நஎவந்தபாதகன	நளக விரும்பிய	உயச
முனபுல கசுகவந்தவிபி	உஉசு விளைவதறி	உருக
முனபுருமில் உஎருவரதன்னும	சுசு வீராஜம்	கசுஎ
முனபுருமில் சசுவருதுயரம்	சுஅ வீராயெனும	சுக
முனபுருமில் உருசுவல்லாணம்	நசஉ வெம்பியிருத	கசுசு
முனபுருமில் கசுஉவளம்ஆன	உநந வெம்பியே	கசுஉ

விருத்தஅகராதிமுற்றிற்று-ஆக-உஎஅ

தீரு அகராதி

பக்கம்	சரணங்கள் பக்கம்	சரணங்கள்
உளஅககினி பகவானே	3. ருஅஆகிதேவனேராம	3
கருஅஞ்சாதிருவகள்	3. உளஆரடாருவகே	3
உசஉஅடாவெளியே	3. ருநஆளனறுராகவனே	3
உஉஅடிதநானேஅசோ	3. ருநஆளனமெண்ணுதே	3
கஉசஅடிதநானேரகு	3. ருஉஆரோஇவாரோ	3
உசஅஅதிசாயன்படை	3. உசுஎஆனலுமஎனனை	3
உசுகஅநகமானிடன	3. சுகசுஇருகேயிருங்காணம்	3
நஅசஅநதராமசவுந	3. நஎஎஇருகேநாமகள்	3
ருநஅநதராவணன	3. நசுகசுஇருதகோநான்	3
உசுகஅபபாருமபகான	3. நளநஇருதகோயிருத	3
நசுகஅயயனேஇனறுன	3. நளகஇருதகோநான்	3
உஎசுகஅயயனேஉனமகிம	3. அசஇருதனைசோபமும	3
உசருஅயயாசனகா	3. உஉஅஇருதஅனுமான	3
நளநஅயயாராவண	3. உஉயஇருதசனகிதனை	3
நசுகஅசசெயததெனன	3. உஉசஇருதசசேதுவை	7
சசஅவநாரஞ்செய	3. சுஅஇருதமதிததர	3
நயகஅறிவார்ஆஉனனை	3. உருகஇருதயோசனை	3
நசுகஅஅனுமந்தனஅடி	3. ரஎசஇருதராவணனை	3
நசுகஉஅனுமானேசாமிக	3. ரசயஇருதவிதிகாண	3
நஅசஅஅனுமானேசாரீயே	3. உஉயஇருதவிபிஷணன	3
சசுகஅனனேசானகி	3. உஎருஇருதவினேக	3
உருஅஅஸ்திரவருஷம்	3. உசஅஇருதவேணை	3

(சுரு)

புகைபிடி

சீதனங்கொ

புகழம்-

51

ஈகாநுஇநதவிபீஷ்ண
 நயஎஇநதிரசிகதேஉண
 உஎஉஇநதிரசிகதேசேவக
 நசுநுஇபபடியாஅல
 உய்குமமகநிரம
 ஈநாநுருககிராநாய
 நாய்ருஇருநதானே
 நானசஜலகநா
 உகாசுஇவரீககொள
 நககஇனிநானயிரு
 ககாஉஇனிமேல
 நாளஇநானமசிறு
 ககாஉஉணநானேராமம
 உகசஉணனதேதமகிரம
 கஉஉசஎஙசனாலஆசா
 கஉஉருஎககேவைத்திருந
 நாககாடகிளையிலே
 கருசுஎநகாருமவாழி
 ஆசுஎபபடிமனம
 கசுஎவருமவணககாதோ
 கருசுஎமுநதாளேபூ
 நகஎஙகசுரஇருபதம்
 சுஅஎன்னடிபாவி
 நாஉகஎனஉருவினில
 நாஅயஎனகனவை
 நாநஅஎன்னசெயவேன
 ஆயஎனபாக்கியமே
 உருசுஎனவார்ததை
 உகாருஎனகாரியம
 உகாஎன்னதான
 நாகுஎன்னததுகரு
 கருஅஎன்னபிழைகள்
 கசுருஎன்னபுத்தி
 நகயஎன்னபுத்திரினைத
 கசுருஎன்னநினைத்தா
 உஉஉஎன்னையும்
 உசஅயத்தாராவண
 நருகஉதுகருஇநத
 உகசவதுகருவருநதுதி
 நருருஎனஇநத
 உருஉஎனவந்தாய
 நகஜயேநசருராமா

3 நடக்கஐட்டர்மகனே
 3 ராசனருமொழியாத
 3 சங்கடைக்கணனூல்
 3 சசுகண்டானேராவன
 3 நடசுககணடேனகணடே
 4 உயகசுன்னடேனசீதை
 3 கூவுகுகாட்சியுடனே
 3 ராஉசுகாணவேனும
 3 உசநிருதிதுக்குவாடா
 3 உருசருமபகானன்
 3 எநகூனிவநதாளே
 3 உசுகெட்டுப்போக
 3 உளவுகெருடபகவானும
 3 உசுகேளாடாஅங்கவா
 3 உகசுகேள்அடாராவன
 3 ராஅள்ளேளாமடா
 3 நுயிரொழியதாடகை
 3 ராஅகூனொண்டானேசாமி
 3 நாளகொத்திகொத்தி
 3 உஉகசரணமசரணமஎன
 4 கூககசரணமசரணமசரு
 3 கூகருசனகன்மாதே
 அககஅசாடினானே
 3 ககஉசாமிஏதையா
 3 ராருளராமிரகுராமா
 3 நடஅசிங்காரமசெய
 3 நடயகசிறபாரீதான
 3 உளஎசீதையைக்கண
 3 உகஅககரீவனுக்கும்
 3 கரஅககரீவனபோ
 3 உஉககூடாமணி
 3 உகஉசேதுபநதனம
 3 சுககசேருமகதியில
 3 சாயிரொல்லுமசொல்லும
 3 உககுகொனனூலராம
 3 கருருசோபனம
 3 காமாதம்பிலடசுமண
 3 நடசுஉதரவிஅனுமநதன
 3 உசுதுவைவநதருளபுரி
 3 கருஉதுஷ்டப்பயலே
 3 உருதுகுகினுன்
 3 ராஅதேடித்தேடி



ஸ்ரீ

ராம ஜெயம்.

திபதை அகராதி.

க ம	கணணிகளா	பககம	கணணிகளா
நடஉய அபபனே அபயனே	அ	கக சின்னதிறம்	உய
உநக அமடிபேலய	அ	கடுக சுகரீவாஉன	ச
அக அயயயயேரகு	அ	அக செமமடுபூம	ச
களஅ அயயயயோநான	க	கக அ செமபவள	யச
அஎ அரசமணி	ய	ருக சோதிநெடுக	அ
கஉய அருமைப	அ	உக திகுத்திககூக	அ
மஎ அனாசெயென்	அ	நஉஉதீரராவண	ய
எஅ ஆண்கிபதினும்	அ	நஅயதேசதேச	உக
கசச ஆதியும்ஆதி	க	ககரு தேவனே	கக
களரு இரதஇலங்கை	ய	கஅசதேறறுவார	அ
அரு இரதமரவரி	அ	கநநலலோர	க
உசக இன்னம்தான	ச	ருஉநிளறுதெநிநது	ய
களச இவ்னா	கஉ	நக அபதினுவருஷம்	ய
கருஉஉணடாஸ்க்கொல்	கஉ	நகசுபாராமரானி	யச
கநக உறறசீதையை	க	கரு மண்ணிநில்	அ
கசக எனருனஅங்கதன்	கஉ	நகஎளமநிரியே	ய
உஎக எனசெயவேன இலங்க	அ	கருகமனனவளே	ய
நருசஎன்னசெயவேன என்னசெ	க	நக மனனவன	அ
யவேன	ய	கசு கமரனகாளிபழி	ச
உசஉஎன்னசெயவேனசாமி	நக	மெயயநிலை	சக
நான	கள	ககஉராமபதிர	ய
கசஎ ஏதுகாணும்	ய	எச ராமனமுடி	சஉ
கஉஅ கண்டேன அடா	ய	உந வந்ததுருரங்கு	க
கய கலயானேபேரி	உக	கநஉவானமானம்	க
நகநகனனிகையே	அ	நயக வழிகொண்டு	ந
நரு காட்டிலிருக்க	அ	கநசவாரும்என்ற	கச
சசக குணசமபிரம	கந	நகருவாரும்வாரும்	கக
ரு அகேலாகலமா	உக	உஅயவிககிரம	சஅ
நகச சதவளி	ரு	எக விசையா	கக
உசஉசாமிமேஸ்கராம	அ	நகஅவெற்றிகொள்ள	நக

தரு அகராதிமுற்றிற்று ஆக தருக்களா நகக.

